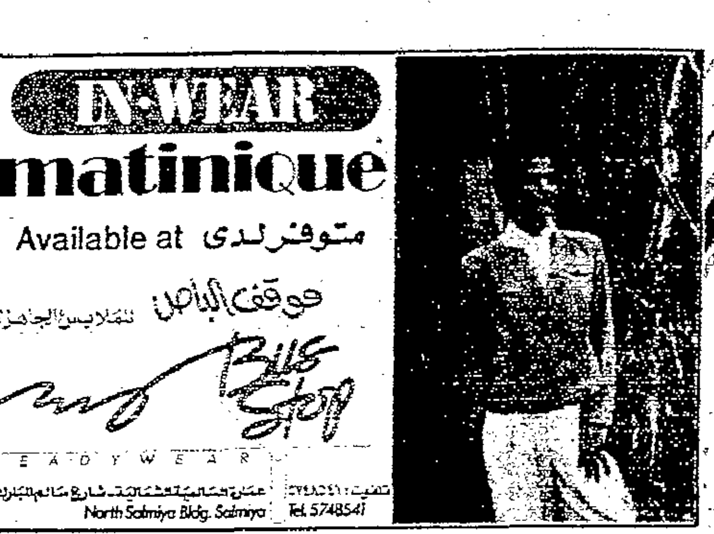
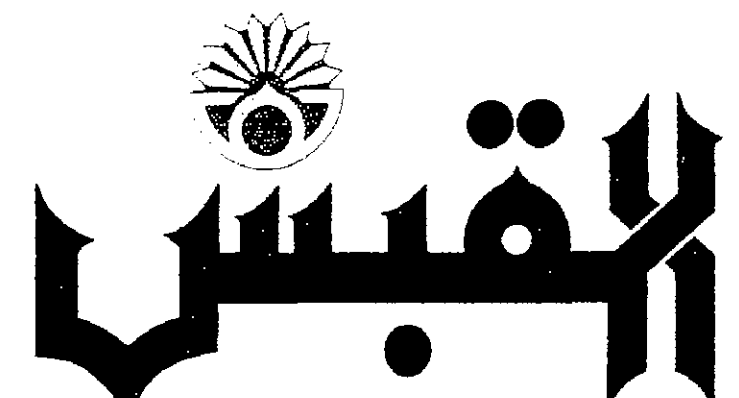
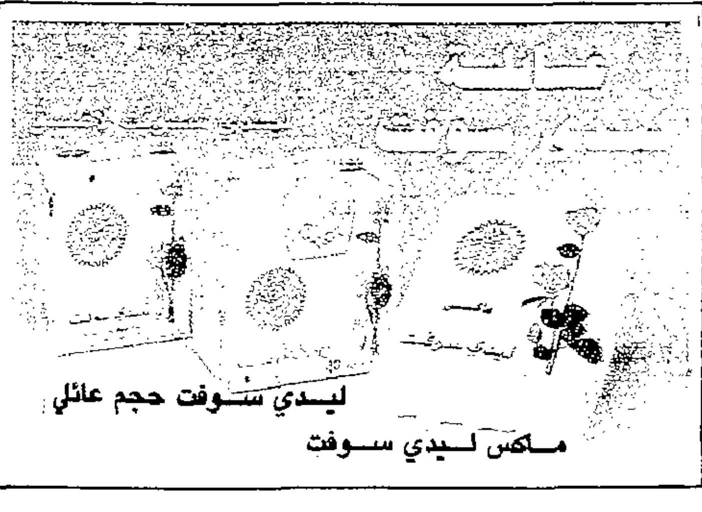








القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٣٨ صفحة
١٠٠ فلس

الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ ـ ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦١٤٢ ـ الكويت
AL-QABAS — Thursday, 15 June 1989 — 18th Year, No. 6142 — Kuwait.

الرئيس جوليد اختتم زيارته للكويت





● الامير مودعا الرئيس جوليد

غادر مطار الكويت الدولي الساعة التاسعة من صباح امس الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي الشقيقة والوفد المرافق له بعد زيارة للبلاد استغرقت ثلاثة ايام.

وكان على رأس مودعيه اخوه سمو امير البلاد، وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والوزراء والمحافظون وعدد من كبار المسؤولين في الدولة.

سفير جديد لايران في الكويت

صباح الأحمد: طلبنا من طهران الافراج عن طاقم خفر السواحل

طالبت الكويت السلطات الايرانية مجددا امس بالافراج عن ستة اشخاص كويتيين هم طاقم قارب خفر سواحل احتجزته البحرية الايرانية قبل اكثر من شهر.

وابلغ نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وكالة الانباء الكويتية انه ابلغ هذا الطلب الى القائم باعمال السفارة الايرانية لدى الكويت جواد ترك ابادي خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له في مكتبه بمقر وزارة الخارجية قبل ظهر امس.. طالبا اليه نقله الى حكومته.

واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول «نحن نقدر تماما الظروف الاخيرة التي مرت بها جمهورية ايران الاسلامية بوفاة الامام اية الله الخميني.. وهذا نابع من ارادة الله.. ومع ايماننا المطلق بهذه الارادة وبالقضاء والقدر.. الا ان استمرار عملية احتجاز القارب وطاقمه تتعارض مع علاقات حسن الجوار».

وقال «ان اطلاق سراح المواطنين الكويتيين بات مسألة انسانية ملحة تستوجب الاسراع والاهتمام.. خاصة وانها طالت اكثر من اللازم».

وكانت السلطات الايرانية قد افرجت

(البقية على الصفحة ١٩)

أسماء ٢١٧٤ موظفا وموظفة في التربية تمت ترقيتهم بالاختيار

ص ٦ و ٧

عون دعا إلى تشكيل لجنة أمنية لبنانية ـ سورية

«الشرقية» تشترط رفع الحصار لبحث الاصلاحات السياسية

● بوش يستقبل سعود الفيصل (رويتر)

■ الابراهيمي عازم على ازالة العقبات وبوش ايد جهود «الثلاثية» ■ غارات اسرائيلية على قاعدة فلسطينية في بشامون

بيروت ـ الوكالات ـ شنت طائرات حربية اسرائيلية غارات على قاعدة لمنظمة فدائية فلسطينية في التلال المطلة على بيروت فيما خاضت قوات رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون معارك بالمدفعية مع الميليشيات المعارضة له في غمرة تقارير عن تعثر مهمة مبعوث الجامعة العربية السيد الاخضر الابراهيمي لتحقيق السلام في لبنان.

واغارت ست طائرات اسرائيلية على مواقع لجبهة التحرير الفلسطينية في منطقة بشامون الجبلية الخاضعة لسيطرة ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني والقت عليها قنابل ضخمة زنة الواحدة منها ٢٥٠ كيلوغراما مما اسفر عن استشهاد ثلاثة مقاتلين فلسطينيين واصابة ٧ اخرين بجروح واحداث اضرار مادية جسيمة حسب شهود عيان.

وكانت تقارير سابقة قد ذكرت ان الغارات استهدفت مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

(البقية على الصفحة ١٩)

العراق يطالب ايران بتبادل شامل للأسرى

■ احتفالات بانجاز الحملة الوطنية لاعمار البصرة

بغداد ـ واع ـ وجه العراق مذكرة الى الامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر تطالب النظام الايراني بالموافقة على اجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة المفاوضات الجارية بين البلدين.

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الخارجية وكالة الانباء العراقية بان مذكرة بهذا الخصوص سلمت عن طريق بعثتي العراق في نيويورك وجنيف.

ونصت المذكرة على ضرورة تطبيق المبادىء الخاصة باجراء تبادل كامل للاسرى بين العراق وايران استنادا لاتفاقيات جنيف..»

الصحف العراقية قالت امس في الذكرى الاولى لمعارك «محمد رسول الله» انها واحدة من اهم المعارك الخالدة في تاريخ العراق وسفر خالد من سفر القادسية.

صحيفة «الثورة» العراقية قالت ان قيمة هذه المعارك تكمن في انها كانت من بين معارك التحرير الكبرى التي شهدتها الاشهر الثلاثة الاخيرة من الحرب وكانت سببا في اجبار النظام الايراني على الانصياع لارادة السلام

(البقية على الصفحة ١٩)

رجال الامن اعادوا سالم المهنا للبلاد

اعاد رجال الامن الى البلاد في الساعة السادسة مساء امس المدعو احمد سالم المهنا احد فرسان المناخ الذي قضى عدة سنوات في الخارج قام رجال الامن خلالها بملاحقته حتى تم القبض عليه مؤخرا في تونس حيث كان هاربا من وجه العدالة في الكويت، وقد اودع المذكور السجن استعدادا لمحاكمته.

«الغبار» أربك حركة الطائرات وتسبب في عدة حوادث مرورية





● عواصف الغبار (تصوير: موسى عياش)

تسببت حالة الغبار الكثيف التي سادت البلاد امس في تاخر وصول العديد من الطائرات التي كان من المقرر هبوطها ظهر ومساء امس وكانت الرؤية قد تدنت في مطار الكويت الدولي الى حوالي (٥٠) مترا وبلغت سرعة الرياح (٣٠) عقدة في الساعة اي ما يقارب (٥٥) كم.

وابلغت مصادر الطيران المدني «القبس» انها اضطرت الى تحويل الطائرات المقبلة الى بعض المطارات القريبة ومنها البحرين حتى تتحسن الاحوال الجوية وقالت المصادر ان حركة الاقلاع من مطار الكويت لم تشهد تغيرا يذكر حيث غادرت احدى عشرة طائرة في الفترة الصباحية واستمرت عملية الاقلاع بعد الظهر وقالت الارصاد الجوية ان الغبار الذي يسمى (هبات البوارح) يحدث في مثل هذا الوقت من السنة ويقع في الفترة ما بين (٦) يونيو الى (١٥) يوليو وقد تسببت حالة الغبار في عدد من الحوادث المرورية يوم امس.

(طالع ص ٤)

سهل ممتنع

نوريغا لا يريد نيكاراغوا «لبنانا آخر»، ودنكطاش لا يريد قبرص «لبنانا آخر»، ونجيب الله لا يزيد افغانستان «لبنانا آخر».. اما اللبنانيون فيريدون لبنان «لبنانا آخر».

د. عبدالله النفيسي يكتب عن:

الحركة الاسلامية: ثغرات في الطريق

(ص ٢١)

تحول الى «غرفة غاز» وساحة حرب

«ثورة» في معتقل «مجدو»

■ هجمات بالفؤوس وتحطيم جمجمة اسرائيلي في غزة

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ فجر المعتقلون الفلسطينيون ثورة في معتقل «مجدو» الاسرائيلي بشمال فلسطين المحتلة ليلة امس الاول بعد ان هاجم جنود اسرائيليون بقنابل الغاز والهراوات زملاء لهم رفضوا الخروج من خيمتهم مما اسفر عن اصابة عدد كبير منهم بجروح فيما شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مصادمات جديدة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

واعترفت قيادة الجيش الاسرائيلي بوقوع مصادمات بين مئات المعتقلين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في معتقل مجدو. لكنها زعمت ان ثلاثة معتقلين فقط عولجوا من حالات اختناق بالغاز الذي استخدمه الجنود ضدهم.

الا ان الاذاعة الاسرائيلية اكدت ان ٢٢ معتقلا فلسطينيا اصيبوا بجروح جراح بعضهم خطيرة وان عشرة آخرين نقلوا الى المستشفى لمعالجتهم بعد استنشاقهم الغاز خلال المجابهات العنيفة مع حراس السجن.

وقالت ان سحابة من الغاز غطت منطقة واسعة تحيط بالسجن ووصلت الى كيبوتز «غيفات اوز» الذي يقع على

(البقية على الصفحة ١٩)

■ بحث اتفاقية المقر والطيران وانتقال المواطنين

قمة التعاون العربي اليوم في الاسكندرية

■ رمضان: المفاوضات مع ايران تمر بمرحلة جمود

القاهرة ـ «القبس»:

وصل الى القاهرة امس كل من الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن والوفد المرافق له. والسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له. والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والوفد المرافق له لحضور الاجتماعات الوزارية تمهيدا لقمة مجلس التعاون العربي التي تبدأ اليوم بالاسكندرية. كان في استقبال الوفود الثلاثة بمطار القاهرة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري وعدد من الوزراء. واكد الدكتور عاطف صدقي في تصريح له على اهمية الاجتماع

(البقية على الصفحة ١٩)

ينتحر بالقاء نفسه من الطابق الرابع

كتب صباح الشمري

اقدم شخص يدعى انور فوزي عبدالرحيم، اردني الجنسية يوم امس على الانتحار بعد ان القى بنفسه من سطح بناية تضم ٤ طوابق بمنطقة السالمية. ويبلغ المنتحر من العمر السادسة والاربعين وقد وقع الحادث في الساعة الثالثة بعد الظهر. وتجري سلطات الامن التحقيق في الحادث لمعرفة اسباب ودوافع الانتحار.

لانه يصعب تحسين العلاقات قبل هذه الخطوة

رفسنجاني يطلب من باريس الافراج عن النقاش

باريس ـ «القبس»:

كشفت مصادر غربية وثيقة الاطلاع في باريس لـ«القبس» ان حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني ابلغ جهات فرنسية بارزة ان من الصعب تطوير وتحسين العلاقات الفرنسية الايرانية اذا لم تفرج السلطات الفرنسية عن انيس النقاش الشاب اللبناني المحكوم عليه بالسجن المؤبد لقيامه مع اربعة من رفاقه بمحاولة اغتيال شابور بختيار رئيس وزراء ايران السابق في باريس في تموز/ يوليو ١٩٨٠. واوضحت هذه المصادر ان رفسنجاني اكد لهذه الجهات الفرنسية ان اصدار عفو عن انيس النقاش يشكل قضية اساسية ومهمة بالنسبة الى المسؤولين الايرانيين اذ ان الحكومة الايرانية تلقت تعهدات رسمية عام ١٩٨٨ من الحكومة الفرنسية التي كان يرأسها جاك شيراك بالافراج عن النقاش في مقابل اطلاق سراح جميع الرهائن الفرنسيين في لبنان وان السلطات الايرانية قدمت نتيجة لذلك ضمانات وتعهدات بهذا الشأن لاصدقاء واقارب انيس النقاش في لبنان.

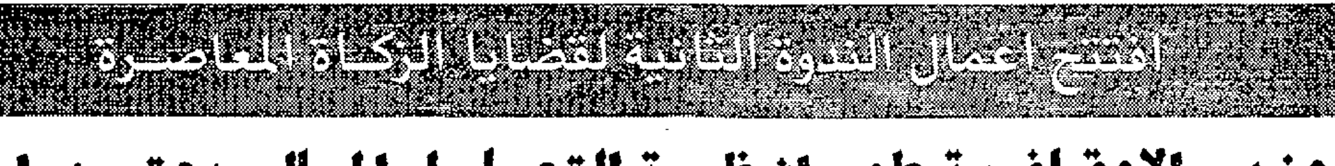
وذكر رفسنجاني ايضا لهذه الجهات الفرنسية انه راغب شخصيا في تحسين وتطوير العلاقات مع فرنسا في مجالات مختلفة خصوصا بعد انتخابه رئيسا للجمهورية في آب/

(البقية على الصفحة ١٩)

قضايا القبس

(ص ٢٧-٣٨)





وزير الاوقاف: تطور انظمة التعامل المالي يحتم دراسة القضايا المعاصرة بصورة مواكبة للمعطيات الحديثة

■ السلامي: الندوة منطلق لابراز دور الهيئة الشرعية العالمية للزكاة بشكل عملي

■ د.المذكور: من اهداف الهيئة تنظيم الاجتهاد الجماعي وتقديم الخبرة والمشورة .. و١٦ بحثا على جدول الاعمال

كتب عبدالله الياقوت:

تحت رعاية وحضور وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية، رئيس مجلس ادارة بيت الزكاة خالد الجسار، افتتحت الندوة الثانية لقضايا الزكاة المعاصرة امس في فندق شيراتون الكويت.

واستهل الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلاها الشيخ اسامة فتحي، ثم القى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية كلمة الافتتاح، جاء فيها:

ان في الاهتمام باركان الاسلام وشعائره حفاظا على الشخصية الاسلامية التي تتمثل (بعد العقيدة الصحيحة) باداء ما اوجبه الله تعالى على عباده واجتناب ما نهى عنه والتزام السلوك القويم، ولهذا اثره في تقوى الله حق تقاته وتوثيق عرى الاخوة بين المسلمين على اختلاف اقطارهم وبيئاتهم والوانهم والسنتهم.

ان وضع فريضة الزكاة موضع التطبيق اظهر الحاجة الماسة الى معالجة الكثير من احكامها بنظر عميق يكشف عن حكم التشريع لهذه الفريضة ويحقق مقاصد الشريعة، وان من الاهمية بمكان دراسة القضايا المعاصرة التي حدثت مع تطور انظمة التعامل المالي واصبح من الضروري دراستها بصورة مواكبة للمعطيات الحديثة، والافادة من الصيغ والاساليب التي يحفل بها الفقه الاسلامي مما يلائم كل عصر وبيئة، بعيدا عن الوقوع في المحرمات او ملابسة الشبهات او منع الحقوق عن اصحابها او انتقاصها بجهل حدودها ومعالمها.

لقد سعدت قبل عام ونيف برعاية الاجتماع الاول التاسيسي للهيئة الشرعية العالمية للزكاة والتي قامت بجهود بيت الزكاة استجابة لتوصية مؤتمري الزكاة (الاول المنعقد بالكويت) (والثاني المنعقد بالرياض). وان مما يثلج الصدر ان تشق هذه الهيئة طريقها من خلال الاعمال والمنجزات، حيث اقامت ندوتها العملية الاولى بالقاهرة، وتقيم ندوتها الثانية الان بالرغم من عمرها المحدود، فضلا عن مشاركتها في التحضير للقاءات مرتقبة حول الزكاة ووضعها الخطط لاستقصاء الدراسات والبحوث والمؤلفات والانظمة المتعلقة بالزكاة. وهذا يدل على ما تبذله الامانة العامة من جهود وما يتيحه لها بيت الزكاة من فرص ودعم وتاييد، وما يبديه اعضاء الهيئة وخبراؤها من تجاوب وتعاون لتحقيق اغراضها، وعسى ان يكون قريبا اليوم الذي تستكمل فيه الهيئة كيانها القانوني العالمي لتاخذ دورها المنشود لدى مؤسسات الزكاة.

ان ندوتكم هذه اضافة جديدة الى جهود التنظير والتيسير لفقه الزكاة ودراساتها وبحوثها، وان ما تتمخض عنه مؤتمرات الزكاة وندواتها يشكل موردا للباحثين ومرجعا للمؤسسات الزكوية، ونامل لهذه الجهود الاستمرار والاتساع لاستكمال ما في الزكاة من جوانب تشريعية واقتصادية واجتماعية وتنظيمية.

ان بيت الزكاة اصبح بحمد الله نمطا يحتذى في تنوع انشطته وتنظيم وسائله لتحقيق اهدافه داخل الكويت وخارجها، وان ما وصل اليه من نجاح فالفضل فيه (بعد توفيق الله) لتوجيهات سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وولي عهده الامين.

الاقتصاد الاسلامي

تم القى الشيخ محمد المختار السلامي رئيس الهيئة الشرعية العالمية للزكاة كلمة جاء فيها: اننا نجتمع اليوم في هذا البلد الكريم لعقد الندوة الثانية لقضايا الزكاة المعاصرة التي تنظمها الهيئة الشرعية العالمية للزكاة، هذه الندوة التي نعتبرها منطلقا لابراز دور الهيئة الشرعية بشكل عملي.

واكد السلامي في كلمته على دور الكويت الكبير في احتضانها ورعايتها للهيئة منذ ولادتها حتى ثبت اصلها ونما فرعها، واخذت تؤدي دورها الذي ما كان لها ان تصل اليه لولا فضل الله سبحانه ثم تلك الرعاية السامية لها من سمو امير البلاد وولي عهده الامين، والعناية المتواصلة لوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية، ثم ما بذلته الامانة العامة للهيئة الشرعية جهدا موفقا، وسعت اليه في ظرف وجيز من تحويل الهيئة من مجرد فكرة الى حقيقة واقعية مشهودة ومن توصية الى عمل مثمر، والشكر للعلماء المشاركين على ما قاموا به من بحوث ودراسات في القضايا المطروحة.

واشار السلامي ان الهيئة تجتمع اليوم لدراسة مجموعة من الابحاث المقدمة في مجالات وقضايا الزكاة المعاصرة، والتي تدخل في حلقة من حلقات الاقتصاد الاسلامي ذلك الاقتصاد الذي توقفت الدراسات الفقهية في جوانبه لقرون متعددة ولم يواكب قضايا الواقع فتراكمت المشاكل والمسائل، وتقدم في واقفنا الحالي منهجان لمحاولة السير بالاقتصاد وتطويره هما المنهج الاشتراكي والمنهج الرأسمالي .. ونحمد الله ان العالم الاسلامي شعر انه نام طويلا وان عليه ان يعود لاصالته ليستمد منه تصورا صالحا للحياة وبحيث يعيش المسلم عيشة واحدة متناسقة بين عقيدته وسلوكه في الحياة.

واضاف رئيس الهيئة الشرعية العالمية للزكاة ان هذه الهيئة وكذلك البنوك الاسلامية .. انما هي وحدات من الاقتصاد العام تعمل لتعطي تصورا متكاملا عن الاقتصاد الاسلامي، وصورة واضحة جلية نظيفة لخلافة الله في الارض دون طغيان المادة على حياة المسلم .. هذه المادة التي ان طغت سلبته خصائصه الذاتية وكرامته الاسلامية.

تم القى د. خالد المذكور الامين العام للهيئة الشرعية العالمية للزكاة كلمة استعرض فيها تاسيس الهيئة الشرعية حيث ذكر ان فكرتها تعود الى مؤتمر الزكاة الاول المنعقد في الكويت سنة ١٩٨٤ حيث جاء في التوصية الرابعة لهذا المؤتمر: تشكل لجنة علمية من الفقهاء والمتخصصين لمعالجة القضايا المعاصرة المتعلقة بالزكاة وترفع توصياتها الى مؤسسات الزكاة.

وقد تابع بيت الزكاة تنفيذ هذه التوصية حيث عقد المؤتمر التاسيسي في ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ والذي اعلن عن تاسيس الهيئة الشرعية العالمية للزكاة واقر نظامها الاساسي وانتخب رئيسها ونائبه وامينها العام والامين العام المساعد.

واضاف د. المذكور ان هذه الهيئة لا تختص بدولة معينة فهي تجمع نخبة من العلماء والفقهاء والمتخصصين من مختلف بلدان المسلمين.

واشار د. المذكور الى بعض اهداف الهيئة والتي تتضمن: تنظيم الاجتهاد الجماعي في القضايا المتعلقة بالزكاة المعاصرة، واصدار الفتاوى وتقديم الخبرة والمشورة لمؤسسات الزكاة، وعمل الدراسة الميدانية لواقع تطبيق الزكاة، وجمع البحوث والدراسات المتعلقة بالزكاة واصدار نشرة دورية متخصصة في الموضوع، وعمل خطة ابحاث كاملة تغطي ما لم تغطه الابحاث الموجودة في الزكاة.

● وزير الاوقاف يلقي كلمته

● المنصة الرئيسية


● جانب من الحضور

موعد مغادرة بعثة الحج الطبية

تغادر بعثة الحج الطبية الكويتية البلاد من مركز العديلية الصحي في الساعة الثامنة من التاسع عشر من الشهر الجاري. وسوف يكون في توديعها وزير الصحة العامة ووكيل الوزارة.

مغادرة مجموعة من الجرحى اللبنانيين اليوم

تغادر صباح اليوم مجموعة من الجرحى اللبنانيين من الدفعة الاولى بعد ان استكملوا علاجهم في مستشفيات الكويت، وسوف يكون في وداعهم مندوبون من وزارة الصحة العامة.

تعديل ساعات عمل مكاتب البريد ايام الخميس

صرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات انه سيتم تعديل ساعات عمل مكاتب البريد الرئيسية ومركز فرز البريد ايام الخميس بحيث يكون علىورديتين متصلتين بواقع اربع ساعات لكل وردية اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١ كالتالي:

يكون دوام مركز فرز البريد، مكتب البريد العام، وبريد الصفاة، والبريد الممتاز من السبت الى الاربعاء من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٧ مساء ويوم الخميس من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ويوم الجمعة من الساعة ٨ صباحا الى ١٠ صباحا.

وسيكون دوام مكتب بريد السالمية المركزي ومكتب بريد الجهراء المركزي ومكتب بريد حولي ومكتب بريد الفحيحيل المركزي من السبت الى الاربعاء من الساعة ٧ صباحا الى ٧ مساء ويوم الخميس من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ويوم الجمعة عطلة.

وسوف يكون دوام مكتب تبادل البريد السطحي من السبت الى الاربعاء من الساعة ٧ صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا ويوم الخميس من الساعة ٧ صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر ويوم الجمعة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٠ صباحا.

اما بالنسبة لمكتب بريد الاحمدي يكون الدوام من السبت الى الاربعاء من الساعة ٧ صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر ويوم الخميس من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر ويوم الجمعة عطلة.

اما بالنسبة لدوام مكتب بريد الزور ومكتب بريد الشعيبة ومكتب بريد النويصيب ومكتب بريد الوفرة من السبت الى الاربعاء من الساعة ٧٫٣٠ صباحا الى الساعة ٢٫٣٠ بعد الظهر والجمعة عطلة.

وسيكون دوام بريد المطار الدولي مبنى الركاب رقم ٢ مستمرا ليلا ونهارا.

وفيما يخص مكاتب بريد ابرق خيطان، ابوحليفة، بيان، جليب الشيوخ، الجهراء ٤، تيماء، الخالدية، دسمان، الدسمة، الدعية، الدوحة - الكويت، الرابية، الراس، الرقة، الرميثية، الروضة، الشامية، الشعب، الشويخ «ب»، الشويخ الصناعية، الصليبية، الصباحية، الصليبخات، ضاحية عبدالله السالم، العارضية، العاقول، العديلية، العمرية، الفردوس، الفروانية، القنطاس، الفيحاء، فيلكا، القادسية، كيفان، المنصورية، النزهة، النقرة، ام الهيمان، الواحة (الجهراء ٥) القصر (الجهراء)، ضاحية صباح السالم، مكتب بريد المطار الدولي بمبنى الركاب رقم ١ فسيكون الدوام من السبت الى الاربعاء من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر ويوم الخميس من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا ويوم الجمعة عطلة.

ادارة للبحوث والتطوير

آخر قرار لمدير الجامعة قبل استقالته

كتب عبدالرحمن المدحجي:

علمت القبس ان الاستاذ الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق مدير جامعة الكويت الذي قبلت استقالته مؤخرا اصدر قرارا بانشاء ادارة جديدة تسمى ادارة البحوث والتطوير والمتابعة، وهي ادارة فنية ذات صفة استشارية تتبع امين عام الجامعة مباشرة كما جاء بالقرار ايضا تعيين سليمان ناصر العبد العالي مديرا للادارة المذكورة.

وتتولى الادارة الجديدة تصميم برامج توجيه وتخطيط ورقابة الاداء، ووضع معايير واضحة لقياس الاداء وواجبة الاتباع عند اداء مهام محددة، ورفع مستوى الاداء المهني عن طريق ادخال التكنولوجيا الحديثة وربط العاملين مع ما يستحدث من ابتكارات في ميادين اعمالهم.

كما تتولى توسيع مدارك وافاق تفكير العاملين عن طريق تقديم التدريب المناسب لهم، والعمل على زيادة مقدرتهم على التحليل وحل المشكلات، وتطوير هيكل ونظم الادارة، والتخطيط طويل الاجل لعمليات الادارة، بما في ذلك تخطيط العمالة، وتحسين قنوات الاتصال داخل الاقسام وفيما بينها، وتحسين قاعدة المعلومات في الادارات المختلفة.

● د. حسين المحمود امين عام الجامعة

برقية شكر لولي العهد من الحجي

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية.

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء - الكويت.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

لمناسبة انتهاء الانعقاد السابع لمجلس ادارة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الذي عقد مؤخرا بالكويت يسرني واعضاء مجلس ادارة الهيئة ان نرفع لسموكم الكريم عظيم الشكر والتقدير على رعايتكم للهيئة وما تجده من مؤازرة ودعم وتسهيلات من الكويت على المستويين الرسمي والشعبي وندعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم سندا وذخرا للاسلام والمسلمين ويوفقكم لما فيه خير الدنيا والاخرة. انه سميع مجيب. والله يحفظكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس الهيئة
يوسف جاسم الحجي

وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطيبة وتقديره للانشطة المشهودة والجهود الطيبة التي تقوم بها الهيئة في خدمة الاسلام والمسلمين متمنيا للهيئة والقائمين عليها دوام التوفيق في تحقيق اهدافها الانسانية السامية.

٢٤ الجاري وزير الشؤون يفتتح دورة الحاسب الالي

يفتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح في الرابع والعشرين من الشهر الجاري الدورة الاقليمية في وسائل نظم المعلومات والاتصالات الحديثة في الرياضة «الحاسب الاولبي» التي نظمها المجلس الاولبي الاسيوي.

وستكون الدراسة في الدورة على فترتين مسائية وصباحية ولمدة اسبوع.

لبحث دعم التعاون الاعلامي بين البلدين
وزير الاعلام يزور مصر الثلاثاء المقبل على رأس وفد رسمي كبير

يقوم وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية بدعوة من وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف وذلك في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يونيو الجاري.

ويرافق الوزير وفد رسمي يضم في عضويته رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي رضا يوسف الفيلي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز محمد المنصور ووكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون سالم الفهد العلي الفهد.

ويضم الوفد ايضا مدير مكتب وزير الاعلام الشيخ حمد ناصر صباح الناصر ومدير ادارة المعاهد والفنون خالد عبداللطيف رمضان وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور يوسف فرحان الدوخي وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور حسن يعقوب العلي ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني والكاتب يوسف محمد السميط والكاتب عبدالرحمن حمد النجار والفنان عبدالحسين عبدالرضا والفنان محمد عبدالله المنصور.

وسيجري وزير الاعلام محادثات مع نظيره المصري تستهدف تعزيز التعاون بين الكويت ومصر في مجال العمل الاعلامي والاذاعي والتلفزيوني.

● وزير الاعلام

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المباحثات الرسمية بين وزير الاعلام المصري صفوت الشريف والشيخ جابر مبارك الحمد ستعقد في يوم الوصول نفسه.

ومن المنتظر ان يتم خلال هذه المباحثات مناقشة سبل دعم التعاون في المجال الاعلامي بوجه عام ومنها امكانات تبادل الرسائل الاذاعية وبرامج الاخبار الاذاعية والتلفزيونية وتبادل الخبرات الفنية.

وسيقوم الشيخ جابر بجولة ميدانية في بعض المواقع الاعلامية حيث يزور استديوهات الاذاعة والتلفزيون ومعهد التدريب الاذاعي. كما سيزور الشيخ جابر والوفد المرافق له دار الاوبرا المصرية.

في اليوم الاخير للقاءات الادارة العليا
الراشد: المطلوب تصور متكامل للتطوير الاداري للعام المقبل

ترأس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة راشد عبدالعزيز الراشد امس جلسات اليوم الثالث والاخير من لقاءات الادارة العليا «المجموعة الرابعة» والتي كانت بعنوان «دور الاجهزة المختلفة في احداث التطوير».

واشار الراشد الى ان نجاح هذه اللقاءات يمثل خطوة ضرورية ومهمة لنجاح الخطوات اللاحقة من جهود التطوير، وان الاهتمام الاعلامي والشعبي بعملية التطوير هو امر يجب ان يكون لصالح التطوير وان يشحذ همم القياديين للتحرك بقوة في اتجاه تحقيق تطوير الادارة.

وكرر السيد الراشد التاكيد على الدور المطلوب من القياديين في اعداد تصور متكامل عن خطة كل جهة حكومية في تحقيق التطوير الاداري خلال السنة المقبلة. وهي الخطة التي اعلن الوزير في اجتماع سابق للقياديين عن التزام كل جهة حكومية بتقديمها عن طريق الوكيل او المدير العام خلال شهر نوفمبر المقبل.

وكانت جلسات اليوم الثالث من هذه الجولة من اللقاءات قد بدأت بحديث السيد عبدالعزيز الزبن وكيل ديوان الموظفين تطرق فيه الى دور مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين في عملية التطوير ثم تحدث عن وحدات التطوير الاداري في الجهات الحكومية شارحا فكرة ومفهوم الوكيل المساعد المعني بالتطوير الاداري بالاضافة الى عمله في كل جهة حكومية.

ومن جهة اخرى تحدث الوكيل المساعد لشؤون التطوير في الديوان الدكتور ناصر الصانع عن مهمة قطاع التطوير داخل الديوان والاختصاصات العامة لهذا القطاع ودوره في الاسهام في تنفيذ مشاريع التطوير.. كما تطرق الدكتور الصانع لموضوع متابعة تنفيذ مشاريع التطوير الاداري من خلال برامج الخطة الانمائية للدولة.

وبعد حديث وكيل الديوان والوكيل المساعد لشؤون التطوير عن عملية تنفيذ التطوير بمشاريعه وجزئياته المختلفة فتح المجال للقياديين المشاركين لطرح الامثلة والاستفسارات وابداء ملاحظاتهم ووجهات نظرهم حول هذا الموضوع.

وزير الصحة يستقبل وفدا من اعضاء مجلس ادارة صندوق اعانة المرضى

قام وفد من مجلس ادارة صندوق اعانة المرضى بمقابلة وزير الصحة العامة د. عبدالرزاق اليوسف - حيث عرض على الوزير منجزات الصندوق واعماله، وقد ابدى الوزير تفهما ملحوظا لجميع الامور التي تم التباحث بها ووعد بتذليل جميع الصعوبات التي تعيق مسيرة الصندوق الخيرية.

وقام الوفد المكون من: د. نجيب العثمان رئيس مجلس الادارة، ود. محمد الشرهان نائب رئيس مجلس الادارة، وعلام جعفر مدير عام الصندوق، بتقديم شهادة تقدير للوزير على جهوده المستمرة من خلال التعاون القائم بين الوزارة والصندوق في دعم اهداف الصندوق الخيرية للعمل الطبي الخيري والمتمثلة بلجنة المريض والمكونة من وزارة الصحة العامة وصندوق اعانة المرضى وبيت الزكاة.

صباح الاحمد يجتمع مع السفير الصيني

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير الصين لدى الكويت فوان تسي هواي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهمية المشتركة. كما شرح له السفير الصيني تطورات الاحداث الاخيرة في بلاده.

واستقبل الشيخ صباح الاحمد في وقت لاحق وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المساعد الدكتور علي الزميع وسفير الكويت لدى يوغسلافيا عيسى الحمد وقنصل الكويت في ليماسول بقبرص سعيد العدساني للاستئذان بالسفر لاستلام مهام منصبه هناك خلال فترة الصيف. وسيغادر العدساني الى قبرص يوم غد الجمعة.

الشملان يستقبل مدير المجلس الثقافي البريطاني

استقبل وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان صباح امس مدير عام المجلس الثقافي البريطاني ريتشارد فرانسيس ومدير المركز الثقافي في المجلس دايفيد براون.

وتباحث الوزير والضيفان في الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثقافي بين البلدين.

وزير الدولة للشؤون البلدية يتفقد ادارة الرقابة والمتابعة

زار وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي صباح امس ادارة الرقابة والمتابعة وكان في استقباله نائب رئيس المهندسين ومدير مكتب الوزير، ومدير ادارة الرقابة والمتابعة والمدراء المساعدون في المحافظات.

وتاتي هذه الزيارة ضمن الزيارات التي يحرص الوزير على القيام بها للاطمئنان على سير العمل بادارات البلدية المختلفة ومتابعة مستوى الاداء الوظيفي والاطمئنان على مرونة الاجراءات وسرعة انجاز المعاملات بما يكفل راحة المواطنين وتذليل العقبات امام كافة المراجعين.

ووجه الوزير كلمة الى مسؤولي ادارة الرقابة والمتابعة طالبهم فيها بمواصلة الجهد والبذل ومزيد من العطاء في العمل وتقديم ما لديهم من اقتراحات حول تحسين اداء عملهم متمنيا للجميع التوفيق لما فيه خدمة وطننا العزيز.

العقيد البرجس يزور امريكا والدانمرك

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم قرارا بايفاد مدير عام الادارة العامة للادلة الجنائية العقيد سعود عبدالعزيز البرجس الى الولايات المتحدة والدانمرك في مهمة رسمية تستمر عشرة ايام.

نواف الاحمد يجتمع بوزير خارجية المالديف





استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف والسيد الياس ابراهيم وزير التجارة والصناعة ونائب وزير الدفاع المالديفي.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين.

اللواء الصانع يستقبل رئيس اللجنة العسكرية لمجلس التعاون

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع في مكتبه صباح امس اللواء الركن يوسف المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي والوفد المرافق له. وذلك لمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح ومعاون رئيس الاركان العامة لهيئة العمليات والخطط العميد الركن جاسم محمد الشهاب وقائد القوة البرية العقيد الركن عبدالعزيز البرغش.. هذا وتاتي زيارة اللواء الركن المدني ضمن تبادل الزيارات والتعاون العسكري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

الهيئة العامة للاسكان وزعت بطاقات القرعة لمشروع شقق الصوابر

بدأت الهيئة العامة للاسكان بتوزيع بطاقات القرعة لاول مشروع اسكاني عمودي متكامل بوسط العاصمة، تمهيدا لتوزيع الوحدات السكنية فيه على المواطنين الراغبين في ١٨ من الشهر الجاري.

ويتبوأ مشروع الصوابر الاسكاني مكانة مميزة في خطط الهيئة العامة للاسكان باعتباره احد البدائل السكنية الحديثة التي طرحتها الدولة لتشجيع سكن العائلات الكويتية وسط المدينة بهدف تحقيق نوع من التوازن في الكثافة السكانية بين المدينة وباقي الضواحي.

ويهدف المشروع بشكل اساسي الى ايجاد مجتمع حديث يتمتع نسبيا باكتفاء ذاتي من الخدمات الاجتماعية المتكاملة والمتطورة.

وقد روعي تصميم المشروع بان يكون متمشيا الى حد كبير مع العادات الاجتماعية الكويتية من حيث توفير الخصوصية والترابط العائلي.

ويقع المشروع على مساحة تبلغ ٢٤,٥ هكتارا ويحده من جهة الشمال شارع احمد الجابر ومن الجنوب شارع الهلالي ومن الشرق شارع خالد بن الوليد ومن الغرب شارع مبارك الكبير.

ويضم المشروع ٣٣ بناية تتكون كل بناية من ثمانية ادوار ويحتوي كل دور منها على شقتين متقابلتين مساحة الشقة الواحدة ٢٢٥ مترا مربعا.

وقد تم تصميم بنايات المشروع على شكل متدرج بشكل متقابل اما وجها لوجه او ظهرا لوجه وذلك لتوفير مساحات مظللة من الداخل.

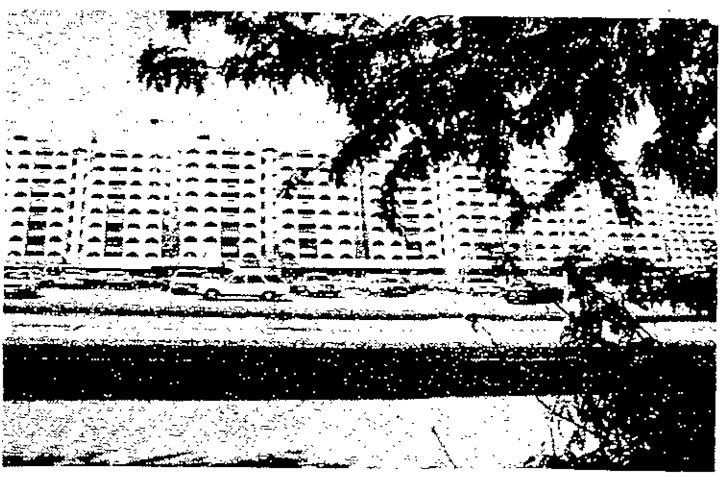
وروعي في التصميم بان تمتد مبانيه من الشرق الى الغرب بحيث تقابل الشقق الاتجاه الشمالي والجنوبي فيما تواجه الممرات المكشوفة الاتجاه الشرقي والغربي ويؤمن هذا التصميم دخول الكمية المناسبة من ضوء الشمس والهواء.

كما وضعت لكل مجموعة من البنايات خزانات مياه ارضية مع مضخات لرفع المياه الى كل بناية.

وزودت بنايات المشروع بمولدات كهربائية احتياطية لاستخدامها في حالة انقطاع التيار الكهربائي بحيث يتسنى تشغيل المصاعد والاضاءة الخاصة بالمداخل ومواقف السيارات بشكل موقت.

كما زودت كل شقة باجهزة «فيديوفون» تتيح للساكن التأكد من من هوية الزائر كما زودت كل بناية بنظام الهوائي المركزي للتلفزيون.

وجهز كل دور بفتحة خاصة لاخراج القمامة بحيث تصب جميع مخلفات الشقق في مستودع القمامة المركزي اسفل البناية تسهيلا لعمليات التنظيف كما تحتوي كل شقة على نظام تكييف مركزي بارد وساخن بواسطة جهازين للتكييف.



● توزيع بطاقات القرعة

● مشروع الصوابر

كما يحتوي المشروع على مواقف مظللة للسيارات تتسع لـ ٨٧٥ سيارة ويكون الدخول اليها عن طريق بوابات الكترونية كما زودت هذه المواقف بنظام حديث لمقاومة الحريق حيث تبدأ مضخات المياه الموجودة داخل الموقف بضخ المياه تلقائيا لاطفاء الحريق.

كما زود كل دور في بنايات المشروع بمعدات اطفاء الحريق واجهزة الانذار الخاصة بذلك كما زودت كل بناية بمصعدين من نوعية جيدة بالاضافة الى سلم الطوارىء.

وروعي في تصميم المشروع ان يكون طريق خروج الاطفال والتلاميذ الى مدارسهم بعيدا عن طريق السيارات حفاظا على سلامتهم وذلك عن طريق معابر وممرات تربط المشروع ببعضه بالاضافة الى توفره على مداخل ومخارج خاصة بعيدة عن الازدحام والضجيج.

وللمشروع مكونات اخرى تفي باحتياجات سكانه وتضفي الطابع الحضاري للمدينة الكاملة مثل المدارس والمسجد ومناطق الترفيه وناد ومستوصف وسوق مركزي بالاضافة الى المحلات التجارية والمقاهي.

وتحتوي شقق المشروع على شرفة امامية، صالة للضيوف والطعام وصالة للمعيشة وغرفة النوم الرئيسية وغرفة تبديل الملابس وغرفتي نوم للاطفال ومطبخ وغرفة للخادمة وحمام خاص بها وغرفة للغسيل وحمامين بالاضافة الى حمام الضيوف.

تكليفات بوزارة الكهرباء

كلف وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة كلا من رئيس مهندسي مشاريع وحدات تقطير المياه، ورئيس مهندسي مشاريع الشبكات الكهربائية القيام باعمال الوكيل المساعد لمشاريع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه المهندس حمود صالح العنزي وذلك اعتبارا من يوم السبت الماضي وحتى عودة الاخير من مهمته الرسمية التي يقوم بها في جمهورية مصر العربية، كما كلف الوزير رئيس مهندسي مشاريع وحدات تقطير المياه المهندس محمد راشد البحوه القيام باعمال رئيس مهندسي وتشغيل وصيانة المحطات بالاضافة الى عمله، وتكليف مدراء ادارات مشاريع محطات القوى الكهربائية القيام بالاعمال الموكولة اليهم كل في مجال اختصاصه.

لجنة لتقييم عروض مناقصة ٣ مبان بكراج الكهرباء

شكل وكيل وزارة الكهرباء والماء عبدالله محمد المنيس لجنة لدراسة وتقييم كافة عروض ووثائق مناقصة اعمال تعديل ٣ مبان داخل كراج الوزارة في الشويخ، على ضوء المواصفات والاشتراطات الفنية الخاصة بهذه المناقصة، ويرأس اللجنة مدير ادارة شبكات النقل الكهربائية المهندس حمدان محمد راشد وتضم اللجنة في عضويتها كلا من حسين جمال الدين الناقة، وعبدالله محمد الركيبي، ومحمد صلاح عبدالله، وهيثم اسماعيل فهمي.

مهرجان الالعاب البحرية يوم الاربعاء المقبل

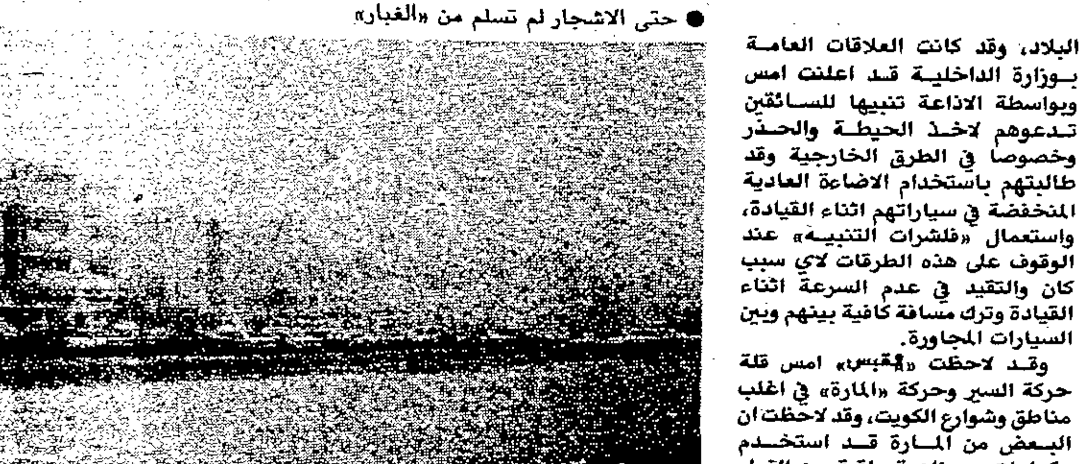
تقيم شركة المشروعات السياحية مهرجانا للالعاب البحرية في شاطىء المسيلة وذلك في ٢١ الجاري حيث يشتمل برنامج الاحتفال على مهرجان للالعاب البحرية ومسابقات على حمام السباحة كما يشتمل على سباق بالقوارب البدالة في بحيرة الشاطىء ويقدم استعراض للكراتيه يعقبه حفل غنائي واستعراض لموسيقى وزارة الدفاع.

ويتضمن برنامج اليوم الثاني استعراضا بحريا لوزارة الداخلية، واخر للنادي البحري يضم تزحلقا على الماء والقوارب الشراعية والمظلات، يعقب ذلك استعراض للقوارب السريعة واستعراض بحري لنادي التجديف الكويتي، وحفل غنائي ساهر والعاب نارية.

ويتضمن برنامج اليوم الثالث استعراضا للضفادع البشرية واستعراضا من نادي التجديف واخر للنادي البحري الكويتي وسباقا للقوارب السريعة واستعراضا لموسيقى وزارة الداخلية وحفلا غنائيا ساهرا

الرؤية تدنت الى ٥٠ مترا

الغبار سيتواصل اليوم على فترات والغاء هبوط رحلتي طيران بالمطار امس
ضعف حركة السير بالطرقات واستخدام المارة للكمامات الواقية من الغبار



● حتى الاشجار لم تسلم من «الغبار»

● حالة من شبه انعدام الرؤية بالطرقات

● انعدام المارة في اغلب مناطق الكويت.

شهدت البلاد امس ولليوم الثاني على التوالي حالة من شبه انعدام الرؤية بسبب رياح الغبار والتي عمت كافة مناطق البلاد دون استثناء وخاصة في الطرق والمناطق الخارجية..

مصدر مسؤول في مراقبة التنبؤات توقع امس في تصريح خاص لـ«القبس» ان تستمر رياح الغبار هذه طوال اليوم ولكن على فترات، مما سيجعل مجال الرؤية افضل من يوم امس، ووصف المصدر هذه الرياح بانها عبارة عن «هبات بوارح» اعتادت ان تواجهها البلاد خلال الفترة من ٦ يونيو وحتى ١٥ يوليو من كل عام، وهي رياح شمالية غربية جافة وحارة تكون احيانا معتدلة السرعة الى نشطة ما بين ٣٠ ـ ٩٠ كم بالساعة، مصحوبة بالغبار والعواصف الترابية، تتدنى معها الرؤية الافقية الى ادنى مستوياتها وخاصة في وقت الظهيرة، ثم تتحسن الرؤية تدريجيا خلال الليل.

وبالنسبة ليوم امس فقد اوضح المصدر ان سرعة الرياح الشمالية الغربية المؤثرة بلغت ٨٥ كم / الساعة في بعض المناطق مما تدنت على اثره الرؤية في منطقة مطار الكويت الى ١٠٠ متر، وانعدمت الرؤية في بعض المناطق المكشوفة حيث وصلت الرؤية الى اقل من ٥٠ مترا.

واكد المصدر ان مجال الرؤية سوف يتحسن تدريجيا خلال ساعات الليل وتوقع ان تستمر الرياح الشمالية الغربية المعتدلة الى نشطة السرعة خلال نهار اليوم ولكن على فترات مما يجعل فرصة الغبار اخف من يوم امس.

وصرح مصدر مسؤول في ادارة المطار المدني في مطار الكويت الدولي امس لـ«القبس» ان حركة الطيران ليوم امس لم تستمر بالشكل الاعتيادي حسب برنامجها اليومي حيث وبسبب تدني مجال الرؤية الى ١٠٠ متر فقط تاخرت الرحلة الكويتية القادمة من «بومباي» خلال الفترة الصباحية حيث منع اقلاع الطائرة من مطار «البحرين» بسبب تلقيها تقارير انعدام الرؤية في مطار الكويت، كذلك تاخر اقلاع الطائرة التابعة للخطوط الجوية السودانية من مطار الخرطوم والتي كان من المفترض اقلاعها ووصولها الى مطار الكويت الدولي خلال الفترة الصباحية.

واوضح المصدر ان مطار الكويت استقبل امس خلال الفترة الصباحية الرحلات القادمة من كل من «دلهي» «كولومبو» و«دبي».

اما بخصوص حركة اقلاع الطائرات الكويتية فقد اكد ان هذه الحركة تمت بشكلها الاعتيادي حيث تم اقلاع ما يقارب ١١ طائرة كويتية خلال الفترة الصباحية امس متوجهة الى كل من دبي، والاقصر، وامستردام، والقاهرة وملقا، ودمشق، وعمان واستانبول، وجدة وبغداد ولندن.

واوضح المصدر ان حالة انعدام الرؤية بسبب الغبار عادة ما تؤثر على حركة هبوط الطائرات وليس على حركة الاقلاع.

ومن جانب اخر وقع في البلاد امس وبسبب حالة شبه انعدام الرؤية بسبب الغبار عدد من حوادث السيارات بالطرق المختلفة بانحاء البلاد، وقد كانت العلاقات العامة بوزارة الداخلية قد اعلنت امس وبواسطة الاذاعة تنبيها للسائقين تدعوهم لاخذ الحيطة والحذر وخصوصا في الطرق الخارجية وقد طالبتهم باستخدام الاضاءة العادية المنخفضة في سياراتهم اثناء القيادة، واستعمال «فلشرات التنبيه» عند الوقوف على هذه الطرقات لاي سبب كان والتقيد في عدم السرعة اثناء القيادة وترك مسافة كافية بينهم وبين السيارات المجاورة.

وقد لاحظت «القبس» امس قلة حركة السير وحركة «المارة» في اغلب مناطق وشوارع الكويت، وقد لاحظت ان البعض من المارة قد استخدم «كمامات» صناعية واقية من الغبار لسهولة التنفس تساعدهم على تحمل ومواجهة ظروف الطقس امس.

ادارة التخطيط بوزارة التربية تستقبل النظار والناظرات الجدد

زار ادارة التخطيط بوزارة التربية مجموعة من نظار وناظرات المدارس الجدد في اطار البرنامج التعريفي بادارات واجهزة وزارة التربية.

وقد رحبت السيدة نادية الصانع مديرة الادارة بالنيابة بالضيوف وتحدثت اليهم عن دور التخطيط وعلاقته بالقطاعات المختلفة بالوزارة واستعرضت معهم نبذة مختصرة عن الخطة الخمسية الحالية والخطة الخمسية المستقبلية «٩٠/٩١ ـ ٩٤/١٩٩٥» التي يتم اعدادها في الوقت الراهن واخيرا تناولت موضوع اهمية التقارب بين المدرسة وادارة التخطيط.

ثم التقى النظار والناظرات برؤساء الاقسام بالادارة، حيث ناقش معهم رئيس قسم التعليم العام بعض الموضوعات التخطيطية مثل دور التخطيط للتعليم العام، دور التخطيط في وضع المعايير، ونبذة عن المؤشرات التربوية.

وناقش رئيس قسم التخطيط المالي موضوع اهمية التخطيط المالي واقتصاديات التعليم للخطط التربوية.

كما ناقش رئيس قسم الاحصاء عدة موضوعات عن دور الاحصاء في التخطيط، علاقة المدرسة بقسم الاحصاء، المشاكل الميدانية التي تواجه القسم في الحصول على البيانات المطلوبة.

وبعد جولة سريعة للسادة الضيوف باقسام ادارة التخطيط تم توديعهم بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم معبرين عن سعادتهم بما استفادوه من هذا اللقاء فيما يتعلق بالنواحي التخطيطية بوزارة التربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل

إعلان
بشأن قبول الطلبة المستجدين والمحولين للفصل الدراسي الأول (الخريف) ٨٩/١٩٩٠

تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن فتح باب قبول طلبات التحاق الطلبة المستجدين والمحولين للفصل الدراسي الاول (الخريف) ٨٩/١٩٩٠ ـ في الفترة من السبت الموافق ١٧ يونيو الى الاربعاء الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٩ بصالة المعارض بالخالدية يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فيما عدا يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع.

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة ممن تتوافر فيهم الشروط الموضحة بعد، التقدم بطلبات التحاقهم وبرفقتها المستندات المطلوبة في الايام التالية:

- □ الطالبات : في أيام السبت ـ الاثنين ـ والاربعاء .
- □ الطلاب : في يومي الاحد ـ الثلاثاء .

الشروط : أ) يشترط في الطلبة الذين يتقدمون بطلبات الالتحاق بالجامعة أن يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة أو ثانوية نظام المقررات ـ حديثا .

ب) الحد الادنى لقبول طلبات الالتحاق هو كالتالي :

أولا ـ الطلبة الكويتيون:

ثانوية عامة	القسم العلمي ٪٦٢,٢	القسم الادبي ٪٦٨,٤
ثانوية نظام المقررات	تشعيب علوم ورياضيات معدل ٢,١١ نقطة	التشعيب الاخرى معدل ٢,٤٢ نقطة

ويجوز قبول أوراق الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية أو ما يعادلها في العام الماضي ممن تتوافر فيهم شروط الحد الادنى.

ثانيا ـ الطلبة الوافدون من خريجي الثانوية العامة أو G.C.E وG.C.S.E:
أ) ألا يقل معدل الطالب عن ٩٠٪ في القسم الادبي و٩٤٪ للقسم العلمي.
ب) أن يكون الطالب قد أنهى دراسة جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.

ثالثا ـ أبناء دول مجلس التعاون الخليجي:
أ) الا يقل معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٧٠٪ في القسمين العلمي والادبي .
ب) أن يكون الطالب قد أنهى دراسة جميع صفوف مرحلة التعليم الثانوي على الاقل بمدارس الكويت .

رابعا ـ أبناء الجنوب والخليج العربي ـ أبناء العراق واليمنيين:
أ) الا يقل معدل الطالب في الثانوية العامة عن ٨٥٪ في القسمين العلمي والادبي .
ب) أن يكون الطالب قد أنهى دراسة جميع صفوف مرحلة التعليم الثانوي على الاقل بمدارس الكويت.

خامسا ـ أقرباء الكويتيين ـ أبناء الكويتيات، زوجات الكويتيين، أزواج الكويتيات:
أ) أن يكون الطالب من مواليد الكويت
ب) أن يكون الطالب قد أنهى جميع مراحل التعليم بمدارس الكويت.
جـ) الا يقل معدل الطالب عن ٦٢,٢٪ لخريجي القسم العلمي و٦٨,٤٪ لخريجي القسم الادبي.

الطلبة المحولون من جامعات ومعاهد خارجية

أولا ـ المحولون من جامعات خارجية :
يشترط لتحويل الطالب ما يلي :
أ) أن يكون قد اجتاز ما لا يقل عن (٣٠) وحدة دراسية في نظام الفصلين Semester System أو (٤٥) وحدة دراسية في نظام الاربعة فصول Quarter System أو درس سنة كاملة في النظام السنوي ـ أو النظم الاخرى ـ وذلك في جامعات أو كليات معترف بها (ذات نظام الاربع سنوات) بمعدل لا يقل عن (٢,٣٣) نقطة في نظام الاربع نقاط للطلبة الكويتيين ومعدل عام لا يقل عن (٣,٥) نقطة لغيرهم .
ب) أن يكون قد أنهى على الاقل (١٥) وحدة دراسية من مواد التخصص في نظام الفصلين أو (٢٢) وحدة دراسية في نظام الاربعة فصول في جامعته.
جـ) أن يرفق ضمن أوراقه كشفا معتمدا من الملحق الثقافي لدولة الكويت في سفارة البلد الذي يدرس فيه بالعلامات والتقديرات الحاصل عليها في جامعته مع الدليل الدراسي للجامعة (كتالوج الجامعة).

ثانيا ـ خريجو معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب:
تقبل الجامعة خريجي معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ـ في حدود امكانياتها ـ وفقا للشروط التالية:
١ ـ يقتصر قبول الخريجين على الكليات التالية:

ـ كلية التجارة	لخريجي المعهد التجاري
ـ كلية الهندسة والبترول	لخريجي معهد التكنولوجيا التطبيقية
ـ كلية العلوم الطبية المساعدة	لخريجات المعهد الصحي
ـ كلية التربية	لخريجي معهدي المعلمين والمعلمات

ولا يجوز تحويل دراسة الطالب الى كلية أخرى غير الكلية التي يتم قبوله فيها .

٢ ـ تعتبر الشروط التالية هي الحدود الدنيا للقبول بالجامعة وللكليات المختلفة اضافة ما تراه من شروط أخرى :
ـ أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أقرباء الكويتيين وذلك باستثناء خريجي معهد الدرسات الصحية (قسم التمريض) حيث يمكن لجميع الجنسيات التقدم بطلب قبول.
ـ أن يكون متخرجا من أحد المعاهد السابق بيانها في حدود مدة برنامج الدراسة.
ـ أن يجتاز امتحان القبول PLACEMENT TEST وفقا لما تقرره الكلية المختصة .
ـ لا يقل تقديره العام والتخصصي عن (٣) نقاط من (٤) نقاط أو (٦) نقاط من (٩) نقاط بمعدل عام جيد جدا وذلك باستثناء خريجي قسم التمريض بمعهد الدراسات الصحية حيث يتطلب قبول أوراق المتقدم الحصول على معدل لا يقل عن (٢,٦٧) من (٤) نقاط .

المستندات المطلوبة

١) النسخة الاصلية من شهادة الثانوية العامة أو الثانوية نظام المقررات للطلبة الكويتيين أو صورة مصدقة لغير الكويتيين.
٢) كشف معتمد من الملحق الثقافي لدولة الكويت في البلد الصادر منها الكشف بالعلامات والتقديرات الحاصل عليها من جامعات خارجية أو معاهد أخرى مع دليل (كتالوج) الجامعة المحول منها (للمحولين فقط) .
٣) نسخة من البطاقة المدنية أو نسخة عن شهادة الجنسية وشهادة الميلاد مع اصطحاب الاصل للجنسية وشهادة الميلاد للمطابقة.
٤) نسخة من جواز السفر ونسخة من شهادة الميلاد مع اصطحاب الاصل للمطابقة (لغير الكويتيين).
٥) ثلاث صور شخصية مقاس ٤ × ٦ .
٦) شهادة حسن السير والسلوك من آخر مدرسة كان بها الطالب.
٧) شهادة اللياقة الصحية للطالب (من عمادة القبول والتسجيل) تعتمد من الصحة المدرسية بعد القبول.
٨) اذن دراسي من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية (الذين تزيد أعمارهم على ١٨ سنة من خريجي نظام المقررات) والحاصلين على الثانوية العامة من سنة سابقة لسنة التقديم، وخريجي المعاهد الحاصلين على الدبلوم والمحولين عن جامعات خارجية، وكذلك الحاصلين على الثانوية العامة من مراكز مسائية .
٩) اجازة دراسية (للطلبة الكويتيين) من جهة العمل اذا كان الطالب موظفا .
١٠) اذن تقديم للجامعة (للطلبة الكويتيين) من التجنيد الالزامي.
١١) شهادة تفيد بدراسة الطالب جميع مراحل التعليم العام بمدارس الكويت (بالنسبة لغير الكويتيين).

هذا وقبول الأوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة في الجامعة اذ سيكون القبول على أساس مجموع الدرجات وترتيب الرغبات في حدود الاعداد المقررة لكل كلية.

ولمزيد من التفاصيل يرجى الاطلاع على دليل الطالب المستجد ويمكن للطالب استلام نسخة منه مع ملف الالتحاق من قسم القبول بالعمادة بالشويخ أو من صالة القبول خلال الفترة المحددة لقبول الأوراق .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جميع العاملين في

شركة فيصل دعيج الصباح واخوانه التجارية
شركة نيشان لمعدات الصيد والفروسية
مؤسسة هامور للمعدات البحرية واللاسلكية
شركة مضياف للتجارة
شركة المشربية للملابس الجاهزة
شركة الصباح والموسوي التجارية

فقيدهم الغالي

الشيخ فيصل دعيج السلمان الصباح

ويتقدمون من أسرته وآل الصباح الكرام بأحر التعازي والمواساة ويسألون الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته إنه أرحم الراحمين.

إنا لله وإنا إليه راجعون

ترقيـــة ١٠٥ ضبــــاط بالـــــداخلية

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بترقية ١٠٥ ضباط برتبة ملازم الى رتبة ملازم اول وذلك اعتبارا من ١٠ يونيو الجاري، وفي ما يلي اسماء الضباط الذين تمت ترقيتهم:

عايض راشد عايض المري، عادل احمد جاسم الحشاش، عبدالعزيز عبدالله بردي المطيري، حسين غالب علي شالح المطيري، علي حمدان زيد الديحاني، هاشم حاجي محمد حاجي، محمد عبدالرحمن محمد العوضي، عادل محمد يعقوب حسين، ابراهيم سعد ابراهيم المانع، سالم سعد مرسال الماجدي، ناصر ابراهيم سعد الحوطي، عادل احمد حسن الحاج عبدالله، عسكر بركات عقاب عوض المطيري، مشرف صباح مشرف الخالدي، بندر حاكم بندر عقيصان فراج، جمال عبدالله ناصر البناي، خالد عبدالله فراج المطيري، محمد فهد شارع سعد العجمي، نبيل حسين علي عيسى الحشاش، طالب خليفة جاسم عيسى العربيد، دغيم دغيم سرحان الركاكة الرشيدي، بجاد سيف بجاد المطيري، هاضل مزيد هاضل مزيد المطيري، صالح عبدالله محمد العازمي، وليد عبدالعزيز حمد الهدلق، دحيم حمود مصلح المطيري، منصور موسى فهران العتيبي، محمد صالح يعقوب الشرهان، عبدالله محمد عبدالله الفهد، فايز حمود عبدالهادي الفضلي، سالم سعد سالم حمدان، شبيب ناصر حمد محمد العجمي، دالي محمد مبارك دالي مصارع، عادل محمد حسين حسن، احمد حسين احمد القلاف، فهد سالم فهد ناجع العجمي، هادي فهد بداح فرحان العجمي، فهيد فهد فهيد مانع الدوسري، عايد فالح عايد فلاح السبيعي، بندر مطلق خلف



● الشيخ سالم الصباح

نهير المطيري، خالد محمد نور سعيد العوضي، احمد عبدالله ماشع المطيري، محمد حماد عيد حماد محمد، عادل احمد سالم الوهيب، عيسى شدهان شلال العنزي، فواز فاضل فهد العنزي، بدر محمد عبدالرحمن القويع، خلف سعود سعد العجمي، منصور علي سالم الرشيدي، قصي محمد عبدالرحمن النوري، غازي شقير نقا العتيبي، فراج رسمان منصور مبارك، وليد عبدالله خليفة الطراروة، نجم عبدالله ابراهيم الخضر، اسامة محمد صقر حسن، فوزي حسين ابراهيم التورة، احمد خميس سالم الدوب، عابدين علي حسين حسين، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز التورة، عبدالله مبارك سعود العنزي، خالد علي ناصر فرح، راشد محمد راشد الحملي، بدر سعد سالم حمدان، عبدالله مدعث برغش القحطاني، عبدالله عبدالمحسن شومي العدواني، عدنان عبدالحسين عبدالرضا عوض، احمد مطلق محمد صميصع الشليمي، عماد علي سلطان الشاهين، هادي جبار فيحان العنزي، سالم سعود فراج العجمي، احمد عبدالرحمن الدريميح المشعل، خزعل خالد ماضي العازمي، مصيريع علي مطر المصيريع، صالح مطر عوض العنزي، حسن عثمان حسن القعود، هباس حسن نحيم العتيبي، احمد خلف مسلم العميرة، عبدالله عيسى عبداللطيف الرجيب، محمد يوسف فهد الحمدان، لافي حامد فرحان المطيري، عبدالرحمن علي عبدالرحمن الشراح، عبدالله صباح دخيل العدواني، مشاري خالد احمد الهاجري، عبدالحميد علي محمد المكيمي، جمال احمد عيسى العربيد، كامل عبدالعزيز علي احمد، نواف عبدالكريم جبر الرشيدي، فيصل حمد فهد العيسى، مبارك عبدالمجيد مبارك سعد، احمد سليمان داود العبدالجليل، احمد عواض غالي العازمي، عبدالله حسين علي اربيع، محمد فهد مسيعيد العلي، بدر محمد خويشان الديحاني، وحيد محمد فهد الرجيب، سعود خلف غانم الرشيدي، فؤاد سعد عبدالله المزروعي، حمد سعد محمد العجمي، حامد سعود عبدالعزيز البطي، مصبح قبلان درنكس العازمي، خالد عثمان خالد محمد، عبدالله ناصر افنيس العجمي، صالح يوسف صالح بوغيث، محمد فرحان سعد الرومي، جاسم محمد حمود الغنام.

وفد من الداخلية يحضر عرض اجهزة الميكروويف في الولايات المتحدة

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بايفاد مجموعة من المهندسين والضباط وعريف الى الولايات المتحدة الاميركية في مهمة استطلاعية يتم خلالها حضور عرض اجهزة الميكروويف وذلك خلال الفترة من ٦/١٩ الى ١٩٨٩/٧/١٤.

.. ووفد من الادلة الجنائية الى الولايات المتحدة والدانمرك

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بايفاد مدير عام الادارة العامة للادلة الجنائية العقيد سعود عبدالعزيز البرجس الى الولايات المتحدة الاميركية والدانمرك وضابطين من ضباط الادارة في مهمة رسمية لمدة عشرة ايام يتم خلالها تقييم نظم حفظ واسترجاع البصمات بالحاسب الآلي.

تكليف بوزارة الداخلية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قرارا عهد فيه الى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبندي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الامن العام العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة خلال فترة اجازته.

تحويلة مرورية بدوار العاقول

صرح مصدر مسؤول بالادارة العامة للمرور بان وزارة الاشغال العامة ستقوم بالتعاون مع الادارة بتحويل دوار العاقول عند التقاء شارع احمد الجابر مع جابر المبارك امام حركة السير اعتبارا من صباح يوم غد الجمعة وذلك لتنفيذ مشروع طرق مدينة الكويت.

واوضح المصدر ان توقيت الاشارة الضوئية على التقاطع سيكون على اربع مراحل، وان العمل بالمرحلة الاولى من تحويل الدوار سيستغرق نحو شهرين وسيتم خلالها تنفيذ مسارات جديدة للخدمات وتعديل مسارات اخرى وانشاء اسفلت جديد لشارع احمد الجابر.

وزيـــر التعـــليم العـالي يكـرم الــــرئيس جـوليـــد

● الرئيس جوليد يتوسط وزير التعليم العالي ووزير الدولة للشؤون الخارجية

● الرئيس جوليد والدكتور الشملان

اقام وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان مادبة عشاء امس الاول بالابراج السياحية تكريما للرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي الشقيقة والوفد المرافق له.

حضر الحفل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي وعدد من الشخصيات.

القبول في مكتب تنسيق التطبيقي مستمر حتى ٥ يوليو المقبل

بدأ مكتب تنسيق القبول بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب امس الاول تلقي طلبات الالتحاق او التحويل الى الكليات والمراكز والدورات الخاصة للحاصلين على الشهادات الثانوية بجميع فروعها بالاضافة الى دبلوم التمريض.

وكان المكتب قد قام بتوزيع ملفات الالتحاق والتحويل للطلبة يومي السبت والاحد الماضيين، ويقوم حاليا بتوزيعها على الطلاب ليتسنى لهم تقديمها وفق المواعيد المبينة على الملفات.

ويذكر ان المكتب يعمل في الفترة المسائية من الرابعة الى الثامنة مساء بمقر مدرسة الصوابر خلف مخفر الشرق طوال ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة وحتى يوم ٥ يوليو المقبل، وقد خصص مقر للبنين واخر للبنات.

وقد توافد الطلبة على مقر المكتب في اليومين الاولين لعمل المكتب وبهذه المناسبة ينوه مكتب العلاقات العامة بالهيئة الى مجموعة من الملاحظات والارشادات التي تهم الطلبة وهي: ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة للمقابلات الشخصية سواء للكليات او لمراكز التدريب والدورات الخاصة.

كونترول (العلمي)

توزيع عدد الناجحين ونسبهم المئوية في كافة المدارس بالكويت

الاحصاءات التي استخرجها كونترول العلمي كانت مؤشرا جيدا للظواهر الايجابية والسلبية على السواء لمستوى الطلبة وعلى مدى خمس سنوات مضت او اكثر كما بينت الاحصاءات مدى الجهود التي تبذلها وزارة التربية في المدارس الحكومية وما يقابلها من جهد وعطاء في المدارس الخاصة حيث تم ترتيب المدارس العشر الاوائل حسب نسبة النجاح كما يلي:

المدرسة الاسلامية الجعفرية الخاصة بنات كانت نسبة النجاح فيها وغيرها من المدارس الخاصة الاخرى ١٠٠٪ وهذه المدارس هي: الامل الخاصة بنات، التضامن الخاصة بنين، التفوق الخاصة بنات، الزور بنات (حكومية) فجر الصباح الخاصة بنات، الفحيحيل الوطنية الخاصة بنات، المدرسة العربية في بون بنات، الوفرة بنات (حكومية) الخالدية بنات (حكومية).

وهذا يدل على ان المدارس الخاصة قد تفوقت على المدارس الحكومية، ومن ابرز ما جاء في احصاء الكونترول العلمي توزيع عدد الناجحين والناجحات على فئات النسب المئوية والبالغ عددهم ٨٦٩٨ طالبا وطالبة وكان التوزيع على النحو التالي:

من ٩٥ الى اقل من ١٠٠٪ ٣٢٢ طالبا وطالبة منهم ١٠ كويتيين.

ومن ٩٠٪ الى اقل من ٩٥٪ ٧١٢ طالبا وطالبة منهم ٦٣ك.

ومن ٨٥٪ الى اقل من ٩٠٪ ٨١٣ طالبا وطالبة منهم ١١٥ ك.

ومن ٨٠٪ الى اقل من ٨٥٪ ٩٤٣ طالبا وطالبة منهم ١٥٥ ك.

ومن ٧٥٪ الى اقل من ٨٠٪ ٩٥٦ طالبا وطالبة منهم ٢٠٩ ك.

● عبد المحسن السعيد

● بدر الشمروخ

ومن ٧٠٪ الى اقل من ٧٥٪ ١٠١٨ طالبا وطالبة منهم ٢٥٨ ك.

ومن ٦٥ الى اقل من ٧٠٪ ١١٦٧ طالبا وطالبة منهم ٣٥١ ك.

ومن ٦٠٪ الى اقل من ٦٥٪ ١٣٣٠ طالبا وطالبة منهم ٤٣٨ ك.

ومن ٥٥٪ الى اقل من ٦٠٪ ١١٥١ طالبا وطالبة منهم ٤١٠ك.

ومن ٥٠٪ الى اقل من ٥٥٪ ٢٦٢ طالبا وطالبة مهم ١١٧ ك.

كما شملت الاحصاءات اجمالي توزيع اعداد الناجحين والناجحات على فئات النسب المئوية في المدارس الحكومية، المراكز المسائية، المنازل، مدارس التعليم الخاص، ادارة التربية الخاصة، والمدرسة العربية في بون، اضافة الى النتيجة العامة مفصلة لكل منطقة تعليمية على حدة واجمالي النسب المئوية للنجاح في كل مجال دراسي، مفصلة حسب المناطق التعليمية، واعداد الطلبة الذين لهم حق دخول الدور الثاني، وتطور النسب العامة للنجاح في المدارس الحكومية في السنوات الخمس الاخيرة، واحصاء عدد المتقدمين الحاضرين والناجحين والنسب المئوية في الفترة من العام الدراسي ١٩٨١/٨٠ الى العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.

كما شمل الاحصاء الصادر عن كونترول القسم العلمي احصاء عدد المتقدمين والحاضرين والناجحين والنسب المئوية للنجاح للكويتيين في الفترة من ٨١/٨٠ الى ١٩٨٩/٨٨ بالاضافة الى احصاء عدد المتقدمين والحاضرين والناجحين والنسب المئوية للنجاح في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي في الفترة من ٨١/٨٠ الى ١٩٨٩/٨٨.





ترقيات بالاختيار في التربية تشمل ٢١٧٤ موظفا وموظفة

اعلنت وزارة التربية اسماء ٢١٧٤ من الموظفين والنظار والناظرات والوكلاء والوكيلات والمشرفين والمشرفات الفنيين والمدرسين والمدرسات الذين تمت ترقيتهم بالاختيار الى درجة اعلى منهم ١٩٩٢ من الكويتيين في مختلف الدرجات و٢٨٢ من غير الكويتيين تمت ترقيتهم الى الدرجة الثالثة في مجموعة الوظائف العامة، اما الكويتيون فقد رقي منهم ٢٠٩ الى الدرجة الاولى، ٤٣٦ الى الدرجة الثانية، ٧٠١ الى الدرجة الثالثة، ٣١٨ الى الدرجة الرابعة، ٨٨ الى الدرجة الخامسة ٩٧ الى الدرجة السادسة، ٤٣ الى الدرجة السابعة، ويمنح المرقون علاوة واحدة من علاوات الدرجة الجديدة وتعدل العلاوة الاجتماعية والعلاوات الاضافية وفقا للترقية الجديدة. وفيما يلي الاسماء:

● المرقون للدرجة الاولى: محمد مصبح عبدالرحمن الحزمي، صالح فهد الصالح العبدالجادر، احمد فهد الراشد الرشيد، رجا حجيلان شباب المطيري، بدرية عبداللطيف عبدالله اللبقان، احلام محمد ملا خضير، سميرة راشد عبدالله سالم المنصور، اقبال عبدالرحمن بشر عثمان، اميرة جواد يلي احمد، سعاد خالد محمد احمد المير، غنيمة سلطان راشد سلطان السنان، هيا ابراهيم خليفة المنصور، شريفة معرفي صقر معرفي، منيرة سعد محمد عبدالرحمن، نورة حمود عقيل الشريدة العازمي، نسيمة علي غانم جاسم الدبوس، بدرية صالح ابراهيم الدغيشم، حياة عبدالمحسن محمد العتيقي، سلوى راشد محمد بلال العميري، دلال صالح امان سالم، نورية عبدالله عبدالرحمن الزيد، فوزية غيث محمد، طيبة ابراهيم محمد مبارك، فاطمة محمد احمد علي، مريم سالم عبدالله السلاحي، شيخة مزيد حمد المزيد، شيخة محمد جاسم عبدالهادي، حميدة علي محمد احمد، فوزية صقر عبدالله العلي، فاطمة مبارك علي احمد البغدادي، مريم سعود مطلق ناصر، منى عبدالله احمد حمد الاحمد، حسين احمد حسين علي سيف، ابراهيم علي محمد ابوطالب، طيبة عبدالله محمد عبداللطيف، وسمية جاسم محمد عيسى الحميدي، زينب عبدالله علي الدشتي، هاشمية يعقوب سيد محمد الرفاعي، فتوح عبدالله جمعة العمران، تغريد محمد حسن الحسن، صفية حسين عبدالرضا محمد، عائشة مصطفى الدرباس، عفاف احمد حسين قبازرد، حسن حمود حسن العباس، حميد مجيد عباس كوت، محمد عبدالعزيز احمد العدواني، خولة ياسين عباس، يوسف عباس علي محمد صرخوه، احمد عبدالله مختار كريم، اقبال سليمان عبدالله الصالح، وسمية خليفة ابراهيم عبدالله الراشد، فيصل عبدالله حسين التنمار، لمعة علي حسين المحمد علي، اسماعيل عبدالله خلف البناي، شريفة احمد حسين ملك، سبيكة عيد عثمان الحشاش، احمد سليمان صالح الرهيماني، شريفة درعان سداح الدرعان، محمد شودري محمد سدحان، فاروق احمد عيسى الشرهان، عبدالله عباس محمد احمد الكندري، مريم صالح محمد صالح العمير، سعاد صالح عبدالرحمن السريع، اسماعيل ابراهيم حاجي الطباخ، مريم سلطان امان النجدي، دلال عبدالله علي قابندي، يوسف عبدالمحسن عبدالله العصفور، علي ناصر العبدالمحسن السعيد، عائشة علي عبدالله صالح الضويان، انيسة محمد يونس محمد الياسين، نعيمة ناصر ابراهيم الصقعبي، خولة عبدالله جبر يوسف، قتيبة علي مبارك حمد الدوب، عبدالرحمن احمد ربيع محمد، عذبي مبارك حمود المزيني، بدرية محمد حسين الراشد، بدور ماضي فيصل فيروز، جواد جعفر ملا جمعة احمد باقر، نوري محمد احمد النوري، منتهى عبدالله تركي، نصرت احمد محمد عبدالله الزنكوي، شيخة عبدالمحسن عبدالعزيز، فوزية مطلق صالح العروج، منيرة محمد عثمان محمد الحبش، خولة احمد محمد عبدالرحمن، سليمان محارب ناصر سالم محمد، عنود مطلق سليمان القملاس، لولوة مطلق فهد العدواني، فوزية ناصر حسن احمد الشطي، فاطمة حسن محمد حسن الشواف، فاطمة علي محمد غلوم، بدر عبدالله ذياب الخشتي، عبدالعزيز عبدالله جاسم المضف، بدر حسن بندر رفاعي، عبدالله خالد صالح حمد الرومي، يقظان نهار فيصل الشمري، ابراهيم خليل ابراهيم الخليل، فاطمة خالد محمد علي فرهاد، عبدالوهاب محمد عبدالعزيز العبيدي، هيا عبدالله حمد مبارك الحردان، صفية سليمان احمد محمد، بثينة ثامر احمد ثامر الميان، لولوة عبدالله فهد الصقر، فوزية فايز احمد الخميس، سعاد محمد عبدالعزيز السريع، عزيزة علي محمد البسام، احمد عبدالحميد ملا جمعة باقر، حمد احمد محمد محمد السنان، نورية عبدالله جاسم الدبوس، هند مزيد عبدالرحمن المزيد، نوال محمد خلف سبتي، فوزية سلمان عبدالنبي العريعر، نجاة عبدالحسين محمد علي رجب، فاطمة سليمان عبدالرضا سليمان، عبدالله خليل ابراهيم الانصاري، مريم سعد عبدالعزيز الحسينان، نزيهة صالح محمد عبدالله المهيني، يوسف يعقوب موسى محمد، موسى جعفر ملا جمعة احمد، فوزية صالح عبدالعزيز الشميمري، سلوى سعود عبدالحميد عبدالجادر، خولة عبدالله يوسف جاسم السليم، عدنان محمد علي العبيد، اقبال صالح سلمان المضيان، ناصر يوسف عبدالكريم محمد الصقر، مريم حمد العبدالكريم الخميس، نجاة محمد علي عبدالمحسن معرفي، طاهرة يوسف علي محمد العوضي، نوال سعد سلمان عبدالله الغانم، شريفة علي حسين المحبوب، خولة حسين عبدالكريم القناعي، غنيمة عبدالمحسن يوسف القناعي، موضي جاسم محمد السنعوسي، نورة مبارك حسن عبدالله القعود، مريم احمد حسن الخرس، محمد ضاحي العجيل العسكر، مكية ابراهيم محمد صالح الحاج، عايدة مجري عليان نومان البذالي، نجاة ابراهيم عبدالرحمن البالول، مريم ناصر خليفة عوض، فريدة محمد صالح احمد، نورة صالح محمد عبداللطيف ابوحمرة، فيروز عبدالرحيم ابراهيم اسماعيل، خديجة سالم صالح عبدالهادي، فوزية ابراهيم محمد سلمان الحماد، نصار عبدالجبار علوان الشراد، فضيلة خالد احمد حسين، جاسم عبدالملك محمد رضا، عثمان حمد يحيى محمد اليحيى، عباس حسين علي سبتي، عبدالله محمد حسن محمد، احمد جاسم نجم عبدالله النجم، هند دخيل احمد الحقان، خليل ابراهيم عيسى محمد العريبد، عبدالباقي عبدالله صالح، عبدالجليل خليل ابراهيم الجاسم، سليمان محمد صالح عبدالوهاب، ناصر مطر فهد ريحان العنزي، محمد سلمان صقر سلمان الرشود، شيخة عبدالله احمد الحبشي، فيصل عبدالعزيز حمد البرجس، سعاد عبداللطيف يوسف احمد النصف، نورية عبدالله عبدالكريم السعيد، سامية خليل حسين خلف، شيخة عباس محمد حيدر، صالح عبدالحميد جواد مقدم، نداء سيد علي سيد اسماعيل محمد، سلوى عبدالله محمد حسين، عادلة رشود حمد محمد الرشود، نسيمة ناصر علي الحوطي، ناهدة محمد عبدالغني ابوهنطش، نبيلة راشد ابراهيم الفليج، ازهار مصطفى كمال عبدالعزيز، عواطف محمد حسين حسن بوعليان، عائشة محمد محمود العوضي، ضياء صالح جمال عبدالله جمال، عبدالله راشد عبدالله العريبد، وضحة عبدالكريم جمعة، كواكب ابراهيم حسن حسين الاربش، حصة دغيشم محمد الدغيشم، محمد شعيب محمد شعيب عبدالسلام، هيفاء حمد العبدالمحسن المشاري، علي احمد ساكت عباس، مليحة قاسم رمضان حبيب، فتوح عبداللطيف عبدالعزيز الرشيد، فاطمة عبداللطيف العمر، عبدالله يعقوب خلف التيامي، علي محمد احمد علي الوايل، عيسى علي عبدالله عبدالهادي، نجاة عبدالامير مهدي خلف، يوسف حاجي محمد حسن حاجي، شيخة احمد محيسن الحبش، عائشة حجيم عبدالله الشلال، سهام عثمان صالح محمد المال الله، ايمان خالد عبداللطيف المسلم، علي سهيل حسن الزنكي، ليلى صالح خليفة الجيمان، بدر يوسف سليمان الشمروخ، حمود راشد عبدالله الهنيدي، عبدالله مرشد محمد السليمان، محمد عيسى شهاب محمد الحداد، شيخة حمد العبدالمحسن المشاري، محمد جاسم محمد ديبان الديبان، نايف دهام حجب العنزي، نورية عيد سعد فضالة، راشد حمد جاسم الحمد البصري، حفصة احمد علي خلف، حافظ فاخر علي حسن الخباز، ابراهيم ناصر منصور الصقلاوي.

● المرقون للدرجة الثانية

زكية عبدالعزيز يعقوب محمد، حصة صالح عبدالله محمد، ابراهيم مبارك حمود الفنيني، خولة عبدالعزيز سعود القضيبي، منى حسن عبدالله المحيميد، سكينة مصطفى جمال خلف، رجاء عبدالرزاق ابراهيم علي، عواطف محمد ياسين جمعة الياسين، حصة ابراهيم عبداللطيف الديولي، عبيد سعد عيد الخربة، دخيل عبدالله دخيل الحميدان، داود عبدالكريم موسى عبدالله، ضياء ابراهيم عبدالعزيز الفارس، منيرة سليمان عبدالعزيز الفوزان، سلوى فهد براك الصبيح، وسمية راشد سعد العليان، نعيمة حسين علي العميري، فاطمة محمد عبدالله حسين الامير، زينب عبدالله احمد العبدالمحسن، حصة سالم سعيد السالم، عبلة محمود احمد عبدالله، سلوى مبارك محمد مبارك العميري، منى مساعد محمد الرويح، ضحى مرزوق جاسم ابراهيم، منى حمد يوسف علي اللوغاني، هند محمد سليمان العقيلي، عائشة محمد عبدالله المريقع، هدى عجيل عبدالله العجيل، نوال حمد راشد المجرن الرومي، فوزية خالد المشعان، قمر منصور محمد زمان معرفي، سميرة عبدالله محمد حسين، نادية احمد سعود محمد المضف، مريم عباس حمزة اسماعيل ابراهيم، لطيفة مهدي صالح احمد الحمد، سارة ناصر محمد عبدالله المنيخ، هدى احمد يوسف عبدالهادي، سعاد عبدالعزيز عبدالله، فوزية ابراهيم محمد الفرج، شيخة محمد عبدالعزيز العمر، بتول عبدالعزيز احمد السعيد، عواطف محمد حجي رضا الصائغ، نجاة احمد عبدالله احمد بوعباس، زمزم عبدالامير حسين محمد، عهود راشد حسن حمد الابراهيم، منى ناصر عبدالله يوسف السبيعي، نوال عبدالرزاق عبدالله ابراهيم، عائشة غانم سعد الصقر الجاسر، شيخة هديان خميس هديان، فريدة احمد عبدالله جمعة الياسين، موضي عبدالعزيز المضاحكة، بدرية عبدالله ابراهيم الحلواجي، بدرية عبداللطيف رمضان، نجاة غلوم محمد حسن غلوم، شيخة محمد علي احمد القبندي، نجيب عبدالرحمن احمد صالح، خالده خليل ابراهيم الزبيدي، عدنان خليل عباس حسين الحمر، ابراهيم يوسف ابراهيم العلي، عبدالله عبدالعزيز علي عبدالله، وسمية سالم صالح الهويدي، احمد خالد احمد محمد مدوه، نوال خالد عبدالله سيف القطان، صبيحة ناصر محمد عبدالله الرويح، وفية حلمي عبدالرحمن مذكور، وضحة مشاري فهد العودة، طيبة سعد علي بن محمد ابوكلي، بدر يعقوب يوسف عبدالله اسماعيل، فوزي عبدالرحمن محمد الرويح، حياة محمد سليمان البسام، صالحة فرج سلالم سعد، محمود حسن احمد عبدالله اللنقاوي، شيخة سعود راشد عيسى الهنيدي، فريدة خالد محمد الخضر، عبدالعزيز عبدالكريم عبدالعزيز، نادية جاسم محمد ابراهيم الجسار، عبدالحميد سليمان عبدالله حمد الصالح، حجية محمد سلطان بورسلي، سعاد جعفر حمود كاظم، توفيق حامد سلطان عبدالكريم، سهيلة ناصر حجي حسين علي باش، عائشة احمد علي ابراهيم القريب، مساعد سلطان راشد المزيعل، عائشة ربيع سعيد عبيدي اليوحة، ناصر فهد منصور طويل العجمي، منى فهد محمد الاحمد الوهيب، نوال جعفر جاسم علي العبدال، عنود عبدالكريم ابراهيم عبدالعزيز، عواطف احمد صالح الدعيج، سكينة عبدالنبي السيد عبدالعالي، عبدالمحسن دخيل عبدالمحسن، حصة ناصر خالد الجاسر الراجحي، نورية عيسى ربيع النومس، زكية سيد خلف سيد يوسف هاشم، امينة محمد علي بوهندي العلي، عواطف محمد غانم صقر القضيبي، فاطمة حسين جمعة جمال، نوال فلاح حسن عبدالله ما حسين، وداد حمد محمد شملان السنان، خولة عبداللطيف عبدالعزيز العمر، بديعة عبداللطيف نمر سعيدان، اميرة عباس جاسم، محمد العبدالرحيم، زينب حسين علي عبدالله خاجة، مريم احمد محمد اسماعيل العوضي، مريم عبدالقادر احمد محمد، عبدالله صالح جبر، نورية محمد جاسم سبتي، مكية محمود لفتة بارون، فوزية عبدالله محمد شاهين راشد، حصة عيسى ربيع النومس، زهرة قاسم حجي حسن، بدرية محمد عبدالله العباد، نجاة هاشم عبدالرحمن البدر، نرجس احمد موسى احمد الصحاف، حصة صالح عبدالرحمن المزيد، بدرية يوسف عبدالله يوسف، نبيلة مرزوق عبدالوهاب، سعاد صالح علي محمد الخطيب، سعاد علي خالد العليان، فاطمة عبدالله الصالح منصور، عفاف مساعد عبدالمحسن راشد، حياة فهد زيد الخبيزي، فخرية هاشم ابراهيم حسن، حنان صالح ابراهيم النفيسي، حصة احمد عبدالعزيز فهد، نادية عبدالله حمود الخراقي، عواطف سعود فايز عبدالله، حصة سعيد سعد الجميعان، لطيفة محمد القطامي، مكية عبدالرحيم عبدالعزيز، عواطف عبدالعزيز راشد القور، وسمية سعود دخيل عبدالله، فضة عباس عبدالله عيسى، عزيزة دهراب امير غلوم احمد، زهرة علي عباس باقر، شمة سعد عبدالله صالح المقهوي، سعود جاسم نجم عبدالله النجم، عبدالله شهاب احمد محمود، فاطمة سالم عبدالله سالم الهولي، فاطمة ابراهيم محمد علي احمد، زهور سيد محمد سيد عبدالرسول، رزيقة علي حسين عبدالله البصري، عواطف جمعة عبدالهادي عبدالله، نعيمة جاسم عبدالوهاب علي ماجد، وفاء صادق الحاج موسى حسن، فتوح محمد عثمان عبدالله الرميح، سلمى غلوم رضا رئيس كاظم، سارة عبدالله راشد سعد العدواني، فوزية حسن علي ملك، سلوى عبدالعزيز عبدالرحمن البدر، سبيكة عبدالوهاب خليفة بورسلي، وسمية احمد سعود علي الجوال، فاطمة عبدالله نعمة محمد القلاف، ليلى شايع احمد قنبر منصور، عواطف عبدالعزيز سليمان المسيعيد، منى عبدالله عبدالعزيز المشوطي، سلوى محمد حسن محمد الغانم، عبداللطيف خضر خليفة عبداللطيف، زينب علي غلوم حسين، مريم عبدالله صالح البرية، خالد سلمان غانم صقر القضيبي، بدرية عبدالعزيز محمد المرزوق، جاسم محمد جاسم الدريع، خيرية محمد علي حسن احمد، فاطمة غلوم محمد علي، سكينة حسن محمد حسين بوعليان، فيصل محمد فهد المضحي، اسماعيل علي احمد عبدالرحيم، غالية فلاح غريب الجسار الرشيدي، فوزي محمد حاجية عبدالله، فوزية حمد عبدالمحسن العتيقي، غنيمة جاسم عبدالله خليفة المانع، فاطمة حمود مساعد حسين الرومي، لطيفة عبدالعزيز احمد ابراهيم، مريم حسن عبدالرزاق حسن حلاوة، اقبال عبدالعزيز محمد علي الشايع، جوزة ناصر محمد صقر البريكي، فاطمة عبدالحميد محمد جاسم الصقر، فاطمة حسين خلف مال الله، عالية بدر خالد عبداللطيف، بدرية ابراهيم عبدالله كرم البلوشي، امينة احمد حسين محمد بوسكندر، فريدة حميد عبدالرحيم الدشتي، نسيمة يعقوب احمد عبدالله بورحمة، هند خليل ابراهيم الحجيل، حميد ثويني مزعل فارس مطرود، حمزة عباس كاظم طاهر الخياط، سهام عبدالحميد عبدالرحمن، ابتسام عبدالحميد علي سعيد احمد، نجاة احمد ابراهيم الخريف، علي غلوم علي محمد، فاطمة حسين عبدالله الامير، رضية عبد علي غلوم محمد اشكناني، عبدالنبي محمد حسن رضا، جزاع جعيشر جزاع فليفل الشمري، معصومة صادق احمد صادق، نورة احمد صالح سالم السبيعي، امين احمد غيث ابراهيم غيث، رباب كاظم محمد كاظم الخياط، هبة علي خلف محمد الطواش، رقية طالب غلوم حاجي، هناء فيصل جاسم غنام الربيعان، خولة جاسم عيسى المسباح، نوال عبدالرحمن علي سعيد احمد، موزة علي حسين طالب ملا، عبدالرزاق ناصر عباس عبدالله، يعقوب سلمان يعقوب يوسف، طالب فالح بارون امير، احمد حسين احمد حسين الشمالي، امال عبدالعزيز فيصل الثويني، غنيمة مطلق فهد حميدي العدواني، محمد احمد حسن علي الكندري، فهيمة محمود صالح محمد فرس، ليلى يعقوب يوسف عبدالنبي، خيرية محمد علي ميرزا حسين، نورية مطلق فهد حميدي العدواني، حسين سيد اسماعيل السيد حسن، اسعد عبدالعزيز احمد عبدالعزيز، خالد حلو دايل مدروع، غنيمة خليل راشد خليل القلاف، مريم علي حيدر علي، عبدالعزيز عبدالجبار متروك مكي، نسيمة سالم سعيد المذن، ليلى ناصر محمد الشايع، منى حاجي محمد محمد، صبيحة نجيب محمود، احمد علي سليمان العيد الشرجي، صفية حسين ميرزا حسن، فهيمة عبدالوهاب عبدالوهاب، جليلة محمد حسين علي حسن.

محمد حبيب طاهر حسن المسري، مريم سالم عبدالله سالم الهولي، بثينة عبدالعزيز احمد الهندي، جبرية يحيى عبدالعزيز اليحيى، سمية جاسم عبدالرزاق يوسف المطوع، صبيحة غلوم رمضان محمد، منى عبدالحميد احمد عطية الاثري، فاطمة صالح جاسم احمد الحشاش، اميرة محمد علي محمد الصالح، بدرية عبدالرضا حسين احمد، حصة عبدالله صالح العقيد، وضحة حمود عبدالرحمن الفارس، وضحة عبدالله فهد لافي الشمري، منيرة عطا عبدالعزيز السالم، شعاع عبدالرحمن عبداللطيف، سلوى حمد عبداللطيف التورة، مبارك محمد ضيف الله ابورقبة، حصة عمر عيسى عبدالجبار، سلطان محمد سلطان المزعل، شريفة يوسف سلمان عبدالله، رجاء محمد حسن علي حسن، فتحية مهدي حسن عباس، حسين حسين صالح حسين، نادية علي راشد علي الدعيج، ليلى فؤاد عبدالحسين حسن، يوسف غلوم محمد حاجية، طيبة احمد محمد ابراهيم الجسار، نجاة فرحان سعدون حمود، سعاد بسام ناصر البسام، فوزية ثابت محمد ثابت الحبشي، فايزة سليمان احمد القصار، فضيلة جواد محمد الخواجة، فاطمة عباس حسين اسماعيل، ميسون عثمان عبدالرحمن منصور، سميحة شريدة راشد الشريدة، ناصر حيدر يعقوب جاسم، نادية احمد حسن الحاج عبدالله، منى موسى حجي نصير محمد رضا، فائقة علي ابراهيم يوسف اليوحة، فاطمة سلطان سالم الجوير، سعد عبدالله السعد الثويني، مليمان عبدالمحسن سالم فرحان، محمد غريب ابراهيم احمد الكندري، طيبة فرحان سعد فرحان الرومي، فوزية علي صالح الفضالة، سليمة محمد عبدالله احمد، عبدالوهاب عيسى جاسم المطر، فائزة السيد عبدالرزاق عبدالله، ماجدة علي يعقوب صالح امجيمي، بدرية بدر سلطان الجاسم الدبوس، عبدالله جبر ساير العنزي، محمد عبدالمحسن شيخان اجيفتر، ساكت هليل جبر مطلق العنزي، فوزية سعيد سليمان سعيد الصالح، هدى شعبان محمد حس بهزاد، هيام علي احمد علي اصيطي، شذى علي احمد علي اصيطي، بدرية عبدالكريم الشيخ مساعد، غنيمة يوسف عبدالرحمن العلي، عواطف عبدالله سليمان العجيل، فاطمة ابراهيم محمد صالح الحاج، عاتقة محمد درويش الصوار، نرجس عبدالمحسن علي محمد صالح، سكينة عبدالعزيز يعقوب محمد، فوزية سعد حمد السعيد، زهرة اسماعيل حسين اصلاح، خيرية محمد غلام رضا مرتضى، هيا شهاب احمد البحر، جاسم محمد راشد العراج، طيبة عقاب محمد الخطيب، هزاع عبدالله مطلق هجر، نادية بندر هلال فجحان، مكية رجب محمد صقر العابدين، منيرة علي حسين علي خاجة، حسين علي مطارد علي المطيري، مكية محمد سعود عبدالعزيز، سليمان فهد سليمان الهويشل، فائقة عبدالله زيد الخالد، فهد عبدالله فهد المعمهوج، دلال راشد سالم احمد الحمدان، حصة يوسف يعقوب البراهيم، اعتدال سليمان عبدالعزيز الفريح، هدية يوسف عبدالله يوسف، اميرة عبدالقادر يوسف اليعقوب، احمد خليفة احمد الصقر الدوسري، عبدالامير مختار اسد بهمن، عايض سند صنيدح حوران، خولة محمد خلف السبتي، سكينة ميرزا حسين عبدالنبي، مرضية عباس عبدالرضا، عصمت حسين علي بابا، مروة صالح جاسم صالح، سعاد حجي احمد حجي الحجي، منيرة علي حسن عبدالله القعود، فاطمة راشد احمد عبدالله، نوال محمد حسن حسين الحواج، بدرية محمد عبدالله الحمدان، عفاف محمد عيسى ثاقي، سهام صالح عبدالباقي حمد، سميرة تركي جاسم محمد القصام، مليحة عبدالمحسن محمد ابراهيم، بدرية عبدالكريم ذياب زنكوي، خلود ضيف الله رشدان، عبدالعزيز جاسم محمد مندني، ماجدة سليمان عثمان، منى سعود عبدالعزيز محمد البطي، نسيمة عبدالعزيز يوسف، رجاء عبدالرحمن عبدالسلام ملا، نجلاء عبدالعزيز عبدالله احمد، منيرة عبدالرحمن محمد البكر، تهاني محمد سعد سالم البيدان، فاطمة محمد عبدالرحيم ابراهيم، حصة سليمان محمد الشميمري، ليلى عبدالله حسين محمد، خالدة سعود عبدالعزيز عبدالمحسن، حياة عبدالرحمن حسين فلاح، فاطمة محمد عبدالله شمس الدين، فؤاد عيسى حسن علي العوضي، شريف عبدالكريم احمد سرور، فاطمة عبدالامير عبدالله حسين، زهرة غلوم حسين علي اليوسفي، زينب يوسف عبدالله طالب، سعاد هاشم خالد حمدان، هدى مبارك صالح، فاطمة احمد محمود الكندري، نجيبة غانم صالح محمد مال الله، لطيفة علي محمود علي المسباح، فوزية عثمان عبدالله عثمان، محمد صالح محمد العجيري، سارة عبدالرسول حسن، فاطمة حسن ياسين الامير، نوال عبدالعزيز زيد السبيعي، هيا عبدالله محمد عبدالرحمن المجلي، انتصار عبدالرحمن جمعة الجودر، نوال سعود فايز عبدالله الدبوس، نجاة عبدالرحمن محمد الجاسم، مريم سعد سعد حبوش الحبوش، نجاة حمد محمد فنين الدلالي، نزهة احمد عبدالله المطرود، سعاد عبدالعزيز عبدالواحد، سليمة علي محمد علي غلوم، خديجة رجب خضير صالح، سامية نعمة فنجان جاسم محمد، عالية عاشور معتوق المرزوق، ضياء نافل حمود صالح بويابس، لطيفة اسماعيل جمعة، شماء محمد راشد زيد الكفيدي، فاطمة عبدالرحمن درويش، ليلى عبدالله محمد ابراهيم الخراز، عزيزة خليفة حسين علي، وجيهة عباس عبدالرضا محمد، لولوة علي ابراهيم احمد، ليلى عبدالمحسن احمد الطيار، ماجدة محمد علي محمد بكر، عامرة عبدالرحمن عبداللطيف، بدرية عبدالغفور احمد، مريم محمد فهد عبدالله البوعليان، فتوح ابراهيم سعد ربيعان، شريفة عبدالرحمن عبدالله، مريم محمد يوسف الشاهين، مديحة عبدالرحمن حمد سالم هباش، طيبة صالح فهد الركف، نصرة جمعة محبوب مبارك، ابراهيم حاجي علي محمد القبندي، عواطف ياسين احمد الوائل، لمعة صالح حسين علي عبدال، حصة يوسف جاسم محمد الحجي، عبدالله جاسم محمد عبدالعزيز، بتول عبدالله امان الموسوي، لطيفة فرحان سعد فرحان، فايزة محمد حسن محمد الغانم، نهاية حسين عباس حسين الحمر، حسين محمد حسن علي مراد، خولة عبداللطيف عبدالله العتيقي، منتهى خضير ملاحي، فاطمة جاسم صالح عيسى، نوال عثمان عبدالله سالم، فريدة محمد شريف زينل، وداد عباس حسين ماحسين، سهام غريد رجعان خلف، فتوح عبداللطيف سالم علي بوقماز، نجيبة احمد محمد علي، فريدة محمد سعود محمد الرخيص، محمود علي حسين حيدر، حسين محمد العسعوسي، بدرية محمد عبدالله محمد العبيدان، عيسى حبيب حسين حسن، رجاء محمد سيد اسماعيل بهبهاني، ناصر حبيب علي ناصر الغضبان، هدى محمد عبدالله صالح المذن، حصة سليمان عبدالله القصيمي، غازي جوهر شهباز، نورية علي عبدالرحمن رشود، طيبة محمد جاسم المطر، حسين عاشور عبدالله، بدرية صالح محمد سالم فالح، فضيلة راشد موسى علي، عيسى حسين حاجية، عبدالحميد يوسف عبدال، فاطمة فهد حمود عيسى العيسى، منى منصور عباس مقامس، ابتسام محمد سعود العون، ابراهيم عبدالله علي حاجية دشتي، مي محمد عبدالعزيز المنصور، شاكر جاسم يوسف جمعة، صالح عبدحاجي محمد حسين.

● انور النوري

● المرقون للدرجة الثالثة كويتي:

ايمان يوسف عثمان جعفر، ضياء عبدالرحمن صالح محمد، علي عبدالله محمد الكندري، توفيق عبدالرسول ابراهيم سليمان، عبدالرحمن محمد عبدالله الجارالله، مسلم جاسم محمد الساعي، رباب مصطفى احمد محمد معرفي، يسرى عبدالله سيد عوض سيد علي، سميرة محمد باقر محمد، عبدالله يوسف صالح عبدالعزيز، عيد زايد فايز المطيري، عوض سعد محسن الذهمول، لطيفة خالد غبدالله مالك الصباح، فوزية احمد عبدالله علي، نورية عبدالله حمد ابراهيم السلوم، لولوة محمد صالح سليمان الصبيحي، كريمة حداد علي محمد احمد، اقبال محمد سليمان عبدالله الغانم، فاطمة احمد محمد حسن، فوزية حسين محمد جاسم، سعاد ابراهيم عبدالرحمن الجسار، هند محمد ناصر علي المصري، سعاد علي خلف محمد الطواش، شيخة سعد احمد النصيب، سميرة عينان محمد حسين الخليفة، صبحية خلف عبدالله صالح العنزي، وضحة سعود فراج محمد العجمي، صبيحة عودة هميم مناحي الخالدي، كريمة هلال بادي عاصي الشمري، ابتسام محمد عيسى حمادة، فخرية عباس حمود مكي القلاف، هناء غانم محمد الفهد، منى تومان حسين مطر الشمري، انتصار محمد فهد حمود الدياسي، فتحية هاشم السيد ياسين، صباح حبيب خليفة عربان، ضياء سعد عبدالله علي العصفور، دليل عايض هويدي شبيب الشباك، دلال ضايف بشيت حسن الخالدي، شيخة ناصر عبدالله حجلان، ليلى عبدالله احمد فرحان، فاطمة احمد عيسى علي الوزان، امل احمد محمد احمد المؤمن، وفاء احمد محمد يوسف باقر، عالية عبدالرزاق جسار عبدالعزيز، نجاة خالد سعد محمد الطراروة، لولوة حسين عبد العيد، فاطمة حسين علي حسن الدشتي، نعمات اسد عبدالله محمد العلي، عائشة علي عثمان يوسف احمد، منى جمعة فهد عبدالمحسن الحسينان، خزنة سعد علي الشريم العازمي، بزة عبدالمحسن يوسف ثنيان الغانم، هيا سالم حمود الشمري، حياة فهد زيد السمحان، ليلى عبداللطيف جاسم السجاري، فخرية ناصر مصلح الرغيب، فاطمة عبدالرحمن علي عبدالله، بدرية يوسف يعقوب البراهيم، غنيمة خالد حمد الزماني، عواطف خلف سطام الفهد المطلق، سلامة عايش حسين السلامين، نادية محمد الاحمد العبدالرحمن الفارس، اقبال عبدالحميد علي محمد البغلي، امنة صالح عبداللطيف الرجيب، صفية احمد عبدالله علي عوض، هدى يوسف احمد الغنام، سميرة احمد غيث ابراهيم غيث، فاطمة باقر هاشم جوهر، رمزية عبدالكريم عبدالباقي، خيرية عبدالله احمد علي الكندري، خلود عبدالله عبدالرحمن الحبيب، جميلة حمد خلف الصانع، منى عبدالله فهد عبدالرحمن، منى محمد زيد ربيعة، مريم محمد سعيد احمد، حصة مزيد خلف علي ابوشيبة، خالدة علي عواد عبدالرحمن الامير، منال خضير تركي خضر المطيري، مريم عبدالحميد صالح، عواطف خالد علي عبدالحميد البحر، منى عبدالحليم سليمان بركات، توارة محمد علي يوسف، شيخة مبارك مطلق حمد الهاجري، رجاء علي فهد عبدالله الرجيب، سلوى فارس ابجاد الشامي، سلوى خالد حمدان الحمد الخضير، عائدة عبدالله حسين محمد علي، منى ابراهيم عبدالرحمن العون، جميلة جاسم محمد عباس العباس، ماجدة يوسف عبدالله عيسى، فاطمة عبدالمجيد حسين شعبان، مها حسين علي عبدالعزيز الحوفل، نوال عبدالمحسن فهد الحماد، فوزية عثمان جاسم محمد فهد، بدرية محمد غلوم غريب، سلوى فاضل عباس احمد الطيب، خولة عمر مبارك خليفة خليفوه، فضيلة حسن عبدالحسين محمد، حنان حمد صالح بشر الرومي، حميدة حسين حسن حسين، ابتسام خالد عبدالعزيز ابراهيم، لطيفة خالد عيد احمد عيد، شيخة زيد العبدالله العبيد، سميرة احمد محمد حسن، ليلى محمد يعقوب شعيب فيلكاوي، نجاح محمد يوسف احمد المعتوق، نسيمة عبدالنبي محمد موسى الموسى، بدحة نايف سعود شلاش الحجرف، نوال حمد عبدالله خلف الشطي، رجاء عبداللطيف صالح البصيري، بدرية عباس حيدر عيسى فرسن، وداد عبدالرحمن ابراهيم العسكري، فاطمة عوض جهيم منزل، قمر ناجي علي عبداللطيف القلاف، منى اسماعيل علي حسن، نسرين حسن جواد محمد، مها صالح فريد علي المزيد، شريفة علي محمد علي بوربيع، ايمان سليمان خليفة حسن الفهد، لمياء احمد ابراهيم الدهيم، بتلاء حسين سعد حسن الرشيدي، ايمان عبداللطيف محمد الدوسري، ليلى محمد علي عباس باقر، وضحة عوض مضحي عنتر الحربي، ايمان محمد عبدالله الصالح، ليلى عبدالله احمد عبدالرحمن، كفاية سليمان محمد الحميدان، فتوح احمد محمد عبدالرحمن البالول، عفيفة اسد علي جاسم العامري، فاتنة عبدالله احمد عبدالرحمن، وفاء ابراهيم حمد عبدالله بوقريش، الجازي شامان بريكان الديحاني، فتوح احمد محمود عبدالله بوحمد، منيرة عبدالرسول عبدالرضا معرفي، قدرية عبدالعزيز غدير القديري، امل علي احمد النجدي، مريم عبدالرزاق فرحان السالم، وفاء ناصر عبدالله احمد العمر، نعمة محمد منصور حسن، عالية محمد مهلهل الياسين، غنيمة حمزة عباس اجراغ اسماعيل، سامية عاشور معتوق المرزوق، سعاد عبدالوهاب علي التمار، بزة براك مبارك البراك المروت، فاطمة ابراهيم عبدالله علي العباد، معصومة علي حسين حيدر دشتي، علياء مرضى عكل مشاري الشمري، منيرة شبرم عبيد مخلف شوكان، فضيلة حميد مجيد حسن غلوم، فوزية مال الله علي مطر الشهاب، بدحة شلاش مبارك شلاش الحجرف، هدى منصور عبدالعزيز المسعود، صباح عبدالحميد احمد صالح، سلوى محمد معتوق جابر المطيري، غنيمة محمود محمد محمود العوضي، فوزية علي عبدالعزيز الحوقل، هناء عثمان عبدالله الحمد، ليلى محمد مراد محمد عبدالرضا، عفيفة حسين عيد البدر، فوزية حمد محمد البصيلي، منى محمد صالح عيسى العصفور، فاطمة محمد حجي يوسف الجري، فهيمة محمد حسين محمد دشتي، انتصار سلمان داود سلمان بوطيبان، عواطف عبدالله الخراقي، مرزوقة عبدالله سالم زايد المرطة، فاطمة جاسم حداد الفضلي، رجاء فهد براك الصبيح، جاسمية علي ناصر محمد الشريفي، سمية درويش عبدالواحد، علي حسين علي محمد العجمي، وسمية عبدالله عسكر الجامع، فاطمة ناصر مبارك مشاري المطيري، بدرية محمد عبدالله العوضي، سوسن عبدالرزاق يوسف حسين، وسمية عبدالرحمن عبداللطيف، باسمة عبدالله جاسم البالول، فاطمة فلاح عبدالله الدلق، نوال عبدالرحمن فهد عبداللطيف، رقية حمد عزران خلف الصبحان، حامد عبدالله سيف الوسمي، لولوة عبدالرحمن حمد الناصر، مريم عبدالله حمد ابراهيم السلوم، لولوة مساعد محمد الخميس، سعيد فرهود محيبس العتيبي، فوزية عبدالرحيم محمود الكندري، عائشة محمد حسن احمد حمادي، غنيمة علي احمد سلطان بوقتين، حنان يوسف علي السليمان، احمد ابراهيم محمد ارحمة، هيفاء مبارك محمد العايض، ساجدة عبدالرحمن حسن الخليفي، سعاد نصر محمد ناصر السنعوسي، حمد برغش شنا مشعان الظفيري، هيا محمد مرضي فرج ابوعجل، حياة عبدالله عثمان الكوح، جابر مسير سوير العنزي، خزنة عيد خليفة الاطيمش العازمي، مريم تقي علي تقي المحمد علي، شريفة احمد راشد غانم، عقيل اسد نصر محمد علي، نرجس حيدر عباس علي القلاف، حميدة يوسف تعيب الشاهين، وضحة حمد فهد عبدالكريم، عبدالله اسماعيل محمد حسن، خشمة محمد موضي العازمي، غالية سعود جمعان صعفاك، فوزية احمد محمد عبدالله طالب، نوال سعد العلي السالم المكيمي، مريم علي حسين باقر، منى سالم سلمان نهار المقبول، صبيحة سليمان علي احمد البحراني، نجاة صقر عبدالله العلي جمال، شيخة محمد صالح شمس الدين، جميل عبدالكريم محمد عبدالعزيز، سعاد جاسم محمد بوراشد، صديقة محمد عبدالله الصراف، فتحية احمد صالح مرزوق القلاف، مريم مختار راشد علي يوسف، سهيلة فهد جاسم مسباح المسباح، ممدوح عبدالكريم احمد الزنكوي، فايزة احمد عبدالله المسلم، جميل عبدالله عامر عبدالرحمن، عبدالله معراج احمد عبدالله، فاضل حاجي محمد القطري، ليلى محمد احمد السلمان، صبيحة حربي فرج اسماعيل، خولة صالح سلمان عبدالحسين، ليلى مسعود عبدالعزيز نعمة، اقبال دعيج خلف احمد العطوان، وحيدة شهاب احمد سلطان، نجاة حسن محمد شريف محمد، منى يوسف عبداللطيف ابراهيم، سليمة صالح راشد عبدالعزيز، فريدة عبدالكريم محمود اغائي، كاظمية نجف بلال احمد الشمالي، نادية علي عبدالعزيز الحبيب، منى عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز، فاطمة شاكر محمود علي الحاج، هناء عبدالرحمن عبدالعزيز الدعيج، بدرية احمد علي ابراهيم، زهرة مصطفى محمد احمد، خالد عبداللطيف مانع الغنيم، سعود عبدالعزيز سلطان ناصر، حمود عالي شالح فلاح المطيري، عبدالله محمد منصور المنصور، فضيلة حسين ملا عباس حسين، سعود عبدالعزيز عبدالله الرويح، لولوة محمد ابراهيم الخزام، ام الخير حبيب خليفة عريان، نورة محمد سلطان بن سلطان، امينة قاسم محمد الحمد المجرن، علي عباس علي قنبر القلاف، جواهر عبدالوهاب اسماعيل شعبان، حسن عيسى حسن القطان، فاطمة عثمان مزعل السعيد، فوزية عبدالله محمد جاسم الصفار، فاطمة مرشد محمد السليمان، نورية احمد عبدالوهاب عبدالله، سهام علي محمد احمد الدالوي، سندس عبدالعزيز عبداللطيف بن عيسى، هاشم محمد احمد عبدالله الماجد، منى محمد صالح راشد المسيحي، عبدالله حمد احمد يعقوب، سامي محمد محمد الحرز، فهيمة عبدالله ابراهيم الناصر، زكية ابراهيم مزعل جابر الدوسري، سعاد عيسى حسن عيسى القطان، هناء عبدالله درويش الزعابي، هدى سلطان سلمان المزعل، هدى احمد علي ابراهيم الغريب، سميرة عبدالرحيم حسين امير، امل مساعد مبارك منير بن منير، رسمية احمد موسى علي النجادة، فاطمة علي محمد حسن، راشد عويضة صالح راشد العجمي، سعود عسكر سعود علي البلوشي، عبداللطيف زايد راشد المكيمي، حسين يوسف محمد الحاتم، صبيحة محمد احمد حسين الكندري، لولوة حسين سالمين علي، رقية يوسف عبدالله محمد، جاسم محمد عبدالله محمدالملا، نضال يوسف عبدالكريم الشرهان، هدى عبدالواحد شهاب الطابي، علي رمضان شلاح عليوي السعيدي، فريدة جاسم احمد عبدالله الشطي، نجيبة محمد احمد علي الوايل، عبدالله محمود خلف محمد الشطي، عبدالصاحب حاجي عبدالحسين، منيرة فهد فجري خلف الدويهس، نعيمة طاهر عبدالسيد الدلال، فريدة حيدر علي احمد، منيرة قواز حزام خضير المطيري، ليلى جمعة عبدالهادي عبدالله، ليلى صالح مهدي صالح، شاهة مجبل فهد علاج، اسيا ياسين محمد بو حمد، فتحية فهد عبدالمحسن الدليمي، امل عبدالله جبر البكر، فاطمة عبدالرحمن علي عبدالرسول، كلثوم عبدالله علي محمد، خزنة عبدالله مرزوق العجيلي، زهور سالم علي سالم، اسيا عبدالله علي محمد، بثينة عبدالرسول علي حسين، سكينة علي عبدالله علي بلند، فريدة يعقوب فاخر محمد احمد، فوزية علي خلف محمد الطواشي، جمال عبدالحميد خلف الشطي، حسن مهدي علي طاهر، رقية كمال محمد حيات، حصة يوسف عيسى احمد العيد، هدى مسعود عبدالعزيز الجاسر، صديقة حميد جوهر الحلاق، منى محمد عبدالرحيم عبدالله، فاطمة حريميس مفلح الهرشاني، سلمى محمد علي الهليل العازمي، وجيهة كرم جوهر محمد علي، منيرة علي محمد ابو طالب، سلوى مصطفى احمد مرزوق، منال خالد حمود الجاسم الدبوس، نبيلة حسن خليل ابراهيم، بدرية حسين عبدالله جاسم، مريم خلف شاوي عبدالله، فتحية عباس احمد عبداللطيف، فاطمة محمد يوسف علي مال الله، ليلى علي احمد علي الخضري، حصة خالد احمد عبدالله الجاي، مها جبر محمد عبدالله الجلاهمة، حياة محمد عبدالرحمن صالح، فردوس سيد فاضل السيد الهاشمي، سارة فهد حراب الوسمي المطيري، ابتسام ابراهيم محمد العيسى، الهام حسن عبدالله المعتوق، ليلى حسين عبدالله علي النمش، صادق عبدالوهاب حسن علي، عبدالمحسن ابراهيم سيد محسن، منيرة يوسف ابراهيم العبدالله، نجاح عبدالعزيز صالح العبدالرحمن، سعد محمد فالح سحلي المطيري، لولوة شريدة عبدالله شريدة، منى يوسف معتوق عبدالله، بدر محمد عبدالرحمن صرام، نبيلة عبدالجبار محمد عبدالرحيم، مديحة محمد حسين حسن علي، امال صالح عبدالله الصالح، فتحية عبدالله علي اسماعيل، فاطمة عبدالله حسين علي اكبر، شمسية محمد علي محمود الكندري، فوزية عباس علي حسين محمد، زينب مصطفى حسن حسين، سميرة فهد معتوق ابراهيم، نهى يوسف محمد علي كلندر، منى علي محمد علي الصفار، صبيحة علي نواف سالم العنزي، نورية مرزوق مجري خلف دويهس، فاطمة خميس احمد علي، ابتسام محمد نصف سليمان النصف، حفصة علي مال الله، اقبال عبدالرحمن عبدالسلام حسين، فاطمة غازي ادريس الباتل، فتوح صالح ملا احمد التركيت، سميرة اسماعيل سليمان الصالح، نجيبة محمد حسن محمد جمالي، محمد عبدالله مطر عبدالله، امينة راشد احمد محمد خلف، حمد عبدالله ابراهيم سليمان، ليلى خالد علي حسين الخضري، عبدالرحمن احمد عامر عبدالرحمن، عبدالعزيز حيدر غلوم حيدر، لولوة سليمان احمد صالح الرومي، سعاد حسين عبدالله منصور، كفاية عبدالله محمد قمبر عابدين، امل احمد عيسى محمد، خليفة حمد عبدالوهاب الغانم، نبيلة هاشم صالح احمد الجيران، رومية مفرج زيد مفرج الهاجري، مبارك فهيد قناص فلاح العجمي، حنان عيسى احمد خالد الياقوت، حصة عبدالرزاق راشد الرشيد، هناء ثنيان يوسف الماجد، ضياء محمد امين عبدالرحمن، نجوى صالح عبدالهادي فراج، وسمية جاسم احمد عبدالله الشطي، زين الدين ميرزا علي موسى السليمي، اشواق عبدالله علي العياف، عواطف يوسف محمد علي العمر، ميسرة جاسم محمد فالح الفلاح، امينة محمد احمد محمد علي، لطيفة محمد حمود ارشيد الغنام، اقبال عبدالله شريدة الشريدة، موضي عبدالله علي العلي العليمي، هند احمد سعيد الاصبحي، مريم محمد عبدالعزيز المنصور، امل ابراهيم سعد التويجري، لطيفة علي محمد رضا العلي، منيرة خلف عبدالعزيز النجار، فاطمة مهنا مزعل المحمد، سعاد صالح خليفة الجيمان، عبدالرضا اكبر حسن رضا، سيد هاشم طاهر علي الزلزلة، يوسف علي رجب حسن الخباز، فوزية عبدالمحسن محمد معرفي، جعفر محمد عبدالله البقش، هيفاء عبدالمجيد محمد الخنضر، خالد محمد عبدالله علي الزمامي، الطاف عبدالعزيز ابراهيم المنصور، بدرية سالم شويط ناصر الديحاني، سلوى احمد محمد صالح العجيري، عبده ذعار هليل عبدالله المطيري، منى محمد دخيل المنصور، ليلى عباس رضا علي مراد، منى قاسم عيسى عبدالله الصيرفي، منى عبدالرحمن خلف الفيلكاوي، فوزية حسين محمد عبدالله الكندري، اعتدال محمد احمد البحر، فاطمة حسن عباس حسن ابل، حصة سليمان منصور الخليفي، رباب طالب غلون حاجي نعيم، اديبة راشد عبدالله الوهيب، سلوى عبدالرحمن عبدالله راشد، معصومةاحمد غلوم الهزياني، ايمان سالم غانم مزعل الحريص، بدرية نوار فهد جابر، نادية جعفر ابل عبدالرحيم، نادية محمد احمد الفنام، ليلى سيد حسن سيد علي الزلزلة، لطيفة علي محمد علي الغانم، فوزية علي حجي علي الشهاب، عبداللطيف عبدالله علي الغانم، زبيدة عبدالله عباس خلف، فوزية عبدالله سليمان المرجان، فاطمة سليمان زيد ابراهيم شهاب، فاطمة عبدالهادي محمد ابراهيم، عبدالجليل عبدالستار عبدالوهاب، محسن اسماعيل محسن البلام، زكية محمد حسن الراشد، وسمية راشد خلف راشد الحربي، باسمة حميدي مطلق العدواني، ناهدة سمير عمار مجبل العنزي، خولة حمد عبدالعزيز الدارمي، منى مبارك راشد البركة، ليلى محروس نصر عبدالرحيم، محمد جاسم عبدالله محمد حسن، سعود قاطع حنتوش العبدالله، نجاة علي محمد علي محمود، عادل حمد سعد فهيد الشامري، مريم راشد عبدالله الوهيب، بدرية جاسم منصور علي محمد، مكية جمعة شعبان علي ميرزا، عائشة سالم حسن عبدالله القاسمي. فاطمة احمد ياش محمد باش، ناجي زامل محمد الوقان ضيف الله، ناصر جاسم صالح راشد المسبحي، حسن علي عبداللطيف العطار، مضحي مرزوق مضحي مرزوق الغريب، خولة احمد احمد محمد الياسين، بدرية علي محمود ملا حاجي، حميدة يوسف سلطان حسين، بدرية صالح محمد احمد الخباز، رضا ناصر عبدالرسول القلاف، صفية سيد علي سيد احمد ماجد، سلمى سليمان طراد فرج، تهاني عبدالرحمن البلهان، عالية علي عبدالرحمن السعيد، نورية عبدالعزيز عمر عبدالله، غنيمة عطية خليفة محمد الشعبان، فايزة عيسى جاسم القصار، نجاة محمد صالح حمد العجيل، نورة عيسى السعيدي النوفل، رضية حسن علي حسن، عيسى محمد حسن محمد بورحمة، نوال ابراهيم علي موسى النجادة، زينب زهون محمد زهون، فخرية ماضي فيصل فيروز، شمس علي عبدالله علي الخباز، عواطف عمر عبدالله العمر، بدرية عبدالعزيز عبدالله الزيد، مكية محمد شريف علي عبدالرحمن، هيا عبدالرحمن علي عبدالرحمن، فهد مرزوق مشعان عبدالله، محمد عبدالرزاق عبدالله مبارك، طالب علي حسين طالب ملا، جمعة حمد حسين شعبان الشطي، ايمان محمود احمد عبدالله المسلم، لمياء حسن موسى، نوال علي عبدالله محمد البقشي، اشواق عبدالرحمن يوسف، شمة دخيل محمود السبت. عيده نومان حسين مطر الشمري، عبدالرزاق دخيل عبدالمحسن قريح، عفاف محمد حسنين جبريل، بدرية حسن محمد شريف محمد، مدينة علي محمد عاشور مظفر، حمدان علي مركز حمود العنزي، مدالله سلمان فرج الخيرالله، سعاد خالد علي حسين الخضري، يوسف حمد مرزوق عبدالله، صلاح احمد يوسف علي، سلوى سعد عبدالعزيز البيجان، فاطمة خليل ابراهيم سعيد، عائشة احمد ابراهيم احمد سعيد، عصام بدر يعقوب سلطان البصارة، عزيزة مندني حسن حيدر حميد، منتهى عبدالله ابراهيم محمد، خيرية عبد عياده الشمري، عواطف علي عبدالله عبدالرحمن الزيد، جاسم عبدالله احمد عبدالرحيم الكندري، اسماء ناصر سليمان العريفان، صباح حمود معروف الشطي، ازهار عبدالعزيز عباس ناصر، كريمة حسين علي سليم، شيخة محمد حميدي القحطاني، شاهة سعد فلاح طامي العجمي، تماضر محمود محمد زمان محمود، نوال عبدالله احمد القوماني، مارية ابراهيم محمد السليمان، اقبال عبدالله عبدالرحمن راشد، نضال حمد سعد فهيد الشامري، غادية عبدالرزاق ابراهيم قدومي، ظريفة خضر عبدالسلام ميلاد، صفاء حمزة عباس علي كوت، عبدالمحسن محمد اسماعيل مال الله، علي احمد جاسم راشد العبدالله، خولة عبداللطيف سالم بوقماز، زمزم محمد حسن الحاج عبدالله، عبدالرحيم يعقوب يوسف مال الله، خديجة احمد محمد علي بندر، نادية عبدالله عبدالعزيز الهباد، مريم غلوم عبدالرسول عبدالله، سلطان عبدالهادي صالح رجا، سمارة عوض الشخصي العتيبي، فخرية حسن علي حسن، صغرى غلوم علي بارون، عبدالعزيز عبدالله محمد خلف، خالد محمد عبدالله مالك الكندري، وليد عبداللطيف موسى محمد،، بدر ناصر منصور الفرج، عائدة عبدالله محمد شريف، سوزان محمد احمد ابا حسين، هناء احمد حسن احمد الشراح، اقبال عبدالكريم احمد عبدالله، ايمان عبدالعزيز محمد احمد، عادل صالح حمد عبدالله، امال ظافر الهنيدي، نجاة علي احمد الشملان، عائشة حمود سعد ثويمر الرشيدي، مريم حيدر غلوم اشكناني، سهيلة محمد عبدالله صالح المذن، نورية احمد عبدالهادي الصقران، هيفاء عبدالله صالح الحملي، عائشة محمد عبدالله علي، بتول كرم جوهر محمد علي، حصة محمد هادي عايد العجمي، غزيل غازي عبدالعالي المطيري، فاطمة حسن محمد يوسف، ابتهاج عبدالله عبدالعزيز الحميدي، نجوى فؤاد محمد سعيد، فخرية عبدالله ابراهيم الحلواجي، شاهه خليفة ابراهيم الراشد، نسيمة يوسف حسين ملك، ياسمين عبدالحميد السيد هاشم، نهاد درياس صالح الحداد، صديقة عباس محمد حسين بهزاد، خولة عبدالله عبداللطيف العثمان، هيفاء عقيل عبدالغفار

(البقية على الصفحة ٧)

هكذا من الأصل

ترقيات بالاختيار في التربية تشمل ٣١٧٤ موظفا وموظفة

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

العوضي، محاسن عبدالرزاق سعود البعيجان، فريدة صالح حسن صالح الطيب، صفية احمد احمد العيد، سبيكة حمد سلطان حمد العمر، مريم حسن خليل ابراهيم علي، عواطف محمد ناصر سليمان المرشد، خديجة حمزة عباس ملا علي محمد، نبيل عبدالوهاب خميس محمد، سيد عبدالمجيد سيد غريب، عادل سالم شهاب السالم، عثمان احمد عبدالله ابراهيم، نبيلة سلمان محمد حسن الانصاري، لمياء عبدالعزيز محمد سالم، انتصار خالد عبدالكريم يوسف، عبدالله سعود جمعان العازمي، ظبية محمد عيسى محمد علي بوقمبر، هيا محمد عبدالسلام محمد، باسمة يوسف يعقوب محمد حسين، زينب صدق علي حسين البحراني، بدر حسن محمد شريف محمد، دلال محمد ابراهيم احمد الرجب، حصة صنهات فريد صنهات، اسامه عبدالله ابراهيم المطوع، حسين غلوم ملا حسين عاشور، عثمان عبدالكريم سلمان ابراهيم، حنان حمد سلطان حمد العمر، هياء عبدالله دعيج الركيبي، فضيلة عباس عيدان عباس، مضحي مطيران مجبل العاردي، نجيبة احمد حسين محمد دشتي، منى عبدالله علي جعفر علي، جاسم سليمان حمد الفهيد، حميد خضير عطية جراح، سميرة عبد الواحد محمد عقيل، هدى حسين علي حسين، نوال محمد اسماعيل احمد فيلكاوي، فاطمة عبدالله عبدالرحمن القطان، فتحية احمد عبدالله حسن، بدرية علي حسين محمد الجدي، فريد، جاسم محمد راشد الارملي، لطيفة مبارك عبدالله الوهيب، جوهرة عبدالله محمد سليمان، عبدالخالق عبدالحميد ملا جمعة، يعقوب اسماعيل محمد صالح الكندري، مريم عيسى عبدالله يوسف الحنيان، سعده فهد ضاوي فهد العازمي، بثينه سليمان عبدالله الهولي، نوال نصار صالح خلف المطيري، حبيب يعقوب طالب حسين، مها يوسف احمد عبدالله المطوع، صالح هادي فرحان العنزي، زينب غلوم محمد غلوم صقر، اسيا علي عبدالله علي العباد، فخرية ابراهيم عبدالله الهذلول، عالية حسين ناصر محمد البلوشي، مي علي سعد العبيدي، فوزية محمد علي سعد الدهام، وداد عبدالعزيز شاهين الربيع، خالدة عبداللطيف احمد المقيط، بدور احمد يعقوب الحسين، نورية صالح عبدالرحمن العسعوسي، عبدالله ابراهيم الشيخ محمد احمد الخلف، نادية علي خضير عبدالله، خديجة حمزة عباس حيدر رضا، سعاد سالم بلال العامر، ابتسام نجم عبدالله نجم الشرف، رمضان حسن علي القطان، باسمة سليمان عيسى راشد المطر، فيصل محمد اسحق الهاجري، نادرة فهد براك الصبيح، طه علي محمد علي بوربيع، مستورة مبارك خليفة الشلاش العازمي، عبدالجبار حسن عبد السيد غلوم الدلال، احمد عبيد حمود الشمري، سارية عبدالمحسن عيسى عبداللطيف العيسى، فوزية ابراهيم احمد عبد الرمضان، هناء خالد عبدالعزيز الصلال، سلمى سالم مناحي حمد الريش، منيرة عبدالعزيز علي الحويل، حسين محمد حسين علي بوحمد، فاطمة عبدالوهاب ابراهيم الدخيل، حسن عبدالله محمد حسين، وفاء محمود عبدالله اسحق، هيفاء علي محمد علي العصفور، نوال علي عبدالرحمن الشراح، مشاعل مشعان محمد بشر الرومي، نجاة علي عاشور علي المصيليخ، ضياء فهد محمد عثمان الراشد، ليلى عبدالعزيز ابراهيم الشايع خالد ساير سالم عويد الرشيدي، مريم احمد محمود فتاهي، حسين عبدالله علي حسين، افنان عبدالحميد عبدالرضا المطوع، مها علي محمد حسن الصحاف، عيده رشيد سالم رشيد الركدان، سعاد ابراهيم خزعل ابراهيم عبد الجبار، نورة عبدالرحمن نصار الناصر، منيرة محمد صقر سعد المعوشرجي، عبدالوهاب عبدالعزيز علي تقي، زكية علي حسن محمد علي، خديجة احمد ابراهيم احمد الصفار، فوزية احمد ابراهيم احمد الصفار، ميسون محمد سالم محمد التلهان، سميرة حسن محمد عبدالله، نجيبة عبدالله حسين علي اكبر، فاطمة احمد ابراهيم احمد الصفار، عنود احمد ابراهيم الظفيري، منى ابراهيم فارس الوقيان، محمد فريح خلف محمد الخيوطي، الطاف حمد عبدالوهاب خليفة، بدرية سعود عبدالمحسن الطيار، منيرة شايع محمد شايع الجيماز، مفلح ضاحي الحواس البرازي، كوثر عبدالغني عبدالرضا المطوع، سميرة عبدالوهاب محمد كنيمش، نادية جاسم احمد الجاسم البلالي، يوسف جعفر غلوم جعفر، جميلة حمد عبدالله جابر السهيل، اعتماد شملان احمد البحر، منى محمد بدر مضحي الدويخ، باسمة محمد سلطان البطي بوطيبان، فاطمة سيد عبد الرحمن الرفاعي، ابراهيم عبدالله شاهين بوهندي، مبارك فلاح تني مناحي الدوسري، رباب يوسف غلوم علي القطان، باقر عباس عبدالرضا حسني، محمد عايد سمير عشيران العنزي، عواطف علي احمد حسين السميطي، منى صالح عبدالعزيز يوسف المزيني، منى صالح محمد يوسف المزيني، منى ابراهيم محمد عبدالعزيز، نوال علي يوسف الماجد، سعاد محمد جمعة محمد.

● المرقون للدرجة الثالثة - غير كويتي:

ليلى يوسف احمد يوسف، سهام عبدالمحسن احمد، نور الهدى عبدالحليم علي عمران، ناهد احمد محمد النقلي، كاميليا مرسي طلبة عبدالله، فاطمة علي الدين محمد جمعة، نشوى عمر الجبال كيثار، فاطمة محمد موسى الشحات، سلوى عصام ابوغزالة، كريمان هانم عبدالعزيز، سعاد محمد ناصر الصالح، سارة راضي صدقي احمد، سيدة زكي احمد حسين، بشرى عبدالحميد ابراهيم، سهام رجب عبدالنبي السيد، فوزية غلوم علي، ميرفت عبدالعزيز محمود حسن، نايف محمد نايف احمد، لبيبة عايش الحتو، عبدالمنعم عبدالفتاح احمد البلتاجي، صلاح الدين انور محمد ابوالسعود، صلاح الدين علي صميده الفيل، رمضان حلمي رمضان مراد، انتصار رشيد علي، وفاء عبدالمقصود القلش، يسرية عباس محمد فرحات، سميحة محمد سلامة سليمان، عبدالوهاب محمد رشاد، محمد ابراهيم محمد الشلبي،

عمار علي الناصر، نهاد محمود ناصر، احمد اسعد عبدالرحمن، سعاد حسين علي عوف، فاطمة محمد كمال مصطفى، ليلى حسين علي سالم، محمد عبدالعزيز محمد، احمد فتحي ابوزيد محمد، عادل ياقوت محمد عامر، احمد رستم بسطاوي محمود، ابراهيم عثمان محمد عثمان القاضي، عبدالرؤوف محمد مجاهد حجازي، حسن محمد علي غلاب، جيهان عبداللطيف السيد عمر، محمد فاروق محمد عوض، امال عبدالفتاح ابراهيم عبدالفتاح، ايمن يوسف عزالدين باهي، ايمان مصطفى كامل، نجوى عبدالعظيم محمود حمزة، نجوى رشاد علي بدوي، فتحي محمد السعيد محمد ابراهيم، البسطويسي عبدالله البسطويسي عيسى، كاميليا ابراهيم علي السيسي، مرفت محمد انور العواقي، ايمان كامل محمد حجله، عبدالهادي معوض معوض هجرسي، احمد حسين ابراهيم العاص، خليل احمد محمد خليل حمدان، محمد رشاد محمد علي الدليل، ياسر محمد السعيد مجاهد، عبدالرؤوف محمد جودة السعدني، فوفه عزب مصطفى عزب، ابراهيم عبدالرازق ابراهيم طعمة، سليمان يحيى احمد علي، عبدالوهاب محمد عطية، سعد قاسم علي منيه، بشيرة كمال السعيد احمد سلام، احمد محمود احمد خلف،

مديحة علي كامل محمود، عصام محمود جمال عبدالوهاب، ابراهيم كامل ابوالعلا موسى، سالم ابراهيم محمد يوسف، مصطفى محمد عبدالخالق مبروك، محمد عاطف عبدالسميع، نادية محمد جبر هيكل، ماجدة محمد عيسى الملاح، مجدي ابراهيم فتحي، عبدالمنعم زكي محمد علي، امنة حرب احمد دماطي، نبيلة لبيب شعبان العلقامي، ليلى هاشم منصور، قادية قائق سعيد مناع، اولفت رشاد علي الطنطاوي، نوال احمد الحقار، هشام محمود عمر الخطيب، محمود عزت محمد ابراهيم غزلان، وسيم رشدي ادريس ناصر، ناهد عبدالحليم متولي، رسمية عبدالحسين خزعل، مؤيد سالم جميل محمد، راغب عبدالله محمد مطاوع، هيام علي مصطفى القوق، حسن عبداللطيف صالح ابوزينة، رفعت ابراهيم متولي عطا، فيصل محمود محمود اعمير، ناهد محمود فؤاد التونسي، طارق صالح يوسف حمود، نظام خليل احمد درويش، محمد احمد خليل عواد، محمود مصطفى محمد ابوشادي، عبدالعزيز حسن السيد عبدالله، نزيه السعدني محمد خفاجي، محمد فرويز محمد هريدي، علي احمد صبحي محمد، حسن سليم زرعي مهنا، عبدالرؤوف الصادق طنطاوي، فريد محمد احمد ناصر، عفاف محمد محمد داود، احمد محمد عبدالمتجلي محمد، حسين علي محمد السدراوي، محمد السيد محمود موسى، عبدالكريم نديم شالاتي، موسى يوسف موسى محمد ابراهيم، محمد علي محمد محمد الشرقاوي، سامية محمد ابراهيم مفتي، رسمية احمد سيد سياق،

عبدالله علي عبدالله سالم شتا، عبدالسلام حسن محمد، محمد نجيب سيد عبدالعزيز، عبدالمنعم ابراهيم سلامة، السيد زكي حافظ فرج، محمد السيد ابوالمعاطي، وفاء انور حسن وهبة، عادل البرت فهيم لطفي، امينة صبحي ابراهيم كامل، يسرية سليمان محمود وهبي، احمد عبده بدوي اسماعيل، فاتن محمد السيد عشرة، لطيفة محمد محمد علي حسن، ابراهيم يوسف حافظ يوسف، عفاف عبدالعظيم عبدالتواب محمد، محمود سامي ابراهيم السيد مندور، محمد احمد رشوان علي، دولت محمد عبدالحميد النجار، شادية محمد موسى المبروك، مرفت حربي حسان البريري، مجدي محمد حامد يوسف، محمد خليل محمد خليل السيد، عزية احمد امين مصطفى، انهار محمد عبدالفتاح قنديل، امينة سعيد محمد عبدالسميع، رحمة عبدالجبار ابراهيم الزنط، منذر محمد حسن البيروني، شادية خليل حسنين، وفاء محمود زيتاوي، سكينة محمود احمد الجوهري، كريمة سيد عثمان الطيب، حاتم مصطفى عوض حمدان، خميس حسن ابراهيم، احسان ابراهيم حسين ابوشعيب، ليلى نعمان سامي الحاج يوسف، ايمان عبدالمحسن الجبالي، امينة محمد علي فهمي، الهام صالح عديلي حماد، لطفي سليمان حسن، خليل حسين خليل، فاطمة احمد مصطفى حسب الله، احمد عبدالرحيم محمد فضل، سهير زكي علي موسى، انهار انور محمود فرج، ابراهيم طه احمد محمد، عبدالحميد عبدالفتاح عبدالرحمن، محمود شفيق زكي هلال، ابراهيم عبدالله زيدان، محمد خالد جميل عبدالقادر محامدة، نجلاء بهي محمد سليمان، عاطف محمد اسماعيل ابوسريس، سوسن احمد عثمان المغربي، عمر ابراهيم سعيد حسين، سوزان ابراهيم عبدالرحيم جعرون، احمد سالم ابوالمجد سلامة، سعدية سيد محمد رضوان، عادل عبده محمد خليل، فاتن محمد عبدالرحيم البسطويسي، سلوى حسين احمد محمد ماضي، صلاح سالم ابوالخير محمد، صفاء عبدالمجيد عبدالفتاح، سعاد حامد السيد المتزلاوي، محمود احمد علي عناني، عبدالحميد صلاح عبدالحميد الزيادي، سميرة رشاد علي الشيخ، عفت عبدالرحمن رزق مطر، محمد محمد صديق مطره جي، سهير محمد عبدالمنعم عبدالشافي، عمر محمد عبدالحفيظ غزال، ياسر محمود محمد ابوشيخه، كفاية مصطفى حاج احمد، سهيلة حمودي حسين، نجوى محمد الغباري محمد، ماجد موسى عبداللطيف ذياب، عادل محمد عواد العرفاوي، رجب محمد السيد خضير، فاطمة عثمان موسى ابوحاشية، محمد كامل محيي الدين رشدي، سامية حسن محمود عبدالوهاب، اجلال عبدالوهاب عبدالحميد، خليل احمد حاجي خوجه، نبيل سيد عمر، رماح طه ابراهيم، ناهد محمد علي غندور،

سميرة احمد عبدالله، فتحي عبدالعزيز علي نجم، حسن السيد حسن محمد صالح، محمد يوسف السيد مطحنه، محمد الشيخ محمود حسين العلي، محمد يوسف عبدالمجيد رستم، علي محمود احمد سرحان، مصطفى رجب ابراهيم عناية، ماجدة سعد محمد موسى حلمي، منى انور مصطفى علي، ابراهيم عبدالغني عبدالسميع منصور، سناء سلامة اسماعيل موسى، عنايات جمعة عبدالله عبدالعواد، ميرفت محمد عبدالمنعم الجمل، همام علي شريف السيد، فرج يوسف محمد موسى

حبوب، امين احمد محمود حسن الاطرش، نجاة محمد عطية احمد السواح، سومية يسي محمد عبدالباقي، نادية مصطفى جاد، نجوة جميل العسلي، عايدة سعيد احمد خورشيد، امال عبدالمنعم الطوخي عابدين، ليلى عبدالمطلب حافظ، هشام فايز الحاج حسن عمر، معتز عثمان الصواف، بدر عبدالسميع بدر عمر سليم، محمد محفوظ ابراهيم حسن الشيمي، احمد محمد السيد ناصف، ناهد عبدالباقي محمد ابوالنجا، نادية حامد ابراهيم صقر، سلوى ابوالوفا حسن علي، سهير ابراهيم ابراهيم يوسف السبكي، محمد ابراهيم السيد سالم، نجوى اسماعيل الحوشي، السيدة احمد علي يوسف، محمد محمد علي يوسف، هناء حسن ابوالعلا عوض، محمد ابراهيم محمد علي، هناء اديب صالح صلاح، ضياء احمد زكي محمد عجينة، محمد نعيم محمد السيد شعبان، احمد محمد سيد عبدالعزيز، سهام محمد محمد العيسوي، نشأت احمد عبدالحميد احمد، هدى زكريا عاصم، سعاد عبدالحليم ابراهيم هاشم،

مسعودة عبدالقادر مرسي، السعيد فوزي ابراهيم صقر، السيد ابراهيم غنيم علام، امال عبدالفتاح مرسي، نوال محمد احمد حفناوي، عزة احمد محمود حسن، عبدالعظيم علي حسن علي، عبدالسلام محمد احمد بشناق، حمدي محمد علي عثمان، نادية الصغيرة عبدالغني محمد، محمد طه محمود الصباغ، ليلى زكي حسن رمضان، سميرة عبدالرؤوف علي عوض، يسرى ابراهيم خضر السيد سعودي، نادية حسني مصطفى لطفي، ابراهيم محمد احمد، سعاد محمد نجم الدين محمد، مصطفى السعيد عبدالرحمن رمضان، مجدي سعيد علي، تفيدة احمد محمود شلتوت، محمد عبدالخالق يوسف المصري، اكرام كامل محمد سعدالله، عصام محمد هارون، محمد وفيق يسري، محمد عبيد ضحيان، فتحية مصطفى زكي، محمود سليم احمد حمد طه، احمد ابراهيم عطية حسين ابورياش، حمدي ابراهيم ابوالعينين القاضي، محمد محمد احمد عيسوي، ابراهيم نجيب محمود يسري، هيفاء نظمي الترجمان.

● المرقون للدرجة الرابعة:

حمد حمود محمد الديحاني، عواطف عبدالله عبدالرحمن ابراهيم، نبيلة حيدر يعقوب عباس، نوال عبدالحليم ظاهر السعدون، نرجس عباس عبدالله عبدالعزيز، فوزية حمد سلطان حمد العمر، سارة خليفة ابداح، نشمي دحام مسباح، وليد معرق مسفر معرق مسفر، ليلى حسين علي احمد الحداد، سميرة عبدالرحيم حسن عبدالكريم، فاطمة يوسف علي حسين الجريدان، فتوح سالم فهاد الرشيد، فوزية غريب علي ابراهيم الحسين، نادية حسين سعود عبكل العبكل، عصفور حمد كنعان بوعركي،

سلوى احمد ابراهيم احمد الصفار، احمد عبدالله احمد الاحمد، خالد ابراهيم مفرح عبدالله المفرح، شيخة سعيد ناصر علي، عبدة لافي سعد علي حجر، هناء يوسف عبدالكريم محمد، سعاد محمد عبدالرحيم علي عبدالرحيم، لولوة صالح عبدالله المحيلاني، بثينة يوسف ادريس معيوف، سهيلة عبدالله جاسم محمد، فاطمة حمد كنعان بوعركي، عائشة احمد محمد محمد العمر، امينة علي حسن علي الحرز، زينب عبدالله غلوم عباس، خيرية فرج جمعة بن فرج، مريم عبدالمحسن عبدالرحمن عبدالله،

ماجدة سلطان نعمة حبيب، ناهدة سبتي علي محمد، نادية صالح علي حيدر حسن، نادية عبدالكريم محمد سالم، سمر ناصر احمد الخراقي، هدى غانم يعقوب محمد الياسين، بدرية حميدي ظاهر الظفيري، بدرية ابراهيم خالد اسماعيل، نهاد شملان احمد البحر، حورية عبدالرحيم حسن ابراهيم، نادية عيسى سعيد المذن،

سوسن جواد عبدالمحسن، امال عبدالغفار حيدر، انتصار فيصل عبدالرحمن، لطيفة عايض مصبح راضي، حصة محمد عبدالله عبداللطيف، لطيفة خلف خريبوش الديحاني، دلال سعد علي العمر، زهرة حسين غلوم علي، نورة عجران حسين جابر، سميرة عيسى سعيد، مريم صالح عبدالرحمن عبدالله، بيبي علي حسن كرم بوخان، حليمة حمزة زعلان محمد، انتصار حسين علي الحرز، عائشة احمد محمد احمد علي، نجيبة مسعود مبارك الجمعة، نوير محمد فهيد ركيان العجمي، سهيلة عيسى عبدالرزاق العميري، فطمة تمر هدروس مبارك السعيدي، موضي بدران يوسف هاشم، حياة شبيب كيال حسون، نوال شايع فهد الرشيدي، امل عبدالرحمن عبدالله البدر، غنيمة مساعد محمد الخميس، نشمية عبدالله عسكر الجامع، هيفاء سالم فهد الماص، نهاية عبدالرحمن محمد الامير، سارة ملوح محمد عبدالهادي، شريفة محسن عبدالهادي فهد، عواطف محمد زايد الراشد، وسمية نايف عايد ذهب، بدرية علي نجف سالم العنزي، مضاوي عبدالله ضيف الله العنزي، نجيبة الحميدي ضيف الله، نعيمة مصطفى احمد مرزوق، سلوى جاسم حاجي علي سيرالي، امال حسين محسن ناجي العجمي، سوسن عيسى يوسف احمد، عزيزة بارون عبدالله عبدالرحيم، نادية ياسين عيسى محمد، فوزية عبدالله ابراهيم الشطي، فوزية مصطفى حسن صادق، عبدالمحسن علي ميرزا عبدالله لاري، منيرة سالم عبدالله محمد الرسام، سمير محمد عبدالله جعفر، دهيران مرمح دهيران المطيري، دلال حمد محمد السميحي، وليد داود سليمان العبيدان، عدنان محمد عيسى علي بوحسن، جميلة صالح منصور الرفدي، اسمة عبدالرحيم محمد حسين الكندري، حصة هلال غازي، فاطمة محمد زمان محمد، عواطف حسين عبدالرضا علي، حسين علي حسين علي الخميس، سميرة احمد محمد علي خواري، منى قاطع علي طاهر، عبدالله عبدالعزيز صالح العسعوسي، صالح فهد محمد القريني، نجوى ديب احمد قسومة، خالد علي عمران احمد العمران، ابتسام عباس كاظم الخياط، وسمية جلوي حناوي العتيبي، وفاء فهد عبدالعزيز عبدالله، سكينة غلوم محمد تقي، فاطمة علي سعيد الشيباني، عبدالوهاب عبدالله سلطان جوهر، عماد منصور عبدالعزيز المنصور، جواد عبدالرضا طاهر، جمال هابس عيدي سعد السويفان، محسن غلوم محمد علي، محمد اسماعيل علي حسن، هاني حسن عبدالسيد غلوم، احمد علي محمد، صديقة سيد غريب سيد، نورة شايح صالح الشايجي، فتحية عبدالرحمن زيد عبدالرحمن، عبدالعزيز ابراهيم ناصر العمار، رندة جاسم خالد البلوشي، حميدة خلف عويد الشمري، جاسم محمد حسين حسن بوعليان، عواطف محمد علي محمد سكين، علي احمد محمد علي، نجاة عبدالله ابراهيم عبدالله، امنة مصطفى ابراهيم خليل، فاطمة عيسى حسين علي، محمود عباس عبدالله محمد، وليد خلفان محمد كنعان، ايمان خالد ماجد الشاهين، فاطمة تنيان فندي الرشيدي، ليلى طعمة ابراهيم سيف العنزي، انتصار احمد عبدالله الهزاع، امال محمد علي حيدر حسن، فاطمة عبدالله محسن العنزي، فيصل صقر حسين عباس، سميرة عبدالرسول عبدالرحمن العوضي، سوسن عبدالله علي محمد، حصة سلطان جحيش صبيح، ندى محمود حسن شعبان، سميرة سعد سعود عرادة، نوال جاسم محمد عبدالله، جوزة كنعان محمد بادي، مريم غلوم محمد غلوم شاه، شريفة عبدالله علي عباس، ايمان احمد حسين ملك، امال عوض عبدالله طاهر، لولوة عبدالله مطيران العازمي، وسمية حميدي ظاهر الظفيري، شهد سالم سعد الرديني، سعاد سالم حسن الخضر، امل احمد عثمان الخراز، خضر عباس عبدالعزيز الخالدي، نرجس حسين حسن علي الوزان، عادل ناصر خليفة عوض، ماجد سلطان احمد سالمين، شريفة مطلق جمعان عبدالله، جميلة محمد عبدالحسين الخرس، فرح فاضل عباس حجي، سناء علي سلامة حمد سلامة، فتحية منصور محمد، ليلى محمد احمد الجاسم، حصة سعود راشد سعود، نورة حسين عامر حسين، ماجدة فهد جاسم مسباح، منى علي عبدالله ابراهيم، انتصار سلمان سعد الصفار، فريدة ناصر حسن مال الله، قاسم حبيب عون حسن المطوع، منال عبداللطيف محمد علي الوزان، حسن خشمان خلف عوض، باسمة صالح عبدالله التنيب، غنيمة عبدالكريم فتح الله علي، مريم صقر محمد الفوزان، محمد احمد حسين الشمالي، ايمان عيدان محمد اكبر، محمود علي ابوالقاسم محمد، سالم شويت هدروس مبارك، نادية علي سعود البطاح، بدرية خلفان احمد خلفان سعيد، ناصر سعود فارس غنام، نعيمة محمد عبدالعزيز العبيدي، سعد عبدالكريم حسين محمد مرتضى، وسمية سليمان محمد النويصر، نفلة مفرح ناصر الدوسري، وسمية الطرقي مطلق الرشيدي، منتهى غنيم عبدالله السالم، نزال فخري علي صالح الرشيدي، عبدالعزيز محمد غلوم غريب، فاطمة علي جاسم حسن، شعاع عبدالله خلف السعيد، بدرية محمد سعد رجعان، عبدالمنعم حسن علي احمد الاستاذ، موضي فرحان منصور العازمي، ابتسام جاسم محمد العلي، دعيج خليفة نجم محمد محسن، عادلة عبدالله حمد الحميدي، نادية حسين ابراهيم سالم حمد، رضا حمزة حسن محمد تقي شعبان، منى سعد سعود محجان، محمد عبدالرحمن محمد علي البحري، خالدة عيسى يوسف الفودري، شيخة عبدالله حسن العقود، ضياء محمد صالح راشد المسيحي، عيدة جيران عمشي محمد الصليلي، الطاف فاضل فارس ربيع، فاطمة محمد ناصر مرشد ملفي، ابتسام محمد فريح العلي، ناصر حسن بندر رفاعي، امال نايف عوين الشمري، اميرة عبدالرحمن عبدالوهاب حسين، خزنة مانع عبدالهادي العجمي، ابراهيم جاسم محمد علي، حيدر حبيب محمد حسين الجريدان، منى اسحق محمد عبدالله آتش، خولة احمد عبدالله السايح، نوال حسن يوسف حسن القلاف، منى علي سليمان عبدالله الحرز، رجاء عبدالرزاق مطر عبدالوهاب، العنود مطلق غنام الحربي، خالد زامل عبدالمحسن الزامل، عادل ابراهيم خزعل ابراهيم، عواطف محمود حسين غلوم، منى عبدالمجيد جاسم احمد، احمد محمد عبدالله يوسف، وضحاء رجا عبدالله العازمي، فاطمة محمد عبدالله كرتشي، محمد حمود عبدالله فالح محمد، صبحة سلمان جابر فهد الشمري، صبرية عبيد كاظم عباس، نورية عبدالله حسين محمود، مريم قاطع علي طاهر، سليمان علي عبدالله سلطان، ابراهيم محمد عبدالله محمد سكين، اشراف محمد حسين علي، حصة مسحل قاضي سالم، منى سعود احمد سالم، نصرة صباح مطر سهو، رباب احمد غلوم محمد حسين، سناء صالح احمد صالح ابوقريص، نازك صالح محمد عبدالله، نجاة عبدالله غانم مزعل، جميلة غانم جليدان الحسيني، فضيلة حسين خضير عبدالله، زهرة قاطع علي طاهر، عمشة مزيد خلف علي ابوشيب، منيرة محمد سلطان بن سلطان، نورية محمود حسن علي مذكوري، مها ماطر عفاش صقر، ازهار جابر محمد عبدالعال، فاطمة عوض مسفر جمعان، ماجدة عبدالعزيز خليل عبدالله، هدى خليل حبيب غلوم، زينب حسين علي سلامة، خليفة حمد سعد مهنا الغربة، ليلى عبدالرضا عبدالله حسن، سارة فيصل عبدالرحمن محمد، صبيحة عثمان يوسف مجلهم، بدرية احمد عبدالله الغنام، ليلى عقلة ناصر ظاهر الخالدي، هدى سعود علي عبدالله، سكينة محمد ملا عباس حسين، سكينة حمزة عباس عبدالله، حصة سالم عبدالله القنيصي، كفاح حمد خليفة عبداللطيف، ندى ناشي عبدالله الخرس، سعاد عبدالله احمد حسين، عادل جاسم حمد المفتاح، وفاء عيسى محمد عبدالوهاب، نادية ابراهيم سلطان محمد، بدرية درعان مفرج صباح، باسمة سعود عيد هدية، حياة عوض مطلق ضليع، نورية عبدالعزيز محمد موسى، سعاد عباس حسين علي، هيا هلال راشد عيد حديد، اسماء عبدالله احمد عبدالرحيم، امل بلال سعيد العبيدي، ربيعة عبدالرزاق محمد المنيس، اقبال عبدالرسول احمد الاشوك، سلوى محمد عبدالله الشطي، مطيرة فضيل فهد الرشيدي، ليلى محمود جمعة عطية، امال حيدر علي حيدر الحلاق، عالية علي حسن علي الصراف، سارة محمد ناصر المطيران، لطيفة محمد عبدالله الخالدي، فاطمة مهدي طاحوس مهدي، مريم مطر بزيع طويرش الخالدي، زاكية سعود عبدالعزيز راشد، سلوى عبدالمحسن عبدالله الفهد، الهام حسين جوني، خلود عبدالله سليمان البعيجان، نعيمة عبدالله عبدالعزيز المحري، وفاء غانم حبيب احمد، مكية مال الله حسن عبدالله، ايمان باقر عبدالله، نصرة جمعة علي احمد، باسمة احمد عبدالكريم ابراهيم، عزيزة حسين علي الداود، منى مبارك حمد هادي الزوير، امل يوسف احمد منصور المنصور، منى محمد حسين علي الحاضر، امل اسد ناصر محمد علي، ضياء منصور عبدالرحمن العتيقي، سناء عبدالرحمن فهد سالم، اقبال عبدالله حسن احمد اللنقاوي، منى طاهر عبدالسيد الدلال، محمد عبدالله محمد عبدالله، زهرة علي عباس صالح، نبيلة عبدالله جاسم محمد الصراف، اميرة احمد صالح محمد الصالح، حصة جاسم يوسف جاسم النصرالله، حمد عبدالله صالح اليحيى.

● المرقون للدرجة الخامسة: فاطمة محمود حسين شمس الدين، هناء مرهون علي مرهون السيد الهادي، فتوح حسين عبدالسيد الشطي، محمد حبيب محمد حسين، عبدالعزيز علي احمد الموريل، فاطمة حسين علي سبتي، صادق حاجي صادق العوضي، منيف مشعل زامل سيف الديحاني، موضى سعود ابراهيم الفارس، سلوى عبدالعزيز محمد المجرن، فوزية عبدالله عيسى عبدالله، منى صالح علي العبدالرحمن، نادية يوسف محمد جاسم المطر، شيخة احمد عبدالعالي الرامزي، شكرية خلف مشاري عبدالله، شافية احمد جاسم حيدر، زهراء حسين علي احمد الكندري، نادية عبدالرزاق يوسف البدر، مها احمد عبدالله الاحمد، كوثر عبدالعظيم خليل ابراهيم، رباب محمد كاظمة محمد علي، طيبة سليمان حسين السنين، هيفاء عبدالجبار عبدالله حسن، عواطف عبدالقادر عبدالعزيز الرشيد، خلف مخلف قضبان الحسين، فاطمة احمد جمعة العلي، اميرة محمد علي حسين علي، مريم عبدالله عبدالرحمن محمد، معصومة عبدالنبي غلوم ابراهيم، عائشة خليل محمد كمال بوادي، فاطمة اعجيمان يوسف العجيمان، وسمية سعود دغيمان المطيري، هاشمية سيد عبدالله الرفاعي، فوزية علي ابراهيم معيوف بشارة، فاضل محمد علي الزعابي، حياة ابراهيم عبداللطيف العيسى، بدرية طاهر عبدالمحسن القطان، زكية سعدون الهاجري، بدرية لافي فهد اللافي، لولوة احمد محمد اليوسف السليطي، امل ابراهيم عايش الحطاب، شريفة راشد سالم الرشود، امل محمد جاسم صالح الفهد، منيرة محمد عامر محمد العجمي، نواف عايض معيض العازمي، هليل هلال ناش هليل الحربي، محمد العازمي، عبدالرضا ابراهيم حسن اسماعيل، احمد السيد صالح السيد الرفاعي، سعود حمدان سعود العنتري، اقبال عبدالله سالم الباروني، غنيمة سليمان فهد المخيزيم، شيخة محمد يعقوب شعيب، صديقة جعفر محمد رضا سعادة، علي حسين محمد الخلف، حسين علي محمد علي حسين، مجبل عبدالله ضيف الله المطيري، نجاة عبدالله محمد فتح الله، منيرة عبدالله محمد العثمان، حياة صالح علي صالح المجيبل، سلوى حمود مساعد الرومي، سهام عبدالوهاب احمد الخضير، نادرة مهدي بانكي، شطي مشهود طعيس السعيدي، نجاة حبيب محمد حسين بوعليان، غنيمة جاسم محمد السراج، الجازي شيبان حسين الهاجري، جميلة عبدالعزيز محمد النسيم، حليمة سيد احمد الموسوي، راوية ابراهيم عبدالله المانع، احلام عبدالله عبدالرحمن العوضي، غنيمة يعقوب حمد الحاتم، يوسف خالد يوسف المطوع، خالدة سعد مبارك السفيح، نصرة اسماعيل جمعة علي، مريم عبدالله صالح احمد الحمد،

صديقة حسين عيسى البلوشي، فاطمة بخيت سلطان البخيت، غنيمة حسين علي الصباح، صغرى سيد بارون محمد، وداد عبدالله عيسى يوسف البالول، عبدالله انبيان رجاء المويرزي، نوال جاسم عبدالله الخليفة، سلوى حسين احمد راشد، فاطمة حمور شراكي الخالدي، رباب احمد باشي محمد علي باش، محمد ياسين خضر الرس، وليد علي حسين ابراهيم القطان.

● المرقون للدرجة السادسة : حصة عبدالله احمد الحسيمي، منى علي محمد عيسى العتال، نجاة عبدالله صالح الشايجي، رافدة عبداللطيف خليل ناجي، لواحظ يعقوب سليمان الحوال، استقلال عبدالله محمد العنجري، شيخة احمد عثمان الكوح، سهاد علي مطلق الساقان، حسنية حاجية حسين حسن، حسين غلوم علي رضا، خالد سعد سالم جمعة السعد، مسلم فلاح مسلم صالح العدواني، نوال عبدالله علي عبدالله، مريم عبدالرحمن محمد البكر، سعاد احمد ابراهيم العدساني، باسمة صالح فهد محمد بودي، مرزوقه عبيد مذخر عبيد، امل خلف عواد الجدعان، وداد عبد الودود اسماعيل، هدى عبدالرحمن صالح البسام، فاطمة سعيد مبارك عوض،

شيخة عبداللطيف عبدالرحمن، خالدة صالح المجرن، سعاد غانم العبداللطيف الغانم، فاطمة عودة علي السعيدي، فتحية خليل ابراهيم، فوزية عيد فرحان حسان، ابراهيم اسماعيل محمد، صادق محمود غلوم حسين، فاطمة عبدالنبي فرج محمد، عيده جابر سالم رشد، بدرية محمد حسن، رياض ثاني فرحان محمد، ندوى مود خلف المساعيد، شفاء محمود احمد اسماعيل، بدرية محمود علي محمد احمد، سمره علي سويدان العنزي، فتحية مبارك عبدالله الرباح، باسمة جمعة عبدالله الشطي، فاطمة سلطان مبارك العتيبي، قبيلة ناصر عبدالله عيسى، موزه موسى يعقوب العمران، محمد احمد عبدالله الشطي، عايدة صالح خليفة الجيماز، خلف سعد عبيد الجويسري، محمد عوض ذعار العنزي، فوزية عبدالله حمود العنزي، سلوى فريح محمد الحيش، فاطمة جرى سعد جمعان، صباح حسين سلمان البقصمي، عبدالعباس عبدالرزاق حسين، محمد عوض سليمان الرشيدي، وفاء احمد عبدالله حسنين، غازي محمد غازي المشيعلي، خالد حمود مسلم حمود عميره، هدى يوسف يعقوب علي غانم، محمد عبدالله عوض الهاجري، خلود حاجي حسين الحسيني، ماجدة علي مطلق الساقان، ماجدة ايوب اسماعيل، منى موسى محمد الغريب، حصة خلف سليمان جاسم،

عزيزة حسني ضيف حسن، مصلح مطر سقر معلج، يوسف يعقوب يوسف الراشد، طليعة عبدالمحسن العلي، صبيحة حسين علي القطان، بدرية عبدالله جابر عبدالله، فؤاد علي حسين عاشور، احمد خالد زعير نجم الشمري، ابتسام خضر سالم الشطي، نوره راشد عبدالرحمن، هند علي خميس عبدالله، فوزيه احمد حسن العنزي، عواطف سالم علي محمد الخليفي، كوثر كاظم حبيب محمد، فاطمة فرحان سعد الرشيدي، نوال خليل ابراهيم عبدالله، ليلى ابراهيم حسن بدر، زهرة كريم زهان بور، فرج محمد فهد علي، طفلة صالح مرزوق مرشد، جميلة عمر محمد، احمد كاظم موسى عيسى، حمدية عبد الرزاق عبداللطيف، موضي محمد سعد محمد، نوره بادي راشد الفضلي، موضي عبدالرحمن الجمعة، يسري خليف السطام، عفيفة مطلق جبر مطلق، رابعة احمد محمد مرزوق، امنة صالح محمد الشطي، عبدالكريم فرج ذياب الخشتي، بزة نايف عصام ناصر، كريمة عبدالحسن حجي علي، فهد عبدالرحمن سعد جديع، حصة محمد عبدالرزاق البطي.

● المرقون للدرجة السابعة : حمد حزام رقيد العنزي، اياد ابراهيم محمد جاسم، امل صبري عكار التميمي، زينب مصطفى محمد ابراهيم، صلبوخ غلان صلبوخ الرويعي، صالح شراد مصلح العتيب، نورة محمد عيسى ناصر العتال، غريب مطلق سعد العازمي، زينب سعد أمين، فوزية جاس حسن الفرس، عائشة ابراهيم عثمان عبداللطيف العثمان،

فاضل فالح عبيد العجمي، عدنان مبارك جاسم العاني، عدنان عبدالكريم عبدالله، بدرية احمد عبدالله الصقعبي، محمد احمد سالم عبدالله السيف، صادق جواد حسن ياسين الحداد، حليمة فهد عبدالله الصالح، جمال محمد حسن مبارك الحسن، مانع راشد الجهيمان الدوسري، سعاد محمد خليل منصور، نجلة سليمان مبارك عبدالله، صبرية محمد علي، خاطرة زكي عبالفتاح، وبرية جربوع عبدالله نجم، نضال عبدالعزيز عبداللطيف، هند احمد غانم حبيب الحمدان، نعيمة احمد محمد، طاهرة احمد حبيب، سارة جاسم محمد جاسم الحبيل، نبوية عبدالمجيد علي ابراهيم، مريم فيحان مبارك محسن، امل طارش جابر، مديحة عبدالشكور عقيفي، معصومة سردار علي، نوير فرحان علي الشمري، عوض عليان محمد الحربي، خالد غانم غدير الماجدي، محمد خليل احمد محمد اليعقوب، حمد ابراهيم عبدالعزيز الخليفي، خالد نزير ناصر عسكر، فاطمة احمد يوسف ابراهيم.

(انتهى)

ترقيات بالاختيار في وزارة العدل

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان قرارا بترقية عدد من الموظفين في الوزارة.. وشملت الترقيات موظفين في ديوان الوزارة، ومرفق القضاء وادارة التسجيل العقاري والتوثيق.. وفي ما يلي الاسماء:

اولا: ديوان الوزارة:

الكويتيون:

قاسم عبدالرحمن جاسم القناعي، سليمان عبدالله صالح البرية، يعقوب يوسف ابراهيم الجليبي، فهد عثمان سالم المضف، عمر خالد احمد جمعة الشرقاوي، عبدالكريم ناصر عبدالله الهملان، سارة جاسم سعد عبدالعزيز الصاهود، مبارك عبدالهادي مبارك نقاصتوين، خولة احمد فهد عبدالرحمن العبدالهادي، عبدالله محمد علي.

غير كويتي:

محمد علي حسين خضر، خيري السيد يوسف ندا، ابراهيم كمال ابراهيم خليل، فكري فرج عبدالقادر عمرو، جيهان محمد صلاح الدين سليم، محمد ابراهيم سعد حجازي عبدالمنعم حسنين مصطفى طه، يوسف حمد حسين بعجة، جليل مجيد داودي، خوسته رحمان بابوزة.

ثانيا: مرفق القضاء:

كويتيون:

منيرة سعد حمد المنيع، ابراهيم عبدالوهاب المعيلي، وليد سهيل حسن عبدالرحيم الزنكي، كاظم عبدالرضا محمد جمعة، احمد مراد مبارك الشطي، مقداد عبدالقادر البدهي، عباس عبدالله فرج عبدالله، شريفة حمود محمد الحمود، مزيد سالم لافي الشمالي، عبدالله حمزة عباس الكندري، غنيمة درويش احمد صالح، غدير محمد غدير المطيري، محمد ماجد سلطان الحملي، حمزة عبدالله علي الخباز، مكي محمد حسين عبدالله القلاف، سعود محمد راشد بطي الشويعر، نادية منيف مرشد عليان المطيري، بدر خالد الجلمهي ساير الحربي، منى عيسى احمد عبدالله، شايش مرضي ضحوي سعد الشمري، لطيفة محمد حسن فجام الفنجام، ماجدة ماجد سلطان بوجروه، ملفي سعود ملفي العتيبي، منال محمد عبدالله مبارك ابوقريص، محمد ابراهيم علي حسن عرب، احمد عبدالوهاب احمد عبدالوهاب بوفرسن، راشد مناحي ظاهر شخير الدماك.

غير كويتيين:

جلال رزق سليم الفرا، حمزة توفيق محمد الحامد، خالد سليمان احمد الجبعي، سامي علي سلمان سلامة، محمد عزالدين عبدالحليم حسونة، نايف ابراهيم عليان عبدالهادي، رزق طالب كامل كيوان، محمد سمير مصطفى السعيد، علي كمال محمود بركات، رفعت عبد يوسف البردويل، خلف احمد محمودحسان، نزار محمد حسين الاعرج، السعيد علي الكريوني، وحيد عبدالله البكري يونس، محمد محمد عبدالغفار علي، حسن عزالدين حسن حسين، امال عبد ربه محمد عبدالنبي، عبدالخالق عبدالرحيم احمد، تيسير صلاح الدين حافظ محمد، محمد موسى عمر موسى عبدالرحمن، علي حسن علي احمد، عبدالستار فراج حميد محمد، جمال محمد محمد السماك، حيدر عبدالباري خيطان، صفوان محمد الشمعة، نصرالله عوض مرسال، اسحق احمد العبد نوفل، نواف سليم جبر سليمان، وفاء يوسف عبدالله خليفة دعاس، فاتن محمد عبدالمالك كيوان، عايدة محمد عبدالله احمد جابر، مها قاسم حمودي، فوزي محمد عبدالقادر احمد، شلال جاسم مبارك الفضلي، محمد جابر علي، عبداللاه محمود محمد، عبدالمقصود محمود عبدالمقصود، شيخ عبدالرؤوف شيخ صاحب.

ثالثا: ادارة التسجيل العقاري والتوثيق:

كويتيون:

سعاد محمد عبدالله محمد علي بوخلف، لولوة احمد عبدالعزيز احمد المهيلج، لطيفة صالح احمد الدعيج، محمد عبدالكريم حبيب الجراغ.

غير كويتيين:

جوزيف فهد الزغت، عدنان اسماعيل عوض، حمدي محمود عوض، محفوظ عبدالمنعم كفافي، حسن احمد السيد دهشان، فؤاد حسن راغب السباعي، عقل محمد يحيى السوسة، سناء عمر الفاروق طه محمد، حامد خالد محسن الحمد، اعتدال حماد محمود حماد، عبدالله عبدالمحسن عيسى الدهيش، فاطمة علي محمد السيد، عبير سميح احمد جابر ابراهيم، نوال كمال عثمان حسن، اماني محمد سعيد محمد بشير، يوسف عبدالحافظ يوسف.

المقبولون في برامج الماجستير بكلية الدراسات العليا بالجامعة

اعلنت كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت اسماء المقبولين في برامج الماجستير في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩.

وطلب مدير العلاقات العامة والاعلام بالجامعة بدر المديرس من الطلبة المقبولين ضرورة مراجعة وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا في الخالدية وذلك لاستلام كتب القبول واستكمال المستندات الناقصة.

ويشمل القبول طلبة كلية الهندسة والبترول وكلية العلوم وكلية الطب وكلية الاداب وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين :

● كلية الهندسة

برنامج الهندسة المدنية :

سمير محمد حرحش، اكرام محمد شريف العطار، رانيا عبدالرحمن عبد الخالق، ايمان رشدي الدبيكي، لينا محمد جاموس، مها فوزي ابو هدبا، سحر منير سويد، احمد باسل محمد ابراهيم، عرابي محمد نخلة، نافذ مصطفى سلامة، بدر الدين عبد الحفيظ موسى، عماد صبحي ابو هنطش، احمد محمد همشري، حسام الدين الحاج علي، محمد نضال سعيد يعيش، وائل محمد خضر البواب، عماد محمد العليان، نبيل محمد المزيني، هيثم صبري الصادق، محمد ربيع مورلي، هاشم محمد عبدالوهاب، حصة عثمان الجيران، محمد مبارك الجبيري، محمد سالم الحريص، احمد حسين فلاح، عبدالفتاح خليل محمد حسان.

برنامج الهندسة الكهربائية :

نهى محمد الغصين، سالم محمد مبارك الغضوري، مفيد مصطفى محمود، اسامة ياسين ابو شامة، منى يوسف احمد كردية، محمد انور ابو شرخ، ليلى محمد عبد الوهاب، محمد عبدالكريم داود، عادل محمد الزامل، هشام فهمي الخطيب، وفا محمود حسين، حاتم يحيى يامين، محمد شفيق الحريري، سليم محمد عوض، تيسير اسماعيل محمد، باسل حميد مصطفى، عبدالكريم علي قمبر غلوم، هشام سامي عبدالحميد، محمد الناصر الربعة، راشد محمد شبير، مامون خميس ابو سيدو، عبدالله محمود الجوهري، عصام رشيد التميمي، رائع احمد سعيد، نادر سعيد جرادة، منى نزار الناشف، عبدالحميد علي حسين، صائل حسن صالح ابو رمح، عماد الدين موسى العطار، سمير علي ابو حمد، حميد محمد باقر.

طلبة على قائمة الانتظار - هندسة كهربائية :

منى ذوقان سري الدين، جميل عبدالرحيم التيتي، اسماء فاروق حبايب، نبيل احمد قاسم.

برنامج الهندسة الكيميائية :

محمد عبد الحسين صفر، محمد حمد الهاجري، منى احمد الريماوي، احلام محمد بدر، خالد محمد داميار، نداء سابا قيسيه، فهد محمد الصالح، عماد محمد نزال، راكان ساير راشد.

برنامج الهندسة الميكانيكية :

Umesh chandra - ياميش شاندرا، عماد سعيد حسن صالحه، بهاء محمود سليمان، ابراهيم مطيع ابو زهرة، عبير زياد قمحية، علاء علي محمود المصري، عبدالله محمد رزق الله، رامي رضا منصور، جيهاد محمد ذياب، عبدالرضا حبيب كمال، مصطفى عبدالله الجدي، رنا عبدالحميد حاج خليل، يعرب قطحان الفوزان، عماد حسين العلي، محمد سيد علي قاسم، عبداللطيف محمد الدهيشي، سيدي ولد صدف خليفة، احمد محمد السنباطي، احمد محمد رشاد.

● كلية العلوم

رياضيات تطبيقية :

جاسم محمد اشكناني، مها علي قاسم درويش، جيهان عبدالله حسين، محمد سامر السحار، صالح حسين العبدالله، محمود محمد سعيد، فاطمة ابراهيم حمد، بابا امارو، زانك هونك، ذياب لطفي ذياب.

رياضيات بحته :

احمد فتحي احمد سليم، جيهان احمد عثمان، سعد سالمين عبود، عماد احمد عطيه ابو اصبع.

الاحصاء :

محاسن صالح العيق، سحر انور ابو شرخ، سناء احمد القبج، عارف ضياء الدين الفاهوم، شذا داود السردي، حنان علي المتروك، علي حسين الشمري، احمد صالح العليان، نضال محمد عبد الكريم عوض.

برنامج الكيمياء :

حنان عبدالعزيز العوضي، عبدالله احمد بامخرمة، محمد عبدالرحيم زايد، عدي جواد سعيد.

برنامج الكيمياء الحيوية :

رائدة وجيه خليل، منال صبحي راشد.

برنامج الفيزياء :

نوال احمد نمر، نسيمة محمد عبدالله العوضي، عمر ابراهيم عيد، فؤاد حامد محمد جرجرة، ابو كاري ابراهيم اساكا، تارورا بيير باكاروبا.

برنامج علم الحيوان :

ليلى سيد موسى، مايكل انطوني شيك، عقيل احمد حسن.

برنامج الجيولوجيا :

ابراهيم محمد الذاري.

كلية الطب

برنامج علم وظائف الاعضاء :

رنا محمود شاور، سهاد محمد حمد، مي عزت الزربا، ديمه سالم السالم.

برنامج علم الامراض

ليالي سعد خزعل، منى رشدي حسونه، امل الفرد الفقس.

برنامج علم الجراثيم :

رغد غالب السهيل، خيرية ختلان الودعاني، لينا خليل صوان.

برنامج علم العقاقير والسموم

ناهد احمد ذيب.

كلية الاداب

برنامج الفلسفة :

هدى محمود صبري، حنان خلف صقر الخلف، صفاء محمد طاهر، نوال ناصر مزعل، عبده سيد حمادي.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

رواتب العطلة الصيفية تصرف وفق الانظمة المتبعة
نشجع اقبال طالبات المقررات على الدراسة الصيفية

من وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري وردنا الردان التاليان:

يقول الرد الاول:

السيد المحترم رئيس تحرير جريدة «القبس»

بعد التحية،،

نشرت جريدتكم بعددها رقم ٦١٣١ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٤ تحت عنوان «الى التعليم الخاص» المدرسة حرمتنا من العطلة الصيفية، نحيطكم علما ان صرف استحقاقات العاملين بالمدارس الخاصة من رواتب واجور يتم وفق انظمة متبعة في الادارة، حيث ان الادارة تقوم بمتابعة صرف استحقاقات العاملين من خلال كشوف الرواتب التي ترد اليها مع نهاية كل شهر لتتأكد من قيام اصحاب المدارس الخاصة بصرف مستحقات العاملين لديهم من هيئة ادارية وتدريسية، وذلك تحقيقا لنظام الاشراف المالي على المدارس الخاصة وقد تبين ان مدرسات المدرسة المعنية بهذه الشكوى صرفت مستحقاتهن المستحقة الاداء، اما رواتب العطلة الصيفية فلم تستحق الاداء بعد وسوف تصرف لهن في يوم ١٩٨٩/٦/٧ وفق الانظمة المتبعة، كما ان العلاقة التعاقدية بين اصحاب المدارس الخاصة والعاملين لديهم تخضع لاحكام قانون العمل في القطاع الخاص رقم ٦٤/٣٨ ووفق ما جاء في بنود عقود العمل الموحدة في جميع المدارس الخاصة والمبرمة بين اصحاب المدارس الخاصة والعاملين لديهم، حيث لايحق لايهما «اصحاب المدارس الخاصة، والعاملين لديهم» انهاء العلاقة التعاقدية بالارادة المنفردة اثناء سريان العقد والا وقع تحت طائلة الالتزام بالتعويض عن باقي مدة العقد، كما ان العلاقة التعاقدية ينظم مدتها البند الثالث من عقد العمل الموحد حيث يحق لكلا الطرفين قبل ٥/٢٠ من كل عام ابداء الرغبة او عدم الرغبة في تجديد عقد العمل لعام دراسي مقبل كتابيا.

● عبد الرحمن الخضري

ويقول الرد الثاني:

بالاشارة الى نداء من اولياء امور طالبات نظام المقررات الى وزارة التربية، المنشور في العدد (٦١٣٠) من جريدة «القبس» بتاريخ ١٩٨٩/٦/٣ ونرجو ان نبين مايلي:

● اولا: وزارة التربية تتفق مع اولياء الامور بان ظاهرة اقبال طالبات نظام المقررات على الالتحاق بالدراسة الصيفية هي ظاهرة صحية تسعد بها الوزارة وتشجعها، كما تتفق معهم في ان لهذا الاقبال ايجابياته الكثيرة.

والوزارة تبذل جهدا في سبيل تشجيع مثل هذا الاقبال خدمة لبناتنا الطالبات حيث تم افتتاح مدرسة اخرى للدراسات الصيفية وقد تم تكييف فصول مدرسة المنصورية الثانوية للمقررات، ويجري العمل على تكييف فصول مدرسة خالدة بنت الاسود الثانوية للمقررات.

● ثانيا: تنظيما لعملية التسجيل في الدراسة الصيفية، وعملا بمبدأ تكافؤ الفرص بين طالباتنا فقد اعطيت اولوية التسجيل في هذه الدراسة للفئات التالية:

أ - طالبات نظام المقررات اللواتي سيتخرجن في الفصل الدراسي الصيفي للعام الدراسي ٨٩/٨٨.

ب ـ طالبات نظام المقررات اللواتي سيتخرجن في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٩٠/٨٩

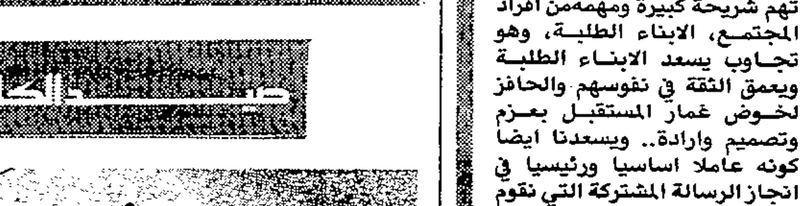
جـ - طالبات نظام المقررات اللواتي سيتخرجن في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٩٠/٨٩، الا اذا سجلن في الفصل الدراسي الصيفي للعام الدراسي الحالي ٨٩/٨٨.

د - طالبات نظام المقررات اللواتي سيتم تحويلهن للتعليم العام ويحتجن الى مقررات معادلة للصفوف التي سيلتحقن بها.

● ثالثا: ان الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي اختيارية، كما ان التدريس فيه اختياري وان الظروف الاسرية للمدرسات وارتباطهن بالسفر مع ازواجهن وابنائهن تحول في كثير من الاحيان دون اقبالهن على العمل في الدراسات الصيفية ـ ولكن الوزارة جادة في تشجيع المدرسات على العمل بمدارس المقررات المخصصة للدراسات الصيفية بشتى الوسائل المتاحة.

● رابعا: عملا بتوجيهات صاحب السمو امير البلاد ـ فقد وضعت الوزارة خطة لتكييف جميع مدارس الكويت خلال السنوات القليلة المقبلة، ونرجو ان يؤدي هذا الى تخصيص المزيد من المدارس للدراسات الصيفية.

● المحرر: نشكر لوكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري سرعة التجاوب والرد على ما ينشر في «الباب المفتوح» من استفسارات تهم شريحة كبيرة ومهمةمن افراد المجتمع، الابناء الطلبة، وهو تجاوب يسعد الابناء الطلبة ويعمق الثقة في نفوسهم والحافز لخوض غمار المستقبل بعزم وتصميم وارادة.. ويسعدنا ايضا كونه عاملا اساسيا ورئيسيا في انجاز الرسالة المشتركة التي نقوم بتاديتها جميعا.. وهي المصلحة العامة.



رد من الاسكان: الشقة تناسب عدد أفراد العائلة!

من مدير مكتب خدمة المواطن والعلاقات العامة في الهيئة العامة للاسكان تلقينا الرد التالي:

السيد المحترم/ رئيس تحرير صحيفة «القبس»

تحية طيبة وبعد،

اطلعنا على ما نشر في صحيفتكم الغراء بعددها رقم: ٦١٣١ الصادر بتاريخ غرة ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٩٨٩/٦/٤م. في زاوية (بالفاكس) تحت عنوان (الى وزير الاسكان... انا احق من غيري بالبيت الحكومي، وشقق الصوابر ليست حلا؟).

ونود الافادة بان الهيئة العامة للاسكان، ووفقا لقانون انشائها، تتولى توفير الرعاية السكنية المناسبة للاسر الكويتية، وذلك في نطاق البدائل السكنية المختلفة (قسيمة فقط، قسيمة وقرض، بيت حكومي موحد، شقق سكنية بضاحية صباح السالم او الصوابر، بيوت عربية للايجار ...) ويكون تحديد البديل السكني اما بتوفر شروط محددة لدى الاسرة المتقدمة بالطلب، او وفقا لمعايير وضوابط محددة تتعلق بحجم الاسرة ومستوى اعمار الابناء، وسنوات دراستهم.. الخ.

ويخصوص الحالة موضوع هذا الرد، فان الاسرة تتكون من الام وطفلتين مواليد (١٩٨٤، ١٩٨٦م) وقد خصصت الهيئة لهذه الاسرة شقة بمنطقة الصوابر وهي احدى البدائل السكنية التي انشئت اساسا لاصحاب طلبات الدخل المتوسط، قبل الغاء التفرقة بين الدخل المحدود والمتوسط، وهي ايضا تمثل حلا لمشكلة الاسرة الكويتية التي تحتاج للرعاية السكنية. علما بان الشقة تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة معيشة، واخرى للضيوف، بالاضافة الى المنافع الاخرى.

موظف يطلب مقابلة د. فاروق العمر

موظف كويتي يعمل باحدى المكتبات العامة التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يطلب مقابلة امين عام المجلس الدكتور فاروق العمر لشرح معاناته المستمرة من احد الموجهين الاوائل الذي يقول «انه اصبح يهددني بالنقل الى مكتبة بعيدة جدا عن مكان السكن وكتابة التقارير السيئة في ملفي» ويقول انني آمل بمقابلة د. العمر حتى اشرح الموضوع بالتفصيل.. وكلي ثقة بذلك.

ع.م

● د. فاروق العمر

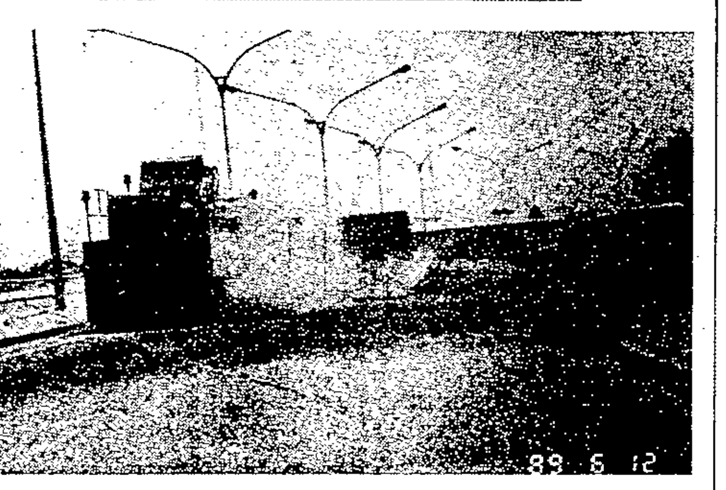
عمال المطار «يستنجدون»:
نحن أولى بالعمل من الهنود.. لتوفير العيش الكريم لأسرنا

نحن ٩٤ عاملا نعمل بمطار الكويت الدولي.. أكثرنا دخل الكويت منذ اكثر من ٣٥ عاما وأولادنا من مواليد الكويت ونحن نعمل في المطار بدون أجر.. ونعتمد في مدخولنا على ما تجود به أيادي الركاب المسافرين.. ولم نتسبب طوال هذه المدة الطويلة بأي مشكلة ولم يشتك أحد علينا، بل ان احدنا اذا عثر على شيء يسلمه الى ادارة المطار، وكمثال على ذلك ان احد العمال عثر قبل اسبوعين على حقيبة في موقف السيارات بداخلها مبلغ من المال لاباس به واشياء خاصة اخرى.. وشيكان، وقد سلمت الحقيبة الى ادارة العلاقات العامة بالمطار ومن ثم تسلمها صاحبها الذي كان قادما من الامارات ونسيها في عربة الحقائب. ومثل هذه الحوادث كثيرة، وفي احدى المرات سلمنا ادارة المطار ٩ الاف دينار كويتي عثر عليها العمال. وادارة المطار تعرف تماما أمانتنا واخلاصنا في عملنا، ولقد فوجئنا بان ادارة المطار سلمت عملنا الى احدى شركات التنظيف والتي بدورها شغلت العمال الهنود واعطتنا مهلة ابتداء من ٦/١٢ وتنتهي ٦/١٥ اي ثلاثة ايام فقط.

ونتساءل اين نذهب وما هو مصيرنا وأكثرنا اصحاب عوائل وأمضينا زهرة شبابنا على هذه الارض الطيبة. ونحن نعتقد بأن الحل الذي لا يبخس حقنا ولا يظلمنا انه بدلا من ان يعمل الـ (٢٠٠) هندي بالمطار وحدهم ان نعمل نحن الى جانبهم أو منحنا مهلة كافية لتصحيح أوضاعنا وتسفير عوائلنا أو اي حل آخر ترتضيه ادارة المطار يحفظ لنا استمرارنا في العمل ويوفر لقمة العيش الكريم لاسرنا.

صيد الكاميرا



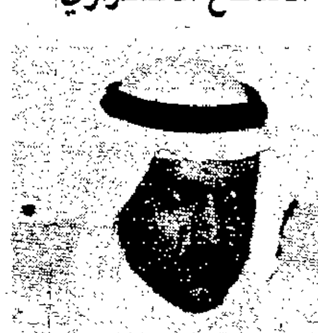


كاميرا «الباب المفتوح» التقطت الصورة المرفقة والتي تدل دلالة واضحة على الآثار السلبية والجانبية وحتى «الغبارية» التي تسببها السيارات التي تقوم عادة بتنظيف الارصفة من الاتربة التي تتكدس على جوانبها ... وبدلا من سحبها كلية وشفطها بالكامل تقوم بتوزيعها على المارة والسيارات التي يتصادف مرورها خلال عملية السحب ..فهل فعلا تقوم هذه السيارات بالمطلوب منها على أكمل وجه ..؟؟

الاجابة واضحة بعد مشاهدة الصورة المرفقة ؟!!

الى التعليم العالي

كويتية تريد العودة لمقاعد الدراسة بعد الانقطاع الاضطراري



● د. علي الشملان

طالبة كويتية تناشد وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان بالتدخل لمساعدتها في المشكلة التي تعاني منها، والتي تقول انها طرقت كل الابواب دون أن تجد حلا لها، حيث تقول التحقت بمعهد التكنولوجيا في عام ٨٦ ولكن لظروف عائلية قاهرة لم استطع مواصلة الدراسة وحصلت على انذارات ثم فصلت من المعهد، وبعدها حاولت أن أعود الى مقاعد الدراسة بعد انتهاء المشاكل خاصة انني تزوجت واصبحت في حالة مستقرة ومستعدة لمواصلة الدراسة ولكن جميع محاولاتي باءت بالفشل ووجدت اعذارا من بعض المسؤولين لا تتفق مع حماسي في العودة الى الدراسة مرة اخرى، ولهذا اناشد الوزير الشملان مساعدة طالبة كويتية تبلغ من العمر ٢٢ عاما ولا تعرف اين تذهب بعد أن وجدت جميع الابواب مغلقة امامها !؟

أريد استمارة قيادة.. لهذه الأسباب

أم لاربعة اطفال أحدهم مريض بالقلب وآخر لايزال رضيعا، تناشد مدير الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد الحجي، منحها استمارة قيادة تغنيها عن الطلب الى الناس والجيران... وسيارات الاجرة في كل الاوقات، خاصة وان حالة ولدها المريض تتطلب وجود سيارة.. وتضيف الام الحزينة ان زوجها لا يستطيع قيادة السيارة لكبر سنه ولعدم وجود استمارة لديه... وتؤكد الام ان ما جعلها تطلب استمارة قيادة هو حالة ولدها المريض والذي يحتاج الى مراجعة المستشفى باستمرار.

مفقودات

توجد لدينا بطاقة مدنية باسم يوسف عازر نصر، مصري الجنسية، أرسلها لنا الاخ عدنان الراشد ضابط العلاقات العامة بالادارة العامة للاطفاء، ونحن اذ نشكر الاخ عدنان على هذه الامانة فاننا نطالب صاحبها بالحضور لاستعلامات «القبس» لاستلامها.

كلام الباب

أين الخلل ؟

● كثيرا ما نعمد الى نشر صورة المسؤول الاول في وزارة ما أو مؤسسة ما وعادة ما تتصدر صورة الوزير أو الوكيل الشكوى أو الاستفسار الذي يبحث صاحبه عن اجابة شافية يأمل ان يجدها لدى المعنيين في الوزارة المقصودة، وغالبا ما تكون الشكاوى لا تمت بصلة من قريب أو بعيد الى شخص الوزير او وكيل الوزارة، ولكن ماذا عسانا نفعل في موقف يتطلب الرد السريع والحزم وكشف الالاعيب ؟ !

***

● كنا في السابق نتعمد عدم نشر صورة الوزير بغية عدم وضع التوابل والبهارات على الموضوع الا اننا ومع مرور الزمن اكتشفنا نوعا من عدم الاكتراث أو لنقل اهمالا واضحا بحق الشكوى وبصاحبها، وكان الرأي مخاطبة المسؤول الاول في الجهة المعنية بالشكوى، كي نضمن ردا سريعا، وفعلا آتت الفكرة ثمارها وصرنا نتلقى الرد تلو الآخر بمجرد نشر المشكلة مرفقة بصورة الوزير أو الوكيل.

***

ولكن هناك سؤالا يطرح نفسه هو: اين الخلل ؟ ! وهل الخطأ الذي يرتكبه موظف بسيط أو رئيس قسم أو مدير ادارة يجير بالتالي باسم الوزير ؟ !

***

● من خلال ما نقوم بنشره ومن خلال التجاوب الكبير الذي نلقاه من المعنيين في وزارات ومؤسسات الدولة وكذلك من جمهور القراء الاعزاء يمكننا القول انه لو تابع اي مسؤول من اي موقع شؤون وشجون وهموم وزارته وعلاقتها بالمتعاملين معها وأوجد خطة ادارية وفنية ناجحة مرسومة حسب احدث ما توصل اليه علم الادارة وعلم تقديم الخدمات للبشر وفق القنوات البعيدة عن عقد الروتين وعن عقد الواسطة وعن عقد (حب الخشوم) لما صاح ذلك الانسان البسيط من عنجهية وتسلط ذلك المدير الذي يعشق التواقيع ويتلذذ بمشاهدة الطوابير البشرية على باب مكتبه.

***

● ويتردد السؤال من جديد.. اين الخلل.. وفي من الخلل ؟ !

نحن نعتقد انه لو احسن ذلك المسؤول الاول ادارة المهام والمسؤوليات المناطة به لما صار ما صار.. ولما تصدرت صفحات الخدمات والشكاوى في الصحف الخمس كل يوم صورة لوزير أو وكيل وزارة تسببت وزارته في اهدار حق مراجع لانه لم يجد لفيتامين (و) وسيلة.

***

خلاصة القول.. سنستمر في نشر الصور وسنستمر في ايصال صوت (المساكين) واصحاب الحاجة الى المسؤولين وسنتعمد نشر صورة المسؤول الاول في الوزارة المعنية بالشكوى كي نحسس الموظف أو المراقب او حتى مدير الادارة ان الخطأ الذي يقوم بارتكابه في حق اي مراجع فانما تعم صورته القاتمة وآثاره السيئة على الوزارة التي يمثلها قاطبة وعلى وزيره ان يدفع ثمن اخطائه عندما تتصدر صورته الشكوى المرفقة.

***

● آخر الكلام:

تكرار نشر الصور يعني استمرار الموظف في الخطأ.. الذي ربما قرأ الحاجة الى التطوير.. على انه تصوير ؟ !

المحرر

رد من بنك التسليف

من مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي وردنا الرد التالي:

السيد المحترم رئيس تحرير جريدة «القبس»

تحية طيبة وبعد،

بالاشارة الى ما ورد في العدد رقم ٦١٣١ من جريدة «القبس» الغراء الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٦/٤ تحت عنوان «الى مدير بنك التسليف والادخار» نود افادتكم بالتالي:

تقدمت المواطنة وفاء عايد جوهر العيد بطلب للحصول على قرض عقاري لبناء قسيمة تملكها في منطقة سلوى، وعند دراسة طلبها تبين انها مطلقة، وأن لمطلقها طلبا لدى الهيئة العامة للاسكان للحصول على سكن.

كما تبين ان السكن متوفر للمواطنة المذكورة مع والدتها التي حصلت على قرض لهدم واعادة بناء بيت في القادسية، اما من ناحية توفير الرعاية السكنية للابناء فتنص اللوائح والنظم المعمول بها على أنها من مسؤولية والدهم.



● د. بلقيس النجار، مديرة مركز اللغات بالجامعة، تلقت دعوة لحضور المؤتمر الذي تنظمه جمعية علم الحاسوب اللغوي في مدينة فانكوفر الكندية في شهر اغسطس المقبل.




● زليخة درويش، الملحق الثقافي في سفارة دولة البحرين الشقيقة، عادت والزوج احمد العوضي من اجازة شهر العسل التي امضياها في بعض عواصم دول شرق اسيا.



● فاطمة حسين، عادت في البحرين حيث امضت بضعة ايام في زيارة للصديقات.

في دائرة الضوء

عبد الله راشد: المرأة الكويتية مدللة

● الاسم: عبدالله سالم راشد
● المهنة: مهندس كهربائي بشركة الزيت العربية
● الرحلة الوظيفية: عملت بوزارة الكهرباء، ثم بشركة الزيت العربية.
● ما رأيك في عملك الحالي؟
– العمل بالشركة مناسب لان وظيفتي الحالية عملية جدا وبعيدة عن الناحية النظرية، وانا حاليا مهندس صيانة كهربائية وطبيعة عمل الصيانة تحتم التواجد بالمواقع للعمل مع الفنيين والكهربائيين وصيانة الاجهزة خاصة المتعطلة منها.
● هل تبحث عن البديل؟
– بعد الخبرة اللازمة اتمنى ان اعمل بقسم التصميم لانه قسم يقوم على تصميم الاجهزة وتخطيط التكلفة والمساهمة والوقت والجهد.
● كيف تختار اصدقاءك؟
– يجب ان تكون وجهة نظري الخاصة هي الاساس في الصداقة من خلال فترة تجربة نسبية.
● ما تاثير دراستك على حياتك الشخصية؟
– كان لها تاثير كبير حيث ان هناك مواقف وعلاقات كثيرة بالجامعة اثرت علي وهي مواقف صعبة ومحرجة وتركت انطباعا على شخصيتي من ناحية الحاجة الى التفكير والتوازن، مما ادى الى اكتساب خبرة حياتية. اما دراستي الاكاديمية فانها اضافت الى شخصيتي سعة الخيال والتفكير العلمي، وهذا ساعدني على تصور الحياة العملية سواء في العمل او البيت، وحتى عندما احاول ان احل بعض مشاكل العائلة او الزملاء فانني اضرب امثلة هندسية وكذلك يكون تفكيري علميا، وهذا كله من تاثير دراستي على تفكيري.
● من اي الابراج انت وما اهم مميزاته؟
– من برج الحمل واهم مميزاته الطيبة والتسرع ولكن الطيبة ليست خضوعا، وبالنسبة لي فاني احب هذا الحيوان الوديع الذي يحمل اسم برجي.
● اهتماماتك الخاصة؟
– اهوى الرسم واجيد الرسم الزيتي وقد شاركت وانا طالب بالجامعة في عدة معارض، وهناك بعض اللوحات فازت بالجائزة وهناك اكثر من لوحة تم بيعها. كما ان لدي هواية السباحة وقد شاركت في بطولات كثيرة.

● عبدالله راشد

● لو عاد بك الزمن ماذا تدرس؟
– افكر في دراسة علم الجغرافيا لان فيه تعريفاً عن حياة الشعوب وتكوين الاراضي وفيها مجال للاكتشافات خاصة الغامضة منها.
ولكن الآن لو عاد بي الزمن سادرس العلوم السياسية لان السياسة هي شريان الحياة وتؤثر على الاقتصاد والقانون.
● ابرز اعمالك الفنية؟
– احب لوحة لي (في المستنقع) وقد عرضتها بمعارض الجامعة ولاقت الاستحسان وانا احبها لان لها قصة رمزية مؤثرة.
● كيف تتصور مستقبل المرأة الكويتية من خلال الواقع؟
– بصراحة المرأة الكويتية من بداية حياتها، مدللة، بحيث تاخذ ما تريده وتحصل عليه بسهولة، عكس نساء العالم الاخرى اللواتي يكدحن طول العمر للحصول على الاساسيات. والكويتية حبيسة تفكيرها وتفكير مجتمعها بمعنى الجلوس وعدم الحركة والقراءة على ابعد تقدير تستطيع الكويتية ان تكون مهندسة اذا تخلصت من الرسميات وتعايشت مباشرة مع عملها في المكتب والموقع.
● الشهرة والاضواء هل تحبهما ولماذا؟
– الشهرة والاضواء احبهما لانهما يمثلان عالما آخر ينقلك بعيدا عن مجتمعك الروتيني.

● موضي المفتاح

اعضاء النادي العلمي يزورون القبة السماوية

● قام وفد من اعضاء النادي العلمي بزيارة للقبة السماوية ضمن برنامج الزيارات الذي اعدته ادارة المركز الرئيسي للنادي والخاص بزيارة العديد من المعالم المهمة والمؤسسات العلمية والحضارية بدولة الكويت من اجل تعريفهم بها والمامهم بالدور الذي تقوم به.
وقد حظي اعضاء الوفد بمشاهدة البرنامج العلمي التي عرض عليهم بالقبة السماوية والذي تضمن عرضا للنجوم والشهب والابراج وغيرها من المعلومات الفلكية المهمة التي تتعلق بالكون الذي يحيط بنا.

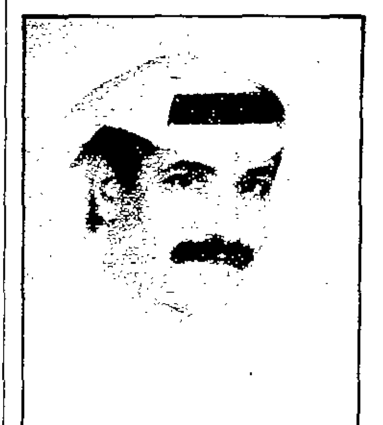


● المهندس مهنا شاجي العنزي، غادر الى الولايات المتحدة لاكمال دراسته العليا ـ بالتوفيق.

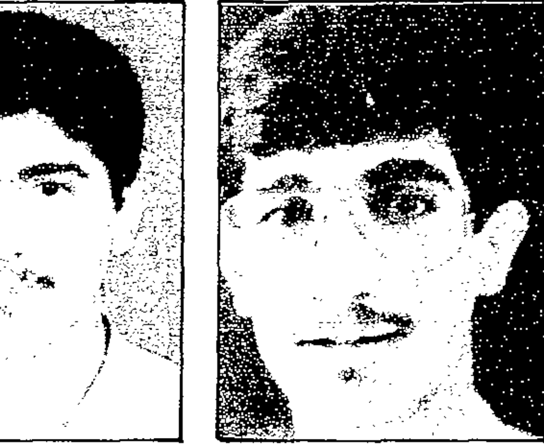



● امال يوسف يعقوب بوحمرة، تخرجت من ثانوية هدية للمقررات بتقدير جيد جداً وتتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء.

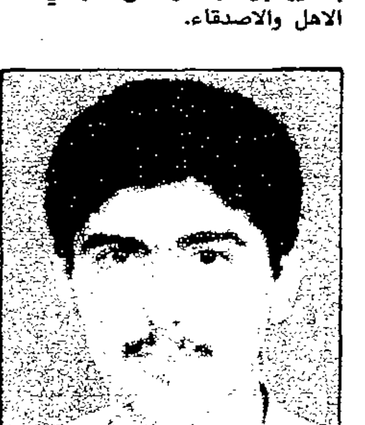
● محمود عبد الكريم سويلم، ادخل فرحة غامرة الى قلوب والديه واعضاء اسرته، بنجاحه بتفوق في امتحانات الثانوية العامة القسم العلمي.



● الزميل ناهس العنزي، تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء لمناسبة تعيينه مديرا لادارة العلاقات العامة والمتابعة في وزارة العدل.



● مشعل بدر احمد المنصوري، نجح في الثانوية العامة علمي بتفوق وقد تلقى التهاني والتبريكات من جميع الاهل والاقارب.



● مهند عمر يوسف، تلقى التهاني لمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بنسبة ٨٦٫٦ بالمائة.



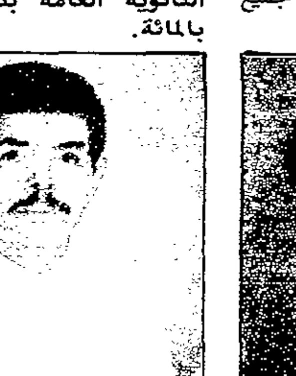
● عبد العزيز ثنيان عبد الوهاب حمادة، نجح بنسبة (٧٦٫٣) علمي وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء.



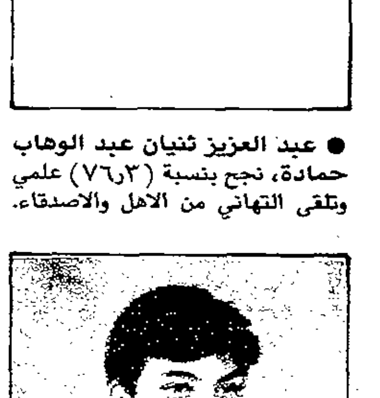
● نعيم عبد الحميد عبد السلام، وصل للبلاد في رحلة عمل مع مجموعة شركة مصر للطيران.



● رضا سليمان رضا عايش، سيغادر الى تركيا لينجز بعض اعماله الخاصة.



● محمد البيومي مصلح، يغادر البلاد لقضاء اجازة بين الاهل بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر حادث.




● سامر خضر الناصر، حصل في شهادة الثانوية العامة القسم العلمي على نسبة ٩٥٫٢ وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.



● فهد مفرح فهد هشام، نجح في امتحانات الثانوية العامة القسم العلمي وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

● وليد بهجت ماجد، حصل على شهادة الثانوية العامة (علمي) من ثانوية احمد البشر الرومي ويستعد للمغادرة للالتحاق باحدى الجامعات المصرية.

***

● جابر جميل خليفات، تمت خطبته الى الانسة ميسم منصور ابراهيم، وقد تلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

***

● نجيب وائل، من موظفي وزارة المواصلات، غادر الى عمان لحضور زفاف شقيقه أكرم.




● عمرو محمد عبد المنعم، تلقى التهاني من والدته لمناسبة نجاحه بالثانوية وحصوله على ٨٥٫٢٪.



● فيصل عبد الزهرة، عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة في اوروبا مع الاهل.

من وحي الشارع

محطات كاريكاتيرية

المكان: مبنى التأمينات الاجتماعية.
الصورة: لمتقاعد مسن يقف امام الموظفة في قسم المستحقين، دافعا اليها بدفتر البنك وهو يقول: «يا بنيتي الله يعافيك، حولي حسابي من بنك بوجمل الى بنك بوتجمة !!».
مراجع اخر يقف امام جهاز الكمبيوتر وهو في حيرة من امره، نظرا للمعلومات الدقيقة التى نقلتها اليه موظفة الكمبيوتر عن وضعه الاجتماعي. يقول لها مستفسرا: «اشلون عرفتي كل هذا عني؟».

اشارت الموظفة الى جهاز الكمبيوتر، فاجابها المراجع: «ما شاء الله كل هذا يطلع بالتلفزيون، عيل الله يسلمك، شوفي لي رفيجي سالم اللي مواعده الساعة ١٢ الظهر وينه إلحين؟»
المكان: جمعية تعاونية، والراوي عامل في الجمعية، يقول ضاحكا: «واحد من الزبائن بلدياتنا وجد على رف زيوت الطهي زجاجة شامبو لونها يشبه زيت الذرة، وكانت قد وضعت هناك بالخطأ، وبعد يومين عاد ليخبرنا بان السمك المقلي كان محاطا بفقاعات غريبة وطعم زنخ، وان الزيت الذي ابتاعه لا يحمر ولا يقمر، وحاجة زي الصابون، طالعة ترغي وتزبد...».

ثريا البقصمي

● كريم وطارق نجلا مصطفى حموي، عادا الى الكويت مع والدهما قادمين من فرنسا بعد ان حضرا معه مهرجان كان السينمائي، فكانا اصغر زائرين للمهرجان الدولي.

● سعيد عبد المحسن، المدرس بوزارة التربية غادر البلاد متوجها الى الاسكندرية لحضور مناقشة رسالة الماجستير في الفيزياء التي تقدمها زوجته بجامعة الاسكندرية.

***

● فاضل عبدالله، من موظفي وزارة الشؤون أهدته حرمه مولودة جديدة سمياها هبة، وتلقيا تهاني الأهل والأقارب.

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثانية

يستحدث مسابقة مسرحية وعروضا موازية لها ويدعو لحضوره كبار المسرحيين العرب والعالميين



● د. فوزي فهمي ـ رئيس المهرجان



● سعد أردش ـ رئيس شرف

● د. علي الراعي ـ رئيس لجنة التحكيم

جائزة المهرجان على شكل تمثال «توت» اله الحكمة عند الفراعنة

يبدأ في القاهرة في الاول من شهر سبتمبر المقبل، وحتى العاشر منه، مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، وهو المهرجان الذي أقيم لاول مرة في العام الماضي، وتنص لائحته على اقامته سنويا في الموعد ذاته، بهدف تدعيم التجارب والبحوث المسرحية المبتكرة، واتاحة تبادل الخبرات الابداعية في هذا المجال بين البلاد العربية ودول العالم، اذ أن المهرجان يستقبل العروض المسرحية المتميزة من كل دول العالم، ويترك للدولة المشاركة أن تختار ما ترى أنه تجريبي في اطار واقعها المسرحي.

ويتسم مهرجان هذا العام بالكثير من الجديد الذي خطط له، مستفيدا من تجربة العام الماضي، وهو يقع تحت ادارة جديدة أيضا، يقوم على رأسها د. فوزي فهمي أحمد رئيس أكاديمية الفنون بالقاهرة، أما رئيس شرف المهرجان فهو سعد أردش، المخرج المسرحي المعروف، بينما يترأس لجنة التحكيم الدولية، د. علي الراعي، ولجنة المناقشات والمحاضرات الفريد فرج ولجنة البرامج والعروض سمير العصفوري ولجنة التجهيزات صلاح السقا.

كما دخل تجديد على نظام المهرجان ذاته، فتوزعت عروضه في قسمين: الاول يشمل العروض التي تدخل المسابقة (لم تكن في المهرجان الاول مسابقة)، والباب مفتوح فيها للمشاركة، لكن الدولة التي تشارك بأكثر من فرقة لا يحق لها الحصول الا على جائزة واحدة. أما القسم الثاني فيشمل العروض الموازية، وهي العروض التي لا ترغب في دخول المسابقة الرسمية.

ومن جديد المهرجان أيضا أنه سيقوم بتكريم مجموعة من اعلام التجريب المسرحي في العالم، تاليفا واخراجا وفي التقنية المسرحية. كما يقيم المهرجان ندوة فكرية رئيسية تطرح للمناقشة قضايا التجريب في المسرح العالمي، يشارك فيها المختصون من بين أعضاء الوفود، والشخصيات التي تتم دعواتها للمشاركة فيها. هذا بالاضافة الى

● د. الفريد فرج ـ رئيس لجنة المناقشات والمحاضرات

مجموعة من المحاضرات التي تتناول موضوع التجريب في عناصر العرض المسرحي يشارك في القائها عدد من المختصين وأصحاب التجارب الابداعية في مجال التدريب.

ويعقد المهرجان مناقشات مفتوحة للعروض المسرحية المشتركة في المسابقة، وكذلك للعروض المسرحية الموازية، يشارك فيها النقاد المختصون والفنانون والجمهور. كما يقيم معرضا للديكور المسرحي التجريبي والكتب والمطبوعات.

وقد استعدت ادارة المهرجان لاستقبال الفرق الراغبة في المشاركة وأعدت استمارة تملأها الفرقة مبكرا، حتى يتم تحديد المسرح الذي تعرض عليه، كما يتم تحديد موعد لعرضها. وتحتوي الاستمارة على معلومات اسم البلد (بالنسبة للفرق الاجنبية) واسم الفرقة وعنوانها ونوعها (محترفة أم هاوية) وتاريخ تكوينها واسم العرض المقدم، واللغة التي يقدم بها (بالنسبة للفرق الأجنبية) واسم المؤلف أو المعد أو المترجم واسم المخرج وموجز عن العرض في سطور، وموجز عن علاقة العرض بالتجريب. هذا بالاضافة الى استمارة حول تقنيات العرض التي تشمل مدته، وعدد ممثليه «وممثلاته» وفنييه، واداربيه (مع اجمالي العدد المشارك) وزمن تركيب الديكور وزمن البروفات المطلوب وعدد العروض ومساحة المسرح المطلوب.

وقد اشترط في تلخيص العرض بان يكون باللغة العربية أو الانكليزية أو الفرنسية.

تحكيم وجوائز

وأفاد د. فوزي فهمي رئيس المهرجان انه تم تعميم جائزة المهرجان على شكل تمثال «توت» اله الحكمة عند الفراعنة، وان هذه الجائزة ستقدم لخمسة عناصر متميزة هي: جائزة أفضل عرض مسرحي نصا واخراجا، جائزة أفضل اخراج مسرحي، جائزة أفضل ممثل، أفضل ممثلة، جائزة أفضل تقنية.

وفيما يختص بلجنة التحكيم، تشير المواد المتعلقة بها في لائحة المهرجان الى أن وزير الثقافة يقوم بتعيين أعضائها العشرة ـ بالاضافة الى الرئيس ـ بعد أخذ رأي اللجنة التنفيذية للمهرجان، كما تشير الى أنه يحظر على من يشارك بعمل مسرحي في المهرجان أن يكون عضوا في اللجنة، والى ان جلسات لجنة التحكيم تكون سرية، وقراراتها نافذة دون مراجعة، ويتولى رئيس اللجنة تلاوة تقريرها النهائي واعلان نتائج المسابقة في

حفل الختام.

وقد ذكر د. فوزي فهمي أن الاستشارات صارت مكثفة من أجل تشكيل اللجنة من عدد من أبرز المسرحيين في الوطن العربية والعالم. وقال ان اللجنة التنفيذية تخطط لجعل مستوى المهرجان عالميا، وذلك بدعوة كبار المسرحيين والنقاد في العالم اليه، ولذلك فانها حريصة على أن تضع الى جانبهم كبار المسرحيين والنقاد العرب أيضا، وهو الامر الذي تجري الاتصالات بشانه بكثافة، وقال أنه يتوقع أن يشارك المسرحيون العرب جميعا في هذا المهرجان الكبير. وذكر أن الدول التي استجابت لدعوة المهرجان حتى الآن هي: المانيا، فرنسا، أميركا، بلغاريا، النمسا، الاتحاد السوفيتي، ايطاليا، كما استجاب اتحاد الفنانين العرب، وكل من السودان ودبي ونقابة الفنانين العراقيين والجزائر، ومن المتوقع ان تصل ردود بقية الدول التي ترغب في المشاركة خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال د. فوزي فهمي ان التجربة الثانية للمهرجان ستتلافى الكثير من أخطاء التجربة الاولى، وان اسكان الفرق سيكون داخل القاهرة، كما أن عدد المسارح التي ستستقبل العروض سيكون أكبر، وقال ان الوزارة ستقوم باختيار بعض العروض لتقديمها في عدد من المحافظات، وهو حق تعطيه اللائحة للمهرجان، كما تعطيه الحق في تصوير العروض المشاركة تلفزيونيا، دون استغلال ذلك تجاريا.

وقال أن وزير الثقافة المصري فاروق حسني يولي اللجنة التنظيمية ثقته الكاملة، كما يولي هذا المهرجان اهتماما كبيرا، ويتابع تنفيذ خطواته حتى يحقق النجاح المأمول.

و. أ

● سمير العصفوري ـ رئيس البرامج والعروض

● فاروق حسني ـ وزير الثقافة المصري

بعد ان تماثلت للشفاء سعاد عبدالله تغادر المستشفى



● سعاد عبدالله

تماثلت الفنانة سعاد عبدالله للشفاء من الوعكة الصحية التي المت بها عقب الانتهاء من تصوير اوبريت (بعد العسل)، والتي اضطرتها لدخول المستشفى لتلقي العلاج. وسوف تغادر مستشفى الرازي خلال الاسبوع المقبل بعد الانتهاء من العلاج الطبيعي الذي تخضع له الان نتيجة لاصابتها ببعض الالام بعد المجهود الكبير الذي بذلته خلال تصوير الاوبريت.

معرض ثقافي واعلامي كويتي في البرازيل

افتتح سفير دولة الكويت لدى جمهورية البرازيل الاتحادية، فيصل راشد الغيص، معرض الكتاب الكويتي في جامعة سيوب في العاصمة البرازيلية.

وتقيم السفارة الكويتية في برازيليا هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه في البرازيل لمدة اسبوع، ويحوي مجموعة كبيرة من الكتب والمنشورات الكويتية المختلفة باللغات العربية والاجنبية. ويشمل مجموعة من مطبوعات وزارة الاعلام ووكالة الانباء الكويتية وجامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للابحاث العلمية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب والصحف الكويتية.

كما يشمل المعرض صورا وملصقات عن الكويت وازياء شعبية ويستخدم المعرض كمناسبة لتوزيع بعض المطبوعات والنشرات حول دولة الكويت على المهتمين.

اعادة تنظيم مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون في اطار جهاز تلفزيون الخليج

افتتح وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة، الدكتور عبدالله النويس، اعمال الاجتماع الثامن عشر للجنة البرامج والرياضة للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج.

صرح مدير عام جهاز تلفزيون الخليج، سعود دهلوي، بانه ستتم مناقشة عدة موضوعات تتعلق بالتنسيق البرامجي بين الهيئات الاعضاء بالجهاز، ومن بينها دراسة اعادة تنظيم مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون المقرر عقده في شهر مارس ١٩٩٠ ببغداد. ومناقشة المقترحات المقدمة من الدول الاعضاء لمشروعات وبرامج الجهاز المستقبلية والتي تستهدف دفع التعاون القائم بينها بما يحقق معايشة وربط المشاهدين في الخليج بما يتم من تطورات حضارية في مختلف المجالات وتوفير المعلومات عن المنطقة وبما يثري المشاهدين من معارف جغرافية وتاريخية للمنطقة وتراثها العريق، ولربط حاضرها ومستقبلها وابرازه في اذهان الاجيال الصاعدة.

وذكر انه سيتم خلال الاجتماع استعراض انشطة البرامج الخليجية المشتركة التي تمت خلال الدورتين البرامجيتين السابقتين، اضافة الى التبادل البرامجي في مجال المنوعات والدراما والبرامج الثقافية والدينية، وكذلك استعراض الخطوات التنسيقية الخاصة بالانتاج المشترك المباشر بين محطات التلفزيون الخليجية وبث البرامج الرياضية المستقبلية.

وقال: ان تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة سيعرض على المجتمعين نماذج من البرامج التلفزيونية من انتاجه، والمرشحة من قبله للتبادل مع هيئات التلفزيون الخليجية الاخرى لاختيار هذه الهيئات ما تراه من هذه البرامج.

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر يومين وفود من جميع الدول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت.

يوسف مرزوق.. فنان الاخلاق الذي رحل

● المخرج الراحل يوسف مرزوق

بغياب المخرج التلفزيوني اللامع يوسف مرزوق، تغيب معه مجموعة من القيم والسلوكيات الاخلاقية والمهنية، فقد كان الفنان الراحل نموذجا يحتذى في فنه وفي حرفته وفهمه للعمل الفني، وهو من اوائل الذين وضعوا اللبنات الاولى لانطلاقة تلفزيون القاهرة، وكان وراء اكتشاف الكثير من النجوم الذين يملأون الساحة الفنية الآن، كما كانت اعماله الدرامية من سهرات ومسلسلات تحتل مكانة مرموقة في تاريخ الاعمال التلفزيونية العربية، في توجهاتها وارتباطها بالواقع، وفي اشكالها الفنية، البعيدة عن الرخص والاسفاف.

وهو ما جعل اسمه يرتبط بكبار الكتاب والفنانين الذين تعاونوا معه في اعماله الفنية، وكان آخرها ثلاثية نجيب محفوظ (الثلاثية).

ويذكر فنانو الكويت ليوسف مرزوق، في فترة عمله في تلفزيون الكويت بين ٧٦ - ١٩٧٨، انه كان استاذا في التعامل والتفاهم والتعاون، وكانت اعماله القليلة التي قدمها اثناء وجوده في الكويت، نقلة مهمة في مسيرة الدراما التلفزونية الكويتية. وقد تتلمذ عليه بعض الفنانين وخاصة من المصورين والمخرجين.

وقد فازت بعض اعماله الكويتية بجوائز المهرجانات التلفزيونية العربية، ومن اعماله المشهورة في الكويت، سهرة (الاحتقار) عن قصة لالبرتو مورافيا، ومثل ادوارها سعد الفرج وسعاد عبدالله وغانم الصالح، ومسلسل (رحلة العذاب) وثلاثية (طيبة وبدر) وسهرة (الوراثة) والبرنامج الدرامي (الوان للحب)، وسهرة (الرجل الذي رحل)، من تاليف محفوظ عبدالرحمن، وكل هذه الاعمال قام بتصويرها الفنان المصور عبد الحسين كرم الذي كان اقرب الناس اليه وتفاهما معه.

وداعا ابوخالد، وستظل ذكراك واعمالك واخلاقياتك خالدة في نفوسنا.

دوريش برجاوي

الشطي يستدعي شهود الاثبات في «القضية خارج الملف»





● فؤاد الشطي

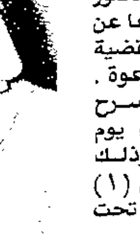
وجه المخرج المسرحي المبدع فؤاد الشطي صحائف الدعوة لاسرة الصحافة الفنية، ورجال الفكر والقانون، وكبار الشخصيات لحضور المرافعة القيمة التي يتولاها دفاعا عن الحق والقيم والمبادىء في «القضية خارج الملف» وفيما يلي نص الدعوة.

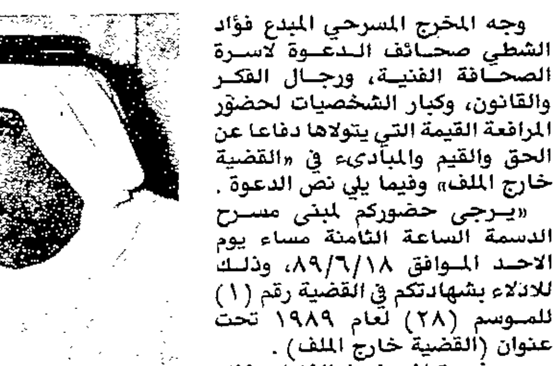
«يرجى حضوركم لمبنى مسرح الدسمة الساعة الثامنة مساء يوم الاحد الموافق ٨٩/٦/١٨، وذلك للادلاء بشهادتكم في القضية رقم (١) للموسم (٢٨) لعام ١٩٨٩ تحت عنوان (القضية خارج الملف).

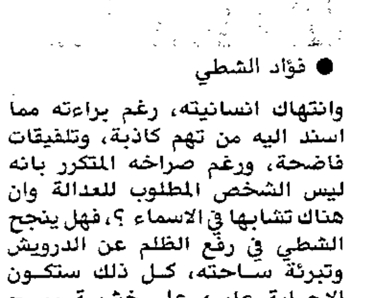
وسوف يترافع فيها الفنان فؤاد الشطي عن فرقة المسرح العربي، لذا يرجى عدم التخلف، مع خالص التحية.

هذا وقد حملت الصحائف تحذيرا يمنع بموجبه دخول الاطفال تحت ١٢ سنة منعا باتا، مع الاشارة الى ان المرافعة ستكون باللغة اللعربية الفصحى.

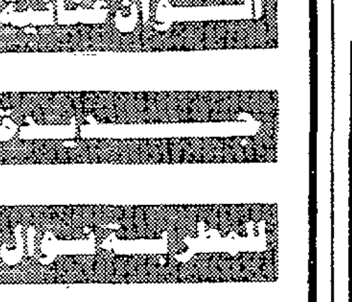
ويذكر ان القضية المذكورة تتطرق لقضية دوريش مظلوم يتم القاء القبض عليه بتهمة العمل ضد نظام الحكم ويتعرض للتعذيب والتنكيل وانتهاك انسانيته، رغم براءته مما اسند اليه من تهم كاذبة، وتلفيقات فاضحة، ورغم صراخه المتكرر بانه ليس الشخص المطلوب للعدالة وان هناك تشابها في الاسماء؟، فهل ينجح الشطي في رفع الظلم عن الدرويش وتبرئة ساحته، كل ذلك ستكون الاجابة عليه على خشبة مسرح الدسمة في الموعد المحدد اعلاه.











ألوان غنائية جديدة للمطربة نوال

انتهت المطربة «نوال» من اعداد وتجهيز أحدث شريط لها بعد ان استغرق حوالي ١٥ شهرا بالتعاون مع نخبة من كبار المؤلفين والملحنين صناع الاغنية الخليجية التي تحرص دائما على مشاركتهم في أعمالها الفنية، والجديد في هذا الشريط هو احتواؤه على ألوان جديدة لم يسبق أن تطرقت اليها، مما يعتبر نقلة فنية جديدة لها، ومن أغانيها التي تغنيها لأول مرة بأسلوب جديد ولون عذب أغنية «على الراس والعين» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي وألحان عبدالله الرميثان، والتي تقول فيها:

انت حبيب الروح يا خلي أولا
وقلبي ترى بحبك يا روحي أولا
جانك تبينا نصير روحا في جسدين
ترفق في من حطك على الراس والعين

وكذلك أغنية «يزيد شوقي» التي تؤديها باسلوب متميز لاول مرة، وتعتبر مزيجا يجمع بين اللون المغربي واللون الخليجي بكلمات رقيقة من الشاعر مبارك الحديبي وألحان عبدالله الرميثان أيضا، حيث تقول:

يزيد شوقي وانت اللي لاهي — وعن حالي ساهي
أنا اللي مقدر أصبر وخلي — في صبره راهي
عنى قلبي يزيد — وانت عني تصد
وشكوتي يا عنيد — قبل توصل ترد

وأما أغنية «لا صبر ينفع معك» فهي من كلمات الشاعر أحمد الشرقاوي وألحان راشد الخضر، ومن المتوقع أن تصادف نجاحا كبيرا لما تتميز به من أسلوب جديد في الاداء ولون رقيق يهز المشاعر والاحاسيس، وتقول في كلماتها:

لا صبر ينفع معك — لا كلمة ممكن ترجعك
حسبي على حاسدي — غرك حبيبي وخدعك
يا جميل المحاسن — ودي يقربك ولكن
بقولها بكل أسى — أبعد وأنا روحي معك
ابعد وأنا عيني عليك — بكل خطوة تتبعك

وتتولى مجموعة الاغاني بصوت المطربة العذب «نوال» لتقدم أغنية «عرف غلاته» من كلمات الشاعر سامي العلي وألحان محمد البلوشي تقول كلماتها:

عرف غلاته حبيبي — وبده يتدلل
وكل يوم يزيد تعذيبي — وأنا أتحمل
ألمح له ... وأوضح له
وعن أشواقي أنا أشرح له
وكل هذا ما فاد وياه
ما أقول الا الشكوى لله

ثم تاتي بعدها الأغنية الجميلة «تدلل» بمعانيها الرقيقة وهي من كلمات الشاعر الغنائي ابن القرى وألحان راشد الخضر، وتقول:

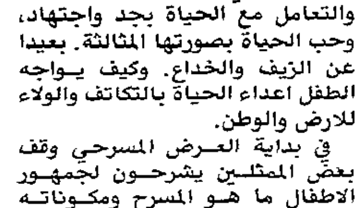
تدلل يا نظر عيني تدلل — زمان الصد والشكوى تبدل
تدلل انت يا توأم حياتي — وبلي حبك ابقلبي تسلل

ثم يأتينا مسك الختام بأحلى الكلمات في أغنية «أنساك» للشاعر ساهر وألحان بندر عبيد، لتقول:

أجذ عليك لو قلت أنا ناسيك
واشلون أنساك وانت فرحة أيامي
وأنت هنا روحي وأفادي شاريك
وانت الهوى والماي لقلبي الظامي

مسرحية الاطفال «الحسناء والوحش» تساهم في اكتشاف أكثر من موهبة جديدة

■ استطاع المخرج ان يبهر الطفل بتكنيك بعيد عن الرمزية والتعقيد وطرح المؤلف فكرة خرج بها عن المألوف



● روح الجماعة

على مسرح سينما السالمية تعرض الان مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية «الحسناء والوحش» من تمثيل: داود حسين، عبد المحسن سهيل، ثائر شامل، زهرة الخرجي، سمير القلاف، سعود البناي، نبيل عبد الكريم.

المسرحية من تاليف: فرحان الهادي واخراج مسافر عبد الكريم. من الحان وموسيقى: جاسم الغريب.

تدور فكرة المسرحية حول الصراع القائم بين الخير والشر، وتقدم بعض اللوحات التي تظهر القدوة الحسنة والتعامل مع الحياة بجد واجتهاد، وحب الحياة بصورتها المثالثة. بعيدا عن الزيف والخداع. وكيف يواجه الطفل اعداء الحياة بالتكاتف والولاء للارض والوطن.

في بداية العرض المسرحي وقف بعض الممثلين يشرحون لجمهور الاطفال ما هو المسرح ومكوناته التقنية وما هي وظائف الاضاء والديكور والموسيقى وكيف يستوعبون فكرة المسرحية.

بدأ العرض المسرحي معتمدا على الاداء الغنائي من خلال الموسيقى. وقد جاءت الاحداث متقاربة ولعبت الموسيقى دورا بارزا في تحريك الممثلين.

وطرحت الفكرة بشكل جديد يميل الى الناحية التثقيفية لتنمية مدارك الطفل فاجتذبه التصاعد الدرامي للحدث فجاءت اللوحات معبرة.

في اللوحة الاولى وضعت «ميمونة» فتاة المدينة الحسناء شروطا ومواصفات يجب توافرها في شريك حياتها. ومنها: ان يكون رجلا يعمل ويجتهد ويستطيع ان يتحمل مشقة الحياة ومصاعبها في سبيل الوصول الى غايته. وقد رفضت المال بمفرده دون العمل وفضلت ان يكون زوجها على درجة من الشجاعة والوعي والاخلاق.

وفي اللوحة الاخيرة برزت الفكرة الاساسية للعمل، وذلك عندما تكاتف اهل المدينة بروح الجماعة ضد الشر الذي تمثل في وحش المدينة الذي خطف الفتاة وحبسها بهدف الفتنة والوقيعة بين الاهالي. لكنهم بالوحدة وروح الجماعة ونبذ الفرقة فيما بينهم، استطاعوا ان يقضوا على الوحش في عقر داره، وكان سلاحهم الوحيد في المعركة معه هو «الحب والسلام» فجاءت النهاية بشكل غير تقليدي بهر الطفل وشد انتباهه.

وقد اهتم الكاتب بالمباشرة مع الطفل دون الالتزام بالتكنيك التقليدي المتعارف عليه في المسرح. فكان الطرح المسرحي موضوعا بسيطا، ولكن يجب ان يراعي الكاتب في اعماله المقبلة ان العمل المسرحي لا يكتمل الا بنضوج الفكرة وتطورها من خلال التصاعد الدرامي المنطقي بغض النظر عن كونه يخاطب الطفل او المشاهد الكبير، لان المسرح له اصوله مع الاخذ في الاعتبار ان البساطة لايمكن ان تترجم الى تواضع فني. واخص بالذكر في هذا الشان دور الصياد «داود حسين» الذي شاهدناه صياد سمك بسيط ثم تحول بقدرة قادر الى شاب يملك من الادوات التربوية ما يخاطب به جيلا من البراعم الناشئة. فكيف يمكن لهذا الانسان البسيط محدود الثقافة ان يقوم بدور تربوي؟ ولا ادري لماذا اختار المؤلف مهنة الصياد بالذات رغم انها لم تلتصق به خلال تطور دوره. الى جانب ان المؤلف لم يقنعنا باقامة روابط عاطفية بين الصياد وابنة عمه ـ ميمونة ـ التي كانت محور الصراع بين الخير والشر.

واستطاع المخرج ان يحرك مدارك الطفل من خلال استخدام تكنيك مسرحي تميز بالبساطة. فكانت طريقة استخدامه للاضاءة والموسيقي والمؤثرات الصوتية طبيعية وتلقائية ولم يستخدم اي رمزيات تعيق فهم الطفل. واستطاع ان يرسم حركة الممثلين على المسرح بعناية شديدة مما الزمهم جميعا بالحركة التي جاءت مدروسة فكان الاخراج محسوبا بدقة ووعي شديدين. واعتبر هذا العرض بمثابة مكسب يضاف الى المسرح في الكويت من خلال المخرج مسافر عبد الكريم وعمل الفريق بروح الجماعة، وبذل الجميع جهدا كبيرا ساهم في اظهار العرض بهذه الصورة المشرقة ولكن المفاجأة كانت في تفجير طاقات الفنانين ثائر شامل، عبد المحسن الخلفان، سمير القلاف. اضافة الى خبرة واداء داود حسين وزهرة الخرجي.

واستطاع الملحن جاسم الغريب ان يترجم ببراعة فائقة الحركة والاداء والحوار من خلال التوظيف الموسيقي والغنائي ووضعهما في قالب واحد فادخل البهجة والسرور الى قلب الطفل وكان اكثر ابداعا في مشهد ظهور الوحش وقتله. وكنت أتمنى ان يقدم هذا العرض المسرحي الممتع على احد المسارح المجهزة نظرا لما فيه من تقنيات عالية تتعارض مع طبيعة وتجهيز مسرح سينما السالمية فهو غير مؤهل للتعامل مع عرض مسرحي تتوافر فيه تقنيات فنية عالية تستحق الاشادة بها.

محمد زغلول دياب



● الحسناء والوحش

الحسناء والوحش تدعو اوائل الثانوية العامة

في لفتة جديدة من نوعها على الوسط الفني دعت اسرة مسرحية «الحسناء الوحش» الطلبة الاوائل على الثانوية العامة لمشاهدة عرضها المسرحي مجانا، وذلك مساء اليوم الخميس على مسرح سينما السالمية.

المسرحية من تاليف فرحان الردهان واخراج مسافر عبد الكريم وبطولة داود حسين وثائر شامل وعبد المحسن سهيل وزهرة الخرجي وسعود البناي. وهي من النوع الاستعراضي الغنائي.

كلمة وفاء في الذكرى الثانية لرحيل فنان جاد

حمدي فريد قال: على الدنيا السلام .. ثم رحل

ليس سهلا ان ينسى الجمهور الكويتي بخاصة، والمشاهدون العرب عامة، المخرج البارع حمدي فريد الذي رحل عن عالمنا في السابع من يونيو عام ١٩٨٧، وسيظل اسمه ماثلا في الذاكرة فترة طويلة من الزمن، لا لأن اسمه ارتبط بتاريخ انشاء تلفزيون الكويت فحسب، بل لانه وضع بصماته وروحه وفكره في اجمل البرامج والمسلسلات والسهرات التلفزيونية.

وهو يوم نفض يديه وفكره من مسلسل «على الدنيا السلام» قبل ايام من حلول شهر رمضان المبارك (ابريل ١٩٨٧)، لم يكن يدور في خلده ان يكون هذا العمل، هو آخر عمل له في هذه الدنيا «الخوافة» كما تقول آخر صيحة في عالم الاغنية الحديثة، بل اراد ان يخلد للراحة في القاهرة بين عائلته بعض الوقت، صحيح ان الفنان الراحل انتهى عقد عمله في الكويت منذ سبتمبر عام ١٩٨٦، الا انه عاد الى الكويت ثانية بدعوة رسمية ليقوم باخراج مسلسل (على الدنيا السلام) واثناء عمله في هذا المسلسل كان اتفق مع احدى شركات الانتاج الخاصة، على ان يقوم باخراج مسلسل جديد لم يفصح عن اسمه، وحدد شهر اكتوبر من العام نفسه (١٩٨٧) للمباشرة في اخراجه، ولكن القدر لم يمهله، فرحل عن عالمنا، بعد ان انجز عملا ذا مغزى وهو «على الدنيا السلام» ولعل هذا المغزى يكمن في التغير الذي اجراه المخرج الراحل على عنوان هذا المسلسل، فقد اسماه مؤلفه طارق عثمان (محظوظة ومبروكة) ولكن حمدي فريد غير اسم المسلسل الى «على الدنيا السلام» وحين سئل عن مسوغات هذا التغير اجاب: ان الاسم الجديد اكثر ارتباطا بمضمون المسلسل، واكثر افصاحا عن مجريات واحداث قصته وموضوعه، لان محظوظة ومبروكة في آخر حلقات المسلسل بعد ان اكل العم اموال بنات اخيه، واصبحت المادة هي المسيطرة على الامور، رفضتا زيف الحياة ومعاناتها وظلمها، ولجاتا بمحض ارادتيهما الى المستشفى على امل العيش بسلام، بعيدا عن تعقيدات الحياة.

وهذا ما حصل له بالفعل، ولكن على نحو اكثر درامية، وقوسة، ولم يكن الامر بمحض ارادته، او محض مصادفة، بل كان هناك اكثر من مؤشر يفصح عن احساسه الحاد بالرحيل عن هذه الدنيا، منها انه كان يعاني من امراض عديدة وخاصة في السنوات الثلاث الاخيرة، اصيب خلالها اكثر من مرة بازمة قلبية واجرى اكثر من عملية في القلب، حتى بدت صحته متدهورة جدا في ايامه الاخيرة، ولم يكن يتمنى في هذه السنوات الصعبة سوى الصحة، حتى غدت هذه الكلمة، لازمته الفنية ان صح التعبير.

يعد المخرج المرحوم «حمدي فريد» واحدا من المخرجين العرب المعروفين، وقد اصاب شهرة في مصر قبل مجيئه الى الكويت في بداية الستينات، فهو خريج قسم التمثيل والاخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة، وقد برع هناك في اخراج برامج الاطفال والكتابة المتخصصة لهم، حتى حصل على جائزة الدولة التقديرية في الكتابة للطفل في مصر، وقد اتسعت شهرته وافاءت بظلها بعيدا عبر الحقبة الطويلة (ربع قرن) من العمل الفني الجاد في الكويت.

وليس صدفة ان يبدأ عمله في الكويت مع برامج الاطفال تحديدا، ليتحول بعد ذلك الى اخراج اعمال درامية لا تحصى خارج هذا الاطار.

ومن البرامج والمسلسلات التي اخرجها او اعدها المرحوم حمدي فريد للاطفال نذكر: الشاطر حسن، ابن الصيد، علاء الدين، الغرباء، بنت الحطاب، الاخوة الثلاثة، وجحا، فضلا عن برامج خاصة للاطفال في العيد الوطني.

اما اعماله الاخراجية في عالم الدراما التلفزيونية، التي يدين لها بشهرته ومجده فهي كثيرا جدا، وليس بينها ما لم يحقق نجاحا واسعا على الشاشة الصغيرة، نذكر منها:

– من المسلسلات: الطريق الطويل، لحظة ضعف، الى ابي وامي مع التحية، اليكم مع التحية، خالتي قماشة، وخرج ولم يعد.

– ومن المسرحيات: مسرحية مدرسة الكبار.

– ومن التمثيليات التلفزيونية: كلمات متقاطعة، درب الزلق والحظ والملايين. فضلا عن انه كتب خمس عشرة حلقة لمسلسل كوميدي بعنوان (الملقوف).

وقد تتلمذ وافاد في فنه عدد غير قليل من الكفاءات الكويتية التي تتحمل الآن مسؤولية العمل التلفزيوني: كفيصل الضاحي، حافظ عبدالرزاق، كنعان حمد وكاظم القلاف وعبدالرحمن الشايجي وعبدالرحيم العصفور.

وترك الفنان الراحل زوجة واربعة اولاد (ولدين وبنتين) اكبرهم طارق الذي تخرج في الجامعة الاميركية وانهى دراسته العليا فيها.

ووفاء للفنان الراحل، اقام محبو الفنان وتلاميذه، حفلا تابينيا حاشدا في مقر المسرح الشعبي (الاثنين ٢٢ يونيو ١٩٨٧)، تحدث فيه غير واحد من الفنانين الكويتيين، واشادوا في كلماتهم باعمال الفنان الراحل وخصائصه الاخراجية في مجال الدراما التلفزيونية.

رحم الله الفنان حمدي فريد، فقد كان فنانا وانسانا، اعطى الكثير.. الكثير، واستفقدنا من عطائه اكثر، لانه مع كل ما كان يحمل من ايجابيات وسلبيات الانسان، الا ان نار الحماس التي كانت تحتويه ويحتويها، كانت تاكل كل المعوقات، قالت فاطمة حسين في كلمتها التابينية – وتحرق كل المستحيلات امام اي عمل فني، وهذا ما جعله صديقا صدوقا لكل من عمل معه او تدرب على يده.

بغداد – سهام الناصر





● حمدي فريد

مؤتمر حول الفكر التربوي العربي

يعقد في القاهرة خلال الفترة من ٤ الى ٦ الشهر المقبل، مؤتمر رؤية نقدية للفكر التربوي العربي.

ويهدف المؤتمر الى الاسهام في طرح المشروع الحضاري وبناء الاستراتيجية التربوية التي تواكبه، بحثا عن فكر جديد يرتبط بالواقع. يتناول المؤتمر في ابحاثه ٣ اتجاهات رئيسية هي: الفكر التربوي، تياراته واتجاهاته. والفكر التربوي ومشكلات التعليم. وقنوات التعبير عن الفكر التربوي.

هكذا من الأصل



اعداد:
حمود محمد البغيلي

أزيــــاء كويتية

العبـــــاءة والنفنــــوف

يتميز المجتمع الكويتي بسمات وخصائص في الازياء تقترب من المجتمع الخليجي وهناك سمة فارقة عن الشعوب الاخرى.

والعباءة التي ترتديها المرأة الكويتية لتغطية الرأس وكامل الثياب تعطي المرأة هيبة ووقارا وتستر الملابس من تحتها، ومن اللمسات الفنية للعباءة وجود الزرى في الاكمام والاطراف بوحدات زخرفية، كما نرى قيطانا من الذهب وزخرفة بالزرى، حيث تكون زخرفة الذهب في نوع يسمى «بالبلابل»، وزخرفة الزرى في نوع يسمى «بالدربوية» وهناك نوع من الزرى قريب الشبه من البلابل في العباءة (العملية) وتجمع على «عمايل» وفي العمايل نسمع هذا النظم:

يـــا بنـــات الهنـــود يا لابسان «العمـايل»
ارحمـــوا ذا الفقيـــر اللي على الدرب نايم
طحـــت فـــي بيركـــم ردوا علي حجابـي
الـــدوا عندكـــم لا تحرموني شبابي

أما «الحياك» فذلك نوع غير جيد في الحياكة، والقيلان: العباءة الفاخرة بنوع من الحرير الأسود أو من خام الكريب وفيه تقول الشاعرة وضحا الجدعية:

ولا قال: أبا اشرى لك حياك يكد
والقز والقيلان يشرى بالارباح

أما «النفنوف» فقماش مشغول بالزرى يلبس تحت العباءة وتتعدد الأزياء في بلادنا وسوف نتناول بيان العديد منها في حلقات قادمة ان شاء الله تعالى.

●●●●●●●●●●●●●



قاموس الواحة

العـــيـن



العين : عضو الابصار، وينبوع الماء ينبع من الارض ويجري وفي القرآن الكريم ﴿ فيهما عينان تجريان ﴾ وجمع العين : اعين وعيون .

والعين ايضا : اهل البلد، واهل الدار، ويقال للجاسوس : عين. والعين لغة ايضا : طليعة الجيش، ورئيس الجيش، وكبير القوم وشريفهم، وذات الشيء ونفسه، نقول : هو بعينه، وجاء محمود عينه، والعين : ما ضرب نقدا من الدنانير، يقال : اشتريت بالعين لا بالدين، والجمع اعيان، والعين : الحاضر من كل شيء، يقال بعته عينا بعين : اي حاضر بحاضر، وفي المثل : «لا تطلب اثرا بعد عين». يضرب لمن ترك شيئا يراه ثم تبع اثره بعد فوته والشاعرة خليوية من قبيلة مطير ترثي شجاعا قتل في غزوة تقول : عليه دمع (العين) يذرف ذريف.. يا لايم قلب ألعنا جاك ما جاه، والعين ايضا : النفيس من كل شيء يقال : هذه القصيدة من عيون الشعر، والى اللقاء مع قاموس الواحة نعم الله بك عينا .

●●●●●●●●●●●●●

الـرثـاء والـعديـد لـغـة

الرثاء لغة : ما يرثى به الميت من شعر وغيره، والمرثاة جمعها مراث، وفي الحديث انه ﷺ نهى عن الترثي بندب الميت والنواح عليه وتعديد محاسنه، والنهي لم يرد بشأن الحزن والبكاء، اذ بكى النبي ﷺ لموت ولده إبراهيم، وقال : «ما عن الحزن نهيت، وانما نهيت عن رفع الصوت بالبكاء، وان ما ترون بي من اثر ما في القلب من محبة ورحمة، ومن لم يبد الرحمة، لم يبد غيره عليه الرحمة» .

والعديد لغة : من عدد الشيء : احصاه. ويقال : عددت النائحة : ذكرت مناقب الميت . تقول : ناحت المرأة على الميت : بكت عليه بجزع وعويل. ويقال : ناحته، والمناحة : النواح وموضع النوح، والنساء يجتمعن للحزن (ج) مناحات ومناوح. وتقول نحب الباكي ينحب نحبا ونحيبا : أعلن بالبكاء، وقضى فلان نحبه : مات، وفي التنزيل العزيز ﴿ فمنهم من قضى نحبه ﴾ .

والعديد لون من الشعر الشعبي يقال للتعبير عن الاسى البالغ والحزن الشديد حين الموت وتشييع جثمان المتوفى وفي المآتم وهو شكل من الاشكال الادبية الشعبية تختص به النساء منذ القدم وله الفاظ خاصة ونسيج محدد يجسد معاني الحزن والعواطف الانسانية بايقاع موسيقي حزين ولحن جنائزي تعرفه قائلة هذا اللون فتترك اثرها في النفس لتجلية الهموم والاحزان وتعرف القائلة بالنادبة وهي المرأة تبكي الرجل الميت وتعدد محاسنه والجمع : نوادب، وفي المثل : «ليست النائحة الثكلى كالمستأجرة» .

●●●●●●●●●●●●●

أقبلـت

أقبلت تمشي تداري فالجدار
في ظلام الليل والموعد خطر
عجلت الخطوة تمثل الانتظار
تبقى الجية علينا والسهر
أشرت في ديتها شمس النهار
البعيد بشوق قرب للنظر
الثرى في درب أقدامه خضار
يا شذى ورد من الشرقي عطر
وقفت قالت هلا برفعت ستار
وجهها البراق والمزنة شعر
شامة في خدها كانت يسار
زانت الاشعاع في ضوء القمر
واجتمعنا كلنا ننوي المسار
في بقايا ليل ساعات العمر

محمد حسين الشمري

ألعابنا الشعبية الى أين ؟

العابنا الشعبية حتى الآن تعاني من الاهمال وعدم الاستفادة من الحقائق العلمية عن الطفولة بشكل ايجابي، والطفولة تحتاج الى تضافر العلوم النفسية والاجتماعية والفولكلورية.. الخ. وذلك لخدمة طفلنا العربي الذي تتنازعه العاب الغرب .

نريد تقديم يد العون للالعاب التي هجرها اولادنا وكانت خير تعبير عن واقع الطفل العربي مع الاستفادة من مبتكرات العلم دون التركيز على علم دون الآخر ودون الاهتمام بالعاب دون الاخرى ايضا حتى لا يكون العلم بمعزل عن حصيلة باقي العلوم .

وهناك لعب تراثية اختفت مع اختفاء الالعاب حتى دخل العلم الى مهد الطفل باجهزة علمية متقدمة ونحن ندور في فلك الغرب دون القاء نظرة على هذه اللعب التراثية المهجورة، لان هذه اللعب الحديثة لم تدخل واقع الطفل العربي وبخاصة واقعه النفسي بالصورة نفسها التي تتركها لعبنا الشعبية التراثية .

ان عناية تجري بتتبع مراحل نمو الطفل وطبيعتها توفر لنا معرفة علمية حول الطفل والمجتمع والمؤثرات المحيطة به والظواهر الاجتماعية والانماط الاقتصادية والتعليمية والاعلامية والثقافية حتى نخرج باطفالنا من دائرة التفكك والاغتراب واختلال القيم وتأثير كل ذلك بالسلب عليه، ولا ندري الى اين تصل العابنا ولعبنا الشعبية ؟

كتـــاب شـــعبي

في كتاب (نحو تفصيح العامية) للاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله، موازنة وتنظير بين كثير من العاميات في الوطن العربي الكبير، ويحاول المؤلف في كتابه الذي يحقق فائدة كبيرة للباحثين في اللهجات العربية – أن يدلل على وحدة المنبع لهذه اللهجات المتعددة، فهذه الوفرة والكثرة الواردة بشأن اللهجات يمكن ان ترد الى اللغة الام (الفصحى). اذ ان الفصحى انحرفت انحرافات طفيفة بسبب تأثيرات بيئية، واخرى جهوية كأثر الفارسية والتركية في الشرق العربي وانعدام ذلك التأثير الجهوي او بتعبير ادق ضآلة هذا التأثير بالنسبة للمغرب الاقصى الذي لم يخضع في مختلف العصور التاريخية للحكم التركي بحيث تكاد تعد المصطلحات التركية في العامية المغربية ببضع عشرات .

والمتأمل في العاميات المنتشرة على امتداد الوطن العربي يمكنه ان يلحظ الاصل الفصيح للمفردات العامية، اذ تتساوى العامية مع الفصحى احيانا او تواكب اللهجة العامية اللغة الفصيحة كما تتفق اللهجات في بلاد عربية مع بعض البلدان الاخرى فتتجانس في الاختبارات في الفقهيات والدينيات ونلحظ التقارب في اوجه القلب والابدال والتسهيل والمد والقصر والتقديم والتأخير ومظاهر الاختلاف تكون طفيفة احيانا، وتظهر مظاهر الوحدة بين العاميات العربية في اسماء الزمن والاعداد والملابس والالوان والنبات والجسم والحيوان والحشرات والطيور والقائمة طويلة، والبحث في مثل هذه الامور كسب لمكتبة التراث الشعبي .

رحلـة شـعبية: المـأثور الشعبـي والعمـل الميـدانـي ..

الاطالس الفولكلـــورية أصبحت من مصـــادر المعرفة الشـــعبية ..

المأثورات الشعبية الخليجية غنية كل الغنى بدلالات فكرية وتاريخية واجتماعية الخ، وهذه المأثورات قامت بتنمية الشعور الوجداني للانسان الخليجي وربطت قلبه مع فنه ومشاعره مع بيئته، فاحس نحوها بالارتياح والامان، في الوقت الذي عملت فيه على تنمية الخصال الخلقية العليا، وحركت فيه بواعث الراحة والسكينة والاطمئنان اضافة الى ما تشيعه في نفسه من صفاء وحب يحقق من خلالهما مقاصده وغاياته وميوله واتجاهاته بما يعود عليه من نفع وخير عام له ولمجتمعه، وفي زحمة التطور الحضاري الذي تشهده منطقة الخليج العربي وبانتشار وسائل الاعلام المسموعة والمرئية، تكاد النصوص التراثية ان تضيع في غمرة الحياة دون الانتباه الى ثروة غالية من المأثورات الشعبية يمتلكها الرواة والاخباريون وحملة التراث الشعبي، وهذه الثروة جديرة بالعناية والجمع والتحليل والتسجيل والتصنيف والحفظ حتى لا تنقطع الصلة بين الماضي والحاضر، ويتطلب الامر الاخذ بمنهج علمي واعداد الكوادر البشرية وتدريبها وامدادها بالخبرة الكافية والمعلومات الخاصة بالمحيط الحضاري والبيئي املا في تسجيل صادق صحيح من واقع التجارب الميدانية مع ضرورة الالمام بتجارب السابقين في هذا المجال والاخذ بوسائل التقدم العلمي والاستفادة من مبتكرات العلم واستخدام اجهزة التسجيل الحديثة واجهزة الفيديو وآلات التصوير مع الاخذ باسلوب الاستبيان والاطلاع على ما قطعه علماء الفولكلور في الغرب في هذا المجال من باب العلم من اجل التقليد الاعمى، فقد قطع الغرب شوطا بعيدا في مجال العناية بالمأثور الشعبي على اساس علمي سليم .

العمل الميداني

يتطلب العمل الميداني جهدا ومشقة بالانتقال الى مناطق نائية والمعيشة في طقس صعب والاقامة في اماكن غير مريحة لكن الثمرة المرجوة تكون اكثر فائدة من اسلوب الاستبيان فقد تتعدد الروايات حول موضوع واحد مما يفيد الباحث الميداني ويعود بالنفع على موضوع البحث، وقد تفيد استطرادات الجامع في الاسئلة موضوع البحث وتثريه وتغنيه، كما ان التفاعل الحي بين الباحث وحملة التراث له اثر فعال في استكمال عناصر المادة المجموعة مما يسهم في وضوح صورة المادة في مرحلة ما بعد الجمع حين يقوم الباحث بفرز المعلومات وتقسيمها وتصنيفها وارشفتها، والعمل الميداني الجاد لا يقوم على الارتجال بل يقوم على منهج علمي وباحث متخصص مزود بالمعلومات عن منطقة البحث وتاريخها ولهجتها ورواتها والاخباريين بها ومشاربهم واذواقهم وثقافتهم وقبائلهم املا في التدقيق والتدقيق واستيفاء عناصر الموضوع، كما انه من الضروري التسلح بالمعارف الخاصة بالموضوع والمنطقة سواء كانت جغرافية او فولكلورية او اجتماعية مع فهم شامل لاحوال السكان وعاداتهم وتقاليدهم حتى لا ينحرف البحث الميداني عن مجاله، وهذه المعارف تيسر وتسهل على الباحث مهمته التي انيطت به ويتطلب الامر الاعتماد على كتابة اسم المأثور الشعبي [illegible] والمكان والتحليل [illegible] المحتوى واسم الجامع.. الى متى ييسر الجامع وفق الطرق السليمة للجمع العلمي، وليأمن الخلط بين الاشرطة والمواد المجموعة، ومعرفة درجات السلم الاجتماعي والطبقي في منطقة الجمع، وكسب ثقة الرواة من المشاهير والالمام باحداث المنطقة والخطة الواضحة للدراسة وتحديد خطوات العمل الميداني من عوامل نجاح العمل وتحقيق الامل .

دليل العمل الميداني

شارك الدكتور محمد الجوهري مع علياء شكري، وعبدالحميد حواس في اصدار : دليل العمل الميداني، لجامعي المأثورات الشعبية، ويتناول الجزء الاول منه : «الدراسات العملية للعادات والتقاليد الشعبية» اما الجزء الثاني فيتناول : «المعتقدات الشعبية» كما صدر للدكتور سعدالعبدالله الصويان «جمع المأثورات الشفهية» عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة، وهناك العديد من الكتابات المتفرقة التي تشير الى اسلوب الجمع الميداني للمأثور الشعبي حتى لا يقوم الجمع على المحاولات الفردية دون اعداد علمي لإثراء المعرفة في العمل الميداني في مجال المأثورات الشعبية بمختلف عناصرها وانواعها وحين يتم الجمع للمأثور : يتم تصنيف المادة وفقا لمكان الجمع أو نوع المادة او الرواة او الجامعين او حسب نمط المادة، وتوضع الفهارس تبعا لنوع المادة، وللتصنيف والحفظ علاقة قوية بالعمل الميداني الذي يعود في النهاية بالفائدة للدارسين والباحثين في مجال المأثورات الشعبية .

الاطالس الفولكلورية

تقدمت اساليب جمع المأثورات الشعبية والعمل الميداني من مصادره الشفهية والتحريرية، وكذلك تطورت اساليب تصنيف ما تم جمعه وتعددت طرق الفهرسة والايداع في الارشيف وتميزت الدراسات والتحليلات في حقل المأثور الشعبي، واستفادت الدراسات الفولكلورية من التقدم التقني العالمي وظهرت الاطالس الفولكلورية للتعريف بتراث الام حيث يقوم الاطلس الفولكلوري بتجسيم البيانات والمعلومات الخاصة بالعناصر الفولكلورية في الجزء الجغرافي الذي يتناوله واصبح الاطلس الفولكلوري مصدرا من مصادر المعرفة الشعبية المصورة في ميادينها المختلفة، واطلس الفولكلور الالماني كان بداية الطريق في مطلع القرن العشرين ثم اطلس الفولكلور السويسري الذي نشر عام ١٩٥٠ م ثم الاطلس السويدي عام ١٩٥٧ م الذي نال شهرة واسعة لقيام العاملين به بالاستفادة من الخبرة الالمانية ولمساندة «الجمعية العالمية للاثنولوجيا الاوروبية والفولكلور» و«المؤتمر العالمي للفولكلور»، ويعكف الدكتور محمد الجوهري مع مجموعة عمل علمية لاصدار اطلس فولكلوري مصري كما تبدي شعبة الدراسات الفولكلورية بمركز دراسات الخليج العربي اهتماما لإصدار اطلس فولكلوري لدول الخليج العربي لتعريف العالم بتراث الخليج الشعبي، وقد انتهت الشعبة من اصدار الاطلس الفولكلوري للصناعات الشعبية بالعراق . اما وسيلة الاطلس فهي اختيار الخرائط للاماكن المطلوب دراستها حسب مقياس رسم معين لتستوعب الخريطة الرموز والرسوم والاشكال الخاصة بعناصر التراث المراد بيانه مع استخدام الالوان والتعليق على العنصر المبين بصفحات الاطلس .

وبذلك يقف الاطلس الفولكلوري الى جانب المكتبة الصوتية والصور الفوتوغرافية واقلام الفيديو والحاسوب والسينما لخدمة التراث الشعبي مع استغلال الكمبيوتر ووسائل التقنية الحديثة في تحليل عناصر التراث ولم يعد الكتاب هو المصدر الوحيد للمعرفة الشعبية حيث تحول ارشيف الفولكلور الى بنك للمعلومات التراثية الشعبية وتحولت مكتبة الفولكلور الى مصدر مهم من مصادر الدراسة في مجال التراث الشعبي .

* المراجع *

(١) احمد علي مرسي : مقدمة في الفولكلور – دار الثقافة للطباعة والنشر – القاهرة ١٩٨١ م. (٢) د. سعد العبدالله الصويان : جمع المأثورات الشفوية ط ١.مطابع قطر الوطنية – ١٩٨٥م . (٣) فرح عيسى : تصنيف وحفظ مادة التراث الشعبي – المأثورات الشعبية – العدد [٦] ابريل ١٩٨٧م . (٤) د. محمد الجوهري : علم الفولكلور – جـ ١ القاهرة – ١٩٧٨ م . (٥) د. محمد شوقي خليفة : الاطالس الفولكلورية – المأثورات الشعبية – العدد [٤] اكتوبر ١٩٨٦ م. (٦) نفس المرجع السابق : تقرير عن ادخال الحاسب الآلي بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية .

تحـــذير نبطي

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين ننصحك بالاقلاع عنه.

يا ناس كل اسمر له نوح
كله على شان رجالي
لا تشرب التتن يا المملوح
يخرب ثناياك يا الغالي
لولاك عندي وزين الروح
ما ثرت لك يا بعد حالي

الشاعرة غزيل الظفيرية

[illegible]

حشف كما البان عوده والثغر لالا
والدر من مبسمه يحكي سمت لالا
قلت الوعد حل قالت: يافتى لالا
قلت: ارحمي الحال. قالت: الرحم من هلي
أنا العفيفة واشابه البدر من هلي
كنت اتبع اهواك لاشك اختشي من هلي
أهلي كرام ما فيهم تجد لالا

حمود الناصر البدر

الديـنـار والفـلـس

يعنى الباحثون في التراث بالعملات المعدنية والورقية وتاريخ التعامل بها ويقدمون في ذلك الدراسات التاريخية والتوثيقية المدعمة بالحجج والاسانيد، ونحن نستخدم الدينار في حياتنا اليومية في التعامل دون ان ندري اصل كلمة دينار فهي كلمة «لاتينية» ديناريوس اما الفلس : كلمة يونانية اصلها (فوليس)،

وقد ضرب الفلس في دمشق سنة ١٧هـ على الطراز البيزنطي وبالاحرف والارقام اللاتينية وعليه صورة الامبراطور البيزنطي، ثم ضرب بعد ذلك في عدة مدن اخرى من سوريا وفلسطين. وكانت اول خطوة في التغيير هي التي احتلت صورة الخليفة عبدالملك بن مروان محل صورة الامبراطور البيزنطي، واخذت النصوص الاسلامية تدخل عليه شيئا فشيئا .

ولما تقدمت الدولة الاسلامية ضرب الفلس على الطراز الاسلامي الا ان التاريخ والمدينة التي ضرب فيها الفلس لم تكن تذكر الا نادرا ثم ادخل التاريخ مكان ضرب العملة في عصور متأخرة نسبيا كما حدث تحسن في الشكل والاستدارة، ويزداد العجب وتزيد الدهشة لو علمت ان الدرهم كلمة يونانية الاصل ايضا واصلها (دراخمة)، اما كلمة قرش فهي المانية الاصل (غروش)، و«الانسان عبدالدينار والدرهم» يمكن لك ان تقولها : (الانسان عبد الديناريوس والدراخمة) وذلك بعد ان عرفنا اصول هذه الكلمات .



مع الظرفاء

اشـعب بـن جبيـر

قال الواقدي : لقيت اشعب يوما فقال : وجدت دينارا فكيف اصنع به ؟ قلت : تعرفه. قال : سبحان الله اما من حل آخر ؟

قلت : فما رأيك انت ؟ قال اشعب : اشتري به قميصا واعرفه .

قال الواقدي : اذن لا يعرفه احد .

قال اشعب : ذلك ما اريد .

واشعب له الكثير من الحكايات والنوادر في تراثنا وهي في حاجة لمن يقوم بنشرها وتسليط الاضواء الكاشفة عليها، ومن قصص الظرف والنباهة التي تروى عن اشعب انه قيل له : يا اشعب . جالست الناس وطلبت العلم، فلو جلست لنا ؟ فجلس، فقالوا له : حدثنا يا اشعب. قال : سمعت عكرمة يقول، سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول : «خلتان لا تجتمعان في مؤمن». ثم سكت اشعب. فقالوا له : ما الخلتان يا اشعب ؟ قال : نسي عكرمة واحدة، ونسيت انا الاخرى .

وحدث اشعب مرة فقال : رأيت في النوم كأني احمل بدرة فمن ثقلها أحدثت، فانتبهت من نومي، فرأيت الحدث ولم ار البدرة. والبدرة لغة : كيس فيه مقدار من المال يتعامل به ويقدم في العطايا ويختلف باختلاف العهود .

مذكـــرات الأمير الراحل سعود بن بندر

● الوضع الغريب

يا عذاب عيون مختارك حبيب
كل يوم شوف عشاقك تزيد
من يحبك يقبل «الوضع الغريب»
لا يغار ويلزمه قلب حديد

● ملاك

لو يشوفك من عذلني في هواك
مثل ما اشوفك عذرني واعتذر
واعترف انك على وصفي (ملاك)
وان عندي يوم حبيتك نظر

● ثوب الحداد

وانت غايب لو يدقون الطبول
غايب ذهني عن الكون الفسيح
كن قلبي لابس ثوب الحداد
في بعادك يصبح ساسي كسيح

● جديد العصر

مع جديد العصر والعيش الحلو
كل بديناه في طيش ومعاش
قلت هونك يا لثرى مها فعلو
عنك ما يعلون وانت اريح فراش

● موج البحر

مثل موج البحر جتني هجوس
تطارد ما لتاليها نهايه
بها سود لها وجه عبوس
وبها بيض معلقها رجايه

● ختام

يا ليتني بينك وبين المضره
من غزة الشوكة الى «سكرة الموت»

من النساء الشواعر نورة الحمود الظفيرية

من البادية برعت المرأة في قرض الشعر الشعبي فاودعت القصيدة مشاعرها وعبرت بالكلمة الصادقة عن احاسيسها، وفي غرض الرثاء تبرز موهبة المرأة في التعبير وشاعرتنا رثت زوجها الذي قتل في المعركة بمنطقة «كبشان» في عالية نجد، وهي تذكر الرسول الذي حضر الى زوجها موفدا من قبل أمير القصيم (فهد بن معمر) حيث رافق زوجها الى المعركة وهذا الرسول يدعى «بابن عامر» تقول نورة:

يا ويل ابن عامر من النار ويلاه
اللي سعى بفراق مروي الرهايف
مستانسه كل اول الليل وياه
وتاليه عانق موميات السفايف
عسى الزلايب كلهم من فداياه
واذا فدوا (قبلان) مالى حسايف
حبه حويل محيل والحال بيراه
حبه ثقيل وحب غيره خفايف

وهكذا خلد شعر نورة أعمال زوجها «قبلان» فهو مروي «الرهايف» السيوف المرهفة البتارة، كما تذكر وصول الرسول ابن عامر في أول الليل فتحدد الزمان حيث رافق زوجها ركاب الغزو، وتقارن بين بطولة زوجها وبين أعمال الجبناء (الزلايب) وبرحيله لم يعد لديها ما تاسف له (مالى حسايف) فهو حبها وودها معه قديم جدا، والحويل تصغير «حول» سنة (عام)، لهذا «فالحال بيراه» أي أن حالها تغير الى ضعف ووهن لكثرة حزنها وشدة الالم على الفقيد الراحل.

أبـــوذية

الشاعر الشعبي العراقي الحاج حسين كربلائي المتوفى سنة ١٩١٠ م له ديوان أبوذيات مطبوع بثلاثة أجزاء، جمعه وطبعه السيد سلمان هادي سنة ١٩٦٠ م وطبعه ثانية سنة ١٩٦٣،

وللشاعر أبوذية ماخوذة من قول الشاعر:

لو لم يمس الارض طارف شعرها
لما جاز عندي في التراب التيمم

يقول شاعرنا موجها خطابه الى محبوبته سلمى (سلمه):

يا سلمه امتيمج بهواج طرفاه
بجت والى سعه ابفركاج طرفاه
لو ما الكاع شعرج يمس طرفاه
التيمم بالتراب ما جاز اليه

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٨٩
الريال القطري	٨٢,٣٠
الريال العماني	٧٧٨,٥٠
الدينار البحريني	٧٩٥
درهم الامارات	٨١,٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٩
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧٢٥
الدينار اليمني	٨٧٣
الدينار التونسي	٣١٨,٧٠
الدينار الاردني	٤٨٩
الدينار العراقي	١١٠
الليرة اللبنانية	٦٤٠
الليرة السورية	٧٣٥
الدرهم المغربي	٣٦,٠٠
الدولار الاميركي	٢٩٩,٣٠
الدولار الكندي	٢٥١
الجنيه الاسترليني	٤٥٦,٨٠
الجنيه القبرصي	٥٧٩,٦٠
المارك الالماني	١٤٨,٣٠
الفرنك السويسري	١٧٢
الفرنك الفرنسي	٤٣,٧٩٥
الفرنك البلجيكي	٧,١٨٠
الليرة الايطالية	٢٠٥,٤٠
الليرة التركية	١٤٨
الجلدر الهولندي	١٣٢
الشلن النمساوي	٢١,٣٢٥
الدراخما اليونانية	١,٩٩٧
البيزتا الاسبانية	٢,٣١٨
الروبية الهندية	١٨,٢٠٠
الروبية الباكستانية	١٤,٢٥٠
الروبية السيلانية	٨,٧٤٠
دولار سنغافورة	١٥٢,٩٠
دولار هونغ كونغ	٣٨,٤٥
التكا البنغلادشي	٩,٥٠٠
الين الياباني	٢,٠٢٠
البيسو الفلبيني	١٤,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	—
سعر كيلو الفضة	٧٤,٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٠,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٩
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٨,٧٥
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٩,٣٠

* المزيني (١٩٨٩/٦/١٤)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٦/١٤)

	آخر سعر
الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١
الاموال الفدرالية	٩ ٥/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,١١
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٧٢٠/٣٢
بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٤
انتربانك (اسبوعان)	١٢ ٣/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١/٨
اليابان	
سعر الخصم	٣ ١/٤
اموال تحت الطلب	٤ ٢٩/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٥ ١٢/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٦/١٣	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥١ ١/٤
بوردن انك	٦٧ ١/٤
يونيسيز كوربوريشن	٣٤ ٣/٤
داتا جنرال	١٨ ١/٤
كاتربيلر	٥٩ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٨ ٣/٨
كرايزلر	٢٥ ٣/٨
سيتي كورب	٣٢ ٣/٨
كلوريكس	٣٧ ٣/٨
دير اند كومباني	٥٩ ١/٤
ديجيتال ايكوبيمنت	٩٢
دو كيميكالز	٩١ ٥/٨
دوبونت	١١٠ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٩ ٧/٨
ايكسون	٤٤ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٣٠ ٣/٤
فوستر ويلر	٢٠ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٥٣
جنرال موتورز	٤٢ ١/٨
جنرال داينامكس	٥٧ ١/٨
كوديير	٥٦
هاليبرتون	٣٠ ١/٨
هيلت اند باكارد	٥٣ ١/٢
هيلتون هوتيل	٩٢ ١/٢
هوليداي ان	٤٨ ٣/٤
هوندا موتورز	٢٦ ١/٤
اي بي ام	١١٠ ٧/٨
اي تي تي	٥٨ ٣/٤
جونسون - جونسون	٥٠ ١/٢
ليتون اندستريز	٨٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٩
مينسوتا ماينتغ	٧٣ ١/٤
جيه بي مورغان	٤١ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٦ ٥/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٨ ٣/٤
بان اميركان	٤ ١/٨
بيبسي كومباني	٥١ ٧/٨
بولارويد	٣٨ ١/٢
شلومبرغر	٣٨ ٧/٨
يونيسيز	٢٦ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٥٣
سكويب	٧٨ ٥/٨
سينتكس	٥٠ ١/٢
تيليداين	٣٧٠
تكساسكو	٤٩ ١/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٣ ١/٤
اب جونز	٣٢
وستنغ هاوس	٦٣ ١/٨
مؤشر داو	٢٥٠٣
حجم التعامل بالملايين	١٦٥

تقرير القبس المالي

مركز الدولار مازال ايجابيا لكنه قد لا يرتفع عن مستواه الحالي

ضعف مركز الدولار صباح امس في اسواق الصرف الاوروبية فيما تراجع سعر صرفه اكثر من نصف ين ياباني في اسواق المال بطوكيو.

وقال متداولون اوروبيون ان الدولار يأخذ «فترة تنفس» قبل نشر مؤشرات تجارية في الولايات المتحدة اليوم.

واضافوا ان التداول كان ضعيفا، ولكن مركز الدولار ما زال ايجابيا الا انه من غير المتوقع للدولار ان يرتفع بشكل كبير بسبب التهديد الذي يشكله تدخل البنوك المركزية.

في لندن انخفض الدولار مقابل الين صباح امس، وتم تبادل الجنيه بسعر ١ر٥٢٠٢ دولار مقارنة مع ١ر٥١٦٢ دولار امس الاول.

وتراجع الدولار قليلا مقابل المارك الالماني والفرنك السويسري، حيث وصل ظهر امس الى مستوى ٢ر٠٢٠٠ مارك و١ر٧٤٧٥ فرنك سويسري مقابل ٢ر٠٢٦٠ مارك و١ر٧٥٢٠ فرنك امس الاول.

وسجل الدولار الاميركي تراجعا طفيفا في عمليات التداول الاولى بين البنوك صباح امس ووصل سعره الى ٦ر٨٦٣٣ فرنكات بالمقارنة مع ١ر٨٦٧٥ فرنكات عند الاقفال امس الاول.

طوكيو

في اسواق الصرف بطوكيو تراجع سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني امس، حيث وصل الى ١٤٨ر٠٥٠ ينا، اي بانخفاض مقداره ٠ر٦٥ ين عن سعر الاغلاق امس الاول.

وقال متداولون ان التعامل كان هادئا، حيث قرر المستثمرون عدم اتخاذ خطوات كبيرة قبل نشر ارقام التجارة الاميركية المقرر الاعلان عنها اليوم.

وقالت بعض المصادر ان بنك اليابان المركزي تدخل في سوق طوكيو صباح امس، ولكن هذه الاخبار لم تؤكد.

وقد اعلن وزير المالية الياباني تاتسوءو موراياما امس ان ارتفاع الدولار الاميركي مقابل الين الياباني قد توقف على ما يبدو.

وكان الوزير يشير بذلك بعد ان هبط سعر صرف الدولار الى مستوى ١٤٨ ينا صباحا.

وقد اقفل الدولار الجلسة الصباحية بسعر ١٤٨ر١٠ ينا وذلك مقابل ١٤٩ر٧٠ ينا لدى الاقفال امس الاول.

وقال متداولون ان تجدد المخاوف حول تدخل متفق عليه من جانب البنوك المركزية لمنع ارتفاع الدولار قد ساهم في ضعف العملة الاميركية.

وقد تحرك الدولار صباحا بين ١٤٨ر٤٥ ينا و١٤٩ر٧٥ ينا واستقر سعر التداول الرئيسي عند ١٤٨ر١٠ ينا.

■ طوكيو: لن نرفع سعر الخصم الرسمي حاليا

وبلغ الحجم الفوري الصباحي ٤ر٣ بلايين دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٨ر٣ بلايين دولار.

نفي

من جهة اخرى، نفى محافظ بنك اليابان ساتوشي سوميتا امس ان البنك المركزي يفكر بزيادة اخرى لسعر خصمه الرسمي لتقليل قوة الدولار الحالية.

وابلغ سوميتا الصحافيين ان البنك لا يعتزم رفع سعر الخصم في الوقت الحاضر لدعم الين مقابل الدولار.

وقال المحافظ بمعرض تحليل الدوافع لتقدم العملة الاميركية بالاونة الاخيرة ان ذلك يرجع الى المضاربة بسوق تبادل العملات وبعيدا عن البديهيات الاقتصادية لكل بلد.

ووصف سوميتا ارتفاع الدولار بانه كان «مفرطا» كما يبدو، قائلا ان السلطات النقدية الاميركية كانت بدورها قلقة من تقدم الدولار.

وردا على اسئلة الصحافيين قال المسؤول الياباني انه سيكون من المرغوب لشركات التامين على الحياة ان تضاعف مشترياتها للدولار من اجل الاستثمار في سندات الحكومة الاميركية، ذلك ان مثل هذا الاستثمار حسن لنمو الاقتصاد العالمي.

ومما يذكر ان شركات التامين على الحياة اليابانية قد دأبت على شراء دولارات للاستثمار في السندات الاميركية وقد اعتبر ذلك عاملا لدفع الدولار لأعلى في الاونة الاخيرة.

وكان سعر الدولار قد هبط وسط تعاملات محمومة امس الاول مع تدخل البنك المركزي الاميركي خمس مرات لخفضه بعد ارتفاعه في الاونة الاخيرة الى اعلى معدل يبلغه منذ عامين ونصف العام امام المارك الالماني الغربي.

وانخفض سعر الدولار الى ٢ر٠١٧٠ مارك بعد ان بلغ يوم الاثنين ٢ر٠٢٠٠ مارك، وهو اعلى مستوى يبلغه منذ ديسمبر عام ١٩٨٦، والى ١٤٨ر٠٥ ينا يابانيا، بعد ان كان ١٤٨ر٦٠ وهو مستوى لم يسبق ان وصل اليه منذ اغسطس عام ١٩٨٧.

وكان الدولار قد ارتفع بسبب ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية ودلائل في الاونة الاخيرة على انها ستظل مرتفعة.

اسعار السبائك

ووصل سعر اونصة الذهب صباح امس في اسواق المعادن الثمينة بلندن الى ٣٦١ دولارا مقارنة مع ٣٥٩ر٥ دولارا امس الاول. وفي زيوريخ وصل سعرها الى ٣٦١ر٦ دولارا مقابل ٣٥٨ر٧٥ مساء الثلاثاء.

كذلك ارتفع سعر اونصة الفضة ليلا حيث وصل في لندن صباح امس الى ٥ر٢٥ دولارات مقابل ٥ر٢٠ دولارات امس الاول.

تراجع اسعار الاسهم البريطانية وتحسن الاسعار في بورصة طوكيو

تراجعت اسعار الاسهم البريطانية صباح امس في بورصة لندن فيما استعادت اسعار الاسهم اليابانية بعض قوتها.

ووصف سماسرة حركة الاسهم في بورصة لندن بانها حذرة وسط استمرار قلق المستثمرين حول قوة الجنيه الاسترليني.

وبالاضافة الى ذلك حافظ السماسرة على ثباتهم من الدخول في صفقات، حيث من المتوقع ان يتم اليوم الاعلان عن ارقام العائدات في بريطانيا.

وانخفض «مؤشر فاينتشال تايمز» لقياس اداء اسهم الشركات البريطانية الـ ١٠٠ الاكثر ازدهارا بعد وقت قصير من بدء التداول بواقع ٩ر٤ نقاط ليستقر عند معدل ٢١١٣ نقطة.

وشهدت بورصة طوكيو ارتفاعا شاملا في الاسعار في تجارة محدودة للغاية امس نتيجة لقيام مؤسسات استثمارية ومضاربين بالشراء.

وقد كسب مؤشر جريدة نيهون كيزاي «نكي» لقياس ٢٢٥ اصدارا حوالي ١٨٩ نقطة عند اغلاق التداول، ووصل مستوى ٣٣٤٠٢ نقطة. وكان «نكي» قد هبط ١٨٤ نقطة امس الاول.

وقال سماسرة ان التداول اتسم بالفتور صباحا وبلغ حجمه ٢٠٠ مليون سهم مقارنة بـ ٥٢٦ مليون سهم في امس الاول بكامله.

وقد حقق السوق تقدما معتدلا في بدء التداول بدعم من استعادة متواضعة لقوة الين وشراء الشركات الاستثمارية.

وقال سماسرة ان السوق سوف يظهر رد فعل ما بعد الاعلان غدا عن ارقام التجارة الاميركية لشهر مايو.

في «وول ستريت» بنيويورك انتهى التداول امس الاول بحدوث انخفاض في اسعار الاسهم وسط الثبات والقوة التي احدثها الدولار وتزايد القلق حول الصادرات.

وانخفض مؤشر «داو جونز» الصناعي عند انتهاء التداول بواقع ١٥ نقطة ليستقر عند معدل ٢٥٠٣ نقاط.

وزير البترول الايراني في بلغاريا

يجري غلام ارضا اغازاده وزير البترول الايراني محادثات في بلغاريا تتعلق بالنفط والغاز الطبيعي والبتروكيماويات.

وتاتي زيارة الوزير الايراني تلبية لدعوة من وزير التجارة الخارجية البلغاري خريستو خريستوف وكان خريستوف قد وقع على مجموعة من الاتفاقيات الاقتصادية من بينها صفقة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار بين شركتين ايرانية وبلغارية اثناء زيارته لطهران قبل اسبوعين.

ارتفاع بسيط للدولار في بيروت

ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الاميركي اقفل ظهر امس الاربعاء على ٥٠٦ر٥٠ - ٥٠٧ر٥٠ بالمقارنة مع سعر اقفال امس الاول وهو ٥٠٦ - ٥٠٧ ليرات.

مشروعات اردنية هندية مشتركة

اختتم في عمان امس اجتماع لرجال الاستثمار الاردنيين والهنود حيث تم التوصل لاتفاق عريض لاقامة ثلاثة مشروعات تتعلق بالفوسفات والاسمدة تقدر تكلفتها بثمانمائة مليون دولار.

وصرح راو ناك سينغ رئيس اتحاد غرفتي التجارة والصناعة في الهند بانه يجري التفاوض بشان مشروعات صناعية مشتركة تقدر قيمتها بثمانمائة مليون دولار مع شركة تعدين الفوسفات الاردنية التي تملكها الحكومة.

وقال سينغ الذي يرأس وفدا يضم اثنين وعشرين من رجال الصناعة الهنود ان المفاوضات بدأت ايضا من اجل تعاقد الهند على شراء خمسمائة الف طن من الاسمنت الاردني سنويا.

وتعتبر الهند اكبر مستورد للفوسفات والمنتجات المتعلقة به من الاردن حيث استوردت في عام ١٩٨٨ ما قيمته حوالي مائة وعشرة ملايين دولار.

ندوات في بريطانيا للتعريف بالاسواق العربية

عقدت في كارديف بمقاطعة ويلز البريطانية امس ندوة حول نظام التصديق والتوثيق في البلاد العربية بعنوان (التجارة مع الدول العربية) نظمتها غرفة التجارة العربية البريطانية وتستمر يوما واحدا.

وقد تناولت الندوة التي رأسها ريتشارد بومنت رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة العربية البريطانية فرص الاستثمار وسبل دعم التعاون التجاري البريطاني العربي.

ومن الموضوعات التي تناولتها الندوة انظمة التوثيق والتصديق في التبادل التجاري حيث يتم من خلال هذه الندوة التعريف بكيفية كتابة شهادة المنشا وهي الشهادة التي يتم على اساسها معرفة بلد المنتج المصدر الى الدول وهي التي تحددها اذا كانت هذه المنتجات واقعة في دائرة المقاطعة.

وقد حضر الندوة لفيف من رجال الاعمال وممثلون لعدد من الدول العربية من بينها المغرب والعراق.

وتعقد غرفة التجارة العربية البريطانية ندوات مماثلة للتعريف بالاسواق العربية في مختلف المدن البريطانية الكبرى وبشكل دوري.

وكانت حملة لهذا الغرض قد بدأت في يوليو الماضي على شكل مؤتمر افتتحه الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز وحضرها وزير التجارة البريطاني وعدد من وزراء التجارة العرب كما عقدت ندوة في الشهر الماضي في مدينة نوريتش البريطانية.

افلاس الاعمال في اليابان بسبب نقص الايدي العاملة

افاد مركز ياباني للابحاث امس ان افلاس الاعمال بسبب نقص الايدي العاملة في اليابان قد بلغ ٣١ حالة في شهر مايو الماضي.

وقال ناطق بلسان مركز شوكو ان ٦٦٠ حالة افلاس قد سجلت في الشهر الماضي بخسائر تقدر بحوالي ٧٥٠ مليون دولار اي بزيادة بواقع ٢٣ر٥ بالمائة عن شهر ابريل.

واشار الناطق الى ان الزيادة في الخسائر ترجع الى افلاس منتج لخزانات النفط بما يعادل ١١٠ ملايين دولار ولكن الرقم اقل بنسبة ٢٤ر٨ بالمائة عن سنة سابقة.

ويستفاد من المركز ان نقص الايدي العاملة قد بات خطيرا نتيجة للتوسع الاقتصادي المحلي سيما بين الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وذكر ان الافلاسات بسبب نقص الايدي العاملة شملت تسع شركات وجدت صعوبة في التوظيف وثمان اخرى تركها موظفوها فجاة وعشر شركات لم تجد بدائل.

واشار الى ان الافلاسات بسبب ارتفاع قيمة الدولار الاميركي مقابل الين الياباني قد زادت الى ٢٣ حالة في مايو.

عمران ادهم اشترى «مريديان ليماسول»

ذكر متحدث باسم المالك السابق لفندق «مريديان» في ليماسول ان الفندق وهو من احدث وأهم المجمعات السياحية على الشاطيء الجنوبي لجزيرة قبرص اشترته في الاونة الاخيرة الشركة المغفلة اللبنانية المعروفة باسم عمران ادهم بمبلغ ٣٧ر٥ مليون دولار.

وتجدر الملاحظة ان هذه الشركة اللبنانية عرفت سابقا باسم شركة (الاتحاد الوطني) التي كانت فرعا هي الاخرى من شركة (الاتحاد الوطني للتامين) في الشرق الاوسط.

ويرأس المجموعة الشارية المسجلة في لبنان عمران ادهم الذي ذكر اسمه غالبا في مسالة الرهائن الفرنسيين الذين كانوا محتجزين في لبنان، حيث قدم مساعيه الى الحكومة الفرنسية مؤكدا بانه مقرب من الرئيس السوري حافظ الاسد.

بحث تحسين فرص الصادرات الخليجية لاوروبا

بدأ الاجتماع التحضيري للمسؤولين عن الصناعة البتروكيماوية في دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاوروبية اعماله في الرياض صباح امس من اجل تعزيز التعاون الصناعي والتجاري بين الجهتين.

وذكر بيان صادر عن الامانة العامة للمجلس وزع امس ان الاجتماع يهدف الى تشجيع انتقال وتعزيز التعاون الصناعي وتحسين فرص دخول الصادرات الخليجية للسوق الاوروبية المشتركة من خلال تهيئة الاجواء المناسبة للتعاون بين الجانبين.

ويناقش الاجتماع الذي حضره الامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة تحديد الاهداف التفصيلية لهذا اللقاء وتحديد الاطراف المشاركة من الجانبين الاوروبي والخليجي ومستوى المسؤولين المشاركين اضافة الى تحديد موعد ومكان اللقاء المقترح عقده في مدينة غرناطة الاسبانية بالفترة من ١٢ الى ١٥ نوفمبر المقبل بالاضافة الى تحديد الموضوعات المقترح مناقشتها بالتنسيق مع الجانب الاوروبي.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٣٤٠٢,٩٩
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	١٧٤٩,١
معدل الفاينانشال تايمز العام	١٠٩٠,٧٧
معدل الداو جونز الصناعي	٢٥٠٣,٥٤
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٢٣,٩٢
حجم التداول في نيويورك	١٦٤٨٧٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/١٣

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جنرال الكتريك	٥٣	١/٤-
٢) اي.بي.ام	١١١	٢ ١/٨+
٣) وارنر كوم	٥٤ ١/٤	١/٤-
٤) تايم	١٨٠	٥/٨+
٥) ماراموتت	٥٧ ٣/٤	٣/٤+
٦) سينتيكس	٥٠ ١/٢	١ ٣/٤-
٧) بفيزر	٥٨	٣ ١/٨-
٨) باس.جي	١٩ ٧/٨	—
٩) ايكسون	٤٤ ٣/٨	١/٨+
١٠) ايست كوداك	٥٠	١/٤+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٦/١٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٧	,٢٩٨٦	١,٤٦٣٥	٦,٨٩٠٠	١,٤٨٥٠	١,٧٤٥٠	,٦٦٠٠	٢,٠٢٤٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٨	,٧٩٢١	٣,٨٨١٩	١٨,١٩٦٢	٣,٩٣٨٩	٤,٦٢٨٦	١,٧٥٠٨	٥,٣٦٨٧
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	,٠٨١٣	,٣٩٨٥	١,٨٦٨١	,٤٠٤٤	,٤٧٥٢	,١٧٩٧	,٥٥١٢
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩٠	—	,٠٧٩٦	,٣٩٠١	١,٨٢٨٩	,٣٩٥٩	,٤٦٥٢	,١٧٢٩	,٥٣٩٦
دينار كويتي	٣,٣٤٨٤	١,٢٦٢٣	١٢,٢٩٥٢	١٢,٥٥٨٨	—	٤,٩٠٠٣	٢٢,٩٧٠٠	٤,٩٧٢٣	٥,٨٤٢٩	٢,٢١٠١	٦,٧٧٧١
١٠٠٠ لير ايطالي	,٦٨٣٢	,٢٥٧٦	٢,٥٠٩٠	٢,٥٦٢٨	,٢٠٤٠	—	٤,٦٨٧٣	,٠١٤٦	١,١٩٢٣	,٤٥١٠	١,٣٨٢٩
فرنك فرنسي	,١٤٥٧	,٠٥٤٩	,٥٣٥٢	,٥٤٦٧	,٠٤٣٥	,٢١٣٣	—	,٢١٦٤	,٢٥٤٣	,٠٩٦٢	,٢٩٥٠
١٠٠ ين ياباني	,٦٧٣٤	,٢٥٣٨	٢,٤٧٧٧	٢,٥٢٥٧	,٢٠١١	,٩٨٥٥	٤,٦١٩٥	—	١,١٧٥٠	,٤٤٤٤	١,٣٦٢٩
فرنك سويسري	,٥٧٣٠	,٢١٦٠	٢,١٠٤٣	٢,١٤٩٤	,١٧١١	,٨٣٨٦	٣,٩٣١٢	,٨٥١٠	—	,٣٧٨٢	١,١٥٩٨
جنيه استرليني	١,٥١٥٠	,٥٧١١	٥,٥٦٣٠	٥,٦٨٢٣	,٤٥٢٤	٢,٢١٧٢	١٠,٣٩٢٩	٢,٢٤٩٧	٢,٦٤٣٦	—	٣,٠٦٦٣
مارك الماني	,٤٩٤٠	,١٨٦٢	١,٨١٤٢	١,٨٥٣١	,١٤٧٥	,٣٩٠١	٣,٣٨٩٣	,٧٣٣٧	,٨٦٢١	,٣٢٦١	—

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين غايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	[illegible]	[illegible]	٦,٣٦		
٢	الشركات السبعة	١٠	٩٩١/١٠/١٥	[illegible]	[illegible]	٦,٦٧		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣	٧,٣٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣١		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/١٤

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٨٧											
١	بنك الكويت الوطني	,٩٧٠	,٩٦٠	,٩٦٠	١٦٥٠٠٠	٩	١٥٨٤٥٠	,٩٦٠	٦/١٣	,٩٧٠	,٩٦٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٥		,٣٥٥	٢٥٠٠٠٠	١٠	٨٨٧٥٠	,٣٥٥	٦/١٣	,٣٦٠	,٣٥٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٦٠		,٣٦٠	٢٠٠٠٠٠	١١	٥٢٠٠٠	,٣٦٠	٦/١٣	,٣٦٥	,٣٦٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣١٠	,٣٠٥	,٣١٠	٨٠٠٠٠	٥	٢٤٧٥٠	,٣١٠	٦/١٣	,٣١٠	,٣٠٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٠	٦/١٣	,٣٣٥	,٣٢٥	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٣٠		,٣٣٠	٣٠٠٠٠	١	٩٩٠٠	,٣٣٠	٦/١٣	,٣٣٥	,٣٢٥	
٧	بنك برقان	,٢٥٥		,٢٥٥	٨٠٠٠٠	٥	٢٠٤٠٠	,٢٦٠	٦/١٣	,٢٦٠	,٢٥٥	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٦٥		,٤٦٥	١١٠٠٠٠	٩	٥١١٥٠	,٤٧٠	٦/١٣	,٤٧٠	,٤٦٥	,٠٠٥-
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٨١											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٩٧	٥/٢٩			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٦	٦/١١		,٠٦٤	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤١٠	٦/١١		,٤١٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٤٢	٥/١			
١٤	بولؤة الكويت الاستثمارية							,٠٨٧	٦/١٢	,٠٨٧	,٠٨٦	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٦	,٠٦٥	,٠٦٥	٨٠٠٠٠	٢	٥٢٤٠	,٠٦٦	٦/١٣	,٠٦٦	,٠٦٥	,٠٠١-
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨١		,٠٨١	٤٠٠٠٠	١	٣٢٤٠	,٠٨٢	٦/١٣	,٠٨٢	,٠٨١	,٠٠١-
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٣٣											
١٧	الكويت للتامين	,٥٦٠		,٥٦٠	١٠٨٠٧	١	٦٠٥٢	,٥٧٠	٥/٢٤			,٠١٠-
١٨	الخليج للتامين							,٣٢٠	٥/٣٠	,٣٤٠	,٣٢٠	
١٩	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣		,٤٥٥	
٢٠	وربة للتامين	,٣٤٠		,٣٤٠	٥١٧٢٢	٢	١٧٥٨٥	,٣٦٥	٥/٢٢		,٣٤٠	,٠٢٥-
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٥٧٧											
٢١	عقارات الكويت							,١٣٠	٦/١٣	,١٣٠	,١٢٨	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٠	٦/١٣	,٠٥٢	,٠٥١	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٠	٤/٨			
٢٤	الصالحية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٣											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥٠٠	٦/٤		,٤٨٠	
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣	,٣٢٠		
٢٧	اسمنت الكويت									,٣١٤		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٦/١٣	,٣٨٠	,٣٥٥	
٢٩	الخليج للكيبلات	,٩٨٠		,٩٨٠	٦٠٠٠٠٠	٥	٥٨٨٠٠٠	,٩٨٠	٦/١٣	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٥/٢٧	,١٧٠	,١٦٠	
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٦٢											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية									,١٨٠		
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية							,١٣٦	٦/١٣	,١٤٠	,١٣٦	
٣٧	مجمعات الاسواق	,٠٨٢		,٠٨٢	٢٠٠٠٠٠	٤	١٦٤٠٠	,٠٨٣	٦/١٣	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٠١-
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٠٠		,٣٠٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٠٠٠	,٢٩٥	٦/١٣	,٣٠٥	,٣٠٠	,٠٠٥+
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٤٨	٥/٣٠	,١٥٨		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٣٨											
٤٠	نقل وتجارة المواشي							,١٥٠	٤/١٠			
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة	,١٥٠		,١٥٠	٣٣٣٥٨	١	٤٨٥٤	,١٤٦	٦/٧		,١٥٠	,٠٠٤+
٤٢	المتحدة للدواجن							,٤٣٠	٥/١٠	,٣٣٠		
٤٣	الكويتية للاغذية							,٢٩٠	٦/٣	,٣٠٠	,٢٨٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٧٤											
٤٤	بنك الخليج الاول							,٨٥٠	٦/٥			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤		,٠٦٤	٢٨٠٠٠٠	٣	١٧٩٢٠	,٠٦٤	٦/١٣	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧٥	٦/١٣	,٠٤٧٥	,٠٤٧	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٣١٥		,٠٣١٥	٨٠٠٠٠	١	٢٥٢٠	,٠٣١٥	٦/١٣	,٠٣٢	,٠٣١٥	
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠١٩		,٠١٩	٢٤٠٠٠٠	٣	٤٥٦٠	,٠١٩	٦/١٢	,٠١٩	,٠١٨٥	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٣٥	٦/١٣		,٠٣٣٥	
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				٧٢٣٢٤٩٨٨٧		١٠٧٧٧٧١ د.ك					

بورصة باريس

١٩٨٩/٥/٣٠

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٦٦٨
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٦٢٠
بي. ان. بي.	٣٥٥
بويوجوس	٦٧٠
بي.اس.ان.	٦٩٩
كارفور	٢٩٤٣
س.سي.اف	١٩٥
سيروس	٤٥٥
سي.جي.اي.	٤٣٢
شارجور	١٣٣٠
سي.فرانسيس	١٥١٠
رويتر كولاس	٩٢٥
ديوميز	١٠٣٠
اكو	٢٠٥٧
الف اكيتان	٥٠٨
اسيلور	٣٣٠٠
جي.تي.انتربوزيه	٩٢٦
جين ليفبريه	١٢٩١
لافارج كوبيه	١٥٤٥
ليغراند	٣٧٠٠
ال.في.ام.	٤٢١٢
ماترا	٣٢٠
مشلن	١٩٧
سي.اي.ميدي	١٣٩٥
مينسيرو	٣٦٥
لوريال	٤٠٦٤
باريباس	٤٨٧
بيجو	١٦٧٤
بوليت	٧٢٠
بريتنال سيكومي	١١٢٠
سانت غوبين	٦٠٢
سالومون	٢٦٥١
سالفيبار	٨٠٦
سانوفي	٨٥٨
ساليتز	٢٩٨
اس.سي.او.ايه	٨٤
سيلفوس	٨٦٠
سوسيتي جنرال	٤٧٥
سومير البرت	٢٣٨٥
سورس بيرير	١٦٧٢
ستارفور	١١٣٧
فاينتس دي سويز	٣٢٧
سيتلابو	٤٨٦
تومسون	٢٢٤
فاليو	٧٥٧
الف غابون	٩٦٠
غروب فكتوري	—
هولوفان	—
ماشينز بول	١٠٠
روتشفورتايز	٧٥٠
روجيه ميريد يوتالي	٢١٠٠
سوبا كري	١٦٤
ديومينل لبيبل	—
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	—
ام.بي.الكترونيك	٦٣٢
تيراليون	٢٧٥
فيرباك	٣٩٠
زودياك	١٢٧٩
موريا ديوغاست	—
مؤشر البورصة	١١٢,١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٦/١٤)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	٢	٧٦
ايه.بي.الكتريك	٣	٧٥
الايد بنك	٤	٣٣
امستردا	١	٨٥
اميك	٤	٧٥
اميرشام	٤	٧٤
بي.ايه.ايه	٣	٣٨
باركليز بنك	٤	٣٩
بي. اي. اس. اس.	٩	٥٤
بي. بي	٢	٩٢
بيتشام	٦	٠٨
بريست اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٦	٥٧
بريتش تيليكوم	٢	٧٠
برنتواكر	٣	٧٥
انجليش تشاينا كليز	٤	٦٤
جلاسكو	١٣	٤٢
غراند مي	٥	٣٦
هانسون ترست	١	٩٨
اي. سي. اي	١٢	٤٦
جاكوار	٣	٥١
لادبروك	٥	٦٦
ليغال اند جنرال	٣	١١
لندن سيكيوريتيز	٥	٦٠
لوكاس	٦	٣٣
ميدلاند بنك	٣	٤٤
رولز رويس	١	٨٧
رتنر	٤	٩٤
روتمانز	٥	٢١
ت. اس. بي	١	٠٣
يونيجيت	٣	٧٩
وارد وايت	٣	١٠
وايت برد	٣	٥٦
وول وورث	—	—
مؤشر الفاينتشال تايمز	٢,١٢٣٠	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٦/١٤

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوتشي فارماسيتكال	٣٥٦٠
ايساي ليمتد	٢٠٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٣٢٠
شن اتسو كيميكال	١٧٨٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٦٠
دايوا سيكيوريتي	٢١٤٠
سوميتومو بنك	٣٥٠٠
فوجي بنك	٣٥٩٠
تويوتا موتور كوربوريشن	[illegible]
نيسان موتور كوربوريشن	[illegible]
هيتاشي ليمتد	١٦٠٠
ميتسوشيتا اليكتريك	٢٤٠٠
سوني كوربوريشن	٧٧٢٠
هيتاشي ماشين ليمتد	٢٧٠٠
طوكيو اليكتريك	٥٨٤٠
كانون ليمتد	١٦٢٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٢٥٠
تايسي كوربوريشن	١٥٩٠
كاسيو كمبيوتر	١٥٢٠
كانسون	١٨٩٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٣٤٠٢,٩٩
حجم التعامل بالمليون	٤٥٠

استثماراتها تتجاوز ٤ مليارات دولار
الكويت اكبر مستثمر اجنبي في اسبانيا

■ الحكومة الاسبانية تدعم جهود «كيو» في الاستثمار الصناعي للمنافسة اوروبيا
■ المدراء الاسبان يفضلون العمل في الشركات الكويتية على «الاميركية»

خصصت مجلة «اسبانيا ايكونوميكا» الاقتصادية الشهرية واسعة الانتشار عدد شهر يونيو الجاري للاقتصاد العربي وتحدثت فيه باسهاب عن نشاط مكتب الاستثمارات الكويتي في اسبانيا والعالم.

واشادت المجلة في عددها الذي صدر هذا الاسبوع بسياسة المكتب الاستثمارية التي يقودها المدير العام للهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد وقالت ان فلسفة (كيو) وهو اختصار اسم المكتب تقوم على «الاستثمار الثابت وطويل الاجل».

وقالت المجلة في مقدمة الموضوع ان المكتب يستعد الآن لتوسيع اعماله في اسبانيا وتحويل شركاته فيها الى مجموعة صناعية دولية متعددة الجنسيات.

واضافت ان من اهم ميزات المكتب انه يترك حرية العمل للمجالس الادارية الاسبانية لهذه الشركات ولكنه يطلب بان يتم اطلاعه بكافة شؤون هذه الشركات وبالمسائل المتعلقة بتصريفها.

واشارت المجلة الى ان عدة مصادر اسبانية تقدر مجمل الاستثمارات الكويتية في اسبانيا بنحو ثلاثمائة الف مليون بيزيتا اي نحو الفين وخمسمائة مليون دولار في الوقت الذي تؤكد فيه مصادر اقتصادية اسبانية اخرى ان هذا المبلغ يصل الى الخمسمائة الف مليون بيزيتا اي قرابة الاربعة الاف والمائة والسبعين مليون دولار.

وكان نائب مدير المكتب فؤاد جعفر قد ذكر في محاضرة القاها في مدريد في العام الماضي ان استثمارات (كيو) في اسبانيا تصل الى المائة والعشرين الف مليون بيزيتا اي قرابة الالف مليون دولار.

«كيو» الاكبر

واكدت المجلة ان ايا من الارقام الثلاثة انفة الذكر يجعل من مكتب الاستثمارات الكويتي اكبر مستثمر اجنبي في اسبانيا رغم ان احصائيات المديرية العامة للتبادل التجاري الخارجي التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الاسبانية لا تورد مثل هذه المعلومة عن المكتب.

ويعود ذلك الى ان استثمارات (كيو) في اسبانيا تتم بصورة غير مباشرة وعبر شركات مسجلة في هولندا وجزر بيرموداس وجمهورية بنما وغيرها من البلدان التي تعتبر جنات ضرائبية وجمركية. وجميع هذه الشركات مملوكة بنسب كبيرة لمكتب الاستثمارات الكويتي.

ومن الامثلة على ذلك ان المكتب اشترى حصته في شركة «توروراس هوستينك» الاسبانية لصناعة الورق في ١٩٨٦ عبر الشركة الكويتية الهولندية «كوليس اونوريند». وكانت تلك الصفقة من اول العمليات التي انجزها الدكتور الراشد في السوق الاسبانية وبنجاح كبير. وقد تحولت توروراس هوستينك» التي تملك الكويت اربعين بالمائة من اسهمها وتسيطر على اكثر من ثلاثين بالمائة اخرى من الاسهم الى مجموعة شركات او «هولدنغ» وهو ما يعني قيام (كيو) بخطة توسعية كبيرة لشركاتها الصناعية في اسبانيا تصل تكاليفها الى اثنين واربعين الف مليون بيزيتا اي نحو ثلاثمائة وخمسين مليون دولار.

ومن المنتظر ان تعقد «توروراس» الجمعية العمومية لمساهميها في الثلاثين من شهر يونيو الجاري وسيتم في هذا الاجتماع وضع اللمسات الاخيرة والرسمية على مخطط التوسع لثلاث من شركات هولدنغ توروراس وهي ايركروس للصناعات الكيماوية وايبرو للصناعات الغذائية وتوروراس بابيل لصناعة الورق. وتوروراس بابيل هو الاسم الجديد الذي اطلق على شركة توروراس هوستينك لصناعة الورق بينما يطلق اسم توروراس هوستينك حاليا على الهولدنغ. ومن المتوقع ان يقوم مكتب الاستثمار الكويتي بتغيير اسم الهولدنغ ايضا في موعد قريب.

ويأتي ميلاد هذا الهولدنغ وهو الاول من نوعه في اسبانيا في ميدان الصناعة في القطاع الخاص


● د. فهد الراشد

بموجودات تصل الى مائة وعشرين الف مليون بيزيتا اي نحو الف مليون دولار وينتظر ان يحقق الهولدنغ لهذا العام ارباحا بمائة وستة وستين مليون دولار.

تأييد حكومة اسبانيا

واضافة الى هذه الشركات الثلاث المذكورة ينتظر ان تنضم شركتين كويتيتين اسبانيتين اخريين الى هولدنغ توروراس وهما شركة بريما انموبيلياريا للعقارات وشركة بيتا كابيتال للخدمات المالية.

وقالت المجلة ان المحللين الماليين الذين استشارتهم اجمعوا على القول بان مكتب الاستثمار الكويتي هو مستثمر هادىء وثابت. وهذا بالذات ما يهدف (كيو) الى اثباته بتاسيس هولدنغ توروراس العالمي الذي اصبح من الواضح بعده ان (كيو) تستثمر في اسبانيا على اجل طويل وانه لم يحضر لهذا البلد للمضاربة ولتحقيق الربح السريع كما ادعت في الماضي بعض وسائل الاعلام الاسبانية وبعض رجال المال. ويعد المكتب بمجموعة توروراس كي تكون قادرة على المنافسة في الاسواق الاوروبية اثر دخول السوق الموحدة حيز التنفيذ في السوق الاوروبية المشتركة وذلك اعتبارا من اول يناير ١٩٩٢ ويجد المكتب تاييد الحكومة الاسبانية في هذا الميدان الصناعي بالغ الاهمية.

وقالت المجلة ان هذا التحرك الدولي للمكتب يتزامن مع تحركات دولية اخرى قام بها مؤخرا. وضربت مثالين على ذلك في الزيارتين اللتين قام بهما مؤخرا الى المانيا والبرتغال وفدان من المكتب من اجل ترسيخ اقدام الاستثمارات الكويتية في المانيا الغربية والبدء بالاستثمار في الاسواق البرتغالية.

العلاقات الشخصية

واشارت المجلة ايضا الى الدور الذي يلعبه في تحقيق هذه الاستثمارات الكويتية رجل الاعمال الاسباني الكبير خافيير دي لا روسا وهو شريك المكتب في توروراس ونائب رئيسها وتعتبره وسائل الاعلام الاسبانية رجل الثقة للكويتيين في اسبانيا.

وقالت في عدة اماكن من هذا التحقيق المسهب ان العرب عامة والكويتيين خاصة يقيمون مصالحهم في الخارج على قاعدة من العلاقات الشخصية والصداقات الوطيدة اشارة منها الى علاقة الصداقة القوية التي تربط خافيير دي لا روسا بكل من الدكتور فهد الراشد ونائبه فؤاد جعفر.

وقال رئيس شركة ايركروس الاسبانية الكويتية خافيير بيغا دي سوانيه لمجلة «اسبانيا ايكونوميكا» انه يفضل وجود مكتب الاستثمار الكويتي في اسبانيا على اي مجموعة متعددة الجنسيات من شانها ان

«تاتي الى اسبانيا لتقيد ايدينا» ويعني سوانيه بذلك حرية العمل التي يتمتع بها المدراء الاسبان للشركات الكويتية في اسبانيا والهيمنة الكاملة التي تمارسها عليهم الشركات متعددة الجنسيات المقبلة من الولايات المتحدة وغيرها من الدول الصناعية الكبرى.

علـى ضوء التغيرات الضريبية والسوق الاوروبية الموحدة
اتجاه كويتي للاستثمار في المؤسسات الصناعية الالمانية «متوسطة الحجم»

كتب عبدالفتاح درويش:

توقع رئيس دائرة تطوير الاعمال بالشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية عباس القطان ان يتوجه المستثمرون الكويتيون ويكثافة للاستثمار في الشركات الصناعية الالمانية متوسطة الحجم خلال العامين المقبلين وهي الشركات التي تسعى وبقوة لاستقطاب مستثمرين اجانب على ضوء التطورات المتعلقة بالسوق الاوروبية وتطورات خاصة بالمانيا.

وقال القطان لـ «القبس» ان الربحية العالية المتوقعة من الاستثمار في هذه الشركات هي التي دعت شركة الاستثمارات الخارجية لتاسيس شركة تمتلكها مناصفة مع بنك «برلينر» الالماني لتتولى ادارة محافظ تستثمر في عملية تملك المؤسسات الصناعية متوسطة الحجم في المانيا على ان تبدأ عملها بتاسيس محفظة بـ ٢٥ مليون دولار لحساب مستثمرين كويتيين واجانب.

واوضح الصالح ان الهيئة العامة للاستثمار او مكتب الاستثمار الكويتي ومقره لندن لا يساهمان بهذه الشركات وقال ان الدعوة ستوجه قريبا للمستثمرين الكويتيين للاشتراك في المحفظة فيما سيتولى بنك «برلينر» الالماني دعوة مستثمرين المان للمشاركة في المحفظة.

ويقول القطان انه وبعد الحرب العالمية الثانية شهدت المانيا نشوء العديد من المؤسسات الصناعية الفردية او المملوكة لعائلات والتي استطاع العديد منها تحقيق نجاح تجاري وربحية وتوسعت ونمت واصبحت مؤسسات متوسطة خصوصا في ظل عدم وجود ضرائب على الارباح الرأسمالية «الزيادة في قيم الاصول ونشاط واعمال وممتلكات الشركة».

وقال القطان ان الحكومة الالمانية باتت ترى ان العديد من هذه الشركات اصبح كبيرا مما يعني ان قانونا يقضي بفرض ضرائب على الارباح الرأسمالية لهذه الشركات بات ضروريا وعليه فقد تقرر فعلا ان يبدأ اعتبارا من العام المقبل استيفاء ضرائب علي الارباح الرأسمالية لهذه المؤسسات.

وادى التغير الضريبي هذا الى دفع العديد من مالكي هذه الشركات الى السعي لبيعها او بيع حصص فيها لتخفيف العبء الضريبي المنتظر مما سيؤدي الى اتاحة فرص استثمارية ممتازة للدخول في هذه الشركات.

واضاف القطان انه والى جانب التغير الضريبي فان السوق الاوروبية الموحدة المنتظر ان تبدأ اعتبارا من عام ١٩٩٢ دفعت العديد من الشركات والمؤسسات الصناعية متوسطة الحجم ان تعيد دراسة اوضاعها اذ ورغم انها ناجحة وتنمو حاليا الا انها قد لا تستطيع مواكبة المنافسة الشديدة التي ستنجم عن السوق الموحدة مما جعلها بحاجة الى رؤوس اموال وذلك لتطوير اوضاعها وتقويتها استعدادا للسوق الموحدة اذ ان الشركات المستعدة هي التي ستتمكن من الاستمرار وزيادة حجمها وبالتالي فان عددا منها يسعى لاستقطاب مستثمرين لتوسعة نشاطاته بصورة تكفل لها الاستمرار بعد عام ١٩٩٢.

وقال القطان ان شركة الاستثمارات الخارجية وعبر الشركات المشتركة مع بنك «برلينر» ستسعى الى توسعة المؤسسات التي تتملك بها حصصا وربما دمجها مع مؤسسات مشابهة وادراجها بعد ذلك في البورصة.

الخالـد يواصل مباحثاته في وارسو
الكويت تعتزم توقيع اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمار مع بولندا

اعرب وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن ارتياحه الشديد لنتائج الزيارة التي يقوم بها حاليا لبولندا.

واضاف في حديث نشرته صحيفة «رشيشبوسبوليتا» الحكومية البولندية في وارسو امس انه سعيد بالقيام بهذه الزيارة وهي الاولى من نوعها على هذا المستوى من الكويت لبولندا.

واوضح الخالد طبقا للصحيفة البولندية ان المحادثات التي اجراها مع رئيس الوزراء البولندي ميجيسلاف راكوفسكي وكبار المسؤولين في الحكومة برهنت على ان للبلدين فرصة لتطوير التعاون بينهما في مجالات عديدة.

وقال الوزير الخالد ان الكويت تقدر التطور التقني للصناعة البولندية وهو عامل مهم للتعاون في مجال تاسيس مشاريع صناعية مشتركة «جوانت فينتشر».

واشار في هذا السياق الى النشاط المكثف والمتزايد للشركات البولندية في الكويت والتي تقوم بعمل جيد.

واوضح ان الكويت تنوي القيام باستثمارات جديدة في العديد من المجالات التي تهمها كقطاع السياحة والعناية الصحية وصناعة البتروكيماويات.

كما اكد وزير التجارة ان الجانبين قد بدآ بالعمل على ابرام اتفاقيتين مهمتين الاولى لتشجيع وحماية الاستثمارات وقد تم توقيعها بالاحراف الاولى وسيتم توقيعها نهائيا في المستقبل القريب والثانية لمنع الازدواج الضريبي. وما زالت المحادثات مستمرة حول هذه الاتفاقية وان هذه المفاوضات قد قاربت النهاية.

● فيصل عبدالرزاق الخالد

تنظيم معرضين كويتيين في بغداد لحساب وزارة التجارة

يجري العمل على قدم وساق في معرض الكويت الدولي لاجراء التحضيرات اللازمة لتنظيم معرضين كويتيين في بغداد.

الاول الاسبوع التجاري الكويتي في الفترة من ١ ـ ٧ اكتوبر، والثاني جناح الكويت في معرض بغداد الدولي.

فلاول مرة تقوم شركة معرض الكويت الدولي بالاتفاق مع وزارة التجارة والصناعة لتنظيم معارض الوزارة خارج الكويت، نيابة عن وزارة التجارة والصناعة مبتدئة بهذين المعرضين.

وبموجب هذا الاتفاق الذي تم في الثامن من يونيو الجاري يلتزم القيام بالعديد من الاجراءات والنواحي التنظيمية التي لم تكن غائبة في الممارسة على صعيد اداء شركة معرض الكويت الدولي طوال اقامتها وتنظيمها للمعارض بمختلف تخصصاتها وانواعها على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف. وهي نواح خاضتها الشركة طوال ممارستها العملية خلال فترة تزيد عن العشر سنوات لتنظيم المعارض وبالتالي لا بد ان تنعكس هذه الخبرة على توليها لاول مرة تنظيم معرض خارجي لدولة الكويت، وصحيح ان المعرض يهدف الى عكس الجانب التجاري والصناعي للمؤسسات المشاركة،

ولكن تمثيله الدولي يوجب اظهاره بشكل مميز سواء من ناحية التنظيم بالعلاقة مع المشاركين او الجمهور الزائر او باعداد الديكورات

والتصميمات الجيدة، بحيث ان كل مجال يحتاج الى العديد من التفصيلات الدقيقة التي لا يمكن اهمالها او نسيانها في خضم العمل.

وقال بيان للشركة ان كل هذه الامور ليست غائبة عن ادارة الشركة في الاعداد المتواصل لهذين المعرضين مستفيدة من خبرتها السابقة،

بالرغم من اضافة بعض الاعباء عليها نظرا لقصر الفترة الزمنية الخاصة باعداد المعرض وقيامها بالتحضيرات اللازمة للمعارض

المقرر اقامتها محليا والتي ستبدأ ابتداء من نهاية اغسطس ١٩٨٩ متواصلة حتى اخر هذا العام مستمرة ايضا للعام المقبل ضمن جداول المعارض المعدة سلفا.

وترى الشركة ان بتجربتها هذه سوف تكسب العديد من الخبرات في اقامة المعارض خارج الكويت لتكون شركة رائدة في اقامة المعارض خارجيا وداخليا.

اتفاقية كويتية المانية لتجنب الازدواج الضريبي

تبادلت الكويت والمانيا الغربيه امس وثائق التصديق على اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي.

ومثل الجانب الكويتي في اللقاء الذي تم بمقر وزارة المالية وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاقتصادية مصطفى جاسم الشمالي ومثل المانيا الاتحادية سفيرها لدى الكويت بيرند فومن.

وستصبح هذه الاتفاقية سارية المفعول بعد شهر من تبادل وثائق التصديق، وتستمر حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٢.

وتقضي الاتفاقية التي وقعت بين البلدين في ديسمبر ٨٧ باسترجاع كلا الطرفين لمبالغ الضريبة التي كانت تفرض على الاستثمارات المشتركة والخاصة باثر رجعي حتى عام ٨٤.

وتهدف اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي الى ازالة العوائق المالية التي تعيق تدفق الاستثمارات بين الكويت والمانيا الاتحادية وتشجيع التبادل التجاري بينهما.

وقد جاءت الاتفاقية متضمنة ٣١ مادة لتنظيم الضرائب التي ستفرض على الارباح التي تحققها بعض المشروعات التجارية والارباح الناتجة عن تشغيل سفن او طائرات في حركة النقل.

واجازت المادة ١٠ فرض الضرائب على ارباح الاسهم في الدولة المتعاقدة التي تكون الشركة مقيمة فيها واستثنى البند الرابع من المادة المالك المنتفع من ارباح الاسهم اذا كان يباشر نشاطا في الدولة المتعاقدة الاخرى.

● الشمالي والسفير الالماني

وحددت بعض المواد النشاطات المالية التي تخضع للضرائب ومن بينها الفائدة والاتاوات والارباح الرأسمالية والخدمات الشخصية التابعة والمستقلة.

اعلان حالة التأهب في منصة نفط بريطانية

اعلنت حالة التاهب في منصة بريطانية لانتاج النفط من بحر الشمال وتم خفض الانتاج بعد ان ادى انبعاث دخان الى انطلاق انذار يوم الثلاثاء.

وقالت شركة «شل اكسبرو» التي تقوم بتشغيل منصة «برنت برافو» التي تبعد ١٨٦ كيلومترا الى الشمال الشرقي من شيتلاند انه تم خفض انتاج النفط والغاز بعد انبعاث دخان من وحدة لضغط غاز.

وفد ياباني يطلع على انشطة مؤسسة البترول الكويتية


● جانب من الوفد

قام مؤخرا وفد كبير من مركز التعاون الياباني للشرق الاوسط بزيارة الى مؤسسة البترول الكويتية بغرض الاطلاع على انشطتها المحلية والخارجية.

وكان في استقبال الوفد المؤلف من ٢٠ عضوا كل من ناظر العلاقات العامة بالمؤسسة الذي القى كلمة ترحيب فيهم. وتحدث اليهم ايضا مشرف العلاقات الاعلامية حيث قدم للضيوف شرحا موجزا عن المؤسسة وشركاتها التابعة والانشطة المناط بكل شركة. ثم تحدث منسق الابحاث التحليلية للسوق النفطي فقدم صورة عن انشطة التسويق التي تتبعها المؤسسة وكيفية التنسيق بين انتاج النفط الخام والتكرير والنقل البحري للصادرات البترولية من خام ومنتجات مكررة وغاز مسيل الى مختلف المستوردين العالميين.

وبعدها تحدث محلل الاستثمارات عن انشطة الاستثمار الخارجية التي تقوم بها المؤسسة في مجالات البتروكيماويات والخدمات البترولية والتنسيق بين شركات المؤسسة في هذه المجالات، هذا وقد اجاب المتحدثون عن الاسئلة الاستيضاحية لاعضاء الوفد.

ومما يذكر ان مركز التعاون الياباني للشرق الاوسط كان قد تاسس في عام ١٩٧٣ بجهود مشتركة بين الحكومة اليابانية والقطاع الخاص الياباني بهدف تنشيط التعاون الاقتصادي والتقني مع اقطار الشرق الاوسط.

موجز اقتصادي

خط جوي

وصلت طائرة الخطوط الجوية المجرية الى ابوظبي امس مفتتحة بذلك اول خط جوي بين بودابست وفارنا وابوظبي.

وكانت دائرة الطيران المدني بابوظبي قد وافقت على الترخيص للخطوط الهنغارية لتشغيل اول خط منتظم لها اعتبارا من امس بمعدل رحلة واحدة اسبوعيا.

باخرة سياحية

وصلت صباح امس الى ميناء الاسكندرية الباخرة السياحية الايطالية «اكيلا لاورو» وعليها ٢٤٦ سائحا من مختلف الجنسيات.

قمح سعودي

وافقت السعودية على منح السودان ٤٠٠ الف طن قمح يبدأ شحنها خلال الايام المقبلة فور التوقيع على الاتفاق بين الجانبين السوداني والسعودي بالعاصمة السعودية الرياض.

النفط في النمسا

اعلنت الدائرة المركزية للاحصائيات في فيينا امس ان معدل السعر للطن الواحد من النفط المستورد الى النمسا قد ارتفع في ابريل الماضي الى ١٨٩٢ شلنا نمساويا اي بزيادة معدلها ٢ر١١ بالمائة عما كان عليه خلال شهر مارس.

نمو اقتصادي

ذكر تقرير لبنك التنمية الاسيوي ان معدل النمو الاقتصادي لاسيا يزيد بمقدار الضعفين عن المعدل العالمي للنمو وان هذا المعدل المرتفع سيستمر خلال السنتين المقبلتين.

صناعات الالمنيوم

تشارك مصر في اجتماعات المؤتمر العربي لصناعات الالمنيوم الذي تقرر عقدها بالبحرين خلال نوفمبر المقبل.

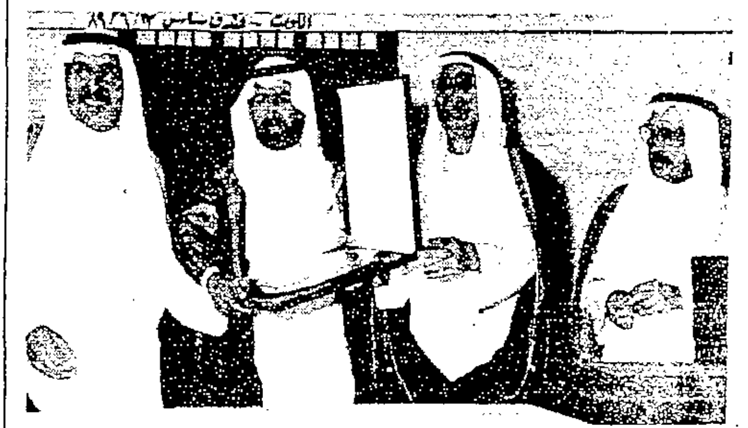
الاستثمار في كوريا

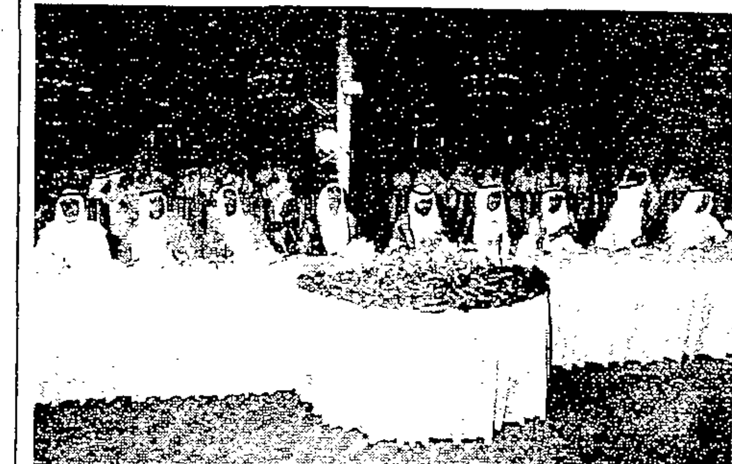
تقوم كوريا الجنوبية حاليا بدراسة ازالة الحواجز التي تعوق الاستثمار الاجنبي وذلك للاسهام في حل مشكلة الخلافات التجارية بينها وبين الولايات المتحدة.

صندوق انفستكورب

اعلن بنك الاستثمار العربي «انفستكورب» انه فيما يتعلق بعرضه الخاص للاكتتاب بصندوق «انفستكورب» للاستثمار في الشركات الاوروبية الخاصة قد لاقى اقبالا كبيرا من قبل المؤسسات والافراد يفوق المبلغ المعروض اصلا بنسبة تزيد عن ١٠٠٪.

برعاية محافظ الأحمدي:
حفل تكريمي لخالد العيسى وزملائه


● محافظ الاحمدي يقوم بتسليم الهدايا التذكارية


● حفل التكريم

أقام اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية وجمعية الوفرة التعاونية الزراعية حفلا تكريميا في فندق ساس مساء الثلاثاء الماضي تكريما لعضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس مجلس ادارة الجمعية السابق خالد العيسى الصالح والاعضاء السابقين لمجلس ادارة جمعية الوفرة.

واقيم الحفل تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي وحضره جمع من المسؤولين في القطاعين الزراعي والتعاوني الرسمي والأهلي ورؤساء الشركات والمؤسسات والجمعيات ذات الانشطة المتصلة بمجال الزراعة وأصدقاء المحتفى بهم.

وتضمن البرنامج كلمات القاها كل من براك ناصر النون رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية وعبدالرحمن عبدالعزيز المضاحكة رئيس جمعية الوفرة الزراعية التعاونية. كما ارتجل المحتفى به الرئيس خالد العيسى كلمة عنه وعن زملائه. ووزعت الهدايا التقديرية والتذكارية الى المحتفى بهم من قبل اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية وجمعية الوفرة الزراعية التعاونية وجمعية العبدلي الزراعية التعاونية وجمعية مربي الدواجن التعاونية والجمعية التعاونية للثروة الحيوانية واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ومجموعة الموظفين والعاملين في جمعية الوفرة الزراعية التعاونية.

وانتهى حفل التكريم بالدعوة الى البوفيه الذي أقيم بالمناسبة.

قرار المستهلك بالشراء وعدم الشراء
المتغيرات المؤثرة بقرار شراء السيارة

■ لونها وحجمها وماركتها وشكلها ومتانتها ومظهرها ورأي الآخرين والاضافات

لكي يتم شراء اي سلعة لا بد من قرار، المستهلك هو الذي يصدر قرار الشراء بنفسه سواء اراد شراء كبريتة ام شراء منزل. فما هي المؤثرات التي تحمل المستهلك على قرار الشراء؟ وما هي المؤثرات التي تجعله يعدل عن قراره فيتخذ قرارا معاكسا وقرار عدم الشراء. للدكتور نعيم حافظ عطية دراسة ميدانية حول المتغيرات المرتبطة بابعاد قرار المستهلك نشرتها المجلة العربية للادارة نستخلص منها التالي:

على الرغم مما حظي به - ولا زال - قرار المستهلك بالشراء (او عدمه)، والمتغيرات المرتبطة به من اهتمام كبير من الدارسين والباحثين في سلوك المستهلك، فانه عادة ما ينظر الى هذا القرار ضمنيا كقرار ذي بعد واحد، وليس كقرار متعدد الابعاد، وبالتبعية ينظر الى المتغيرات المرتبطة به، (بالشراء او عدمه)، ذات بعد واحد كذلك. وتعني هذه النظرة «ان المتغيرات المرتبطة بقرار شراء المستهلك لمنتج معين، (ماركة معينة)، او المتسببة فيه غير مختلفة. فالعلاقة بين متغير معين (كالسعر) وقرار المستهلك بالشراء، او قراره بعدم الشراء، تتحدد بناء على مستوى هذا المتغير (منخفض، متوسط، مرتفع، على سبيل المثال)، وليس على المتغير نفسه». فعلى سبيل المثال اذا كان المستهلك قد قرر عدم الشراء بسبب ارتفاع السعر، فانه يفترض ضمنيا ان تخفيض السعر يرتبط بالضرورة باتخاذ ذلك المستهلك قرارا بالشراء، ويمكن ان يطلق على ذلك الافتراض الضمني الخاص بالبعد الواحد لقرار الشراء او عدمه.

وعلى الرغم مما شهدته فترة الستينات من اهتمام متزايد بدراسة ابعاد قرار الشراء او قرار الاختيار من بين ماركات بديلة من المنتج، فانها لم تتطرق الى دراسة ما اذا كان قرار الشراء (او عدمه) قرارا ذا بعد واحد، ام انه قرار متعدد الابعاد بالمفهوم المشار اليه اعلاه. ومن ثم، يمكن القول بان البحوث والدراسات التي تمت في هذه الفترة، افترضت ضمنيا ان هذا القرار ذو بعد واحد، وبناء على ذلك، فان دراسة اي من القرارين فقط (الشراء او عدم الشراء)، يعتبر كافيا للوصول الى استنتاجات تفيد التطبيق بالنسبة للمهتمين بالتسويق فعلى سبيل المثال، اذا تم التوصل في احدى الدراسات الى ان عدم شراء المستهلك لمنتج معين (او ماركة معينة)، يرتبط بكل من ارتفاع السعر وانخفاض الجودة، فانه يمكن استنتاج ان السعر المنخفض والجودة المرتفعة يرتبطان بقرار المستهلك بشراء المنتج (او تلك الماركة). وبالتالي، فان دراسة احد ابعاد قرار الشراء (او عدمه) تكفي للتوصل الى استنتاجات تتعلق بالبعد الاخر (الشراء في هذا المثال).

بيد ان احدى الدراسات التي تمت حديثا في هذا المجال، بغرض اختبار الافتراض الضمني المتعلق بالبعد الواحد لقرار الشراء/ عدم الشراء، وذلك باستخدام المنطق وطريقة البحث - بعد ادخال بعض التعديلات عليها - التي استخدمها هيرزبرج لبناء نظرية «الدوافع - حفظ الصحة»، وبالتطبيق على قرار شراء سيارة خاصة لعينة من الطلاب المسجلين في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت في العام الجامعي ١٩٨٥/٨٤، قد استنتجت ان قرار المستهلك بالشراء وقراره بعدم الشراء، ليسا ببساطة عكس بعضهما البعض، وذلك من حيث المتغيرات المرتبطة بكل منهما. فقد وجد ان المحرك، والسعر، وقطع الغيار، واستهلاك الوقود، وتحمل الجو، والتسليم الفوري متغيرات مرتبطة معنويا بقرار عدم الشراء، في الوقت الذي ترتبط فيه معنويا متغيرات اللون، والحجم، والماركة، والشكل، والمتانة، والمزايا الاضافية، وتوصية الاخرين. والتميز والمظهرية بقرار الشراء. ومعنى ذلك، انه اذا كان المستهلك يدرك المجموعة الاولى من المتغيرات في شكل سلبي، (غير مرغوب)، فان ذلك يرتبط بقراره بعدم الشراء. بيد ان ادراك مثل هذه المجموعة من المتغيرات في شكل ايجابي، (مرغوب)، لا يترتب عليه بالضرورة اتخاذ قرار الشراء، فلكي يتخذ مثل هذا القرار لا بد من توافر مجموعة اخرى من المتغيرات - بالاضافة الى هذه المجموعة - يتم ادراكها في شكل ايجابي كذلك. وقد اطلقت الدراسة على المجموعة الاولى من المتغيرات - المرتبطة بقرار عدم الشراء - متغيرات تسهيلية، اي انها تسهل اتخاذ قرار الشراء، (ولكنها لا تكفي وحدها لاتخاذ مثل هذا القرار)، بينما اطلقت على المجموعة الثانية متغيرات الشراء، اي انه لا بد من توافرها وادراكها بشكل ايجابي - جنبا الى جنب مع المجموعة الاولى - لكي يتخذ مثل هذا القرار.

وقد عرضت الدراسة عددا من التوصيات والمقترحات التي تهم كلا من الممارسين والاكاديميين في مجال التسويق، يتعلق الجزء الاكبر منها بالنتيجة الرئيسية التي توصلت اليها، وهي ان قرار الشراء او عدم الشراء قراران مختلفان، وليسا ببساطة عكس بعضهما البعض، من حيث المتغيرات المرتبطة بكل منهما.

ولا يخفى ما لهذه الدراسة من اهمية، نظرا لما توصلت اليه من استنتاجات تتعلق بالتساؤل حول هذه المتغيرات والتشكيك في صحة الافتراض الضمني بان قرار الشراء/ عدم الشراء قرار ذو بعد واحد،

ولكونها دراسة رائدة فيما يتعلق بذلك القرار، «وذلك بالتطبيق على منتج متمثل بالسيارة الخاصة في احدى البلاد العربية».

● عند اتخاذ قرار شراء السيارة

تاجر خضار في شبرة الرقة ينتقد حالتها ويناشد المؤولين اعادة تنظيمها

ارسل السيد جلوي العصيمي صورة من الاقتراح الذي قدمه الى فريق العمل في ادارة الاغذية وتراخيص المحلات بخصوص تنظيم السوق المركزي لشبرة الرقة.

يقول صاحب الاقتراح ان سوق الرقة للخضار تحول الى بسطات ثابتة يشغلها غير الكويتيين باسماء مؤسسات بعضها له خانات بالشويخ وبعضها لا تنطبق عليه شروط لجنة البلدية والبعض الاخر اسماء وهمية لا وجود لها سوى في سجلات شبرة الرقة. وهذه البسطات شغلت حيزا كبيرا من الشبرة على صغر حجم مساحتها مما جعل البرادات المحملة بالخضار الطازجة تنتظر لمدة اسبوع وبعض الاحيان اكثر حتى تفرغ حمولتها وتصوروا وضع البضاعة او حالتها بعد هذه المدة.

التنظيم المقترح للسوق المركزي لشبرة خضار الرقة.

١ - استبعاد الشركات والمؤسسات والمكاتب التي لا تنص تراخيصها على مواد غذائية او خضار وفواكه من التنزيل والتسويق في الشبرة المذكورة.

٢ - استبعاد الشركات والمؤسسات والمكاتب التي لها خانات مخصصة في مركز خضار الشويخ على ان يكون ذلك طبقا للملكية وليس الاسم التجاري، بمعنى انه لو كان لشخص ما اكثر من منشاة تجارية باسمه وان اختلفت اسماء المنشآت التجارية وخصص له خانة في الشويخ او أي سوق مركزي اخر باسم احدى منشآته فان الاستبعاد ينسحب على جميع منشآته الاخرى.

٣ - تقليص عدد بسطات الفواكه الاجنبية والموز والطائرة والتمور والبيض على النحو التالي:
بسطات الفواكه الاجنبية حاليا = ١٢ بسطة (تقلص الى ٦ بسطات).
بسطات الموز الاجنبية حاليا - ١٢ بسطة (تقلص الى ٦ بسطات).
بسطات فواكه الطائرة يطبق عليها نفس النظام المتبع مع الشاحنات الناقلة للخضار والفواكه.
بسطات التمور يطبق عليها نفس النظام المتبع مع الشاحنات الناقلة للخضار والفواكه.
بسطات البيض يطبق عليها نفس النظام المتبع مع الشاحنات الناقلة للخضار والفواكه.

٤ - بالنسبة لوارد الجو (الطائرة) وكذلك وارد البحر (الباخرة) يجب أن لا يسمح بعرض وتسويق غير الانواع المذكورة في البيان الجمركي والفاتورة المصاحبة للبضاعة من بلد المصدر كما هو متبع ومطبق على شاحنات الخضار والفواكه (البرادات).

٥ - ضرورة ان تكون علاقة البلدية ممثلة بمراقبة الشبرة مع من باسمه الترخيص او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتيا (تطبيق قرار لجنة شؤون البلدية رقم «٨٦/١١» او مندوب - رسمي بموجب بطاقة الشؤون الاجتماعية والعمل وان تكون اقامته على نفس الجهة التي يعمل بها.

٦ - ضرورة ان تكون اقامات العمال الذين يباشرون تصريف البضاعة على نفس الجهة المالكة للبضاعة.

٧ - الامتناع عن منح شهادات صحية لاي عمال لا ينص ترخيص الجهة التي يعملون بها على مواد غذائية او خضار وفواكه وبالتالي يمنع من مزاولة هذه المهنة من لا يحمل شهادات صحية.

٨ - منع تسويق وتصريف البصل والثوم من خلال الخانات المعدة اساسا للخضار والفواكه، وتحديد كمية البطاطا التي ترد من شاحنات الخضار ويسمح بتسويقها من خلال خانات الخضار بما لا يزيد عن (١٠٠ مائة طرد) حتى تعطى الفرصة للذين يستوردون البصل والثوم والبطاطا دون غيرها لتسويق بضاعتهم من خلال الخانات المعدة للبصل والثوم والبطاطا (معمول به حاليا).

٩ - ضرورة توزيع الخانات على التجار بالقرعة والنقل حسب الاولوية التاريخية مع تاكيد حق التجار في الاطلاع على سجل توزيع الخانات (منعا للتلاعب)

١٠ - وجوب اعطاء الكويتيين المباشرين لتصريف بضاعتهم بانفسهم نوعا من الافضلية التشجيعية.

جلوي شرار العصيمي

جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك

هل لديك اقتراح .. مطلب .. شكوى

محرر الشؤون التعاونية في «القبس» ينتظرك اليوم وكل يوم من الساعة الخامسة مساء إلى الساعة الثامنة على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

هذا الأسبوع

لجمعية الجهراء

دير شبيغل

دعوة رسمية لعرفات لزيارة بون.. لا تعني أبدا حكومة كول

الضغوط الاسرائيلية أقوى من الخطوات الفلسطينية الايجابية

بعد تردد وانتظار طويلين وجهت قيادة الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض في المانيا الغربية الدعوة الى ممثل الجامعة العربية في بون عبدالله الافرنجي لاجراء محادثات معه حول العلاقات الالمانية – العربية والنزاع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية. والاهم من ذلك كله الدخول في مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية اسوة ببعض شركاء المانيا الغربية في التحالف الغربي الذين بدأوا بالفعل هذا الحوار مع زعامة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد حرص زعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني، بما في ذلك زعيم الحزب هانز يوخيم فوجل ونائبه هورست ايمكه ووزير العدل السابق جيرهارد يان وكذلك هانز فيشنيفسكي، على اظهار رغبتهم الاكيدة في التعامل بايجابية مع المواقف الايجابية الجديدة التي اتخذها زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات تجاه اسرائيل.

وبعد الاجتماع الذي عقده قادة الحزب مع مدير مكتب الجامعة العربية في بون واستغرق حوالي ثلاث ساعات قال الناطق باسم الحزب: ان القيادة قررت توجيه دعوة لزعيم منظمة التحرير للقيام بزيارة لبون لاجراء محادثات رسمية، وذلك بعد انتهاء عطلة الصيف الحالي. وبموجب هذه الدعوة فانه سيكون بامكان عرفات اخيرا زيارة المانيا الغربية لاول مرة.

ولكن على الرغم من هذه الدعوة الرسمية التي وجهها زعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني الغربي المعارض لقيادة منظمة التحرير للقيام بهذه الزيارة الرسمية، الا ان حكومة المستشار هيلموت كول مازالت تتخذ مواقف معارضة لمسالة الدخول في مفاوضات رسمية مع منظمة التحرير، بسبب ضغوط قوية من جانب اسرائيل على الحكومة الائتلافية في بون. وقال وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديترتش غينشر في هذا الصدد، عاكسا وجهة نظر حكومته، ان المانيا الغربية مازالت ترفض حتى هذه اللحظة توجيه دعوة رسمية لعرفات للقيام بزيارة بون واجراء محادثات رسمية مع الحكومة. واضاف، ان حكومته تاخذ بعين الاعتبار وتثمن كثيرا الخطوات والمواقف الايجابية من جانب زعامة منظمة التحرير، لكنها ترى ان الوقت غير ملائم الان لاتخاذ قرار بالدخول في مفاوضات مباشرة ورسمية مع هذه القيادة، وذلك حفاظا على الروابط القائمة بين بون وتل ابيب. لكنه قال ان حكومة بون ستفكر في اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير في الوقت المناسب، مشيرا الى ان هذه المسالة لن تطول وربما قبل نهاية هذا العام بعد ان تكون الجهود الدولية قد اعطت ثمارها وبعد ان تكون الحكومة الاسرائيلية قد اقتنعت تماما بضرورة اجراء الحوار مع منظمة التحرير.

● عرفات

● هلموت كول

ومما يشجع حكومة المستشار كول الائتلافية على التفاوض مباشرة مع قيادة المنظمة الموقف الذي اتخذه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وحكومته الاشتراكية. الذي تحدى كل التهديدات والتحذيرات وتجاوز كل العقبات وتغلب على كل الصعاب ونفذ تعهده بتوجيه الدعوة لعرفات لزيارة قصر الاليزيه الباريسي واجراء مفاوضات معه، بعد ان نفذت منظمة التحرير بدورها الشروط التي حددها ميتيران قبل عقد هذا اللقاء. ولم يكن امام الرئيس الفرنسي سوى اتمام هذا اللقاء بعد ان اعترفت قيادة المنظمة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، واعلنت نبذها للارهاب بكافة صوره واشكاله ووافقت على التعايش مع الدولة اليهودية في وئام وسلام، وبعد ان اعلن عرفات ان ميثاق منظمة التحرير الذي يدعو في احد بنوده الى تدمير اسرائيل، اصبح قديما وفي حكم المنتهي. وطبقا لما تقوله بعض المصادر في حكومة بون فان تلك الحكومة لم تعد تخشى خوض تجربة التفاوض مع منظمة التحرير نتيجة لمواقف حلفائها الرئيسيين، بما في ذلك الولايات المتحدة التي تخلت عن رفضها الطويل للتفاوض مع منظمة التحرير وبدأت بالفعل حوارها معها.

واذا كانت الحكومة البريطانية تتجه بدورها وبسرعة نحو بدء الحوار مع منظمة التحرير فانه لن يظل هناك اي مبرر لحكومة بون لرفض مبدأ المفاوضات. وحتى اسرائيل نفسها بدأت مواقفها تلين بعد ان ظلت متصلبة طوال عشرات السنين. واعلان حكومة شامير عن مبادرتها الخاصة باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما منذ الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ يمكن اعتباره مقدمة للمفاوضات المباشرة اذا ما وافقت منظمة التحرير على هذه الخطة.

وهنا فان الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى الدول العربية المعتدلة يمكن ان تلعب دورا رئيسيا في اتمام صفقة المفاوضات اذا ما كثفت من جهودها مع الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط.

التايمز

أعمال عنف وائتلافات ضعيفة وتحالفات خطيرة

انتخابات اليونان قد تؤدي لانتخابات أخرى

تعيش اليونان حاليا الاسبوع الاخير من الاستعدادت للانتخابات العامة التي ستشهدها يوم الاحد المقبل، وسيشارك فيها ثمانية ملايين ناخب، يقولون فيها كلمتهم بشان الحكم الاشتراكي الذي يتزعمه اندرياس بابندريو والذي شهد في الاونة الاخيرة فضائح مالية وفسادا، بالاضافة الى الضجة التي اثارتها علاقة بابندريو نفسه مع مضيفة جوية في نصف عمره، هي ديمترا لياني، والتي ادت الى انهيار زواجه وتحطمه.

ومع اشتداد الحملة الانتخابية في الاسبوع الاخير، تفجر العنف في كثير من المدن اليونانية. ففي سالونيكا، وقعت صدامات بين انصار الاحزاب المختلفة استخدمت فيها الحجارة والهراوات مما اسفر عن اصابة العشرات ونقل مائة وثلاثون شخصا الى المستشفى، وتحطمت الواجهة الامامية لمقر حملة حزب الديمقراطية الجديدة. وفي اثينا، القيت قنابل حارقة على مقرات حملات انتخابية، كما تلقى صحافيون رسائل تهديد ووعيد.

ولكن المواجهة العنيفة فعلا، حدثت في منطقة تريس، غربي البلاد، حيث قدمت الاقلية المسلمة التي تتحدث التركية مرشحين مستقلين لاول مرة. ولذلك دعا اسقف ارثوذكسي محلي الى تجمع كبير في كنيسته يوم الاربعاء في استعراض للقوة ضد السكان المسلمين.

ويؤكد توتر الاعصاب بين مؤيدي الاحزاب المختلفة، التقارب الكبير في التوقعات حول نتائج هذه الانتخابات. ومن المعروف ان حزب «الباسوك» الاشتراكي الحاكم، وخشية من ان يمنى بهزيمة في أعقاب الفضائح المالية والجنسية التي مني بها، اعاد صياغة النظام الانتخابي ليجعل من الصعب على حزب المعارضة المحافظ «الديموقراطية الجديدة» الذي يتزعمه قسطنطين تاكيس (٧١ سنة) والمؤيد للغرب، ان يفوز باغلبية بدون الفوز بـ ٤٦ بالمائة من مجموع اصوات الناخبين.

ولا يعتقد حتى الاشتراكيون انفسهم ان «الباسوك» سيفوز بفترة حكم ثالثة تحت رئاسة بابندريو، ولكن، بدون تحقيق الديموقراطية الجديدة فوزا ساحقا، ستكون فرص الباسوك في البقاء في السلطة بتحالف مع الشيوعيين، كبيرة جدا.

وقد وصل الحزب الى السلطة بعد انتصار ساحق في ١٩٨١ حيث حصل على ٤٨ بالمائة من الاصوات، ولكنه اغضب مؤيديه في اليسار بنقضه تعهداته بالانسحاب من حلف الاطلسي، والانسحاب من المجموعة الاوروبية وازالة القواعد العسكرية الاميركية من البلاد.

واغضب مؤيديه في اليمين بسوء ادارته للاقتصاد، وباتباعه سياسة خارجية متقلبة، وافساد نظام التعليم. واغضب الجميع بفساد رسمي متزايد وصل ذروته في اختلاس ١٢٠ مليون دولار وفضيحة رشوة من بنك كريكت. وقد مست القضية اكبر الرؤوس في الباسوك.

وتعقد هذا السجل بصحة رئيس الوزراء السيئة، وعلاقته العاطفية مع المضيفة الجوية الشابة وكان بابندريو يحاول في الاسبوع الماضي انهاء اجراءات طلاقه من زوجته الاميركية، مارغريت، واذا ما تزوج بابندريو من ديمترا لياني، قبل يوم الانتخابات، من الممكن ان يخفف غضب واستياء النساء اليونانيات، ويزيد فرصه الانتخابية.

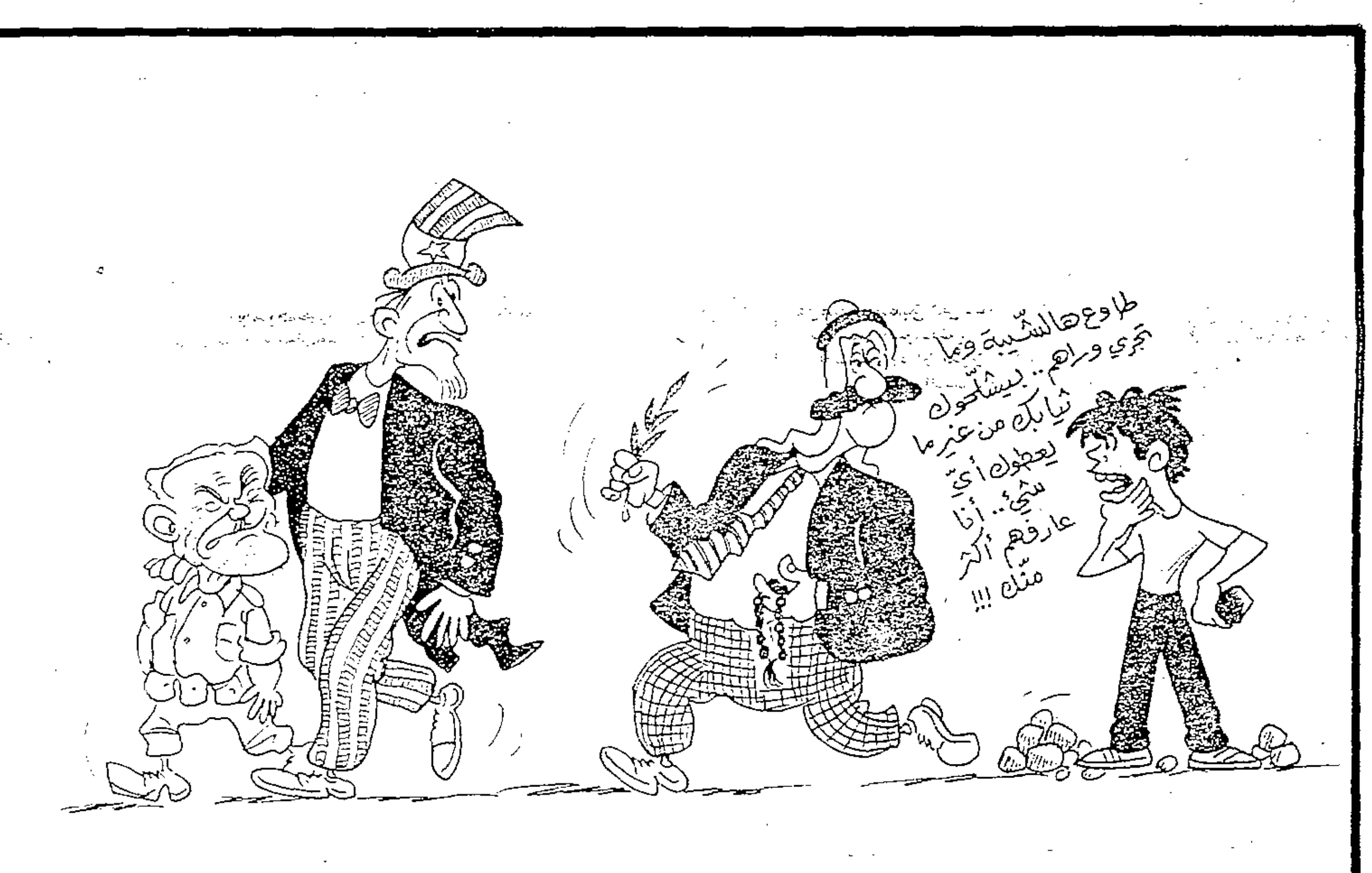
وتعززت فرص الباسوك في الفترة الاخيرة بمزايا وفوائد وعد بتقديمها لمن يدلوا باصواتهم الى جانبه، واشتملت هذه المزايا والوعود على عروض بوظائف واعمال، وبدلات تقاعد اكثر وتسويات للديون، ومكافآت، وتخفيض في الضرائب.

وفي الوقت الذي خفت فيه شعبية الباسوك في المدن، ازدادت هذه الشعبية في الريف، حيث الفوائد التي تتحقق من كون اليونان عضوا في السوق الاوروبية المشتركة، ادت الى ازدهاره وتقدمه.

ويحاول حزب «الديموقراطية الجديدة» الذي تضعه كل الاستطلاعات في المقدمة، يحاول جاهدا ان يقنع اليساريين بانهم ان ابتعدوا عن الباسوك، لن يخسروا شيئا، وليس هناك ما يخيفهم فعلا اذا ما عاد اليمين الى الحكم.

ومن المحتمل ان تعزز مثل هذه الاراء فرص الحزب الرئيسي الثالث وهو تحالف اليسار والتقدم الذي يتزعمه الشيوعيون، والذي يضم الشيوعيين الذين يسيرون على خط موسكو ومجموعة الشيوعية الاوروبيين، والمنشقين عن الباسوك. واذا ما فاز التحالف بـ ١٥ بالمائة من الاصوات، كما هو متوقع، من الممكن ان يكون عنصرا اساسيا في التطورات السياسية المستقبلية في اليونان.

وباختصار، فان كل الدلائل في الوقت الحاضر تشير الى انه ما لم يحقق حزب «الديموقراطية الجديدة» نصرا ساحقا في انتخابات يوم الاحد المقبل، ستشهد اليونان فترة من ائتلافات ضعيفة وتحالفات سياسية خطيرة من الممكن ان تؤدي الى انتخابات اخرى قريبا.



■ عن البيان الاماراتية ■

لوموند

بينغ أغلق النافذة فاتسعت الهوة بين الشعب و«العجوز»!

لأول مرة.. جيش شيوعي منقسم على نفسه

اعتاد دنغ هسياو بينغ على القول «عندما تفتح النافذة فمن الطبيعي ان تدخل ميكروبات» لتبرير اخطاء سياسته الخاصة بالاصلاحات والانفتاح والدفاع عنها والرد على الانتقادات التي كانت تتعرض لها من جانب المحافظين الذين اخذوا يشتكون من وصول «العفن الرأسمالي الغربي» الى بلادهم. واليوم توشك هذه النافذة الكبيرة المفتوحة على الخارج وعلى المستقبل ان تغلق من جديد. وتوشك البلاد ان تعود الى عزلتها المأساوية التي عاشتها اثناء الثورة الثقافية.

واللعب على وتر كراهية الاجانب مصدر ضعف وليس مصدر قوة. فهذا الموضوع حساس جدا في الصين حيث ظل الصينيون لفترة طويلة يشعرون بالتفوق على «اصحاب الانوف الطويلة» وينظرون اليهم باستعلاء شديد. والعسكريين كانوا يشفون بالتاكيد غليلهم من الاجانب عندما نددوا بالتدخل او المؤامرات الاجنبية وعندما اطلقوا النار على اجانب. غير ان رؤساءهم كانوا يأملون ان «تجعل الشوفينية» افراد الشعب ينسون الكراهية التي اثارتها المذابح الاخيرة. الا ان الموقف تغير وافراد الشعب تغيروا.

ويحاول الفريق غير المتجانس الذي يحكم الصين حاليا اخفاء فشله وحفظ ماء وجهه عن طريق اعادة البلاد الى عزلة محتها عشر سنوات من التقدم المذهل. ويعمل الحكام الحاليون على تدمير عشر سنوات من الجهود من اجل اعادة البناء الداخلي والثقة الدولية. وهم يسعون الى الاحتفاظ بسلطة مطلقة، امبريالية.

وكان هؤلاء الحكام بالتاكيد مدركين للخطر المحدق بما انهم اخذوا منذ سقوط ماو يتددون ببقايا نظام اقطاعي كان يعتقد انهم سيحاولون التخلص منه. الا ان هذا الماضي السحيق والتعود على فرض الارادة على شعب مستكين لا يجرؤ على الشكوى كان لهما الغلبة في نهاية الامر.

وبعد ان دفع دنغ هسياوبينغ بلاده دفعة قوية الى الامام اعادها مرة ثانية الى قاع الهاوية. ولم يقبل ان ينزل المواطنون الى الشارع لعرض مطالبهم التي كانت تتلخص في نيل مزيد من الحرية والديمقراطية واجراء حوار مع الزعماء.

ولم يفهم هؤلاء الزعماء الذين تعودوا على الحكم المطلق واخضاع الاخرين ان التغييرات التي جرت في البلاد لم تمس فقط الاقتصاد بل انها احدثت تطورا جذريا في العقليات وخلقت مطالب جديدة. واتسعت الهوة بين «العجوز» دنغ وبين شعب نشيط، يتمتع بعقلية متفتحة ويسعى الى الاستفادة من تجارب الاخرين. واعتقد دنغ الذي لم يفهم شعبه ان استعراضا بسيطا للقوة سيصيب الجميع بالذهول ويخرس الالسنة. وزادت الهوة بين الشعب والسلطة اتساعا وخاصة ان هذه الازمة التي تمس المجتمع تواكبها ازمة خلافة. فالسنوات الاخيرة من حكم دنغ هسياوبينغ تشبه السنوات الاخيرة من حكم ماو حين كان انصاره يتنازعون فيما بينهم العرش المتهاوي. كما تشبه نهايات الحكم في الماضي حين كان الجنرالات يستغلون كبر سن الامبراطور ويحاولون التاثير عليه لصالحهم.

ومما يزيد من خطورة الامر ان هذا الصراع على الخلافة اصبح معلنا في الوقت الذي تتردد فيه اشاعات متزايدة بشأن حالة دنغ الصحية فيقال انه مصاب بسرطان البروستاتا وانه يتعرض لنوبات شديده. وفوجىء الصينيون برؤيته خلال مأدبة الغداء التي اقامها تكريما لغورباتشيف يمسك بالعصى (التي يستخدمها الصينيون في الاكل) بصعوبة شديدة. هل ما زال دنغ حيا او انه مات ويخفى خبر وفاته كما حدث بالنسبة للامبراطور الاول او بالنسبة لماو؟

في تلك الفترة من الضعف الذي يرجع الى رفض دنغ هسياوبينغ الانسحاب من الساحة رغم بلوغه الخامسة والثمانين برز الى الوجود ليس فقط ساسة لكن ايضا عسكريون. واستغل بعض ضباط الجيش الذين كان ماو قد اخضعهم للحزب واحكم عليهم دنغ قبضته الحديدية فرصة فراغ السلطة ليفرضوا انفسهم على الساحة. وهكذا فرض الجنرال يانغ شانغكون، رئيس الدولة وشقيقه الاصغر وزوج ابنته وربما ايضا ابن اخيه على رئيس الوزراء الذي لايتمتع بسلطة حقيقية احكاما عرفية كانوا يأملون من ورائها القيام بدور حاسم في السلطة الجديدة.

والجيش ليس منقسما بين تقدميين ومحافظين بقدر ما هو منقسم بين انصار وخصوم للاحكام العرفية، وبين افراد يتمسكون بالقانون واخرين يضربون به عرض الحائط، وبين جماعات وتحالفات متضاربة المصالح. واظهرت المصادمات التي وقعت في الايام الاخيرة في قلب بكين جيشا شيوعيا منقسما على نفسه لاول مرة وتحكمه مصالح متضاربة في الوقت الذي كانت فيه قوة ماوتسي تونغ طوال فترة الثورة الثقافية ترتكز على الحفاظ على وحدة الجيش واستغلالها لصالحه.

والوضع الذي تشهده الصين حاليا ينطوي على مخاطر جمة قد تعادل او تتجاوز مخاطر الثورة الثقافية، التي عمل دنغ هسياوبينغ على تخليص بلاده منها الى الابد! ففي الماضي حتى عندما كانت الازمة في البلاد في ذروتها كان جهاز الدولة يعمل وكان رئيسها يتمتع بالسيادة وكان الحزب محل تقدير. اما الان فان الزعماء يتوارون عن الانظار ولايملكون حتى السلطة الكافية لاستدعاء هيئات الحزب الشيوعي والدولة حتى تصدق طوعا او كرها، على قرارات واجراءات عزل من السلطة. ولم يعد الزعماء يتحدثون وتوقفت صحيفة «الشعب» عن الصدور.

وسيحتاج الامر الى وقت حتى تستعيد السلطة، ايا كانت، مصداقيتها حتى يثق فيها من جديد الصينيون الذين غيرتهم الاحداث الاخيرة تماما، والذين لن يتقبلوا بعد الان سياسة تقوم على السلطة المطلقة وحتى يثق فيها من جديد الاجانب الذين يهربون من الجنود الحمقى. اما بالنسبة للدول الاسيوية الاخرى التي كانت تشعر بالارتياح لان الصين تخلت عن نزعتها التوسعية الثورية لتتفرغ لتنمية اقتصادها فقد عادت تشعر بالقلق نتيجة للتطورات المتلاحقة وغير المتوقعة التي تشهدها.



● دنغ هسياو بينغ



● ماوتسي تونغ

باتريس دوبير

يو اس نيوز

ايران:

التعديلات الدستورية تساعد لكنها لا تحل جميع المشاكل

في الوقت الحاضر، ومن اجل الاستهلاك العام، يرص النظام الثوري في ايران صفوفه، ليظهر لاعدائه في الداخل وفي الخارج ان بامكان الجمهورية الاسلامية ان تستمر بعد وفاة اية الله الخميني – لكن التحديات التي يواجهها هذا النظام مرعبة وهائلة، في الوقت الذي قسمت فيه سلطة الخميني المطلقة بين رجال ادنى منه واقل مكانة وقوة.

وسعى الخميني الى انشاء جمهورية قائمة على اساس «ولاية الفقيه» و«حكم القانون»، ويقودها مشرع ديني اعلى يسيطر على السلطتين: الدينية والسياسية. وقد تمكن الخميني من ذلك فعلا، لكن من الممكن ان تكون «ولاية الفقيه» قد ماتت معه. لقد اصبحت السلطة الدينية ملقاة على كاهل الرئيس علي خامنئي الذي سيتخلى قريبا عن سلطته السياسية، لكنه سيحتفظ بدور ديني جديد. ومن المتوقع ان يفوز رئيس البرلمان، علي اكبر هاشمي رفسنجاني بمنصب الرئاسة في الانتخابات التي ستجري في شهر اغسطس المقبل، مع السلطات وصلاحيات جديدة قوية.

والسؤال الاكثر الحاحا بالنسبة للايرانيين هو: من سيقرر قضايا القانون الاسلامي. ولكن بالنسبة للاخرين، اي غير الايرانيين، سيكون السؤال الاكثر اهمية هو: هل سيكون العالم مكانا اكثر خطورة حين يطفو الصراع الايراني على السلطة ويصبح باديا للجميع؟

وطبقا لما يراه باقر موين، رئيس القسم الفارسي في هيئة الاذاعة البريطانية ان «التوتر سيزداد بين المتطرفين.. الذين يريدون الالتزام بروح الخميني.. ورفسنجاني وخامنئي اللذين يريدان نجاح النظام واستمراريته».

وتكمن بذور خوف وقلق من هم خارج ايران في ذلك التوتر المتوقع. فالمؤيدون الراديكاليون لوزير الداخلية علي اكبر محتشمي، ربما يقررون ان افضل شيء لاحباط اية محاولة من رفسنجاني لاحياء جهوده ومحاولاته لاصلاح العلاقات مع الغرب هو القيام بحملة ارهاب ورعب موفقة جيدا. كما انه من الممكن ايضا ان يلجأ رفسنجاني وخامنئي الى العنف اذا ما وجدا ان الظروف تستدعي وتتطلب ذلك. اضافة الى ذلك فان الحرس الثوري، الذي يعتقد مسؤولون اميركيون انهم اشرفوا على تفجير طائرة البان اميركان في رحلتها ١٠٣ في شهر ديسمبر الماضي، سيبقون غيورين على امتيازاتهم ومن المحتمل ان يستمروا في مقاومة محاولات رفسنجاني لوضعهم تحت اشراف وزارة الدفاع.

وقد تعززت مؤهلات خامنئي الروحية بسرعة في الاسبوع الماضي عندما سمي «اية الله» متجنبا بذلك المتطلبات الكثيرة والمسهبة التي لابد من توفرها للوصول الى تلك المنزلة السامية في العالم الشيعي. ومن المحتمل ان تكون النتيجة زعيما دينيا اعلى مضطرا لان يذعن لمجلس يشكل لتقديم المشورة اليه.

ومما لاشك فيه ان رفسنجاني يأمل في ان تزيل التغييرات الدستورية المقترحة منصب رئيس الوزراء وان تعطيه قوة سياسية تمكنه من تحطيم المأزق والجمود وتمكنه من تجنب الانتكاسات والتراجعات السياسية الضارة التي شهدتها السنوات العشر الماضية من عمر الخميني. وحتى قبل وفاة الخميني، اعترف رجال دين ايرانيون بان نظام الحكم لديهم، وضع بين يديه سلطات كثيرة جدا، وكانت نتيجة ذلك اصابة النظام بالشلل في اغلب الاحيان. وفي شهر ابريل الماضي، بدأ مجلس تاسيسي مكون من خمسة وعشرين عضوا، في وضع مقترحات لتقوية الرئاسة، وتعزيز صلاحيات وسلطات السلطة القضائية، وتخفيف المتطلبات والشروط اللازمة لتولي منصب الزعيم الروحي الاعلى حتى يمكن لرجال دين اصغر ان يتاهلوا لذلك. ومن المتوقع ان تكتمل هذه التغييرات. اذا لم يخرجها مناؤوها عن الخط المرسوم – في الاسابيع القليلة المقبلة وان تطرح للاستفتاء عليها من قبل الناخبين الايرانيين في شهر اغسطس.

ومن الممكن ان تساعد التعديلات الدستورية رفسنجاني، لكنها لن تحل جميع المشاكل، وحتى اذا ما خرج رفسنجاني من هذه الانتخابات رئيسا اقوى، فان من المحتمل ان يعيد مناؤوه ترتيب صفوفهم وتحالفاتهم. فحتى الان، لا تزال العناصر المتحدية لرفسنجاني صامتة، ومحبطة في المجلس التاسيسي لان العناصر المؤيدة له في هذا المجلس متفوقة على العناصر المعارضة له، ولذلك فهي مضطرة لان تبدي تحالفها مع خامنئي من اجل الوحدة الوطنية ولكن ما يعزي هذه العناصر ويريحها ويقويها تلك الدعوة الاخيرة التي صدرت عن الخميني بعدم انهاء الثورة الراديكالية، ومن الممكن ان يحاولوا استخدام هذه الدعوة المحاصرة وتطويق رفسنجاني.

ومن الممكن ان يجد رفسنجاني، الذي يحبذ دورا اكبر للقطاع الخاص في احياء الاقتصاد الايراني الذي دمرته الحرب، ان من الصعب الغاء رقابات الدولة الصارمة التي وضعها رئيس الوزراء الراديكالي مير حسين موسوي بدون اغضاب «المستضعفين»، الفقراء المعمين الذين كانوا الانصار والمؤيدين الرئيسيين للخميني. وحتى الخميني، الذي كان كل شيء لكل الناس، كان يثير مجموعة ضد اخرى للحفاظ على توازنه. ومن الممكن ان يثبت ان من المستحيل اتباع عمله هذا باتقان ونجاح.

لويس ليف
ريشارد شيسنوف

بكين تحذر واشنطن من استمرار التدخل بشؤونها

اعتقال اثنين من «الرؤوس الكبيرة» وطرد صحافيين اميركيين

دبلوماسي صيني يطلب اللجوء السياسي الى بريطانيا

بكين - أ ب - ي ب - اعتقلت السلطات الصينية اثنين من «الرؤوس الكبيرة» من بين ٢١ من زعماء الحركة الديمقراطية الطلابية وامرت بطرد صحافيين اميركيين متهمة اياهما بانتهاك قانون الاحكام العرفية. وذكر البوليس الصيني انه تم اعتقال ٣٢ اخرين من الذين شاركوا في المظاهرات الطلابية.

وقال التلفزيون الصيني ان زهو نينغو «٢٢ سنة» وهو طالب في جامعة ادينغهوا في بكين اعتقل في كسيان على بعد ٩٥٠ كيلومترا من العاصمة الصينية.

واضاف ان شقيقته وزوجها سلماه الى البوليس. وذكر التلفزيون ايضا انه تم اعتقال كسيونغ يان «٢٤ سنة» وهوطالب قانون.

السلطات الصينية امرت جون بومفرت مراسل «الاسوشيتدبرس» ومدير مكتب «صوت اميركا» الان بيسيني ومراسل شبكة التلفزيون البريطانية للشرق الاقصى بريان سارون بمغادرة الصين خلال ثلاثة ايام لكن المكتب عاد ونفى طرد بريان مشيرا الى ان الامر سوء فهم وخطأ. وقال بومفرت «٣٠ سنة» ان البوليس اتهمه بالاجتماع مع زعماء منظمات طلابية. وانه استغل عمله كصحافي في نشاطات محظورة والحصول على اسرار الدولة بصورة غير مشروعة. وانه وفر حماية لزعماء الطلبة. وتبادل معلومات معهم. وقال بومفرت «لقد قمت بعملي كصحافي وعملت بصورة شاملة. اهذا هو الجزاء». واتهمت بكين بيسيني «٣٣ سنة» بنشر معلومات لتشويه الحقائق ونشر الاشاعات والاثارة والتحريض على الاضطرابات.

استجواب

واستجوب جنود ورجال شرطة من مكتب الامن العام امس في العاصمة الصينية مدير مكتب وكالة فرانس برس والمصورة في المكتب لمدة ساعة.

ووجهت الى الصحافيين تهمة «خرق المرسوم رقم ٣ من قانون الاحكام العرفية - اعلن في بكين في العشرين من ايار/ مايو - عن طريق التقاط صور».

وفرض رجال الشرطة على الصحافيين الادلاء بشهادة خطية واحتفظوا ببطاقة اقامة مدير مكتب الوكالة دوني هيو وصادروا الافلام التي التقطتها المصورة كاترين هنريات.

لجوء

في لندن اكدت الخارجية البريطانية امس طلب احد الدبلوماسيين الصينيين حق اللجوء السياسي الى بريطانيا.

وقالت الانباء ان الدبلوماسي يعمل في القسم الثقافي التابع للسفارة الصينية في ايلينغ «غرب لندن». ويعمل تسعة دبلوماسيين صينيين في هذا القسم.

وذكر متحدث باسم سكوتلنديارد ان الدبلوماسي توجه الى مركز للشرطة في ايلينغ صباح يوم الاحد الماضي وانه غادر بعد عدة ساعات مع مسؤولين في وزارة الخارجية.

واعلن متحدث باسم الخارجية البريطانية «ان طلبات اللجوء السياسي ليست نادرة وانه لا يتوقع ان يؤدي هذا الطلب الى تغيير كبير في علاقتنا مع الصين» موضحا ان وزارة الخارجية تبحث الان في شانه.

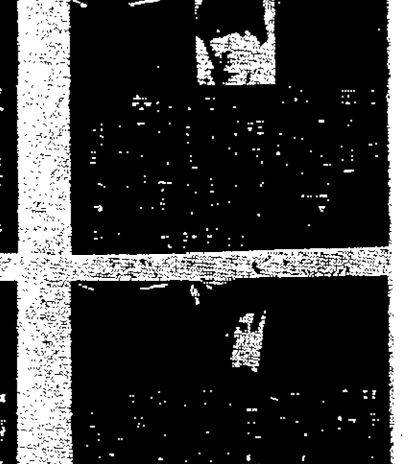
● في سيدني حث بوب هوكي رئيس الوزراء الاسترالي على انهاء القمع الوحشي للتظاهرات الديمقراطية، ورفض تاكيد انباء بأن استراليا تؤوي طالبا صينيا في سفارتها ببكين. وكان هوكي يتحدث في لقاء مع مسؤولين عن الهجرة بسيدني لبحث قضية دبلوماسية صينية طلبت اللجوء الى استراليا. وقال مسؤولو الهجرة انهم سيدرسون قضية نائبة القنصل دونغ كي التي طلبت البقاء في استراليا.

بكين حذرت واشنطن من الاستمرار بالتدخل في شؤونها، فيما طلبت الولايات المتحدة من الصين السماح للمنشق فانغ ليزهي وزوجته اللذين لجآ الى السفارة الاميركية في بكين بالسفر الى دولة ثالثة للخروج من الازمة الدبلوماسية بين البلدين.

وكان لي بينغ رئيس الوزراء الصيني قد حذر بشدة الدول الاجنبية من ممارسة ضغوط على الصين بسبب قيام الجيش بقمع المظاهرات الطلابية مؤكدا ان ذلك سيكون له تاثيره على علاقات الصين مع تلك الدول.

واختفت صباح امس الدبابات والسيارات المصفحة الخمسون التي كانت لا تزال منتشرة في المدينة المحرمة في بكين ولم يبق في ساحة «تيان ان مين» المجاورة سوى ٢٠ سيارة ناقلة جند مصفحة.

ومن جهة اخرى افاد شهود ان ساحة وسط بكين ما زالت محظورة على السكان ويطوقها جنود يعتمرون خوذات ومسلحين ببنادق كلاشينكوف ينتشرون كل عشرة امتار.



● منشقون صينيون مطلوبون للسلطات (رويتر)

تعاون عسكري بين سانتياغو وبريتوريا

مظاهرة ضد مستوطنة المانية في شيلي!

سانتياغو - ا.ف.ب - ذكر في العاصمة الشيلية ان نحو مائة صحافي تشيلي تظاهروا يوم الثلاثاء ضد وجود مستوطنة المانية في بارال على بعد ٢١٥ كلم جنوب سانتياغو حيث طرد ثلاثة صحافيين تابعين لشبكة التلفزيون الالمانية منها بعد تعرضهم لمعاملة عنيفة قبل ثلاثة اسابيع.

وتظاهر الصحافيون امام مدخل مستوطنة «دينيداد» حيث يعيش ثلاثمائة مستوطن الماني يشتبه بانهم مارسوا التعذيب.

وجرت التظاهرة من دون وقوع أي حوادث امام ابواب المستوطنة التي بقيت مغلقة باحكام.

وفي ٢٣ مايو الماضي تعرض ثلاثة صحافيين تابعين لشبكة التلفزيون الالمانية ومجلة «دير شبيغل» الاسبوعية لمعاملة عنيفة وللطرد من قبل المستوطنين بعد ما حاولوا اجراء تحقيق حول المستوطنة التي تكتنفها الاسرار والتي اقيمت في الشيلي منذ العام ١٩٦٢.

ويذكر ان المانيا الغربية تطالب الحكومة منذ العام ١٩٨٧ باجراء تحقيق حول دينيداد وذلك بعد الاتهامات التي اطلقت في بون ضد زعماء المستوطنة الذين يشتبه بانهم يعملون لحساب اجهزة الاستخبارات التابعة لحكومة الجنرال اوغوستو بينوشيه.

على صعيد اخر اشار المحلل الشيلي راوول سور في مجلة «كونو سور» التي صدرت امس في سانتياغو ان تصدير المعدات العسكرية الجنوب افريقية الى اميركا الجنوبية على الرغم من الحظر على الاسلحة الذي تفرضه الامم المتحدة اعطى لبريتوريا مداخيل راوحت بين ١٥ و٢٠ مليون دولار أي قرابة عشرة في المائة من مجمل صادراتها.

بريطانيا تقترع اليوم لممثليها في البرلمان الاوروبي

العمال يحضرون لهزيمة قاسية ضد المحافظين والحزب الاخضر ينهض على انقاض الديمقراطيين

لندن - وقائي دياب:

يخوض حزبا المحافظين والعمال معركة انتخابية طاحنة اليوم على ٨١ مقعدا في البرلمان الاوروبي.

ويحتفظ حزب المحافظين الان بـ ٤٥ مقعدا مقابل ٣٢ مقعدا لحزب العمال، الا ان جميع استطلاعات الرأي تؤكد ان المعارضة ستتمكن من احراز اول انتصار انتخابي على الحكم منذ عشر سنوات.

ويركز العمال اهتمامهم بشكل خاص على المقاعد التي لا تزيد نسبة التاييد فيها للمحافظين على اكثر من ١٠ بالمائة من اصوات الناخبين، كذلك الامر بالنسبة للاحزاب الاخرى المتنافسة كالحزب الديمقراطي.

وقد برز هذا العام بشكل ملفت للنظر الحزب الاخضر (غرين) الذي انفق حوالي نصف مليون جنيه استرليني على حملته الدعائية وتمكن من تسمية مرشحين له في جميع الدوائر الانتخابية.

وقد اعترف حزب المحافظين امس بتقدم حزب العمال في استطلاعات الرأي، لكن رئيس الحزب بيتر بروك لم يستبعد ان يتمكن حزبه من الاحتفاظ بجميع مقاعده في البرلمان الاوروبي.

وتاتي هذه الانتخابات بمثابة اختبار قوي بين الحزبين الرئيسين بعد الانخفاض في شعبية المحافظين وارتفاع شعبية العمال، ولا بد ان تترك اثرها على الحياة السياسية البريطانية للسنوات الاخرى المقبلة.

ومن المقرر ان تجرى اليوم ايضا الانتخابات الفرعية في دائرتي فوكسهول في لندن و«غلاسكو سنترال» في اسكتلندا حيث يتمتع العمال بتأييد قوي واستنادا الى توقعات الخبراء فان حزب المحافظين مرشح لخسارة بين خمسة وعشرة مقاعد من الـ ٤٥ مقعدا التي يمثلها في ستراسبورغ، مما يعطي حزب العمال فرصة سانحة لربح المعركة الانتخابية اذا تمكن من الاحتفاظ بمقاعده الـ ٣٢.

وتشير التوقعات ايضا الى احتمال ان يلقى الديمقراطيون بقيادة بادي اشداون هزيمة كبيرة، كذلك الامر بالنسبة للحزب الديمقراطي الاشتراكي بقيادة الدكتور دايفيد اوين.

وكانت جرت عدة محاولات لتوحيد قوى الحزبين لكنها فشلت بسبب تمسك اشداون بالمبادىء التي على اساسها نشأ الحزب الديمقراطي بعد دمج حزب الاحرار بالحزب الديمقراطي الاشتراكي.

وهذه المعركة هي الاولى التي يخوضها اشداون منذ توليه زعامة الحزب الجديد، وهناك من يعتقد ان نتائجها ربما حددت مستقبله السياسي لا سيما اذا صحت التوقعات التي تقول باحتمال ان تاتي المفاجاة من الحزب الاخضر.

ورغم ان اوساط هذا الحزب لا تتكلم عن مفاجاة تصل الى حد المعركة الانتخابية، فانها واثقة بامكانية ان يصبح الحزب الاخضر الحزب الثالث في بريطانيا، وهذا بحد ذاته انتصار سياسي كبير لا يمكن لاحد ان يقلل من شانه.

والواضح الى الان ان هذه المعركة هي المعركة الاولى التي يخوضها حزب المحافظين منذ ١٩٧٩ وهو غير واثق من الفوز، ولذلك تسلمت السيدة مارغريت تاتشر زمام المعركة بنفسها، ووصل بها الحال الى حد مصالحة خصمها الرئيسي ادوارد هيث لتحول دون الهزيمة المتوقعة، وتظهر الحزب على انه وحدة متماسكة تحت قيادتها، رغم ان ما يقال ويسمع هو عكس ذلك تماما.

ويعكس بيان انتخابي لحزب المحافظين مخاوفه من اثر هذه المعركة على مستقبل السلطة في داونغ ستريت بقوله الى الناخب البريطاني: «لا تدع العمال يدخلون من الباب الخلفي. صوت للمحافظين يوم ١٥ يونيو».

وكان هذا البيان قد لقي ترحيبا شديدا من العمال واعتبروه بانه اول اعتراف علني من المحافظين بقوتهم السياسية، وبقدرتهم على الحاق الهزيمة الكبرى بتاتشر عندما يحين موعد الانتخابات العامة.

ومن المقرر ان يستمر التصويت حتى العاشرة ليلا، لكن لن يبدأ فرز الاصوات قبل مساء الاحد المقبل بعد ان تكون صناديق الاقتراع قد اغلقت في جميع الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية.

يبدأ جولته الاوروبية الثانية في يوليو

بوش يطالب بانتاج محروقات نظيفة

لنكولن - الوكالات - اعرب الرئيس الاميركي جورج بوش عن تاييده لاستخدام المحروقات النظيفة على مستوى واسع للجمع بين استخدام السيارة ونظافة البيئة وللتحرر في الوقت نفسه من القيد الذي تشكله حاجة اميركا الى النفط المستورد.

وقال بوش في كلمة في جامعة نبراسكا في لنكولن «علينا تطوير التقنيات التي تعد بانتاج محروقات اكثر نظافة».

ولفت بوش النظر الى ان استخدام المحروقات المستخرجة من المواد الزراعية الفائضة في اميركا سيسمح لها بالتحرر من قيود تفرضها عليها حاجتها الى الطاقة.

وكان الرئيس الاميركي يتحدث في هذه المنطقة المنتجة للذرة ولمادة الايثانول وهي مادة كحولية من الذرة والقمح والبطاطا يمكن استخدامها كمحروقات، وهي المحطة الاخيرة من رحلة استغرقت يومين قام بها الى غرب الولايات المتحدة للدفاع عن برنامج لمكافحة تلوث البيئة يقضي بالحد في شكل كبير من المواد الملوثة التي تبعثها المصانع والسيارات الاميركية.

واستنادا الى وكالة حماية البيئة فان اي سيارة تعمل على غير البنزين لا تسير حاليا في الولايات المتحدة. كذلك فان ٣٠ في المائة فقط من المحروقات التي تباع في البلاد تتضمن نسبة صغيرة من المواد «النظيفة» مثل الايثانول.

● بوش يستقل سيارة تعمل بمادة الايثانول (رويتر)

وفي العام ١٩٨٩ استوردت الولايات المتحدة ٤٠ في المائة من مجمل استهلاكها للنفط مقابل ٢٧ في المائة في العام ١٩٨٨. وقال بوش ان «هذا الاتجاه يقودنا الى مشاكل».

واضاف ان «الايثانول يشكل حلا وطنيا لمسالة الطاقة.. انه جيد بالنسبة الى امننا القومي والى عجزنا التجاري».

وذكر البيت الابيض ان جورج بوش سيبدأ جولته الثانية في اوروبا كرئيس لاميركا في الفترة من ٩ الى ١٨ يوليو المقبل يحضر خلالها القمة الصناعية الكبرى التي تعقد في باريس يومي ١٥ و١٦ يوليو.

وذكر البيت الابيض ان جولة الرئيس بوش ستبدأ بزيارة لبولندا في الفترة من ٩ الى ١١ يوليو.. حيث يزور مدينتي وارسو.. وغدانسك التي شهدت مولد حركة التضامن العالمية.

وقال البيت الابيض ان الرئيس الاميركي سيزور بعدها المجر من ١١ الى ١٢ يوليو... يصل بعدها الى باريس للمشاركة في الاحتفالات لحضور احتفالات الثورة الفرنسية والقمة الصناعية.

تعبنا من المواجهة في الارجنتين

منعم: الاولوية لثورة انتاجية

لاريوخا - الارجنتين - رويتر - صرح كارلوس منعم الذي سيصبح رئيسا للارجنتين في نهاية الشهر الحالي بانه يرغب في وضع حد لسياسات المواجهة الداخلية وشروط جديدة لاعادة جدولة الديون الخارجية للبلاد والتي تقدر بما يصل الى ٦٠ مليار دولار.

وقال منعم الذي يزعم انه الوريث لمنجزات الزعيم الراحل خوان دومينغو بيرون لوكالة رويتر بانه سيبدأ «ثورة انتاجية» ليستثمر بشكل كامل الموارد البشرية والاقتصادية للبلاد.

واضاف منعم «٥٨ عاما» من مكتبه كحاكم لولاية لاريوخا لقد تعبنا من سياسات المواجهة. ولذلك سنبدأ نحكم برأي الاغلبية ونسعى للوصول الى نقاط للالتقاء بعد ٣٠ يونيو حزيران الحالي».

وقال منعم ان حكومته ستسعى لاعادة جدولة ديونها الخارجية وتضغط من اجل تخفيض سعر الفائدة على هذه الديون عندما تستانف المحادثات مع الدائنين.

واضاف «سنسعى لتحقيق الكثير لبلادنا عندما نلتقي بالدائنين»، وقال ان البرلمان الارجنتيني سيكون له كلمته في المحادثات الخاصة بالديون.

وكان منعم قد اعلن بصورة مفاجئة استعداده لتولي الرئاسة من الرئيس راؤول الفونسين قبل الموعد المقرر لذلك بخمسة اشهر.



● منعم يبتسم قبل بدء اجتماع مع حكومته المعينة (رويتر).

بنك البحرين والكويت يكرم موظفيه القدامى



دعا بنك البحرين والكويت (فرع الكويت) الى حفل استقبال تكريما لموظفيه الذين اكملوا عشر سنوات في خدمة البنك. حضر الحفل مدير عام البنك السيد/ في. تي. تادبول، ونائب المدير العام، السيد/ حمد الصقر الزايد، اللذان قاما بتقديم شهادات التقدير والهدايا للموظفين المحتفى بهم.

ريغن «فارس»

لندن - رويتر - اعلن قصر بكنغهام امس ان ملكة بريطانيا اليزابيث انعمت على رونالد ريغن الرئيس الاميركي السابق بلقب فارس شرف. ومنح ريغن اللقب اثناء طعام غداء جمعه في القصر مع الملكة وزوجته نانسي.

بسبب طيار الميغ

احتجاج سوفيتي لدى تركيا

موسكو - ا ب - استدعت وزارة الخارجية السوفيتية امس السفير التركي لتقديم احتجاج رسمي حول قرار تركيا بالسماح للطيار السوفيتي الكسندر زوئيف الذي اختطف طائرة «ميغ - ٢٩» الى تركيا بالسفر الى الولايات المتحدة بدلا من تسليمه للاتحاد السوفيتي.

في حال اجراء الانتخابات

رابين: اعادة نشر القوات في الضفة وغزة قابلة للتفاوض

بيريز: نعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات - قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين ان اعادة نشر قوات الاسرائيلية في الضفة الغربية قطاع غزة المحتلين في حال اجراء انتخابات في المنطقتين مسالة قابلة للتفاوض.

لكنه اضاف ان هاتين المنطقتين ستبقيان تحت السيطرة الاسرائيلية اما جرت الانتخابات بموجب خطة طرحها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

وقال رابين الذي كان يتحدث امام مجموعة من المثقفين الفرنسيين في باريس امس الاول عشية اختتامه زيارته لفرنسا «انتشار الجيش مسالة فنية قابلة للتفاوض.. ولن ادخل في التفاصيل طالما انه ليس لدي شريك تفاوضه».

وكان الوزير الاسرائيلي يرد على سؤال وجهته ماري كلير منديس فرانس زوجة رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق بيار منديس فرانس التي عادت الى باريس اخيرا من تونس حيث التقت الاربعاء الماضي لمدة ساعة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اكدت مرارا انها تقبل من حيث المبدأ الانتخابات ولكن شريطة سحب القوات الاسرائيلية من المناطق السكانية وعقدها تحت اشراف دولي وان تكون خطوة في سياق حل شامل يضمن الحقوق الوطنية الفلسطينية.

وفي تل ابيب دعا وزيرا الخارجية والمالية الاسرائيليان موشي ارينز وشمعون بيريز العرب والمعارضين داخل حزبيهما «الليكود» و«العمل» الى عدم السماح بافشال خطة شامير.

وقال بيريز ان الخطة - التي تتصور اجراء مفاوضات وانتخابات خاصة بالفلسطينيين في الاراضي المحتلة - هي «مبادرة ذات اهمية حتمية» بالنسبة للمستقبل في الشرق الاوسط على حد قوله.

وذكر بيريز قائلا «اننا نعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني» ولا يوجد هناك بديل عن المفاوضات.

وقد جاءت تصريحات بيريز في كلمة وجهها الى منتقديه في الجناح اليساري في حزب العمل.

وقال ارينز من جانبه انه «لا يوجد هناك خيار اخر» غير انه يوجد هناك «شخص او شخصان في العالم» يريدان فشل «مبادرة» شامير.

قد اعتبر هذا تلميحا الى وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي اريل شارون ووزير الاسكان دايفيد ليفي والوزير بلا وزارة اسحق موداي وجميعهم ينتمون الى كتلة ليكود بزعامة شامير.

ويرفضون جميعا الخطة بدعوى انها تعرض الامن الاسرائيلي لمخاطر بالغة ويريدون تعويقها بطرحها للتصويت في مؤتمر لليكود سيعقد في الرابع من يوليو المقبل.

وكتبت صحيفة «معاريف» امس الاول ان «هذه المبادرة السلمية هي احدى المبادرات الدبلوماسية الاسرائيلية الناجحة القليلة للغاية خلال السنوات الماضية. ويؤيدها العالم باسره فيما عدا اربعة اشخاص هم.. شارون وليفي وموداي وعرفات».

وحذر شامير بدوره من ادخال تعديلات على الخطة او التخلي عنها. وقال ان تكتل ليكود لا يمكنه الغاء هذه الخطة لانه لا يملك صلاحيات القيام بذلك.

وفي دمشق قالت صحيفة سورية رسمية ان خطة شامير يجب ان تلقى في «سلة قمامة التاريخ».

واضافت صحيفة «سوريا تايمز» ان هذه الخطة تستهدف تصفية القضية الفلسطينية.

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانكليزية «هذه الخطة.. هي في اساسها مؤامرة ستلقى في سلة قمامة التاريخ».

واضافت «ان الفلسطينيين يرفضون تماما خطة شامير التي ترمي الى تصفية قضيتهم.. القضية الاساسية للامة العربية».

احكام وافراجات في فلسطين المتحلة

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في رام الله على كل من: مامون محمود الرمحي بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات وسفيان عيسى الخالدي لمدة ٣٧ شهرا، وحسن سعادات الواوي لمدة ٢٧ شهرا، وفايز عبدالغني قطاش لمدة ٢٣ شهرا، ورشيد محمد رشيد عليان لمدة سبعة اشهر وهم من مخيم الجلزون.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على كل من: عبدالكريم سليم القدرة من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف، واحسان علي ابو جبارة من غزة لمدة تسعة اشهر وغرامة مقدارها الف وخمسمائة شيكل، ومحمد الجاروب من غزة لمدة تسعة اشهر وغرامة قدرها ثمانمائة شيكل، وجهاد يوسف عفانة من رفح لمدة سنة ونصف، وعلي خضر عفانة لمدة سنة ونصف، وعادل يوسف فودة من رفح لمدة خمسة اشهر وغرامة مقدارها خمسمائة شيكل.

وحكمت محكمة الاحتلال في جنين على المواطن مطيع كايد خضر من جنين بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وبغرامة مقدارها ستمائة شيكل.

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على كل من: احمد حسن عبدالرحمن غانم من مخيم طولكرم بالسجن الفعلي لمدة سنة، وعمر سعسع من قلقيلية لمدة عشرة اشهر. وفي غزة حكمت محكمة الاحتلال العسكرية على ١١٧ معتقلا اثناء حظر التجول، ودون وجود محامين للدفاع عنهم.

وحكمت على كل من: يحيى ابو مزيد من الزوايدة بالسجن الفعلي لمدة تسعة اشهر وبغرامة مقدارها ٧٥٠ شيكلا، ونافذ العمري من جباليا لمدة خمسة اشهر وبغرامة مقدارها ٧٠٠ شيكل ونجيب موسى العكلوك من جباليا لمدة عشرة اشهر.

وفي اللد، اصدرت محكمة عسكرية صهيونية حكما بالسجن الفعلي لمدة عشرين عاما على مقاتلين فلسطينيين ينتميان الى منظمة النضال الشعبي بقيادة سمير غوشة حاولا دخول فلسطين لتنفيذ عمليات عسكرية ضد الاحتلال.

● افراجات

من جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن كل من: الصحافي ابراهيم الزعانين بعد اعتقال دام ستة اشهر، ونبيل ابو الفحم من جباليا بعد خمسة اشهر وغرامة مقدارها ٥٠٠ شيكل، وكمال عودة طناش بعد شهر واحد وغرامة مقدارها ٥٠٠ شيكل واحمد حسن ابو عرجا من غزة بعد شهر وغرامة مقدارها ٥٠٠ شيكل، وامين شاهين من رفح بعد تسع سنوات، والشيخ عبدالمنعم عبدالجواد من دير ديوان بعد ١٤ شهرا وتحسين ابراهيم محمود من قفين بعد سبعين يوما.

كما افرجت عن كل من: ضرار محمد عليان من دير الغصون وعبدالرحمن فايز جابر من طولكرم بعد ستة اشهر وصايل عبدالكريم براهمة من اريحا بعد ١٣ شهرا، ومحمد ابراهيم عثمان الزغلول، وماهر حمامرة الزغلول وهما من حوسان بعد ثلاثة اشهر ومحمد عبدالله ابولظي بعد اربعة اشهر وعبدالكريم شقفة بعد خمسة اشهر وهما من رفح.

القاهرة: ضبط مهربين اسرائيلي وفرنسي

القاهرة - ق.ن.أ - القت سلطات الامن بمطار القاهرة القبض على راكب فرنسي حاول تهريب كميات كبيرة من الماس تصل قيمتها الى مليوني جنيه مصري الى بانكوك.

وكانت سلطات الامن قد عثرت داخل حقائب الراكب الفرنسي «دورينيه شاندر» على ١٦ لفافة من الورق المفضض بداخلها الماس اعترف بانه اشتراها من باريس وحاول تهريبها الى بانكوك لارتفاع اسعارها هناك بعد ان فشل في بيعها داخل مصر.

من جهة اخرى ضبطت قوات الامن ١٩١ جنيها ذهبيا مع احد الركاب الاسرائيليين اثناء قدومه من اسرائيل الى مصر عبر ميناء رفح البري.

وقد تمت مصادرة المبلغ عن طريق جمرك رفح وتحويل الراكب الاسرائيلي الى النيابة للتحقيق معه.

لمعالجتها في باريس من مرض في الكبد

اسرائيل افرجت عن «بلاطة» الفلسطينية بطلب من زوجة ميتيران

باريس - ا.ف.ب - صرح الناطق باسم السفارة الاسرائيلية في باريس يهوشوا اميشاف لوكالة «فرانس برس» بان فلسطينية معتقلة في اسرائيل تدعى تيري بلاطة اطلق سراحها امس نزولا عند طلب زوجة الرئيس الفرنسي دانيال ميتيران.

ويتوافق اطلاق سراح المعتقلة مع انتهاء زيارة وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين الى باريس. ويبدو هذا الامر بمثابة بادرة حسن نية من جانب اسرائيل تجاه فرنسا. ويذكر ان العلاقات بين الجانبين شهدت بعض الفتور اثر زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى باريس في مايو الماضي.

وصرح الناطق بان «رابين رد بالايجاب على الطلب الشخصي لدانيال ميتيران زوجة رئيس الجمهورية - فرنسوا ميتيران - بالسماح لتيري بلاطة بالخروج من اسرائيل كي تتمكن من المجيء الى فرنسا لاجراء فحوص طبية».

واضاف ان «بلاطة متهمة بالانتماء الى منظمة فلسطينية وقد اعتقلت اخيرا بسبب نشاطاتها». واوضح ان «رابين تلقى طلب السيدة ميتيران منذ ايام عبر سفارة فرنسا في اسرائيل».

وذكر ان «الوزير اعطى تعليماته هذه صباح امس من باريس بالسماح باطلاق بلاطة لاسباب انسانية ذلك ان المعتقلة مصابة في الكبد».

وكان رد فعل اسرائيل عنيفا اثر زيارة الرئيس عرفات. اذ اعتبرت اسرائيل ان لا ضرورة لاستقبال وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ليحيط المسؤولين الاسرائيليين علما بمضمون المباحثات الفرنسية - الفلسطينية.

وذهب مسؤول اشتراكي فرنسي هو كلود استييه الى حد اتهام سفير اسرائيل لدى فرنسا اوفاديا سوفير بتنظيم الحملة المناهضة للحكومة الفرنسية داخل الطائفة اليهودية الفرنسية لمناسبة زيار عرفات.

وفي رد على ذلك قاطعت السلطات الفرنسية حفل الاستقبال الذي نظمه سوفير لمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٤١ لقيام اسرائيل على ارض فلسطين.

وتحدثت معلومات نشرت في الصحافة الاسرائيلية عن تحرك دبلوماسي اسرائيلي قريبا ينطوي على استبدال سوفير. والاسم الاكثر تداولا لخلافته هو افي بازنر احد اقرب معاوني رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

محادثات اميركية سوفيتية حول الشرق الاوسط

واشنطن من هشام ملحم:

تبدأ اليوم الخميس في الخارجية الاميركية اول جلسة محادثات تستغرق يومين بين المسؤولين الاميركيين والسوفيت حول نزاعات الشرق الاوسط.

وقالت مصادر اميركية رسمية لـ القبس ان المحادثات ستركز على القضية الفلسطينية خاصة خطة اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة وموقف منظمة التحرير الفلسطينية منها، كما ستتطرق الى الازمة اللبنانية وجهود الجامعة العربية بشانها.

واضافت المصادر ان رئيس قسم التخطيط السياسي في وزارة الخارجية دنيس روس سيرأس الوفد الاميركي بينما يرأس الوفد السوفيتي فلاديمير بولياكوف المسؤول البارز في الخارجية السوفيتية. ومن المتوقع ان يشارك مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط جون كيلي في المحادثات اذا صوت مجلس الشيوخ على تعيينه خلال المحادثات. ويذكر ان هذه الجولة من المحادثات هي الثانية التي تعقد بين الطرفين منذ استلام الرئيس جورج بوش للحكم. وكان الطرفان قد عقدا اول جلسة في موسكو خلال زيارة الوزير جيمس بيكر للعاصمة السوفيتية.

الجرحى والمعتقلون

● الشيخ رضوان:
احمد محرم وابراهيم حمد الحلو (عيار ناري) وعبدالكريم الادغم ومحاسن محمد ابو عوده رضوض وكسور.
● الشجاعية:
ناصر يحيى أبو سمرة (عيار ناري)، عاطف رجب ابوزر مطاطي ومحمد اسماعيل الغرابلي اختناق وتسمم.
● حي الزيتون:
محمد عبدالقادر مؤنس عيار ناري، وفوزية رشيد عرفات - اختناق وتسمم - واماني صبحي كحيل ونافذ موسى اللداوي واحمد حسين ياسين واصيبوا برضوض وجروح.
● الرمال:
وداد روبين الخزندار اختناق ونايل جميل عدس اختناق وتسمم وعبدالله حمدان ابو خومه وعبدالرحمن خليل العمري رضوض وكسور.
● بيت حانون:
مريم الزعانين وحمدية أبو عمشة واياد ابو عمشة ومحمد المصري وتعرضوا للاختناق والتسمم وابراهيم الكفارنة ومحمد ابو هربيد رضوض وكسور.
● مخيم النصيرات:
غسان شحده الحواجري (عيار ناري) وامال حرب ابو ثريا وحمدية خميس ابو ثريا ومحمد سعيد وعبدالله مؤنس وعبدالله المغاري واحمد حرب ومحمد الجتو واصيبوا برضوض وجروح.
● المغازي:
ابراهيم عياش (كروي) وحسن العيسوي واحمد محمود الحداد وسناء الحداد واصيبوا بكسور وجروح.
● مخيم الشاطيء:
اياد رشاد جبران وعلي محمد بلحة ومحمود حسن عباس وعبدالله علي محمود واياد علي رضوان ووليد عبدالسلام رجب وخديجة محمود احمد واحمد سلمان الذهاني ورائد احمد زقوت وخميس صالح تركي وعبدالحميد محمد فياض والسبع رجب بكر واسعد سعيد علوم واصيبوا بعيارات نارية وصبحي محمد عوض - مطاطي، ومريم محمد عوض مطاطي، ومريم مصطفى صيام اختناق وتسمم وكريمة مصطفى جابر وفريال سلامة ابو سامح رضوض وكسور.
● حي الدرج:
اية الرحمن موسى البهتيني رضوض وكسور واسعد سعيد رضا رضوض.
● الصبرة:
فتحي محمد الدير (ر[illegible] وكسور).
● التفاح:
سعيد سالم السكني رضوض وكسور.
● مخيم جباليا:
محمد وادي وابراهيم طلال وسالم صبح وتعرضوا للاختناق والتسمم وزايد محمد النجار وعصام عبد ربه وجمال صالح واصيبوا برضوض وجروح وعمر خليل حسن عيار ناري.
● البريج:
عبدالعزيز النباهين عيار ناري وريم سليمان الحاق ونافذة جربوع كسور وجروح.
● بني سهيلا:
كامل الشامي وابتسام ابو دية وفاطمة العزة وعبدالرحمن صقر وازدهار طاهر واصيبوا برضوض وجروح.
● خزاعة:
احلام النجار رضوض وجروح.
● القرارة:
محمد ابو حليب رضوض وجروح.
● الشابورة - رفح:
سحر عبدالله اللحام وسماح جميل ابو صيام رضوض وجروح.
● مخيم يبنا - رفح:
احمد محمد اسماعيل وسمير عمر الزطمة رضوض وجروح.
● تل السلطان:
رباح سعيد جبر رضوض وجروح.
● رفح: باسم محمد بركات وحسين موسى ابو حرز رضوض ويوسف حسن ابو حرز وماجدة ابو حرز وعلي احمد شيخ العيد واصيبوا بالاختناق والتسمم.
رضوض وجروح وعبدالرحمن ابو التينة رضوض وجروح.
● بيت ساحور:
اياد حميد العسليني رضوض وجروح.
● بيت لحم:

المعتقلون

● مخيم البريج:
ذياب ابو زيد ورياض ابو زيد ومحمد ابو زيد وطارق العواوده ونهاد جاسر السيد ورافت فرج الله وحسن الشيخ خليل المزين.
● مخيم المغازي:
د. سالم سلامة والشيخ يوسف سلامة.
● خان يونس:
ابراهيم مازن المجايدة ورائد الهور ونضال الهور ومحمد خلف واحمد علي غانم.
● طولكرم:
[illegible]ر وعمر عبدالدايم وعمار صلاح عموري وجعفر رضا عورتاني.
● عزون:
جهاد عبدالخالق يحيى واسماعيل علي اسحق.
● قفين:
سمير عزات صباح وسعيد خضر صباح وعاطف عرشة ومحمد خليل صباح وسمير خالد وعمر جميل سعود وعبدخليل عمار وسعيد الجواد وجميل حافظ واسامة الزغلول ووهبي راشد عمار وعبدالكريم عامر ومحمد ابراهيم الصالح ومحمد مصطفى الصباح وطالب موسى طعمة ونبيل احمد هرشه وعمر خليل عمار وعمار صلاح عموري وعبدالرحيم محمد ناطور.
● مخيم طولكرم:
نضال مسعود وعاهد الناطور.
● بيت ساحور:
طارق يعقوب الشوملي وموسى احمد الحاج وناصر صالح غطاس.
● دار صلاح:
نضال احمد الخريبي.
● بيت لحم:
نبيل البدن ومحمد الخطيب وناصر احمد مصطفى ورياض محمد ورامي محمد حسن.
● زعترة:
نايف محمد حميدة وراتب احمد حميدة.
● قلقيلية:
عزات احمد جعيدي ومحمد ابراهيم زهران وحسين موسى ابو رياش وبلال امين عنتوري واياد صدقي وهدان ومنذر محمد رجب وخليل خروب وبسام محمود ابو ذياب واسماعيل منصور وصلاح ابو سمرة وعزيز سمارة وجمال ابو شيخ ومعين عناب وعبدالمعز توفيق الشنطي واحمد عبدالرؤوف الخطيب.
● مخيم بلاطة:
جمال صفوت العامي.
● بيتا:
صقر محمد جبالي.
● جنين:
محمد بريكات وناصر الحنتولي. وناصر يوسف الجرار.
● مخيم قلنديا:
رائد يوسف.
● مخيم شعفاط:
عبدالهادي ابو زنيد (ابو كامل).
● القدس:
ابراهيم الزلباني ومحمد طه ومحمد حماده.
● المجد - دورا:
رضوان الصغير ابو شرار ومحمد عبري الشحاتيت.

محاكمة ٦ فلسطينيين بتهمة قتل جندي

عقدت محكمة الاحتلال العسكرية في نابلس جلسة يوم الاثنين الماضي للنظر في قضية ستة معتقلين من نابلس وجهت اليهم تهمة قتل جندي صهيوني في البلدة القديمة بنابلس بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٤، وقد اجلت المحكمة الجلسة حتى ٨٩/٧/٤.

والمتهمون هم: ابراهيم حلمي الطقطوق ١٨ عاما، سمير نايف الغنيش ١٩ عاما، عمار فتحي ابو شرخ ١٩ عاما، عماد عبدالكريم كلبونة ١٩ عاما، عمر عبدالكريم سعد ١٨ عاما، واسامة عيسى جمعة ١٩ عاما.

اغتيال مسؤول عسكري في «حزب الله»

بعلبك - لبنان - ا.ف.ب - قالت مصادر امنية ان مسؤولا في «حزب الله» المؤيد لايران اغتيل امس الاول في سهل البقاع اللبناني.

فقد تم اغتيال ابراهيم شمص احد المسؤولين العسكريين في حزب الله بينما كان في سيارته في احد شوارع بعلبك «٧٠كلم شمال شرق بيروت» احد معاقل الحزب الاصولي في لبنان.

واضافت المصادر الامنية ان احد سكان بعلبك اطلق رشقات نارية من رشاشه مما اسفر عن جرح ثلاثة اشخاص كانوا برفقة شمص.

وحسب شهادات متطابقة نجح المسلح في الفرار. وهو حسب هذه الشهادات شقيق رجل قتله مسلحو «حزب الله» في اغسطس ١٩٨٨ مع اثنين من اصحابه، واعتبرتهم قوى الامن اللبنانية انذاك «عصابة أشقياء».

واضافت المصادر الامنية ان «حزب الله» قام باعتقال ثلاثة اشخاص لم تكشف هويتهم اثر عملية الاغتيال.

وسمع اطلاق نار صباح امس في بعلبك في الحي حيث تقطن عائلة المسلح. وحسب المصادر تدخلت قيادة القوات السورية اضافة الى اعيان المدينة لتطويق الحادث.

فصل ١٦٥ مدرسا من شمال فلسطين

بعث ابراهيم نمر حسين رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية ببرقية الى اسحق نافون وزير المعارف والثقافة الاسرائيلي يحتج فيها على فصل ١٦٥ معلما ومعلمة من المدارس العربية في لواء الشمال.

وبعث الدكتور ماجد الحاج رئيس لجنة متابعة التعليم العربي ببرقية مماثلة كما وجه نداء الى نافون للتدخل لالغاء أوامر الفصل لان التعليم العربي ما زال بحاجة الى اكثر من اربعة الاف معلم ومعلمة.

ميتيران في وارسو

وارسو - ي.ب - بدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران زيارة لبولندا تستمر ثلاثة ايام وقال خبير اقتصادي من اتحاد نقابات العمال «التضامن» في مؤتمر صحفي قبل وصول ميتيران بساعتين ان الاتحاد سيقدم اليوم الخميس الى ميتيران وثيقة تحدد الاحتياجات المالية لبولندا لتنفيذ الاصلاحات الاقتصادية واضاف ان الوثيقة نفسها ستقدم ايضا الى الرئيس الاميركي جورج بوش لدى زيارته لبولندا.

للادلاء بشهادتها المحكمة وافقت على شروط ارملة بالمه

ستوكهولم - أب - وافقت محكمة على شروط ارملة اولوف بالمه رئيس وزراء السويد السابق بتجنب مواجهة المتهم بقتل زوجها. وفي قرار لم يسبق له مثيل منحت المحكمة ليزبيث بالمه الحق في عدم تسجيل شهادتها على شريط وهو احد شروطها للادلاء بشهادتها امام المحكمة. وسيستمع المتهم ويدي كارل غوستاف بيترسون الى شهادة ارملة بالمه من غرفة مجاورة. وكانت ليزبيث ستدلي بشهادتها امس لكن القاضي اجل الشهادة الى وقت يحدد في وقت لاحق.

قصيدة صوفية للخميني

طهران - رويتر - كشف التلفزيون الايراني عن جانب غير معروف في حياة الزعيم الايراني الراحل اية الله الخميني اذ قدم قصيدة صوفية كتبها مستخدما الخمر والحب الجسدي كرمزين للتعبير عن الابتهال لله.

وكشف عن القصيدة نجله احمد الخميني في بيان وجه فيه الشكر الى الايرانيين على ما ابدوه من عاطفة فياضة بعد وفاة والده منذ عشرة ايام.

ويبدأ الخميني القصيدة المكونة من سبعة ابيات قائلا:
«يا حبيبي.. انا اسير طابع الحسن على شفتيك..
افتح لي حانات الخمر ليلا ونهارا فقد سئمت المسجد والمدرسة..
آذاني فقيه المدينة بنصائحه فطلبت المدد من الحديث مع السكارى الذين تفوح منهم رائحة الخمر»..

وقال التلفزيون في برنامجه باللغة الفارسية الذي التقط في نيقوسيا ان اية الله الخميني كتب هذه القصيدة على عجل على قطعة من الورق منذ شهرين او ثلاثة اشهر.

وقد اعتاد شعراء الصوفية الفارسيون مثل حافظ الشيرازي في القرن الرابع عشر الميلادي استخدام الخمر رمزا للتعبير عن انقى انواع العشق الالهي.

بداية لايجاد الثقة بين الحكومة وحركة غارانغ

الحسين: محادثات اديس ابابا انتصار كبير

■ مؤتمر صلح قبلي في غرب السودان

الخرطوم - الوكالات - وصف نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني ورئيس الوفد الحكومي سيد احمد الحسين مباحثات السلام الاخيرة في اديس ابابا بانها كانت «موفقة وتمثل انتصارا كبيرا وبداية لايجاد الثقة والارضية الصلبة بين الحكومة السودانية والحركة الشعبية بزعامة جون غارانغ».

واوضح ان جولة المباحثات التي اختتمت يوم الاثنين في اديس ابابا مع حركة جون غارانغ اتسمت بالجدية والصراحة مع الاخذ في الاعتبار ظروف السودان وضرورة تضافر الجهود من اجل البناء وترسيخ دعائم الوحدة.

وقال ان حركة غارانغ تركت للوفد الحكومي اختيار الوقت المناسب لانعقاد المؤتمر الدستوري في السودان الذي حدد مبدئيا في ١٨ سبتمبر المقبل.

واضاف انه يمكن تقديم هذا الموعد اذا ما انهيت الاستعدادات والترتيبات لانعقاد المؤتمر في وقت مبكر مشيرا الى ان الحركة لا تمانع في ذلك.

وحول عدم بحث مسالة اطلاق النار خلال جولة المباحثات الاخيرة قال الحسين ان الحكومة السودانية تسعى الى وقف اطلاق نار دائم عبر المؤتمر الدستوري.

واوضح الحسين ان وفد الحكومة اصر على صحة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة بشان موضوع الحدود في قوانين الشريعة الا ان وفد الحركة رأى ضرورة اصدار قانون من الجمعية التاسيسية السودانية لتجميد مواد الحدود.

من جهة اخرى استعرض السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في اجتماعه امس مع الدكتور اوهاج محمد موسى وزير الرعاية الاجتماعية وعضو الوفد الوزاري المشارك في مؤتمر الصلح القبلي المنعقد حاليا في اقليم دارفور غرب السودان النتائج التي توصل اليها المؤتمر حتى الان.

وصرح الدكتور اوهاج محمد موسى عقب الاجتماع بانه لمس خلال مشاركته في اعمال المؤتمر وجود نية صادقة من قبائل العرب والفور في التوصل الى صلح بينهم.

وقال ان النتائج تبشر بالتوصل الى اتفاق لازالة اية مشاكل بينهم.

وتشير المعلومات الواردة من مدينة الناشر حيث ينعقد مؤتمر الصلح القبلي الى ان المؤتمر قد حسم كثيرا من الخلافات بين القبائل.. وان المجتمعين ادانوا العنف بين القبائل وحيازة الاسلحة بدون ترخيص.

كما تفيد المعلومات الواردة من مؤتمر الصلح القبلي المنعقد بدارفور ان المجتمعين اكدوا خلاله ضرورة حل الميليشيات القبلية المسلحة وابعاد العناصر الاجنبية التي ظلت تسعى لاشعال نار الفتنة والصراعات القبلية في الاقليم.

وكان محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي قد اعلن في المؤتمر السياسي الذي عقد ليلة الثلاثاء في ام درمان ان الحزب الاتحادي يسعى لاستتباب الامن في دارفور والمنطقة الغربية في السودان وتهدئة الخواطر عن طريق الدفع بمساعي الصلح الجارية الان.

واكد الميرغني ان الحزب يشجب دائما التفرقة بين القبائل مشيرا الى ان هناك مساعي كبيرة تبذل لتقليل حدة التوتر بين السودان وتشاد.

وسيتلقى الصادق المهدي خلال الايام القليلة المقبلة تقريرا من ميرغني النصري عضو مجلس رأس الدولة "سوداني الذي يشارك حاليا في اعمال مؤتمر الصلح القبلي في دارفور.

اديس ابابا تطلق الشعارات والبؤس يلف ارتريا

اثيوبيا: المدنيون يعانون من ويلات الحرب

حرن - اثيوبيا - رويتر - تحكي علودة سيدي وهي تغالب دموعها كيف تحولت حياتها الى جحيم في احد ايام عام ١٩٨٥.

وقالت لصحافيين اجانب زاروا الاسبوع الماضي مدينة كرن في عمق الاقليم الاثيوبي الشمالي الذي دمرته الحرب «مات زوجي وكان عضوا في ميليشيا الشعب اثناء الحرب. شعرت بمرارة شديدة وقطعت مسافة طويلة لاصل الى هنا لانضم الى الجنود الاثيوبيين».

وقد سارت علودة (٢٤ سنة) وابناها الصغيران مسافة ١٢٠ كيلومترا تقريبا من بارنتو وهو موقع متقدم في الغرب لتاتي الى كرن التي تسيطر عليها الحكومة.

وعائلة علودة واحدة من اكثر من ٨٠٠ عائلة لاجئة تعيش في خيام قذرة من الكرتون المقوى والقش موبوءة بالذباب.

ويتحمل مدنيون وكثير منهم اطفال النصيب الاكبر من ويلات حرب محتدمة منذ ٢٨ عاما بين قوات الحكومة وثوار الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا الذين يطالبون باستقلال الاقليم.

ولا يعرف بالضبط اجمالي عدد ضحايا الحرب من قتلى وجرحى ومشوهين ومشردين ولكن المعروف ان مئات الالوف قد ماتوا.

وفي اسمرة عاصمة ارتريا على بعد ٦٠ كيلومترا جنوب كرن وصف اشخاص كيف تم اختطافهم بواسطة الثوار الذين جندوهم.

وقال تكلوم جيلزجي وهو واحد من ١٦٦ لاجئا في مركز تاهيل حكومي في اسمرة «لانني تاجر كنت اتردد بين اثيوبيا والسودان واثناء احدى هذه الرحلات اختطفني جنود الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا واجبروني على الانضمام لتدريبات عسكرية. هددونا بالاعدام اذا حاولنا الهرب».

واعترف تكلوم (٢٧ سنة) انه «قتل عدة جنود حكوميين» اثناء قتاله في صفوف الجبهة الشعبية وقال انه هرب منذ شهرين اثناء قيامه بمهمة لاحضار ماء.

وقال «معظم جنود جبهة التحرير يحاربون لانهم اجبروا على القتال. عدد كبير منهم يريد الهرب وروحهم المعنوية هابطة».

وقال مسؤولون في مركز التاهيل ان الهاربين الذين حضروا دورات دراسية اثناء وجودهم بالمركز لمدة ثلاثة اشهر يرحلون لاستئناف حياتهم العادية او تقدم لهم المساعدة في ايجاد عمل.

وقال هيلو تسفاي وهو مسؤول بارز في حزب العمال الحاكم ان الحرب قد شردت اكثر من ٣٥٣ الف شخص في كرن وحولها.

وتقوم لجنة الاغاثة والتاهيل الحكومية التي تساعدها هيئات تديرها الكنيسة بتقديم معونات غذائية للاجئين في كرن التي احتلها الثوار لفترة قصيرة في ١٩٧٨.

وتقع كرن بين تلال صخرية ويتمركز فيها آلاف الجنود التابعين للحكومة تدعمهم دبابات ومركبات مصفحة وطائرات هليكوبتر مسلحة سوفيتية الصنع.

وقال هيلو «تعرض الناس في كرن وحولها الى مصاعب جمة على ايدي المتمردين خلال السنوات القليلة الماضية. ولكن بفضل تضحيات القوات المسلحة الثورية استطعنا بناء مستشفيات ومدارس وخدمات اجتماعية اخرى».

وبينما يطلق المسؤولون في الحزب الحاكم في اديس ابابا شعار «اثيوبيا ثورية او الموت دفاعا عن الوطن» فان قليلا منهم شهد البؤس الذي يلف ارتريا.

وقال مسؤول اخر في الحزب الحاكم في كرن ان اقرب خط امامي يبعد عن المدينة مسافة ٤٥ كيلومترا ولكن اذا استطاع الثوار اختراقه يمكنهم الوصول الى المدينة في وقت قصير.

وقد تمت تقوية الجيش الاثيوبي الذي يضم ٣٠٠ الف مقاتل ويعتبر من اكبر الجيوش في افريقيا بميليشيا تضم ٢٠٠ الف شخص في محاولة لمنع انتشار الثورة الارترية.

ويوجد اكثر من ١٥٠ الف جندي اثيوبي حكومي في ارتريا واقليم تيغراي المجاور حيث يحارب ثوار متحالفون مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا للاطاحة بالحكومة.

وقال احد سكان كرن الذي طلب عدم ذكر اسمه «تاثرت كل عائلة بالحرب اما بوجود ابن او ابنة في القوات المسلحة او في صفوف الجانب الاخر. اختلت حياتنا وحياة اولادنا بسبب الحرب. ولكننا نفعل هذا دفاعا عن الوطن. ولا يوجد مهرب».

طهران: نريد علاقات سليمة ومستقرة مع اوروبا

طهران - ا ف ب - اعربت ايران عن املها في اقامة علاقات سليمة ومستقرة مع اوروبا وقالت ان عودة سفيري فرنسا والمانيا الغربية الى طهران بانها تشكل «بداية عملية مراجعة لعلاقات الغرب مع ايران».

وذكرت صحيفة «طهران تايمز» التي تصدر باللغة الانكليزية «ان ايران تامل في اقامة علاقات سليمة ومستقرة مع اوروبا بعيدا عن التشنجات السياسية».

وحسب الصحيفة المقربة من وزارة الخارجية فان تعيين الرئيس الايراني علي خامنئي «مرشدا» للجمهورية الاسلامية اضافة الى «الاستقرار والدعم الشعبي الذين يتمتع بهما النظام في طهران دفعا اوروبا «وبصفة خاصة المجموعة الاوروبية الى اتخاذ مبادرة سريعة لتحسين علاقاتها السياسية مع ايران خلال العقد المقبل».

واشارت الصحيفة الى ان رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني اكد اخيرا ان ايران «لا تغلق ابدا الباب امام علاقات ودية ومنطقية مع اوروبا ترتكز على استراتيجية واقعية».

وذكرت الصحيفة ان وزارة الخارجية الايرانية لم تعلن بعد موقفا رسميا من قرار باريس وبون اعادة سفيريهما الى طهران بعد ان استدعيا للتشاور في شباط - فبراير الماضي.

واضافت طهران تايمز ان «اوروبا لا ينبغي ان تمد يديها لاقامة علاقات مع ايران من دون ان تحدد قبل ذلك سياسة منطقية ومستقلة تجاه طهران».

وقالت الصحيفة «انطلاقا من مصالحها الوطنية ومبادئها الرئيسية سترد ايران بالمثل على هذا التغيير السياسي الايجابي من قبل بون وباريس».

وقالت صحيفة «ابرار» الايرانية ان تمسك ايران بسياستها الخارجية جعل المسؤولين الفرنسيين والالمان الغربيين يدلون في المدة الاخيرة بتصريحات لا تهدف في الواقع سوى الى تبرير السياسة الخاطئة التي اتبعها البلدان.

ولاحظت ان هذا التحول يتم في ضوء اخر التطورات التي شهدتها العلاقات بين طهران وموسكو وقبل الزيارة التي سيقوم بها قريبا الى الاتحاد السوفيتي رئيس البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني وينتظر ان يتم خلالها التوقيع على العديد من اتفاقات التعاون الاقتصادي والصناعي.

واكدت الصحيفة مجددا ارتكاز سياسة ايران الخارجية على مبادىء «الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الدول الاخرى».

وقالت ايضا ان ايران تريد اقامة علاقات مع الدول التي لا تسعى الى فرض ارادتها عليها مضيفا ان مبدأ «لا شرقية ولا غربية يشكل احدى القواعد الرئيسية لسياسة طهران الخارجية».

٦٦ سناتورا اميركيا يطالبون بدعم المؤسسات الدينية باسرائيل

ذكرت جريدة هآرتس الاسرائيلية ان عادة اخذ تواقيع سناتورات اميركيين لخدمة مواضيع مختلفة اصبحت في الاونة الاخيرة «موضة» حتى بين رجال المدارس الدينية والمؤسسات التوراتية.

وقالت الجريدة انه وصلت مؤخرا الى مكتبي وزير المالية شمعون بيرس رسالة موقعة من ٦٦ سناتورا اميركيا من الحزبين يطالبون فيها بدعم بعض المؤسسات الدينية في اسرائيل بمبلغ ١٨ مليون دولار.

وقد ارسلت الرسالة بواسطة السفارة الاسرائيلية في واشنطن ويبدو ان خلفيتها تعود الى عناصر دينية متعصبة في اسرائيل ساعدت في الماضي على جمع تبرعات لصالح السناتورات الذين وقعوا الرسالة.

احلى الجزر تستقبل ضيوف فندق شيراتون



اصطحبت ادارة فندق شيراتون الكويت مؤخرا نزلاء الفندق الذين يمضون مدة طويلة، في رحلة بحرية خاصة يوم الجمعة الماضية الى جزيرة فيلكا، للترفيه عنهم وتعريفهم بهذه الجزيرة الجميلة، حيث امضوا وقتا ممتعا مليئا بالمرح والتسلية.

واستمتعوا بحفل غداء باربيكيو في الهواء الطلق اعد خصيصا لهذا اليوم.

هذا وقد عبر الضيوف عن سعادتهم بما شاهدوه واعجابهم بما تقوم به ادارة فندق شيراتون لتوفير الراحة والرعاية والاهتمام وتقديم افضل الخدمات التي يستحقها نزلاء فندق شيراتون الكويت.

هكذا من الأصل

سعيد بشعبيته ولكنه لا يصدق استطلاعات الرأي

غورباتشيف يسعى للتكنولوجيا الالمانية المتفوقة

■ التقارب بين بون وموسكو ليس على حساب المانيا الشرقية

بون ـ الوكالات ـ يسعى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف بعد ان وقع اتفاقية سياسية غير مسبوقة مع بون الى الحصول على التكنولوجيا الالمانية المتفوقة. واعرب عن سعادته بشعبيته في المانيا الغربية ولكنه قال انه لا يصدق استطلاعات الرأي.

ووصل غورباتشيف وزوجته رايسا الى مدينة شتوتغارت عاصمة بادن ـ فيرتمبرغ التي تعتبر اغنى ولايات المانيا الغربية واكثرها تقدما في المجال التكنولوجي.

ويمضي غورباتشيف يومه الثالث في المانيا في مقابلات مع اكاديميين وعلماء بالاضافة الى السياسيين.

وكان الرئيس غورباتشيف قد اشار في خطاب القاه في كولونيا الى انه لا يريد ان يقتصر التعاون الالماني ـ السوفيتي على المجال السياسي ولكنه يود ان يرى الصناعة الالمانية الغربية تفعل اكثر من «المشروعات الهامشية» التي نفذتها حتى الان في الاتحاد السوفيتي.

وفي اشارة الى المانيا الشرقية قال غورباتشيف امس ان العلاقات الودية بين بون وموسكو لا تمثل تهديدا للدول الاخرى.

وقال في مادبة اقامها على شرفه يوم الثلاثاء الرئيس الالماني فون فايتسكر ان هذه العلاقة يمكن ان تمثل عاملا حافزا لاقامة علاقات جيدة بين الشرق والغرب.

ودعا الى اقامة منتدى اوروبي قال انه يمكن ان يساعد على ايجاد حل مشترك للمسائل الثنائية والاقليمية والدولية.

واشار الزعيم السوفيتي ايضا الى الفقر المتزايد في العالم الثالث وتحدث عن الحاجة الى تحويل الموارد التي توجه الى صناعة الاسلحة الى قطاعات اخرى من الاقتصاد والتنمية.

وكان غورباتشيف وكول قد وقعا يوم الثلاثاء على بيان مشترك وابرما ايضا احدى عشرة اتفاقية للتعاون في شتى الميادين.

وقد جاء في البيان المشترك ان الطرفين مجمعان على ان الانسانية تواجه في هذه الاونة تحديات تاريخية ومشاكل ذات اهمية حيوية لا يمكن التغلب عليها الا بتعاون جميع الدول والشعوب وتضافرها.

وبعد ان نوه البيان بان كرامة الانسان وحقوقه وقلقه من الاخطار التي تهدده بالفناء يجب ان تكون نواة السياسة وجوهرها.

واشار البيان الى انه يجب تجنيد جميع القوى والطاقات البشرية في المجتمع العصري لضمان السلام والرخاء وخدمة جميع الدول والشعوب ولا يجب الحيلولة دون نشوب الحروب النووية منها او غيرها فحسب بل وتصفية جميع النزاعات في شتى انحاء العالم ورعاية السلام وتدعيمه.

وقال البيان انه يجب ايضا ضمان حق جميع الشعوب والدول في تقرير المصير وارساء العلاقات فيما بينها على اساس القانون الدولي واعترف الجانبان بوجوب ضمان اولوية القانون الدولي فيما يتعلق بالسياسة الداخلية والدولية.

● غورباتشيف في مدينة شتوتغارت (رويتر)

وكالة الانباء الالمانية قالت ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف وقرينته رايسا اضطرا في وقت متاخر يوم الثلاثاء الى مصافحة ما يزيد على ٣٠٠ شخص خلال العشاء الفاخر الذي اقيم في قلعة اوغوستيبورغ بالقرب من بون، ومن بينهم العديد من الشخصيات من مشاهير الفن والسياسة.

وتعد القلعة ذات الطراز الفرنسي في بروهيهل احدى افخم المباني في راينلاند وكان في مقدمة مستقبلي الزعيم السوفيتي ـ الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر والمستشار السابق فيلي برانت وزعماء الدولة ووزراء حكومة بون.

وقد راقب العديد من المراقبين باهتمام بالغ ما اذا كان غورباتشيف سيتحدث الى الكاتب السوفيتي المنفي لي كوبوليف الذي توفيت زوجته منذ ايام قليلة فقط وفي حين تحدث فايتسكر لبرهة مع الكاتب، فان ميخائيل غورباتشيف وقرينته لم يتبادلا كلمة واحدة مع مواطنهما. ورغم ذلك قدم كوبوليف على عجل الى الرئيس وقرينته كتابا.

وقال الزعيم السوفيتي انه لا يصدق استطلاعات رأي تظهر انه اكثر الساسة شعبية في المانيا الغربية ولكن الترحيب الحار الذي لقيه في بون جعله يشعر بسعادة غامرة.

وقال للصحافيين بعد بضع ساعات من تحية آلاف الالمان الغربيين له في احد الاسواق التجارية في بون انه يشعر بسعادة غامرة لما لقيه من ترحاب. وقال قبل ان يجتمع بزعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض هانز ـ يوخن فوجيل في مقر السفارة السوفيتية «ولكنني لا اصدق بالفعل استطلاعات الرأي هذه».

شبه معاملة القبارصة بمعاملة الاتراك في بلغاريا

انقرة: مطالبة قبرصي تركي بتسليم جواز سفره

نيقوسيا ـ رويتر ـ طالبت السفارة التركية امس الاول سياسيا قبرصيا شماليا بتسليم جواز سفره التركي بعد ان شبه معاملة القبارصة الاتراك بمعاملة البلغار من اصل تركي في بلغاريا.

وقال متحدث باسم السفارة في جمهورية شمال قبرص التي اعلنها القبارصة الاتراك انه لم يعد مناسبا ان يحمل اوزغر اوزغور زعيم الحزب الجمهوري التركي اليساري المعارض جواز سفر تركيا.

وتركيا هي الدولة الوحيدة التي تعترف بجمهورية شمال قبرص وبجوازات السفر القبرصية الشمالية.

وقالت مصادر في شمال قبرص ان انقرة تصدر جوازات سفر تركية للقبارصة الاتراك.

وكان اوزغور قد قال في وقت سابق من هذا الشهر انه من النفاق استنكار العمل على تذويب البلغار من اصل تركي في بلغاريا بالقوة في حين يلقى الاكراد في شرق الاناضول والقبارصة الاتراك في شمال قبرص نفس المعاملة.

وقد قال اينال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية الاسبوع الماضي ان هذا التشبيه مرفوض واتهم السيد اوزغور زعيم الحزب الجمهوري التركي بالافتراء.

اونو يرفض الاستقالة

■ طوكيو: لنا الحق في حماية اقمارنا وسفننا وراء حدودنا

طوكيو ـ كونا ـ رفض رئيس وزراء اليابان سوسكي اونو امس طلب المعارضة بان يستقيل بسبب تورطه بفضيحة جنسية مع فتاة من نوادي الجيشا.

وبالرغم من رفض اونو الدخول في تفاصيل حول الموضوع فقد اعرب عن اسفه للمرة الاولى منذ الكشف عن الفضيحة.

وكان رئيس الوزراء يرد على عضو الحزب الاشتراكي السيدة كيكو تشيبا وعضو الحزب الشيوعي كوئيتشيرو اويدا اللذين اثارا المسألة في لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ.

وقال اونو انه حافظ على الاخلاقيات السياسية حتى الان وسوف يواصل تمسكه بذلك وانه لم يفعل شيئا غير اخلاقي مؤكدا انه يحترم النساء بواقع مساواتهن بالرجال.

وجادلت السيدة تشيبا انه اذا كان النبأ الذي نشرته مجلة «ماينيتشي» الاسبوعية خاطئا يجدر برئيس الوزراء ان يحتج عليه.

ولم يرد اونو مباشرة بل قال انه يأسف لان اموره الخاصة قد سببت مشكلة مضيفا انه لا يود بحث الموضوع علنا.

وقد طلب اويدا من رئيس الوزراء ان يستقيل مشيرا الى ان اونو قد يتعرض للانتقاد اثناء حضوره اجتماع قمة الدول الصناعية السبع في يوليو المقبل.

وقال النائب الشيوعي ان فضيحة اونو ربما تفسر في المجتمع الدولي على ان اليابانيين يتسامحون مع الرجال الذين يشترون النساء.

وكانت مجلة «ماينيتشي» قد ذكرت ان اونو دفع حوالي ٢٠ الف دولار لفتاة الجيشا لقاء تقديمها خدمات جنسية.

في غضون ذلك اظهر استطلاع للرأي عدم رضا اليابانيين من لجوء الحزب الديمقراطي الليبرالي الى اسدال الستار عن فضائح شركة ريكروت.

وافاد استطلاع للرأي اجرته صحيفة «اساهي شمبون» ونشرت نتائجه امس ان ٨٢ بالمائة من اليابانيين يشعرون بالامتعاض من السياسات اليابانية الحالية.

واشارت الصحيفة الواسعة الانتشار الى انها اجرت الاستبيان في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان اعلن الادعاء اقفال التحقيق في فضيحة رشاوى واسهم ريكروت التي هزت اليابان طوال سنة.

وادت الرشاوى التي تعتبر اكبر قضية فساد سياسي في تاريخ اليابان الى استقالة رئيس الوزراء نوبورو تاكيشتا في ابريل الماضي وتشكيل حكومة جديدة برئاسة سوسكي اونو في مطلع يونيو الحالي.

وذكرت اساهي ان حوالي ٥٠ بالمائة من الذين استفتيت اراؤهم طالبوا بضرورة استقالة رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني من المسرح السياسي لانه متورط بالفضائح ولكن لم يوجه اليه اتهام.

وتبين ان ٩ بالمائة فقط قالوا انهم راضون عن نتائج تحقيق الادعاء فيما اعرب ٧٩ بالمائة عن امتعاضهم لاقفال التحقيق.

الدفاع

وزير الخارجية الياباني هيروشي ميتسوزوكا في البرلمان اعلن ان حق اليابان بممارسة الدفاع عن النفس يمتد لما وراء حدودها لحماية اقمارها في الفضاء وسفنها في البحر.

وقال ميتسوزوكا ردا على اسئلة المعارضة في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب انه في الوقت الذي لا تطالب اليابان بمناطق في الفضاء وفي البحر لها الحق بحماية رعاياها وممتلكاتها بتلك الاماكن.

وسأل نائب اشتراكي كيف يمكن للحكومة القيام بعمليات عسكرية دفاعية في المناطق التي لا تخصها بدون انتهاك حرمة الدستور الذي ينبذ الحرب كواسطة لتسوية النزاعات الدولية.

وكان جواب الوزير على ذلك انه «سواء كان في الفضاء او في المياه الدولية علينا واجب قومي لضمان حياة اليابانيين وممتلكاتهم».

وكانت اليابان قد التزمت بحماية خطوطها الملاحية الى مسافة ١٠٠٠ ميل بحري عن الشواطىء اليابانية وشاركت في مناورات بحرية مع القوات الاميركية في جزر هاواي.

ولكن اليابان لم تسمح لقواتها الدفاعية بالاشتراك في العمليات الدولية للحفاظ على السلام وعوضا عن ذلك وعدت بتقديم معونة اقتصادية واخرى تكنولوجية.

وزير الخارجية هيروسي ميتسوزوكا يتوجه الى واشنطن في ٢٤ يونيو الحالي لعقد محادثات مع المسؤولين الاميركيين حول الشؤون الاسيوية والعلاقات الثنائية.

واشارت المصادر الى ان ميتسوزوكا سيلتقي نظيره الاميركي جيمس بيكر لبحث الاجراءات التي تتخذها السلطات الصينية ضد الحركات المطالبة بالديمقراطية في الصين ومشكلة النزاع التجاري الياباني والاميركي.

مانيلا تؤكد وجود اسلحة نووية بالقواعد الاميركية

عزل السفير الفلبيني في موسكو بسبب فتح مطعم في السفارة

مانيلا ـ ا.ف.ب ـ اعلنت وزارة الخارجية الفلبينية امس الاربعاء ان الرئيسة كورازون اكينو عزلت السفير الفلبيني لدى موسكو الكسندرو مينشور من منصبه وامهلته حتى اخر يونيو الحالي للعودة الى مانيلا.

واوضح نائب وزير الدولة للشؤون الخارجية خوسيه اينغلس ان «هذا القرار اتخذ في اطار صلاحيات الرئيسة التي تستطيع وضع حد لخدمات السفراء من دون اعطاء أي تبرير».

واضاف ان القائم بالاعمال الحالي وينشيسلاو كيرولجيكو سيخلف موقتا ميلشور. وكان الاخير وزيرا للدولة في عهد الرئيس السابق فرديناند ماركوس وكذلك مديرا لبنك الانماء الاسيوي.

وكانت وزارة العدل فتحت تحقيقا حول السفير في مطلع العام بتهمة العصيان والاساءة الى الامن الوطني من خلال فتحه مطعما داخل حرم السفارة في موسكو من دون أي اذن رسمي.

ويذكر ان ميلشور هو ثاني سفير تقيله اكينو من منصبه خلال ثلاثة اسابيع. فقد اقيل سابقا ايزابيلو استروكيلو المبعوث الدبلوماسي لدى دولة الامارات العربية المتحدة اثر تلقيه سيارة هدية له.

مساعد وزير الخارجية الفلبيني جوزيه انغليس اكد ان اميركا تحتفظ باسلحة نووية في قواعدها في الفلبين.

وهذا اول تأكيد رسمي بوجود اسلحة نووية في الفلبين التي يمنع دستورها وجود مثل هذه الاسلحة على اراضيها.

واضاف انغليس «ليس سرا ان يكون لدينا اسلحة نووية هنا في الفلبين وان لدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي صواريخ موجهة ضد بعضهما».

وكان يعلق امام الصحافيين على معلومات افادت ان صواريخ سوفيتية موجهة ضد قاعدتي كلارك وسوبيك باي في الفلبين وهما اهم قاعدتين للولايات المتحدة في الخارج.

ومضى يقول «ليس هناك من جديد لاننا كنا نعلم منذ زمن طويل ان صواريخ سوفيتية نصبت في هذا الاتجاه».

وقال ان أي ضابط فلبيني لم يتفقد هذه الاسلحة الاميركية التي نقلت حسب قوله على متن غواصات وانه يستند الى تقرير اعده معهد الدراسات السياسية في واشنطن.

وذكرت الناطقة باسم السفارة الاميركية في مانيلا ان «سياسة الحكومة الاميركية تقضي بعدم تأكيد او نفي وجود الاسلحة النووية» بهدف الحفاظ على الطابع الردعي.

دوريات أمنية في كولومبو .. وخلت الشوارع

انتهت مهلة المتطرفين السنهاليين للهنود لمغادرة سري لانكا

كولومبو ـ رويتر ـ قام رجال البوليس باعمال الدورية في كولومبو وحضر الموظفون باعداد قليلة الى مكاتبهم امس الاربعاء الذي يصادف نهاية المهلة التي حددها المتطرفون السنهاليون للهنود لمغادرة سري لانكا.

وخلت الشوارع واغلق العديد من المتاجر خوفا من اعمال عنف ضد الهنود واعمالهم التجارية في العاصمة.

وكانت جبهة التحرير الشعبية اليسارية السرية التي تعارض بشدة وجود القوات الهندية في الجزيرة قد حددت الشهر الماضي تاريخ ١٤ يونيو كموعد نهائي لرحيل جميع الهنود.

ودعت السري لانكيين الى مقاطعة البضائع الاستهلاكية الهندية ووقف التعامل مع الهند.

اثينا تتهم انقرة بالتدخل في الانتخابات

٣ انفجارات تهز اثينا

■ اعفاء ضابط رفض استقبال باباندريو

اثينا ـ رويتر ـ ذكرت الشرطة ان انفجارات القنابل هزت بعنف ثلاثة مبان حكومية يونانية في اثينا وميناء بيريه القريب ولكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات.

واعلنت مجموعة النضال الشعبي الثوري اليسارية المتطرفة مسؤوليتها عن الانفجارات التي ادت الى نشوب حرائق والحقت اضرارا جسيمة بالمباني.

وقالت المجموعة في رسالة بعثت بها الى صحيفة محلية انها نفذت هذه الهجمات للاحتجاج على «مؤسسة الدولة» وحثت اليونانيين على الامتناع عن التصويت في الانتخابات العامة التي ستجري يوم الاحد المقبل. وكانت المجموعة قد شنت حملة تفجيرات قنابل في السنوات الاخيرة ضد المباني الحكومية ومراكز الشرطة والمشاريع الخاصة. واعلنت مسؤوليتها عن شن هجوم بالقنابل على مبنيين تابعين لوزارتين في ٢٥ مايو الماضي والاول من حزيران الحالي.

واتهمت اليونان تركيا بالتدخل في الانتخابات العامة وذلك بمساندة المرشحين المسلمين في الاذاعة والتلفزيون.

وقال رئيس الوزراء اندرياس باباندريو في مؤتمر صحفي في مدينة سالونيك الشمالية ان «تدخل تركيا في شؤوننا الداخلية بواسطة وسائل اعلامها امر غير مقبول، اننا لم نفكر ابدا في مساندة مرشحين او احزاب بواسطة وسائل اعلامنا في تركيا».

● رجل اطفاء يخمد حريقا شب بسبب احد الانفجارات (رويتر)

وتبادلت اليونان وتركيا وهما حليفان في منظمة حلف شمال الاطلسي كانا على حافة الحرب في عام ١٩٨٧ انتقادات حادة بشأن نحو ١٣٠,٠٠٠ مسلم يوناني يعيشون في منطقة الحدود الشمالية مع تركيا.

من جهة ثانية اعلنت وزارة الدفاع اليونانية ان رئيس اركان البحرية اليونانية اعفى العميد البحري الياس اندريوبولوس من قيادة المنطقة البحرية لشمال اليونان لانه رفض استقبال اندرياس باباندريو خلال حملته الانتخابية يوم الاثنين الماضي في سالونيك.

وقوبل اتخاذ هذا القرار قبل خمسة ايام فقط من الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ١٨ يونيو الجاري بشجب المعارضة المحافظة و«ائتلاف اليسار والتقدم» الذي يضم بخاصة الحزب الشيوعي. وتتهم المعارضة الحكومة باستخدام القوات المسلحة في الحملة الانتخابية.

ريجكوف تفقد مخيماتهم في أوزبكستان

«الكرملين» يدرس اعادة «المسخيت» لموطنهم التاريخي

موسكو ـ الوكالات ـ اعلن رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف انه سيتم تشكيل لجنة تابعة للبرلمان السوفيتي الجديد لدراسة مطالب طائفة المسخيت التي تعيش حاليا في المناطق السوفيتية الواقعة بوسط آسيا بالعودة الى موطنهم التاريخي في جمهورية جورجيا الجنوبية السوفيتية في اعقاب اعمال عنف عرقية جرت في جمهورية اوزبكستان اخيرا واسفرت عن مصرع وجرح مئات الاشخاص.

وكان عدد كبير من افراد طائفة المسخيت وهي اقلية منحدرة من اصل تركي قد نزحوا من مناطق الاضطرابات في اوزبكستان الى مخيمات اقامتها لهم السلطات السوفيتية.

وكان المسخيت قد طالبوا مرارا بالعودة من وسط اسيا الى جمهورية جورجيا الجنوبية التي اجلاهم عنها الدكتاتور السوفيتي جوزيف ستالين خلال الحرب العالمية الثانية.

وكان معظم القتلى خلال عشرة ايام من الاضطرابات بين المسخيت الذين طاردهم الاوزبك داخل منازلهم احيانا.

وقال ريجكوف للاجئين في مخيم ايواء «سندرس امكانية الاستجابة لمطالب مواطني المسخيت للعودة الى موطنهم التاريخي».

ونقلت وكالة الانباء السوفيتية تاس تصريحات له قال فيها انه تم اجلاء المسخيت دون اي اساس «خلال سنوات اختفت فيها الشرعية القانونية».

وكان ريجكوف قد وصل الى اوزبكستان يوم الاثنين الماضي للقيام بجولة تفقدية في المناطق التي شهدت مصادمات عنيفة دامية بين الاوزبك والمسخيت.

وقال رامز مداتوغلي ـ وهو امين لجنة تطالب بالسماح لافراد المسخيت بالعودة الى جمهورية جورجيا ـ ان جيفي جومباريدز زعيم الحزب الشيوعي في جورجيا استبعد عودة افراد المسخيت الى وطنهم الاصلي وذلك اثناء محادثات جرت بينهما يوم الاثنين الماضي.

وقال بوريس ميخائيلوف المتحدث باسم وزارة الداخلية في مؤتمر صحفي ان احدث احصاء للوفيات اظهر ان ٩٠ شخصا بينهم شرطي قد قتلوا. وقال ان ٩٧٤ شخصا جرحوا وان ما بين ١١٠٠٠ و١٢٠٠٠ جندي من قوات الوزارة ارسلوا الى المنطقة لاعادة النظام.

وواصل جنود يرتدون سترات واقية من الرصاص اعمال الدورية في مدن اوزبكستان فيما شنت الشرطة حملات تفتيش بحثا عن اشخاص شاركوا في الاضطرابات العرقية.

ومن ناحية ثانية قالت وكالة انباء تاس ان ٧٠ شخصا نقلوا الى المستشفى ويحتمل اصابتهم بالتسمم بغاز الكلور بعد انفجار صهريج يحتوي على الكلور بالقرب من كاباروفسك في اقصى شرق الاتحاد السوفيتي.

وقالت الوكالة ان ٢٧ من ضحايا الانفجار معظمهم اطفال احتجزوا في المستشفى لعلاجهم ومن بينهم اربعة في حالة خطيرة.

ووقع الحادث في محطة لضخ المياه في وقت الظهيرة امس الاول بينما كان يقضي بعض الناس وقتا على احد شواطىء نهر أمور بالقرب من المحطة.

وكان الانفجار آخر حادث في سلسلة من الكوارث وقعت في الاتحاد السوفيتي في الاسابيع الاخيرة.

وتوجد مخاوف من ان اكثر من ٤٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في حادث انفجار احد خطوط انابيب الغاز بالقرب من خط سيبيريا للسكك الحديدية في الرابع من يونيو. ولقي ٣١ شخصا آخرين مصرعهم في تحطم حافلة ركاب في جنوب روسيا بعد هذا الحادث بأقل من اسبوع.

● رجال الشرطة يعتقلون متطرفا اوزبكستانيا (رويتر)

٤ قتلى وجرحى بصاروخ على كابول

نجيب الله: لا نريد لبنان آخر .. وحكومتي تمثل الاستقرار في أفغانستان

كابول ـ واشنطن ـ الوكالات ـ رفض الرئيس الافغاني نجيب الله اقالة حكومته كشرط لتسوية سياسية للنزاع واكد ان حكومته تمثل الاستمرارية والاستقرار وحذر من ان استقالتها ستحول افغانستان الى لبنان آخر.

وتساءل نجيب الله في حديث مع صحيفة «نيويورك تايمز» نشر امس «ماذا يناسب الولايات المتحدة اكثر.. افغانستان غير منحازة حرة ومستقلة ومنزوعة السلاح وتنتمي الى الديمقراطية ام نظام متعصب متطرف واصولي».

وحسب نجيب الله فان الحزب الحاكم لا يخشى الانتخابات وسيتقبل الامر في حالة هزيمته مؤكدا ان هذا «جوهر الديمقراطية».

واعرب عن اعتقاده بان توليه قيادة الشرطة السرية لمدة ست سنوات لا ينزع عنه اهليته كشريك مقبول في مفاوضات سلام مع المجاهدين.

واشار الى انتخاب الرئيس جورج بوش الذي كان رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية قائلا «اذا كان العمل كرئيس لمثل هذا الجهاز سببا كي لا يصوت الناس لشخص فكيف يحدث ذلك في بلد متحضر مثل الولايات المتحدة حيث ايد الناخبون بوش».

وقال للصحيفة في حديث وهو يشير الى الانقسامات الداخلية بين الثوار «هل نصنع لبنان آخر من افغانستان. النظام الحالي يوفر على الاقل استقرارا نسبيا».

وكانت السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية قد طرحت اقتراح تخلي الرئيس نجيب الله عن السلطة خلال زيارتها الى واشنطن في الاسبوع الماضي. وتدعم باكستان الثوار.

واعلنت اذاعة كابول ان قذيفة صاروخية اطلقها المجاهدون على العاصمة الافغانية اسفرت عن مقتل امرأة وجرح ثلاثة اشخاص آخرين.

واضافت الاذاعة ان القذيفة اصابت قطاع كيلا بركات فدمرت اربعة منازل.

وقال المجاهدون انهم قتلوا يوم الاثنين ٢٦٠ جنديا واسروا ٤٠ ضابطا من الجيش النظامي المتمركز في حامية حسينكوت في مقاطعة شكردار الواقعة على مسافة ٢٥ كيلومترا تقريبا شمال كابول حسب مصادر المقاومة في اسلام اباد.

وذكرت اذاعة كابول من جهتها ان الجيش الافغاني قتل ٢٢٩ مجاهدا واصاب ١٥٠ آخرين في منطقة جلال اباد في شرق افغانستان اثر هجوم شنته المقاومة اسفر عن سقوط ثلاثة قتلى وستة جرحى من المدنيين سكان المدينة المحاصرة.

ووصل الى جدة يوم الثلاثاء وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الموقتة قلب الدين حكمتيار لاجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين.

هكذا من الأصل

دعا الى اشراك سوريا في التسوية

روس يطالب الفلسطينيين بتحويل الانتفاضة الى عملية سياسية

واشنطن ـ من هشام ملحم: دعا مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الاميركية دينيس روس الفلسطينيين الى تحويل انتفاضتهم ضد اسرائيل الى عملية سياسية نحو السلام.

وقال في مقابلة عبر الاقمار الصناعية مع مراسلين في القاهرة والرياض وعمان .. «ننظر الى الانتفاضة وكيفية ترجمتها من صراع الى عملية باتجاه حصيلة سياسية تمنح بعض الخلاص للاحتياجات والتطلعات السياسية الفلسطينية .. بوضوح نحن ننظر الى الانتفاضة كصراع، وهدفنا واعتقد انه هدف الجميع في الشرق الاوسط من المهتمين باحتياجات وحقوق الفلسطينيين يجب ان يكون ترجمة او تحويل الانتفاضة من صراع على الارض الى عملية سياسية باتجاه حصيلة سياسية. وتكون الانتفاضة قد فشلت اذا لم ينتج عنها حصيلة سياسية. من الواضح ان هدف الانتفاضة ينظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة المسؤولين عنها هو في الواقع تحويل الوضع للحصول على اجابة لاحتياجاتهم وحقوقهم السياسية. نحن نريد ان نرى تحويل ما هو حوار العنف على الارض الى حوار التكيف والوفاق والذي يتجاوب مع حقوق الفلسطينيين السياسية».

وردا على سؤال حول طلب بيكر من العرب التنازلات؟ قال «نحن نشعر ان اسرائيل استجابت بصورة ما، اما بالنسبة لمطالبة العرب باخذ خطوات باتجاه التعايش، ليس كبديل عن عملية السلام ولكن كحفاز».

واضاف انه «في الوقت الذي تحاول التحرك على الجبهة الاسرائيلية ـ الفلسطينية من المهم ايضا ان يكون العرب مستعدين للتحرك ابعد من الخطابات او بيانات معينة فقط، ولكن ان يخطوا خطوات تدل بوضوح انهم ملتزمون بمبدأ التعايش، فمثلا:

١ـ يجب ان لا يكون هناك معارضة غريزية لاسرائيل في كل المحافل الدولية، يجب ان لا يحاولوا بصورة مستمرة استبعاد اسرائيل من المنظمات الدولية.

٢ـ ان فكرة المقاطعة الاقتصادية لا تدل على التعايش او الاستعداد لبحث الوفاق.

٣ـ ان قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية يقترح رفض مبدأ التعامل مع اسرائيل عوضا عن قبولها كدولة موجودة في المنطقة».

وقال روس:

«نحن ملتزمون بتسوية شاملة، لهذا يجب ان تتضمن سوريا، ليس في نية اميركا ان تستبعد سوريا من عملية السلام، نعتقد ان سوريا يجب ان تكون جزءا منها، واعتقد انه من خلال مباحثاتنا مع السوريين سنكتشف استعدادهم ورغبتهم في ان يكونوا جزءا منها (عملية السلام) لا تكون الولايات المتحدة هي التي تستبعد سوريا اذا كان هناك استبعاد فهو من اختيار سوريا».

ليبيا: هدم منازل مبنية باراض مزروعة

طرابلس ـ رويتر ـ قال مسؤولون امس ان السلطات الليبية هدمت بالجرافات عشرات من المنازل التي بنيت بشكل غير مشروع على اراض مزروعة.

وقال المسؤولون ان المنطقة التي جرت فيها معظم عمليات الازالة تقع بين مدينة طرابلس والحدود مع تونس الى الغرب.

وربط بعض سكان طرابلس ازالة المنازل بحملة على التجارة غير المشروعة مع تونس وقالوا ان بعض المنازل بدت وكانها متاجر. ونفى المسؤولون هذا الربط.

وقال مسافرون عبروا الحدود التونسية في الاونة الاخيرة ان الليبيين وضعوا نقطة تفتيش على بعد كيلومترين من الحدود داخل الاراضي الليبية لوقف تصدير السلع الغذائية المدعومة من الدولة ومنها الشاي والبن والجبن وزيت الطعام.

العراق يطالب ايران

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والقبول بالقرار رقم ٥٩٨ بعدها بشهر واحد كما حسمت هذه المعارك المجيدة وبشكل نهائي حقيقة انتصار العراق وهزيمة ايران في حربها العدوانية.

واوضحت الصحيفة ان معارك محمد رسول الله اربكت كل معادلات حكام طهران وحساباتهم الخائبة بعد ان حرر رجال العراق في الفيلق الاول البطل المرتفعات الاستراتيجية في شمالنا العزيز وكانت جولة خالدة قصمت فيها القوات المسلحة العراقية ظهر العدو والعدوان وخسر فيها حكام طهران كل احلامهم واوهامهم الشريرة..

اما صحيفة «الجمهورية» فقد اكدت امس على ان معارك محمد رسول الله كانت فاتحة الانتصارات حيث تم تطهير خمسة عوارض جبلية استراتيجية. وهي عوارض كان المعتدون الايرانيون يزعمون بكل غرور ان من يمسك بها تكون له الكلمة الاخيرة في المنطقة.

وقالت.. لقد اثبت العراقيون ان الكلمة الاخيرة في المنطقة لم تكن الا للعراق وحده.

وشددت الصحيفة على ان معارك محمد رسول الله درس اخر للمعتدين الذين جعلوا من التدخل في شؤون العراق الداخلية نهجا لتحقيق غاياتهم واتخذوا من الخونة وسيلة للمضي في هذا النهج العقيم.

في غضون ذلك.. بدأت في انحاء العراق وفي مدينة البصرة «٥٤٠» كيلومترا جنوبي بغداد على نحو خاص احتفالات بانجاز الحملة الوطنية الكبرى لاعمار وبناء مدينة البصرة.

وترى الصحف العراقية الصادرة امس ان المدينة التي كانت ولمدة ثماني سنوات من الحرب الضارية هدفا للمدفعية والصواريخ والهجمات بهدف الاحتلال صمدت ضد رهان الاعداء الاول على استباحة ارض العراق ومنها الى اجزاء الوطن العربي.. وهي لهذا تمثل خط المجابهة الاول الذي حطم حلم الاعداء بالسيطرة والاحتلال.

واشترك في حملة الاعمار التي استمرت «١٢٠» يوما منذ ان اعلن الرئيس العراقي بدء الحملة الكبرى لاعمار المدينة ويسميها العراقيون «مدينة المدن» تبجيلا لها ولتقلها المعتد به في نفوسنا «٢٠» الف مهندس وفني واداري واصلوا عملهم طيلة الايام تلك لبناء ما هدمته الحرب وتجميل المدينة ورفع الانقاض..

ومن المقرر ان تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي حملة كبرى اخرى لبناء واعمار مدينة الفاو التي شهدت معارك كبرى كانت اخرها معارك «رمضان المبارك» في ١٧ نيسان ابريل ١٩٨٨ التي انجز فيها العراقيون انتصارهم الباهر الكبير حيث طردوا القوات الايرانية بعد الاحتلال للمدينة استمر سنتين.

واصدر مجلس قيادة الثورة في وقت سابق قرارا تم بموجبه وصف المدينة بـ«مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم».

سوريا تطلق سراح ١٨٥ معتقلا فلسطينيا ولبنانيا

طرابلس ـ لبنان ـ رويتر ـ قالت مصادر فلسطينية ان سوريا اطلقت سراح ١٨٥ معتقلا فلسطينيا ولبنانيا مسلما كانوا محتجزين في سجون دمشق.

واضافت المصادر قولها ان المفرج عنهم يشملون ١٤٠ فلسطينيا ينتمون لحركة «فتح».

ومضت المصادر تقول ان هذه الخطوة تاتي في اطار تحسن في العلاقات مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بعد قطيعة شبه تامة استمرت ست سنوات.

وقالت المصادر ان الفلسطينيين المفرج عنهم وهم من مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين في سوريا كانوا قد اعتقلوا عام ١٩٨٢ بتهمة تاييد السيد عرفات الذي اشتبك رجاله في معارك شرسة مع فصائل فلسطينية منشقة عليه وموالية لسوريا في طرابلس عام ١٩٨٣.

واضافت المصادر قولها ان ٤٥ لبنانيا ينتمون لحركة التوحيد الاسلامي الاصولية ـ التي يتزعمها الشيخ سعيد شعبان ـ اطلق سراحهم ايضا الاسبوع الماضي.

وقد ايدت حركة التوحيد الاسلامي السيد عرفات وتمتعت بنفوذ قوي في طرابلس قبل قتال شرس استمر شهرين بينها وبين جماعات يسارية عام ١٩٨٥.

وتحسنت العلاقات بين سوريا والرئيس عرفات بصورة طفيفة عندما ساند مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء الشهر الماضي والذي حضره الرئيس السوري حافظ الاسد استراتيجية السيد عرفات للسلام في الشرق الاوسط.

لقاء في موسكو بين زعيم المعارضة في سيئول وزوج ابنة أخ الزعيم الكوري الشمالي

سيئول ـ ا.ب ـ قال زعيم المعارضة الكوري الجنوبي كيم يونغ سام في واشنطن امس انه التقى مسؤولا كوريا شماليا رفيعا في موسكو الاسبوع الماضي وبحث معه عدة قضايا. وذكرت صحافة سيئول ان كيم يونغ سام

التقى مع هودام وهو نائب رئيس وزراء كوري شمالي سابق ووزير خارجية في موسكو لمدة ساعتين يوم ٦ يونيو غير ان هذه الصحف قالت انه لم يتم التوصل الى اتفاق اثناء المباحثات ولم يكشف عن هذا اللقاء السري وهو الاولى من نوعه سوى امس لدى وصول كيم الى الولايات المتحدة بعد زيارة دامت اسبوعا للاتحاد السوفيتي. ويعتتبر هو دام الذي تزوج من ابنة أخ الزعيم الكوري الشمالي كيم ايل سونغ من كبار المخططين الاستراتيجيين بالنسبة للعلاقة مع كوريا الجنوبية وياتي في المرتبة الحادية عشرة في الرئاسة الكورية الشمالية وهو رئيس اللجنة الكورية الشمالية لاعادة التوحيد السلمي للوطن.

وتطرق الرجلان الى مسالة اعادة التوحيد والى السلام في شبه الجزيرة الكورية ولكنهما لم يصدرا أي بيان مشترك اثر انتهاء اللقاء وفقا ما صرح كيم.

وشارك في اللقاء رئيس وفد كوريا الشمالية الى المفاوضات البرلمانية الكورية شون كوم شول ورئيس اللجنة البرلمانية في كوريا الجنوبية لاعادة التوحيد الوطني بارك كوان يونغ.

بحث اتفاقية المقر والطيران وانتقال

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الوزاري باعتباره الاول بعد الاجتماع التاسيسي في ١٦ فبراير الماضي الذي عقد في بغداد. وقال ان هذا الاجتماع هو الخطوة التنفيذية الاولى لميثاق التعاون. كما سيتم تحديد كافة المسائل الداخلية للمجلس والامانة العامة وبدء العمل والنشاط الداخلي للمجلس.

كما صرح الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن عقب وصوله «باننا نتطلع لمزيد من النجاح لدول مجلس التعاون العربي» واعرب عن امله في ان يحقق المجلس نتائج ايجابية لشعوب دول المجلس الاربع الى جانب تحقيق نتائج طيبة مع التجمعات الاقليمية العربية الاخرى. وقال: ان دول مجلس التعاون العربي موقفها واضح من القضية الفلسطينية وهو دعم المنظمة في توجهها ايجابي نحو السلام.

وبالنسبة للقضية اللبنانية فان موقفهم هو اقرار السلام في لبنان. وقال: ان طموحات دول المجلس هي العمل من اجل موقف عربي موحد وتعاون وثيق بين الاشقاء. وقال: انه سيتم بحث عدد من القضايا الاقتصادية الى جانب بحث قضية العمالة وتنقلها بين دول المجلس.

واعرب السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن عن سعادته بحضوره للقاهرة للاشتراك في اجتماعات الهيئة الوزارية لدول المجلس. وقال: انه سيتم بحث عدد من الموضوعات تتضمن نظام عمل المجلس واتفاقية المقر والطيران وانتقال المواطنين بين الدول الاربع، واضاف: انه سيتم الاعداد للاجتماع المقبل الذي سوف يعقد في العاصمة اليمنية صنعاء. وقال: ان أي خطوة للتقارب العربي سوف تؤدي الى مزيد من التعاون والعمل العربي المشترك.

واوضح السيد طه ياسين رمضان في تصريح له لدى وصوله انه ياتي في مقدمة الموضوعات التي سيبحثها قادة دول مجلس التعاون العربي في دورته الحالية تشكيل اجهزة تنفيذية تعمل بشكل يومي وعملي لوضع قرارات المجلس موضع التنفيذ اضافة الى موضوع انتقال مواطني الدول الاربع والعاملين فيها لخلق الروابط بينهم مع تذليل كل ما يتعلق بذلك.

وقال ان هناك ايضا اتجاها للتعاون في المجالات القانونية والقضائية بين دول المجلس بالاضافة الى الاعداد للاجتماع المقبل للمجلس بعد ثلاثة او اربعة اشهر.

واضاف ان مجلس التعاون العربي لا يقتصر فقط على الجانب الاقتصادي بل يتناول التعاون والتكامل والتنسيق بين الدول الاربع في كافة المجالات بوصفه مجلسا وحدويا قوميا على ان يتم ذلك التعاون على الاساس الاقتصادي بوصفه الشريان الرئيسي لكل النشاطات.

وردا على سؤال حول تطورات الموقف في الخليج قال السيد طه ياسين رمضان انها ستكون موضع بحث من قادة الدول الاربع.

واكد في هذا الصدد ان متابعة السلام في منطقة الخليج هي من صلب اهتمامات القادة الاربعة سواء التقوا او لم يلتقوا.

وقال ان المفاوضات الايرانية ـ العراقية تمر «بمرحلة جمود» بسبب عدم وضوح الرؤية داخل ايران نظرا للصراع القائم على السلطة وغياب القيادة الموحدة.

واكد في ختام تصريحه ان تنسيق وتوحيد الجهود بين دول المجلس في مختلف مجالات القدرة الذاتية الاقتصادية والفنية والتكنولوجية يعتبر انجازا كبيرا على طريق رفع مستوى الاداء والانتاج في الدول الاربع.

والمعروف ان رؤساء دول مجلس التعاون العربي الاربع سيجتمعون اليوم بقصر المنتزه بالاسكندرية.

اسرة المريديان في فيلكا



قامت ادارة شؤون الموظفين لفندق مريديان الكويت بتنظيم رحلة جماعية لموظفي الفندق وافراد عائلاتهم الى جزيرة فيلكا وكانت فرصة للجميع للتعرف على الجزيرة ومعالمها وما تحويه من اثار تاريخية وسط جو من الالفة والمحبة.

عون دعا الى تشكيل لجنة أمنية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وارتفعت اعمدة الدخان من المنطقة المضروبة في اعقاب الغارات.

وسمعت اصوات انفجارات قوية للغاية في كل ارجاء العاصمة اللبنانية بعد حوالي ربع ساعة من بدء الغارات مما ادى الى بث الذعر في صفوف السكان الذين اسرعوا طلبا للحماية.

وهرعت سيارات اسعاف واطفاء وفرق دفاع مدني الى المنطقة لمساعدة المصابين.

وذكرت الانباء ان المقاومات الارضية الفلسطينية والوطنية اللبنانية تصدت بكثافة للطائرات المغيرة التي اسقطت بالونات حرارية لتجنب اصابتها.

وهذه سادس غارة تشنها الطائرات الاسرائيلية على لبنان منذ بداية العام الجاري.

وتضم المنطقة التي تعرضت للغارات امس منازل العديد من كبار الضباط السوريين المسؤولين عن القوات السورية في لبنان.

واعترف متحدث باسم قيادة الجيش الاسرائيلي بالعدوان الجوي الجديد على لبنان وقال انه استهدف قاعدة تدريب لجبهة التحرير الفلسطينية ردا على محاولة قامت بها مجموعة فدائية تابعة للجبهة للتسلل الى فلسطين المحتلة قبل اسبوعين.

وكانت هذه الغارات اخر العقبات التي اعترضت مساعي مبعوث اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية السيد الابراهيمي من اجل احلال السلام في لبنان.

وكان ثلاثة اشخاص بينهم رقيب في قوات العماد عون قد قتلوا في معارك مدفعية اكتسحت بيروت والمناطق الجبلية المجاورة خلال الليل كما تعرضت مساعي السيد الابراهيمي الى ما وصف بنكسة نتيجة تمسك الجانب المسيحي برفض اقتراحات سورية لانهاء القتال.

وقال مصدر سياسي ان العماد عون ابلغ السيد الابراهيمي انه يرفض اقتراحا سوريا دعا الى احياء لجنة امنية للاشراف على وقف اطلاق النار تضم ممثلين للميليشيات المسيحية والاسلامية والجيش اللبناني.

واضاف المصدر يقول ان العماد عون الذي تتنافس حكومته مع حكومة يترأسها الدكتور سليم الحص اصر على تاليف لجنة من ضباط من الجيشين اللبناني والسوري.

وقال المصدر السياسي ان الزعماء المسيحيين الذين اجتمعوا الى السيد الابراهيمي رفضوا البحث في مسالة الاصلاحات السياسية التي يطالب بها المسلمون اذا لم يرفع الحصار الذي فرضته القوات السورية والميليشيات الاسلامية على المناطق المسيحية منذ ١١ اسبوعا.

وذكر المصدر ان المحادثات ستستمر من أجل التوصل الى صيغة جديدة لانهاء الازمة.

ودعا اللواء سامي الخطيب قائد الجيش في المناطق الاسلامية في ملاحظات نشرت امس الى البقاء في حالة تاهب بسبب ما قال انه استمرار تصميم العماد عون وجماعات مسيحية اخرى على رفض الاصلاحات التي يطالب المسلمون بادخالها على نظام تقاسم السلطات بين الطوائف اللبنانية.

ونشرت ملاحظاته في مجلة الجيش التي تصدر في القسم الغربي من بيروت.

وكان مؤتمر القمة العربي الاخير قد اتخذ مقررات ذات شقين أمني يتعلق بوقف اطلاق النار ورفع الحصارات عن جميع المناطق. اما الشق الاخر فكان سياسيا ويدعو مجلس النواب اللبناني الى اقرار اصلاحات دستورية وانتخاب رئيس للبلاد.

وتوجه الابراهيمي الى دمشق وجدة للبحث عن مخرج يوفق بين المطالب السورية واللبنانية».

واستبعد المصدر اي تفجير امني وشيك قائلا ان «هذا التفجير ملجوم عبر اتصالات عربية ودولية».

لكن مصادر سياسية اخرى ابلغت وكالة الانباء الكويتية ان السيد الابراهيمي لم يفشل في مهمته وانه عازم على ازالة العقبات التي تعترضها.

وكشفت المصادر النقاب عن ان ملف الازمة اللبنانية اصبح الان بين يدي الرئيس السوري حافظ الاسد وهذا ما اكدته المحادثات التي اجراها المسؤولون العرب في دمشق في صدد الازمة اللبنانية.

في دمشق، قالت صحف سورية امس ان الحريصين على وحدة لبنان يجب ان يحرصوا على الاصلاح السياسي وان يبتعدوا عن خطط العماد عون.

وقالت صحيفة «تشرين» الحكومية «ان المعركة في لبنان هي بين تيارين احدهما يتمثل في الطموح الى الوصول الى تغييرات سياسية والى نظام سياسي جديد والتيار الاخر انعزالي وتقسيمي وديكتاتوري عسكري».

ومضت الصحيفة تقول «وهكذا يتبين ان عون هو العقبة وانه لا مجال للوصول معه الى اية نتيجة ما دامت المنطلقات مختلفة وما دام المدخل الى الحل يتمثل بتحرير الارض من الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق الاصلاح وهذا ما يرفضه عون جملة وتفصيلا».

وقالت صحيفة «الثورة» السورية شبه الرسمية «الحريصون على وحدة لبنان يجب ان يكونوا حريصين على الاصلاح السياسي والوفاق الوطني بما يكفل للبنانيين الالتقاء على قواسم مشتركة للعيش في ظل العدالة والمساواة».

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا «يدعي عون وزمرته الحرص على لبنان لكنهم لا يعترضون على استمرار الاحتلال الصهيوني لجزء من الجنوب اللبناني وبات عون دمية في الايدي الملوثة بالدم اللبناني وانه لذلك لا يحق له ابدا ان يدعي اي حق في السلطة».

في واشنطن (من هشام ملحم) قال وزير خارجية السعودية الامير سعود الفيصل ان الرئيس الاميركي جورج بوش اعرب عن موقف «ايجابي جدا» نتيجة للجهود والخطوات التي بذلتها اللجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة العربية لحل الازمة اللبنانية، وأعرب الوزير السعودي بعد لقاء دام اكثر من ساعة مع الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر ومستشار الامن القومي برينت سكوكروفت ومدير البيت الابيض جون سنونو عن سروره البالغ للموقف الاميركي.

وحين سؤال عما اذا كانت اللجنة الثلاثية تتوقع خطوات محددة من واشنطن قال «لقد وافقنا على الاهداف ووافقنا على ان الآلية التي نعتمدها الان هي آلية جيدة وتتطلب دعم جميع اللاعبين المعنيين بالمسالة اللبنانية».

واضاف الوزير السعودي انه سينقل للجنة الثلاثية بعد عودته «باننا نحظى بالدعم الكامل لحكومة الولايات المتحدة في هذا المجال، وهذا شيء نحن مسرورون جدا به». وقال انه نقل للرئيس الاميركي «برنامج نشاط اللجنة» ونظرتها للازمة اللبنانية واحتمالات حلها، والظروف التي تعمل اللجنة في ظلها.

وقبل بدء الاجتماع قال الرئيس بوش للوزير السعودي ان نشاط اللجنة ومستواها ودورها البارز كلها عوامل سوف تؤدي الى فارق في الوضع اللبناني. واشار بوش الى انه عندما كان في الفاتيكان ابدى البابا قلقه العميق حول الازمة اللبنانية، وقال مخاطبا الوزير الفيصل «الجميع يتمنى مبادرتكم، وسوف نرى ما سيحدث».

وتابع بوش مخاطبا الصحافيين في البيت الابيض ان سعود الفيصل يزور واشنطن في «مهمة تحمل اكبر النوايا وتحظى بالدعم الحماسي والقوي من الولايات المتحدة في الجهود الرامية الى تحقيق السلام في لبنان، وهذا امر نحن مهتمون كثيرا به».

وشارك في الاجتماع عن الجانب السعودي سفير السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان، والدكتور نزار مدني المسؤول في الخارجية السعودية.

وسوف يلتقي الوزير السعودي بعد ظهر اليوم مساعد وزير الخارجية الاميركي المعين جون كيلي لمتابعة المحادثات.

طالب الكرملين بتخفيضات اكبر
الاميرال كراو يشكك باستراتيجية الدفاع السوفيتية

موسكو ـ أ.ش.أ ـ شكك الادميرال وليام كراو رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة الذي يزور موسكو حاليا فيما يدعيه السوفيت من ان بلادهم تتبنى استراتيجية دفاعية.

وحث كراو الكرملين على اجراء تخفيضات اكبر في الاسلحة.

وذكر الادميرال في كلمة له امام اكاديمية الاركان السوفيتية ان التخفيضات السوفيتية الاخيرة في الاسلحة خطوة في الاتجاه الصحيح. «الا انها لا تشمل سوى نسبة ضئيلة من القوة العسكرية السوفيتية».

واشار رئيس هيئة الاركان الاميركية الى ان اجمالي العدد الهائل من القوات المسلحة في الاتحاد السوفيتي يدفع الغرب الى استنتاج مضاد وان تلك القوات لا تستهدف الا الهجوم.

وكان الادميرال وليام كراو قد وصل الى موسكو يوم الاثنين في زيارة عمل تعتبر الاولى من نوعها للاتحاد السوفيتي تستغرق ١١ يوما يوقع خلالها مع نظرائه السوفيت اتفاقية بعدم استخدام القوة العسكرية من جانب القوتين ضد الاخرى في حالة وقوع حوادث عسكرية.

كما سيزور رئيس هيئة الاركان الاميركية عددا من المنشآت العسكرية السوفيتية.

«جند الحق» تقرر الافراج عن بلجيكي

بيروت ـ رويتر ـ قالت جماعة سرية في لبنان امس الاربعاء انها ستطلق سراح البلجيكي جان كولز الذي خطف في لبنان العام الماضي استجابة لنداء من الزعيم الليبي معمر القذافي ووساطة من جماعة فلسطينية.

واعلنت جماعة «جند الحق» في بيان ارسل الى وكالة انباء عالمية في بيروت الغربية اعتزامها اطلاق سراح الطبيب البلجيكي جان كولز الذي اسره «مناضلونا».

وقد خطف كولز (٣٢ عاما) في ٢١ مايو عام ١٩٨٨ بعد ان غادر مخيما للاجئين الفلسطينيين بالقرب من صور في جنوب لبنان.

تحول الى «غرفة غاز» وساحة حرب

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بعد ٣ كيلومترات من المعتقل.

وذكرت الانباء ان المعتقلين نظموا حملة احتجاجات في «مجدو» بسبب الظروف الماساوية وحملات التعذيب والاضطهاد التي يتعرضون لها وحرمانهم من ادنى الحقوق الانسانية التي نصت عليها اتفاقيات جنيف.

وكان معتقلان فلسطينيان قد استشهدا واصيب ١٧ آخرون برصاص الجنود الاسرائيليين في احتجاجات مماثلة جرت في معتقل مجدو في شهر فبراير الماضي.

وقال الجيش الاسرائيلي ان فلسطينيين حطموا جمجمة اسرائيلي في هجوم بالفؤوس عليه قرب بيت لاهيا بقطاع غزة، وان الاسرائيلي نقل الى مستشفى وان حالته خطيرة جدا.

واضاف ان فلسطينيين ملثمين هاجموا بالفؤوس ايضا عميلا في رفح ونقل الى المستشفى في حالة خطيرة.

من ناحية ثانية اصيب ١٢٢ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم في مواجهات جديدة جرت مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري على مخيم طولكرم ومدينتي نابلس وجنين ومخيماتهما كما واصلت قطع الكهرباء والماء عن مخيم الفوار وجبل الرحمة في الخليل وقرية الزبابدة بجنين منذ شهرين وذلك في نطاق حرب التجويع التي تمارسها هذه السلطات على الفلسطينيين.

وافادت هذه الانباء ان سلطات العدو قامت بهدم ١١ منزلا في صوريف قضاء الخليل وبلدة ابوديس ومدينة نابلس ومدينة جنين كما اغلقت اربعة منازل في قباطية ونابلس بحجة قيام اصحاب هذه المنازل برشق سيارات الجيش بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وقالت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة رشقت بالحجارة سيارة رئيس مجلس المستوطنات الاسرائيلية في هضبة الجولان المحتلة يهودا بوكان لدى خروجه من مدينة اريحا بالضفة الغربية كما رشقت سيارة رئيس مجلس مستوطنة كريات اربع شالوم باخ مما ادى الى اصابة السيارتين.

والقت المجموعات الضاربة ثلاث زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية كما رشقت اربع سيارات تابعة للمستوطنين في مستوطنة «كريات اربع» بالحجارة.

كما هاجمت منازل بعض المتعاونين مع السلطات الصهيونية بالقنابل الحارقة.

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون كشف النقاب عن ان الجيش يعتزم تسريع اجراءات ابعاد مناضلين في الانتفاضة الفلسطينية من الاراضي المحتلة.

وقال في شهادة امام لجنة الشؤون الخارجية والحرب في الكنيست الاسرائيلي «ان الجيش يعتبر اجراءات الابعاد هذه عقوبة فاعلة ورادعة لكنها لا تاخذ مفعولها كاملا بسبب بطء الاجراءات».

وابلغ شومرون اللجنة بان اجراءات ابعاد المواطنين الفلسطينيين قد تنفذ قبل البت في طلبات استئناف يتقدمون بها وان اي مبعد يتم قبول استئنافه سيسمح له بالعودة حينئذ.

وابعدت اسرائيل ٤٧ فلسطينيا الى لبنان منذ بداية الانتفاضة متحدية الادانة الدولية. ولم يكسب اي من هؤلاء دعاوى الاستئناف التي اقاموها في المحكمة العليا ضد اوامر الابعاد.

داعية سلام اسرائيلي قال امس الاول انه منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر عام ١٩٨٧ هدمت القوات الاسرائيلية ٧٣٠ مبنى في الضفة الغربية وقطاع غزة مما ادى الى تشريد اكثر من ٨٠٠٠ فلسطيني.

وقال زيهافا غالون امام مؤتمر في القدس ان القوات الاسرائيلية نسفت ٥٠٠ مبنى بدعوى انها شيدت دون ترخيص و١٩٠ منزلا تابعة لفلسطينيين «متهمين او مدانين بارتكاب مخالفات امنية» و٤٠ منزلا هدمت لاسباب اخرى.

وقال غالون وهو من مركز المعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة انه طبقا لبحث اجراه المركز فان كل منزل تم نسفه كان يؤوي ١١ شخصا في المتوسط.

وقال متحدث باسم الجيش ان القوات دمرت ٢١٥ منزلا في الضفة الغربية وغزة تخص معتقلين فلسطينيين واغلقت ٦١ منزلا آخر.

ولم تتوفر على الفور احصاءات لاعداد المنازل التي نسفتها القوات الاسرائيلية في المناطق المحتلة بدعوى انها غير مرخصة.

على صعيد آخر قال مصدر فلسطيني ان سفير الولايات المتحدة في تل ابيب ويليام براون زار امس الاول مدينة غزة حيث اجرى في شكل خاص محادثات مع ثلاث شخصيات فلسطينية.

واوضح المصدر ان براون تناول طعام الغداء في الـ«بيتش كلوب» مركز الترفيه التابع للامم المتحدة في غزة مع كل من رئيس جمعية الاحسان في قطاع غزة فايز ابورحمة ومدير الهلال الاحمر خضر عبدالشافي ورئيس جمعية اطباء قطاع غزة زكريا الفرا.

وصرح السيد ابورحمة لوكالة «فرانس برس» في اعقاب اللقاء بأن «براون الذي يقوم بزيارته الاولى الى غزة كان يرغب في التعرف الينا وناقشنا معه الوضع السياسي في شكل عام والمشكلة الفلسطينية والوضع في قطاع غزة».

من جهته قال السيد الفرا «لقد اوضحنا للسفير اننا نقبل بمبدأ اجراء انتخابات برعاية دولية لكن ليس بالانتخابات التي يقترحها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير». واضاف «طلبنا من براون ان يطلب بدوره من حكومته التدخل لدى الاسرائيليين ليوقفوا سياستهم في الاراضي المحتلة التي تقضي بقتل وتوقيف وطرد السكان وفرض حظر التجول لفترات طويلة».

وقبل هذا اللقاء قام السفير الاميركي بجولة في مدينة غزة برفقة القائد العسكري للمنطقة ومسؤولين في الادارة العسكرية الاسرائيلية. واستنادا الى مصادر فلسطينية فان هذه الجولة اختصرت بعد ان تعرض الموكب لرشق بالحجارة في وسط المدينة.

في تطور آخر قتل جندي اسرائيلي وجرح اثنان اخران بعد تدهور سيارة دورية عسكرية كانت تقلهم عند مدخل بلدة حلحول بالقرب من مدينة الخليل.

وقالت اذاعة العدو ان سيارة جيب عسكرية تدهورت عند مدخل هذه البلدة الفلسطينية وذلك بسبب انفجار اطارها مما تسبب في مقتل سائقها واصابة اثنين بجروح تم نقلهما الى مستشفى هداسا.

ويذكر ان قوات اسرائيلية كبيرة تقوم بعملية تمشيط واسعة النطاق في منطقة الخليل بحثا عن القوات الضاربة الفلسطينية التي هاجمت الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

لانه يصعب تحسين العلاقات قبل هذه الخطوة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اغسطس المقبل لكن الحكم الفرنسي يجب ان يساعده في هذا الاتجاه عن طريق اتخاذ قرار بالافراج عن النقاش في اسرع وقت ممكن.

وعلمت «القبس» ان رسالة رفسنجاني هذه تولى ابلاغها الى بعض الشخصيات الفرنسية مسؤول ايراني كبير مقرب من رئيس البرلمان الايراني وذلك بعد وفاة آية الله الخميني. ولم توضح هذه المصادر اذا كان المسؤول الايراني ابلغ هذه الرسالة الى الشخصيات الفرنسية في طهران ام في باريس لكنها رجحت ان يكون تم ذلك في العاصمة الايرانية.

هذه المعلومات الخاصة التي حصلت عليها «القبس» تساعد على فهم الاسباب التي دفعت جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي السابق الى مطالبة الرئيس ميتيران بصورة علنية وللمرة الاولى امس باصدار عفو عن انيس النقاش لمناسبة العيد الوطني الفرنسي يوم ١٤ تموز/ يوليو المقبل ولمناسبة الاحتفالات الرسمية بمرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية.

ولم يسبق ان اتخذ شيراك مثل هذا الموقف العلني من قبل. وقد اثار موقف شيراك هذا الكثير من التساؤلات في الاوساط السياسية والدبلوماسية في باريس خصوصا حين برر مطالبته بالعفو عن النقاش بقوله انه يشعر بالقلق من احتمال حدوث عمليات ارهابية في فرنسا لمناسبة الاحتفالات الضخمة بذكرى مرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية.

والاسئلة التي تطرح الان في باريس هي:

هل صحيح ان هناك خطراً جدياً بحدوث عمليات ارهابية في فرنسا اذا لم يتم الافراج عن النقاش ؟

وهل سيصدر الرئيس ميتيران قرارا بالعفو عن النقاش ام لا. على اساس ان الرئيس الفرنسي يستطيع وحده اتخاذ مثل هذا القرار ؟

قبل الاجابة عن هذه التساؤلات لا بد من توضيح بعض الامور المتعلقة بقضية انيس النقاش.

انيس النقاش يشكل منذ اعتقاله في تموز/ يوليو ١٩٨٠ هو ورفاقه الاربعة ـ تم الحكم بالسجن المؤبد عليه بعد محاولته اغتيال بختيار وهي محاولة ادت الى مقتل شرطي فرنسي وامرأة فرنسية واصابة آخرين بجروح ـ انيس النقاش يشكل منذ ذلك الحين عقبة امام تطبيع وتطوير العلاقات بين باريس وطهران. والسبب الرئيسي في ذلك ان النقاش نفذ محاولته هذه ضد بختيار نتيجة فتوى اصدرها آية الله الخميني عام ١٩٨٠. ومنذ اعتقاله والسلطات الايرانية تطالب المسؤولين الفرنسيين بالافراج عن النقاش ورفاقه الاربعة. وكان ذلك احد المطالب الرئيسية خلال المفاوضات الفرنسية الايرانية للافراج عن الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان وايضا خلال العمليات الارهابية التي شهدتها باريس عام ١٩٨٦.

وحين قام رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي باول زيارة له لطهران في شباط/ فبراير الماضي فوجىء بان جميع المسؤولين الايرانيين الذين التقاهم طالبوه بالافراج عن النقاش في اسرع وقت ممكن، بل ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي فجر آنذاك ما يشبه القنبلة امام رولان دوما في مؤتمر صحفي عقده في مطار طهران بعد انتهاء زيارة الوزير الفرنسي اذ اكد امام دوما ان حكومة جاك شيراك تعهدت للسلطات الايرانية عام ١٩٨٨ بالافراج عن النقاش وان هذا التعهد ملزم للحكومة الفرنسية الحالية. ومما قاله المسؤولون الايرانيون لرولان دوما آنذاك ان شيراك اتصل شخصيا برئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي عام ١٩٨٨ . وتعهد له بتامين الافراج عن انيس النقاش. لكن بعد ايام قليلة من زيارة دوما هذه لطهران انفجرت قضية سلمان رشدي مؤلف كتاب «آيات شيطانية» واستدعت فرنسا ودول المجموعة الاوروبية سفراءها من طهران احتجاجا على مطالبة الخميني باعدام رشدي. ونامت قضية النقاش منذ ذلك الحين.

لكن قضية النقاش تفجرت مجددا وتسلطت الاضواء عليها في ضوء الرسالة التي بعث بها رفسنجاني الى بعض الجهات الفرنسية وايضا وخصوصا في ضوء مطالبة جاك شيراك العلنية بضرورة الافراج عن انيس النقاش خوفا من وقوع عمليات ارهابية.

الواقع ان السلطات الفرنسية المختصة تتخوف من حدوث عمليات ارهابية تقوم بها عناصر من «حزب الله» او منتمية الى منظمات اخرى شرق اوسطية وغير شرق اوسطية وذلك في الوقت الذي تستعد فرنسا لحدثين كبيرين سيجريان الشهر المقبل.

الحدث الاول هو الاحتفال بذكرى مرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية وذلك في حضور ما لا يقل عن ٢٠ رئيس دولة سيزورون باريس لهذه المناسبة، والحدث الثاني هو انعقاد قمة زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم في باريس في تموز/ يوليو المقبل. والحدثان سيتمان في الفترة بين ١٣ و١٧ تموز/ يوليو المقبل. وقد وضعت السلطات الفرنسية لهذه المناسبة خطة امنية لا سابق لها تتشمل انتشار ما لا يقل عن ٣٠ الف شرطي ورجل أمن فرنسي في العاصمة الفرنسية وتشمل ايضا مجموعة كبيرة من الاجراءات تحسبا لاية عمليات ارهابية.

مصادر فرنسية وثيقة الاطلاع ابلغت «القبس» انها لا تملك حتى الان معلومات عن وجود خطط محددة لتنفيذ عمليات ارهابية تقوم بها عناصر مؤيدة لايران لكن كل الاحتمالات واردة. غير ان مصادر دبلوماسية غربية مطلعة في باريس ذكرت لـ«القبس» ان اجهزة الامن الاميركية المختصة تملك معلومات تفيد ان عناصر مؤيدة لايران تخطط لتنفيذ عمليات ارهابية ضد اهداف فرنسية اما في الاراضي الفرنسية او خارجها وهي عمليات يمكن ان تنفذ قبل بدء الاحتفالات الكبرى الشهر المقبل.

وقد جاء تحذير شيراك العلني من وقوع عمليات ارهابية في هذه المناسبة ليزيد من مخاوف الفرنسيين. يبقى السؤال هل سيصدر الرئيس ميتيران قرارا بالعفو عن انيس النقاش ؟

من الناحية الرسمية لا شيء يشير الى ذلك اذ ان مشروع العفو وتخفيف العقوبات عن المحكومين الذي يصدر سنويا لمناسبة العيد الوطني الفرنسي يستثني هذا العام من هذا الاجراء جميع الذين ارتكبوا عمليات ارهابية. ويدخل انيس النقاش في فئة الذين ارتكبوا عمليات ارهابية. لكن في المقابل لا تستبعد مصادر فرنسية غير رسمية ان يقدم الرئيس ميتيران على هذه الخطوة ويعفو عن انيس النقاش خصوصا بعدما ضمن له موقف شيراك العلني مباركة المعارضة الفرنسية عموما لمثل هذا الاجراء في حال اتخذه.

وتضيف هذه المصادر الفرنسية غير الرسمية ان ميتيران يمكن ان يدعم بقراره هذا تيار رفسنجاني الذي يرغب في تحسين علاقات بلاده مع فرنسا بشكل خاص ومع الغرب عموما. وتوقعت هذه المصادر الفرنسية غير الرسمية ان تكون قضية انيس النقاش محور مناقشات بين المسؤولين الايرانيين والسفير الفرنسي في طهران كريستيان غراف الذي اتخذت الحكومة الفرنسية قرارا باعادته الى منصبه وقيل انه توجه امس الى طهران.

لكن وسط هذه الضجة التي تثيرها مجددا قضية انيس النقاش اعلن شابور بختيار معارضته للافراج عن النقاش الرجل الذي حاول اغتياله. وقال انه من غير المفيد حدوث اي تقارب او مصالحة مع ايران قبل ان تجري القيادة الايرانية تغييرات جذرية في سياستها.

رفع جزئي للحصار

طرابلس ـ لبنان ـ أ ف ب ـ اعلنت قيادة الجيش السوري في شمال لبنان مساء امس الاربعاء .اعادة فتح احد المعابر الاربعة التي تربط المنطقة المسيحية بباقي انحاء البلاد اعتبارا من اليوم مما يعني رفعا جزئيا للحصار البري المفروض على هذه المنطقة.

وقال مصدر مطلع في هذه القيادة في طرابلس ـ شمال لبنان حيث ينتشر الجيش السوري ـ انه «اعتبارا من صباح اليوم الخميس سيسمح بحركة السير على الطريق الساحلية» التي تربط شمال لبنان بالمنطقة المسيحية.

استشهاد قيادي فدائي في غارات «بشامون»

بشامون ـ لبنان ـ رويتر ـ قالت جبهة التحرير الفلسطينية ان الرائد خالد محمد عبد الكريم المعروف باسم «ابو محمد» الذي يتولى قيادة الوحدة الخاصة بالجبهة استشهد في الغارات الاسرائيلية على بشامون جنوب شرقي بيروت امس. واضافت ان ابو محمد توفي في المستشفى متاثرا بجروح اصيب بها في الغارة.

سفير جديد لايران

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

في وقت سابق عن اثنين من الرعايا المصريين كانوا على القارب.

واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ان السيد ابادي نقل اليه رسالة من وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي تتضمن ترشيح سفير ايراني جديد لدى الكويت.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس: عبد شكري محمود الحلواني التميمي «ابوشكري»، الخليل: لطيفة خليل سلمان بازنيد، غزة: الشهيد محمد سعيد الشاويش لبد، الشهيد موسى عمر خليل شمعة، الشهيد حسام زياد رباح عوض، الشهيد حسام يوسف النباهين، رفح: الشهيد محمود ضيف الله ابراهيم العرجا، بيت لاهيا: الشهيد جميل حافظ محمد سلمان، مخيم الشاطىء: الحاج علي عبدالله الحمارنة «ابو زهير»، رام الله ـ دير دبوان: شريف سالم حمدان العواودة، طولكرم ـ حبلة: ابراهيم عثمان بشر ريان «ابو شوكت»، طولكرم ـ علار: عبدالجبار ابراهيم عامر ابو صوفانة، يافة الناصرة: وسيم صبحي ذيب عودة، دالية الكرمل: فواز الشامي، شفا عمرو: بسام فضل الحاج، عكا ـ رمزي خوري «ابومنذر»، سخنين: فاطمة حميد بشير غنايم، عبلين: منال محمد عمر عثمان، جريس ابراهيم جرجورة، الطيبة ـ المثلث: احسان «احمد» عويضة السمالك.

الاردن

نعيم عبدالله حسن ابوعيد، خلف عوض العموش، احمد عبدالحفيظ عيسى، ابراهيم محمد الشباب، سعاد سليمان السيد احمد، حامد سليمان الضمور، طعيمة العطاالله الجريس الفحل، يوسف سليمان الفقيه، حربي محمد الخطيب، الحاج محمد حسن طعمة السيوري، حكمت فريد جمال الدين الشريف، عبداللطيف محمد سلمان الكرابلية.

هكذا من الأصل





انفجـــــار

من أجل الســــيد... المصــــوّر !



الصدفة انقذت مصور «القبس» في بيروت. كان يعد تحقيقا مصورا حول الوجه الاخر للمدينة، فحدث شيء ما «شعرت بانني لم اعد موجودا. لا ادري كم استمر ذلك وبعد ما شعرت انني لا ازال موجودا، رحت اتلمس اعضائي واحدا واحدا لاتاكد من انها لاتزال في مكانها.. الصحيح».

ظن في البداية ان قنبلة اتت من جماعة «التحرير» الى جماعة «الاصلاح»، ولكن تبين ان سيارة مفخخة انفجرت، ولان المصور يصبح مثل الطبيب الذي يقول للمريض انه مصاب بتورم خبيث في رئته كما لو انه يقول له انه مصاب بتورم في محفظة نقوده، فقد قال لنا زميلنا المصور «.. كانت لحظة رائعة، ان تلتقط صورة للانفجار، وهو لايزال طازجا».

ونسي نفسه، ونسي انه كان بحاجة الى ثوان طويلة حتى يستعيد نفسه، ونسي الاخرين، فالمهم هو الصورة، والمهم هو السيناريو. تنفجـر السيارة المفخخـة، يسقط القتلى والجرحى الذين ينقلون بسرعة الى المستشفيات، يمر الناس بحذر في الدقائق الاولى، ثم بلا مبالاة في الدقائق الثانية، وبعد ذلك «تعتريهم» الطمانينة، فهم لم يكونوا من ضحايا الانفجار. والدليل ان محطات الاذاعة التي تخصصت في نقل اخبار الموتى، حتى ولو كانوا في سورينام، لم تات على ذكر اسمائهم.

ومن ادبيات الانفجار في بيروت ان كل شخص تلتقيه يقول لك انه مر من دقيقة واحدة من هناك، او ان المفروض ان يكون «داخل القنبلة» في ذلك الوقت لو لم..

وتسمع مليون .. لو لم !

وقد تقول انك مررت من ثلاثة اشهر من هناك، فماذا لو ان مدبري العملية لم يتباطاوا كل هذه المدة وحدث الانفجار لحظة مرورك !

الشمس تشرق ثانية، ولا شيء يهم..

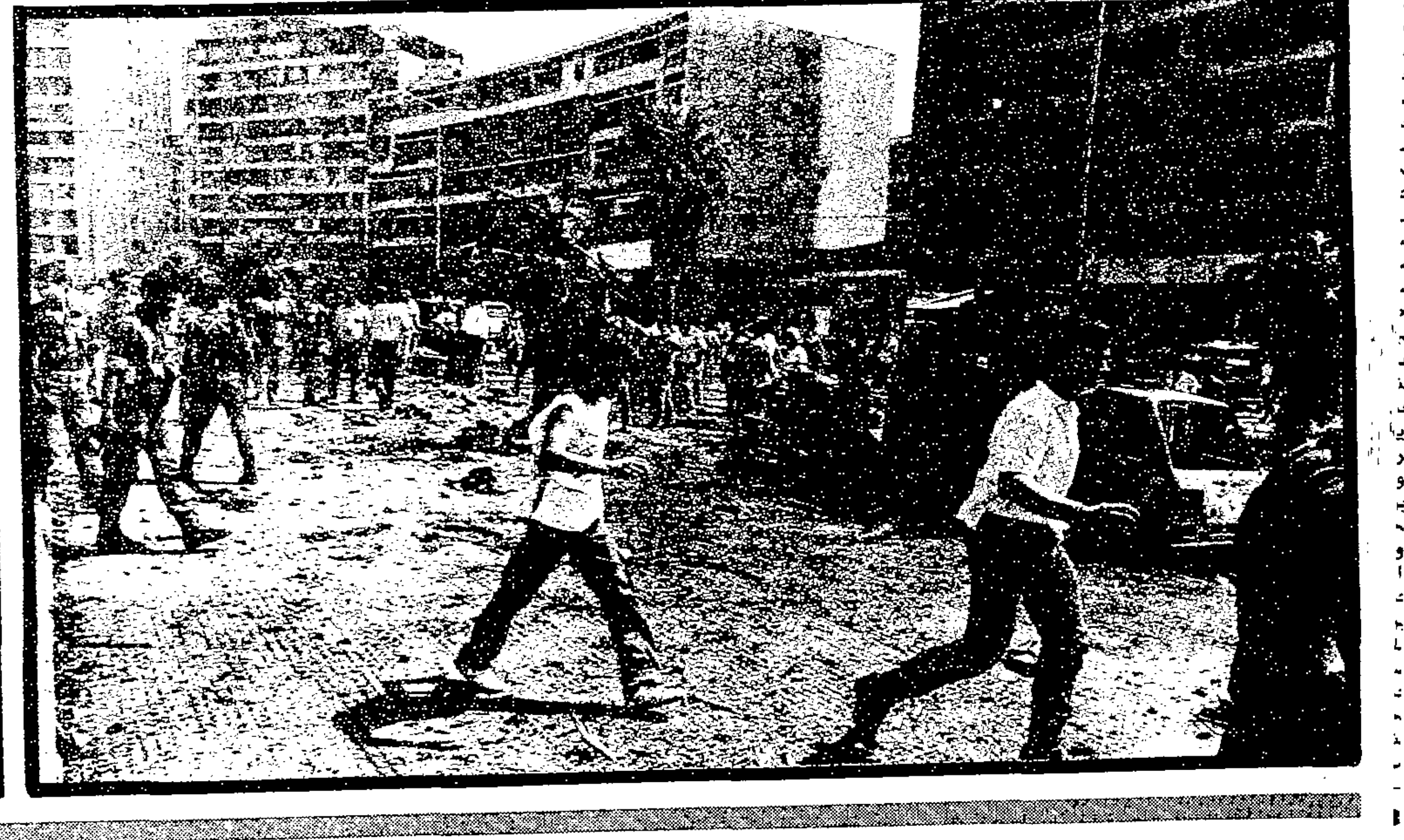
وهذا الكلام يذكرنا بزوجة احد القياديين التي احيت حفلا ساهرا لان زوجها كان سيقضي في انفجار سيارة مفخخة لولم يكن موجودا في.. المنزل.

واقسم انني لا ابالغ ابدا، فـ «الخبرية» ظلت قيد التداول لعدة ايام. وقد انتظرنا عبثا ان تحيي زوجة القيادي حفلا اخر لان زوجها نجا من انفجار انابيب الغاز في الاوزال والذي ادى الى احتراق قطارين بشكل كامل في المنطقة.

ولكن ما دخل القيادي بالاورال؟ كان قد ذكر في حديث صحافي انه ينوي زيارة الاتحاد السوفياتي فور ان يفتح مطار بيروت..

لكي يلتقي ميخائيل غورباتشيف؟ !

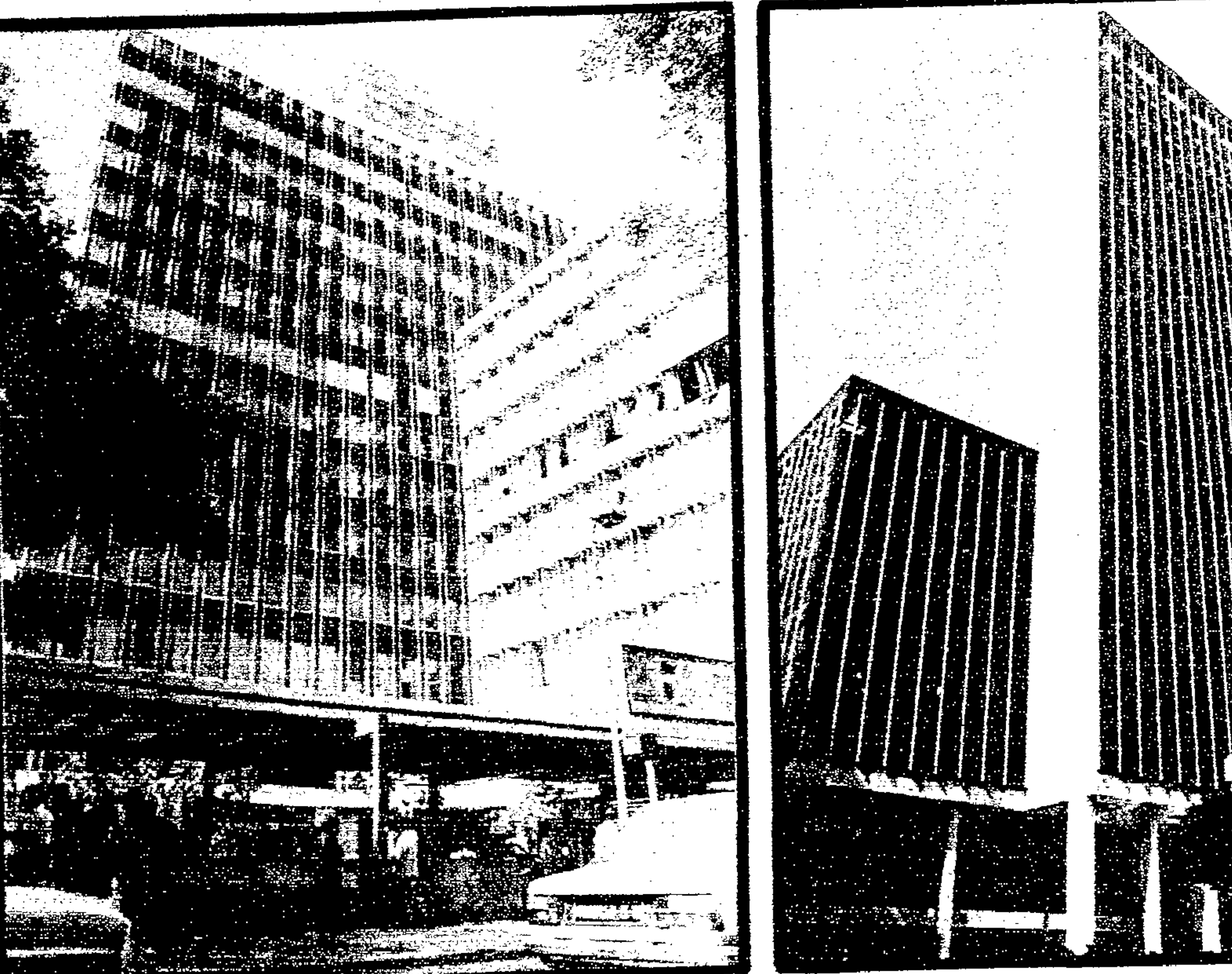
- لا، لكي يلتقي... انابيب الغاز.

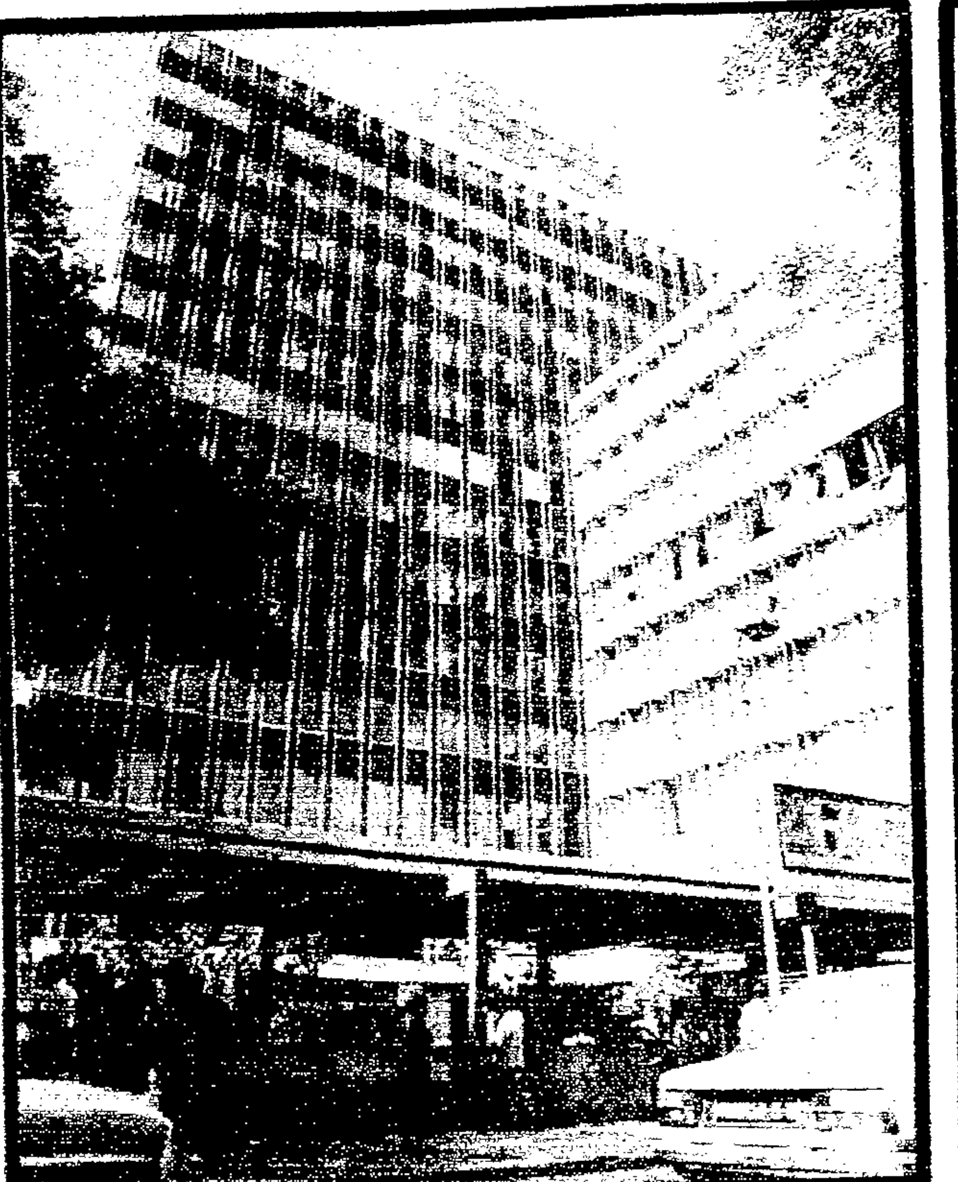




بيروت تدفع ثمن الرحلة الطويلة من الازل الى الازل

... ولا يـزال «الـجـحـيـم» بألـــف خيــــر !!





ولايزال «الجحيم» بالف خير !

كل ازمة الشرق الاوسط تسقط فوق بيروت: بين القنبلة والقنبلة دقيقة واحدة، ربما ثانية واحدة، وتعتقد ان لمدينة ستستفيق وهي تهر من الرماد، فاذا بالفينيق يخرج من الرماد.

والفينيق هو ابو الفينيقيين، لغويا على الاقل، الفينقيون هم اجداد اللبنانيين، فولكلوريا على الاقل.

والفينيق، الطائر الخرافي الذي يجسد الانبعاث، يظهر ن الوجوه. التي لاتزال شاهقة، رغم كل شيء، في لعمارات التي لاتزال شاهقة رغم كل شيء، وفي الاشجار لتي لاتزال شاهقة رغم كل شيء.

غالبا، بل دائما نبعث اليكم باللوحات الكئيبة من يروت. وكدت اخاف ان تصير قصتي مثل قصة ذلك لصحافي الفرنسي الصديق الذي كان يعمل مراسلا صحيفة في طهران في احدى المراحل، فقد قال لي انه ستعاد وهو يعمل هناك صورة حفظها من طفولته لرجل حدب في القرية كما يختبىء كحيوان غريب في غرفة لحقة بالكنيسة، وهذا الاحدب الذي كان الكاهن يعيله م يكن يظهر ابدا في الطرقات الا اذا مات احد في القرية، . كان الكاهن يعهد اليه مهمة تعليق اوراق النعي على واميد الكهرباء، وعلى الجدران، اي ان صورته اقترنت لموت، والموت فقط.

والمراسل لم يكن يبعث من طهران الا باخبار الموت، الى ، قال لي: «المرة الوحيدة التي عدت فيها الى شقتي وانا سفر مرحا كانت عندما ارسلت برقية اذكر فيها انه تم تشاف ثلاث ابار جديدة للنفط في ايران».

واخاف ان اصبح احدب القرية.. مع ان اسماءنا، كلنا، : المحيط الى الخليج، معلقة على عواميد الكهرباء والى تحين الساعة التي «تزول» من الوجود ازمة الشرق وسط.

وهل يزول الازل؟

سؤال نستذكره لالفرد للينتال الذي لايعرف من اين يدخل الى الازمة التي يقول انها ولدت مع الشرق الاوسط، وليس صحيحا ان الاميركيين هم الذين ابتدعوا هذه التسمية، فهي وجدت قبل الاميركيين وربما قبل ان يوجد الهنود الحمر في اميركا.

والشرق الاوسط هو الذي اخترع ازمة الشرق الاوسط منذ ان بدأ يفكر باختراع الالهة. الم يقل ابا ايبان ان مشكلتنا مع العرب تختلف عن اي مشكلة اخرى لانها بين المطلق والمطلق.

وحتى عندما اندثرت الالهة وظهرت الوحدانية، بدأ اليهود يفكرون في الطريقة التي يحملون فيها يهود على النزول من البركان لتنصيبه الههم الخاص الذي يضع يده على الكون.

وبيروت تدفع ثمن تلك الرحلة الطويلة من الازل الى.. الازل !

ومع ذلك، فما زلت تجد ان المدينة لم تعد كليا الى العصر الحجري. صحيح انك تقرأ اخبار القمر على ضوء القنديل، وصحيح ان الحطب يجلس جنبا الى جنب مع اخر موازنة لوزارة الدفاع الاميركية. وصحيح ان البعض ـ في بيروت الشرقية تحديدا ـ فكروا في استيراد «حمير حديثة» للتنقل بعدما اصبح البنزين جزءا لا يتجزأ من الحرب الاهلية.. لكن الصحيح ايضا ان هناك من لايزال يضع الامل على كتفيه ويمشي.

هذه المرة لوحات زاهية: عمارات نظيفة قد تكون خدشتها القنابل او ثقبتها، لكنها استعادت عافيتها سريعا، كما لو انها في سباق مع الحرب. واخيرا لابد ان تنتصر الحياة.

لاتقول هذا العمارات الحديثة فقط، والحديث هنا اقيم قبل الحرب، بل تقوله الابنية القديمة ايضا. فعندما تمر في شارع المنارة، حيث تقع مدينة اخرى اسمها «الجامعة الاميركية»، تشعر ان «الجحيم» لايزال بالف خير..

.. بانتظار ان تصبح بيروت بالف خير !

١

الحركة الاسلامية: ثغرات في الطريق

بقلم: د. عبدالله فهد النفيسي

١) غياب التفكير المنهجي ذي المدى البعيد:

● حجم الحركة الاسلامية وانتشارها لدى لجمهور العربي الاسلامي والامكانات البشرية الى حد ما المادية المتاحة لها يسهل مهمات لانطلاق والبناء العلمي للحركة. غير ان التعقيدات التي تنجم عن اساليب وآليات المعالجة للمشاكل التى تعترض الحركة تحول دون ذلك. فالحركة بحاجة ماسة لمراجعة اساليب العمل ومن هنا صار لزاما عليها ان تطرح ازمتها الادارية للحوار على الاقل داخل اطاراتها لان الاستمرار هكذا (رهن الجمود الاداري) الذي تعاني منه هو ضمان اكيد لتراكمات الاخطاء والحؤول دون التصحيح المطلوب. ويبدو ان القيادة السياسية للحركة تركز جهودها في محاولة التصدي للاحوال الطارئة اكثر من التخطيط للمستقبل. فجميع مؤسسات الحركة غارقة الى اكثر من قامتها في اعمالهااليومية. وهذا الاسلوب في العمل يقلص امكانيات التفكير المنهجي ذي المدى البعيد. بدون التفكير على المدى البعيد يتزايد ضغط المشاكل الطارئة، وهذا الضغط - بدوره - يعرقل التفكير على المدى البعيد، واذا استمرت الحركة في العمل بهذه الكيفية فلا شك انها ستظل ضمن هذه الحلقة الشريرة من المشاكل الطارئة.

(٢) نظرية علمية للاتصال بالجمهور:

● تفيد الدراسات المتخصصة في علم الاجتماع السياسي ان الجمهور لا يتحمس لمساندة اي تيار الا اذا تحقق فيه شرطان:

الاول ان يفهم الجمهور مقاصد التيار واهدافه. والثاني ان يجد الجمهور لدى التيار حلا لمشاكله الحقيقية التي يعاني منها. لذا ينبغي على الحركة الاسلامية ان تعرض نفسها على الجمهور في صورة واضحة ومفهومة وميسرة. وعليها من جانب اخر ان تحدد بعلمية وموضوعية مشاكل الجمهور - وفق معطى الواقع لا خيالات الحركة - وان تطرح الحلول لها والقيام بتعبئة الجمهور وتحريكه لصالح الحلول التي تطرح. من هنا صار لزاما على الحركة ان تتحاشى الفرق في الخلافات الفقهية المتعلقة بقضايا عفا عليها الزمن ولا علاقة لها بشأن الناس. ان الابتعاد عن الجمهور يؤدي الى طغيان مركبات الفشل والكراهية وروح الانعزال فتتحول الحركة الى (فرقة) او في احسن الاحوال (طائفة دينية) او (طريقة) منكفئة في زاوية من زوايا الوجود الاجتماعي المهمش.

(٣) الحلقة المفقودة في التصور الاستراتيجي للحركة:

● ثمة تصورات خاطئة مبثوثة بين الاسلاميين منها ان هذا العالم يعيش في حالة (فراغ) فكري وروحي وقيمي وحضاري. وان الحركة الاسلامية جاءت لتملأ هذا الفراغ بشدة. كذلك تنتشر بين الاسلاميين مقولة مؤداها ان العالم يعيش حالة من الفوضى الفكرية والثقافية والقيمية وان الحركة الاسلامية مناط بها تصحيح هذه الفوضى ووضع الامور في نصابها الصحيح. وهذه تصورات - ارى والله اعلم - في حاجة الى مراجعة. فالحركة الاسلامية لا تتحرك في فراغ بل في عالم مكتنز ومزدحم - وربما اكثر من طاقته - بالافكار والقيم ومشاريع الخلاص الروحي والمادي والوطني، بل ان من الاسباب الرئيسية التي تعيق تقدم الحركة الاسلامية في تحقيق بعض اهدافها هو هذا الاكتناز والازدحام والندية التي تملأ العالم. ثم ان العالم المعاصر - موضوعيا - يعيش اليوم ارقى درجات التنظيم والنظام وربما تكون هذه هي العبقرية البارزة لهذا العصر. بقي ان تتجه هذه العبقرية في اتجاهات لا تروق لنا لايعني البتة ان العالم يعيش في حالة من الفوضى العامة. هناك (نظام) يتحكم في هذا العالم، نظام عالمي له (قلب) يتحكم في مسيرته ويتكون من عدد محدود من الدول الغربية (بشقيها الرأسمالي والشيوعي) ويفرض سياساته على دول (الاطراف) وهي بلدان العالم الثالث حيث العالم الاسلامي. ولدى دول القلب وسائل تحكم عديدة بدول الاطراف: منها القوة العسكرية - وربط جيوش دول الاطراف بتصدير السلاح اليها او منعه عنها. وهناك وسائل اقتصادية للتحكم (الصناعة والتكنولوجيا والمال) في حركة تنمية العالم الاسلامي وعمارته. وهناك اخيرا سيطرة دول القلب على وسائل الاعلام والاتصال واحتكار وكالات الانباء لمصادر الاخبار التي تنشرها صحفنا المحلية، الى السينما ومواد التلفزيون والاعلان مما يعيد تشكيل الاذواق والاراء والقيم في عالمنا الاسلامي. ازاء ذلك يحق لنا ان نسأل: ما هي نظرية الحركة الاسلامية وتصورها للخروج من دائرة التبعية هذه؟ وهذا ما نعتقد انه يشكل الحلقة المفقودة في التصور الاستراتيجي للحركة اي غياب (النظرية المتكاملة) في السياسة الدولية والحراك الاجتماعي وتوزيع الثروة.

(٤) عين على الحاضر وعين على المستقبل:

● العالم اليوم يعيش حالة مستمرة من التغير الواسع النطاق. لنأخذ مثلا حول حاضر الانسان العربي ونرصد التغيرات التي طرأت في محيطه خلال فقط العقدين الاخيرين (١٩٦٥ - ١٩٨٥): تضاعف عدد سكان العالم العربي مرة وازداد حجم المدن ثلاث مرات وارتفع عدد المدارس والجامعات اربع مرات وتضاعف متوسط الدخل مرتين وتضاعف الحجم المطلق للطبقة العاملة الحديثة مرتين وارتفع عدد اجهزة الراديو عشر مرات وارتفع عدد اجهزة التلفزيون عشرين مرة وانفجرت في المنطقة اربعة حروب وتضاعف عددالمسافرين العرب الى خارج الوطن العربي عشر مرات وزادت ديون بعض اقطار الوطن العربي للخارج ثلاثين مرة وزادت ارصدة بعض اقطار الوطن العربي في الخارج اربعين مرة. (انظر: التقرير النهائي لمشروع استشراف مستقبل الوطن العربي) لاشك ان هذه تغيرات كبيرة وعميقة في ساحة عمل الحركة الاسلامية، فكيف انعكس ذلك على برنامج عملها؟ وهل وظفت هذه التغيرات لصالح مشروعها؟ وهل طورت من اساليب عملها للتناغم مع هذه التغيرات؟ وهل اثرت هذه التغيرات على ترتيب الاولويات عند الحركة؟ وهل انعكست على الخطاب الاجتماعي الذي تحمله الحركة؟. لقد بدأ العالم اليوم وخاصة (دول القلب) التي تسيطر عليه بمراجعة مواقعها ومواقفها وتكويناتها وتشكيلاتها ونظمها واقتصاداتها واولوياتها وفنونها وادابها ومواردها البشرية والمادية واتجاهاتها الاجتماعية والسياسية والثقافية وعمليات صنع القرار في حكوماتها، يفعلون ذلك وهم في قمة السطوة والسيطرة المادية والثقافية والفكرية والعسكرية والاقتصادية والسياسية على العالم اجمع وذلك تحوطا للمستقبل، فاين الحركة الاسلامية من موضوع المستقبل؟ وهل احتاطت له؟ وهل قامت بعملية المراجعة الحسابية التي يقتضيها؟ من خلال متابعة اخبار الحركة ونشرياتها لايبدو ذلك.

(٥) ضرورة تجاوز العتبة الحزبية:

● من كوارث العمل الاسلامي الذي تمارسه الحركة الاسلامية ارتداده وانقلابه الى نشاط حزبي. فعندما يتحول العمل الاسلامي الى عمل حزبي محض يتحول بعد فترة من الزمن الى ميكانيكية حزبية تنتظر الاوامر من فوق وتبتعد رويدا رويدا عن ميزة الابداع والحركة الذاتية (وهو سر تفوق الاسلام تاريخيا). يقول خالص جلبي في كتابه القيم (**في النقد الذاتي: صورة نقد الحركة الاسلامية**): «ان الانسان في الاجواء الحزبية يعمل في بعض الظروف ضد قناعاته، وهذا ما صرح به رجل بارز في اتجاه اسلامي حيث اعترف بانه يعمل ضد قناعاته لانه ان لم يفعل ذلك فسوف يتهم بالخيانة. فاذا حلت الكارثة بعد ذلك كان مشجب المهازل جاهزا، سبحانه وتعالى عما يصفون: ما هو الجواب؟ انهم بذلوا جهدهم ولكن ارادة الله شاءت شيئا اخر، اما انهم اخطأوا فلا. كما حصل مع المؤذن الذي ذهب الى الجامع متأخرا والناس راجعون من صلاة الصبح فلما سئل عن سبب تأخره قال: انا لم اتأخر، لكن الشمس اشرقت اليوم باكرا اي ان افتراض حصول تغيرات كونية عظيمة خلاف سنة الله اسهل علينا من مراجعة انفسنا» انتهى. ما نحن ضده ان يتحول الاسلامي الحزبي الى حزبي اولا واسلامي ثانيا، وان يصبح الانتماء الحزبي اتجاها عقليا في التفكير وان داخل الحزب مقدس وخارج الحزب مدنس وهذا ما حصل في كثير من التنظيمات الاسلامية الحزبية، وهذا ما ننادي بضرورة مراجعته وتجاوزه لانقاذ العمل الاسلامي، اذ ليس من المعقول المناداة بالحرية والعدالة والكرامة وشعار الرجل المناسب في المكان المناسب خارج التنظيم الحزبي والقبول بعكس ذلك تماما داخله.

(٦) جدلية الدين والتنظيم: فك الاشتباك:

اصبح «التنظيم» من حيث هو ادارة بشرية علم يدرس في الجامعات والمعاهد. وصارت «المسألة التنظيمية» تحتل مكانة بارزة في علوم السياسة والاقتصاد والاجتماع والاحلاف والاحزاب والنقابات والجيوش وجماعات الضغط (بانواعها). وصار لهذه المسألة خبراؤها ومؤرخوها ومهندسوها، وذلك لان (النظم واللوائح) التي تحكم مسار اي تنظيم تنبىء وتفصح عن مستواه واتجاهه ومدى حيويته. فالنظم واللوائح هي التي تحدد اهداف ووسائل التنظيم وشروط العضوية (الحقوق والواجبات) وتسلسل الهيئات الادارية وشكل العلاقة بينها: كيف تجتمع ومتى وكيف تتخذ القرارات وتلغيها.. الخ؟ والمشكلة في التنظيم الاسلامي ان النظم الاساسية واللوائح الادارية تعامل وكأنها سر من الاسرار فالقاعدة العريضة من ابناء التنظيم الاسلامي ربما تقضي العمر كله «في الصف» دون ان تطلع - مجرد اطلاع على: (النظام الاساسي) دع عنك مناقشته او مراجعته او اقتراح التعديلات عليه. المفترض ان يتسنى للافراد الاطلاع على النظم والقوانين التي تحكمهم وان تتاح لهم فرصة مناقشتها ومراجعتها واقتراح التعديلات عليها بل حتى الغاءها ووضع نظم وقوانين اخرى اكثر مواءمة. والمشكلة الثانية في التنظيم الاسلامي هذا التداخل الخطير بين «الدين» وهو امر رباني و«التنظيم» وهو جهد بشري محض، بحيث ان الحد الفاصل بينهما لم يعد واضحا، اختلاط هذا الامر اضفى على «التنظيم» اللبوس الديني بحيث يشعر الاسلامي الحزبي بـ(الاثم) لو خالف امرا تنظيميا او اعترض عليه. اما المشكلة الثالثة في التنظيم الاسلامي فهي انه يطالب اعضاءه بتأدية واجباتهم تجاهه دون ان يسمح لهم بالمطالبة بحقوقهم عليه.

★ ★ ★ ★

● هذه بعض الثغرات - وليست كلها - التي تلاحظ على اداء الحركة الاسلامية نعرضها من باب التنبيه لها واستدراج العقول الاختصاصية للنقاش والحوار حولها امعانا في اشباع الموضوع تمحيصا وتشخيصا. ولقد حرصت على الاختصار مخافة السأمة على القارىء، فجاءت الكلمة مجرد للتحريك ولدينا مزيد من التفاصيل الكثيرة في حال استمرار الموضوع للطرح.

كلمة السر

اعـداد: فايز سعيد خليل

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ٨ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهى لاسم هذه القصيدة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ع	ة	ا	ب	ا	ل	ل	ا	س	ي	و	ل	ع	ل
٢	ع	ل	ى	ا	ل	ج	أ	ا	ل	ا	ذ	ا	ه	ل
٣	ب	ة	ر	أ	ف	ي	ي	ب	ل	ق	ا	و	ل	س
٤	ل	ه	ا	ب	ا	ة	و	ا	ل	س	ة	ا	د	غ
٥	ا	ل	ح	و	ا	د	ث	ذ	و	ص	و	ا	ب	ل
٦	س	ا	ل	ح	م	ا	ل	ع	ا	و	ز	ة	ا	ن
٧	ص	و	ا	ب	ا	ق	د	ر	ي	ب	ي	د	د	ق
٨	ب	م	د	ح	أ	ء	ا	ر	ه	ز	ل	ا	ب	ا
٩	ل	ي	ا	ن	ة	س	ا	ب	ا	ف	ز	د	ة	ق
١٠	م	د	ح	ة	ا	ل	م	ا	ل	إ	ي	ن	و	د
١١	ب	ا	ل	ة	م	ن	ي	ع	ة	ح	د	م	ح	ر
١٢	ا	ل	س	ح	ا	ب	ا	ة	ز	ة	ج	ا	ي	ا
١٣	ن	ي	ي	ل	و	ل	ؤ	ل	ن	ي	ا	م	و	ن ق
١٤	ا	ل	م	ط	ا	ل	ب	ة	ق	خ	ذ	ا	ا	ل

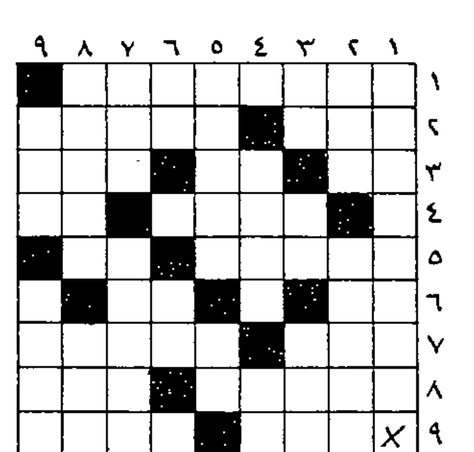
سلوا قلبي ـ غداة ـ سلا ـ وتابا ـ لعل ـ على ـ الجمال ـ له ـ عتابا ـ ويُسال ـ في ـ الحوادث ـ ذو صواب ـ اذا ـ ترك ـ الجمال ـ له ـ صوابا ـ ابا الزهراء ـ قد ـ جاوزت ـ قدري ـ بمدحك ـ بيد ـ ان ـ لي ـ انتسابا ـ مدحت ـ المالكين ـ فزدت ـ قدرا ـ وحين ـ مدحتك ـ اجتزت السحابا ـ وما ـ نيل ـ المطالب ـ بالتمني ـ ولكن ـ تؤخذ ـ ال..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« محمد الفايز »

كلمات متقاطعة

اعـداد: اشـرف محمـد



افقياً وعمودياً :

١ ـ عاصمة الدانمرك، ٢ ـ طين ـ احد البروج، ٣ ـ للاضراب ـ عملة اسيوية ـ عملة اوروبية، ٤ ـ يظهر ـ مقياس ارضي، ٥ ـ عاصمة فيتنامية ـ عملة اسيوية، ٦ ـ للتعريف ـ من المنبهات، ٧ ـ ثمين ـ شهر ميلادي، ٨ ـ سهر ـ يشتاق، ٩ ـ جواهر ـ عملة اوروبية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ القاهرة، ٢ ـ ليل ـ اسير، ٣ ـ قسم ـ وو ـ سن، ٤ ـ غاب ـ اي، ٥ ـ هاواي ـ حلق، ٦ ـ رسوب ـ يلهو، ٧ ـ هي ـ حلم، ٨ ـ رسالة ـ لي، ٩ ـ نيقوسيا.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب هذا الاسبوع، رحلة موفقة هذا الاسبوع، نهاية موفقة لقصة حب، كل الامور تسير في صالحك.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): لا تدع العاطفة تسيطر عليك، انت عاطفي القلب تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة، لا تتردد في اخذ القرارات.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): الفرصة متاحة لك لعمل اي شيء ومنحة من السما، حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الاخر الذي تعاشره.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): ابتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت، الوقت في صالحك والقضايا ناجحة هذا الاسبوع. تقوم برحلة موفقة.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): رسالة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك. هذا الاسبوع مليء بالمفاجآت السارة، هدية او بشرى من انسان عزيز عليك. والامور كلها تسير بما تريد.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): قضية تنتهي في صالحك هذا الاسبوع وتنال جائزة او هدية لم تكن تتوقعها. احوالك العائلية مطمئنة للغاية. اسبوع سعيد جدا وموفق، مقابلات سارة.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت اليها بتأمل. كن اكثر ايجابية عند اتخاذك للقرارات المهمة في حياتك العملية.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التي تؤرقك، اهتم بصحتك لكي تتخلص تماما من شعور الارهاق.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): تقدم ملموس في محيط العمل لمساعدة شخصية مهمة لك، كن اكثر تفهما للاصدقاء لكي تحل مشاكلك معهم.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): توفيق واضح في النواحي المالية هذا الاسبوع فاقدم على تنفيذ مشروعاتك، تغلب على الشعور بالقلق بالاستغراق في العمل.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): كن اكثر اعتمادا على نفسك لكي تحقق ما ترغب فيه، زيارة مفاجئة من صديق تدهشك، ابتسم للحياة تبتسم لك وتصفر.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): انظر الى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل القلق بالنسبة لك. صداقة جديدة تدخل حياتك وتنعشك كثيرا.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : عالي الموج في الكويت

المـد : ٨,٣٠ صباحا
١٠,٠٠ مساء

الجزر: ٢,٠٥ صباحا
٣,٥٤ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧٢٢٨٨٢ ـ ٣٧١١٨٨١
	٣٧١٧٤٤٤ ـ ٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦٢٢٨٨٢ ـ ٣٦١١٨٨١
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٧٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ـ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٦/١٤

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٦/١٥

● الكويت: طقس صيفي والرياح شمالية غربية معتدلة نشطة السرعة مثيرة للغبار.
● المنامة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
● الدوحة: طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار.
● أبوظبي: طقس رطب والرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس غائم والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٠	عواصف	القاهرة	٣٨	صحو
المنامة	٣٣	غبار	الاسكندرية	٢٧	غائم
الدوحة	٣٩	صحو	الخرطوم	٤٠	صحو
ابوظبي	٣٤	غبار	طرابلس الغرب	٣٣	صحو
مسقط	٣٦	صحو	تونس	٢٦	صحو
الرياض	٣٧	عواصف رملية	الجزائر	٢٩	صحو
مكة المكرمة	٤٣	صحو	الرباط	٢٤	غائم
جدة	٣٣	صحو	كراتشي	٣٢	غائم
المدينة المنورة	٤١	صحو	بومبي	٣٠	غائم
صنعاء	٢٨	غائم	نيودلهي	٣٤	غائم
عدن	٣٦	صحو	كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٣٠	غائم	بانكوك	٢٩	غائم
بغداد	٣٩	غبار	مانيلا	٢٨	برق
طهران	٣٤	صحو	طوكيو	٢١	غائم
عمان	٣٥	صحو	أنقرة	٢١	غائم
دمشق	٣٧	غبار	استانبول	٢٣	صحو
اثينا	٢٤	صحو	لارنكا	٢٨	صحو
لندن	٢٧	غائم	باريس		
فرانكفورت	٢٥	غائم	جنيف	٢٣	صحو
روما	٢٣	ممطر	فيينا	٢٢	غائم
مدريد	٢٩	صحو	موسكو	١٩	ممطر
كوبنهاغن	١٧	صحو	اوسلو	١٨	صحو
استكهولم	١٥	صحو	امستردام	٢٤	غائم
براغ	١٩	غائم	بلغراد	١٨	ممطر

حركة الطيران ليوم الخميس ١٩٨٩/٦/١٥ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
السيلانية	كولومبو	١٢,٤٥ صباحا	المصرية	القاهرة	١٢,٤٥ صباحا
المصرية	القاهرة	١,٤٥ صباحا	الهندية	بومباي	١,٣٠ صباحا
الاردنية	الظهران	٢,٣٠ صباحا	الاردنية	عمان	١,٤٥ صباحا
الهندية	بومباي	٢,٤٥ صباحا	الاردنية	عمان	٨,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٩,٠٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
المغربية	اثينا/ الدار البيضاء	١٠,٠٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١٠,٤٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
المصرية	القاهرة	١١,٤٥ صباحا	اليمنية	صنعاء	١١,٣٠ صباحا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا	السورية	دمشق	١٢,٢٠ ظهرا
اليمنية	صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا	الهنغارية	بودابست	٣,١٥ عصرا
التركية	استنبول	٦,٢٠ مساء	البنغلادشية	داكا	٧,٠٠ مساء
السورية	دمشق	٧,٠٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
البنغلادشية	داكا	٨,١٥ مساء	الهندية	بومباي	٩,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الباكستانية	كراتشي	١٠,١٥ مساء
الهندية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الباكستانية	كراتشي	١٠,٤٥ مساء	المصرية	القاهرة	١١,١٠ مساء

حركة الطيران ليوم الخميس ١٩٨٩/٦/١٥ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحا	الكويتية	مالقا	١,١٥ صباحا
التشيكية	براغ	١,٣٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٢,٠٠ صباحا
السويسرية	جنيف/ زيورخ	١,٥٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٢,٣٠ صباحا
اليونانية	اثينا	٧,١٥ صباحا	اليابانية	طوكيو/بانكوك	٣,١٠ صباحا
البريطانية	كراتشي	٨,٠٠ صباحا	الكويتية	مانيلا/بانكوك	٣,١٥ صباحا
الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٠ صباحا
الكويتية	القاهرة	٩,٤٥ صباحا	الكويتية	القاهرة	٦,٢٠ صباحا
الكويتية	استنبول	١٠,٠٠ صباحا	البريطانية	لندن	٧,٠٠ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,١٥ صباحا	الكويتية	بومباي	٧,٤٥ صباحا
الكويتية	لندن/ نيويورك	١٠,٣٠ صباحا	الكويتية	دلهي	٨,٢٠ صباحا
النمساوية	فيينا	١١,٠٠ صباحا	الكويتية	البحرين	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	الظهران	١١,٢٠ صباحا	الكويتية	ابوظبي/ الدوحة	٩,١٠ صباحا
الكويتية	نيس/باريس	١١,٣٠ صباحا	الكويتية	مسقط/دبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	عمان	١١,٥٥ ظهرا	الكويتية	الظهران	٢,٢٠ ظهرا
الكويتية	روما/ لندن	١٢,١٥ ظهرا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٥ عصرا
الكويتية	فرانكفورت/ امستردام	١٢,٣٥ ظهرا	الكويتية	دمشق	٣,٥٥ مساء
الكويتية	دبي/ ابوظبي	١٢,٥٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٤,٣٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	القاهرة	٤,٤٥ مساء
الكويتية	جدة	١,١٠ ظهرا	السعودية	جدة/الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	الرياض	٤,٢٠ مساء	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٥,٤٥ مساء	البلغارية	فارنا	٦,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين	٦,١٥ مساء	الكويتية	استنبول	٦,١٠ مساء
السعودية	الرياض/ جدة	٦,٤٥ مساء	الكويتية	دبي/ابوظبي	٦,٢٠ مساء
البلغارية	فارنا	٧,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	القاهرة	٧,١٥ مساء	الكويتية	جدة	٧,٢٠ مساء
الكويتية	القاهرة	٧,٣٠ مساء			
البريطانية	دلهي	٨,٠٥ مساء	الالمانية	فرانكفورت	٧,٣٥ مساء
الخليج	الدوحة/ابوظبي/مسقط	٨,٣٥ مساء	الكويتية	الرياض	٧,٥٠ مساء
			الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	القاهرة	٨,٤٥ مساء	الخليج	الدوحة	٧,٥٥ مساء
اليابانية	بانكوك	٩,١٠ مساء	الكويتية	لندن/جنيف	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء	الكويتية	البحرين	٩,٢٠ مساء
الكويتية	ابوظبي/بومباي	١٠,٠٥ مساء	السوفيتية	موسكو	٩,٤٥ مساء
الكويتية	دبي/كراتشي	١٠,١٥ مساء	الفرنسية	باريس	١٠,٠٠ مساء
الكويتية	كولومبو	١٠,٣٠ مساء	الخليج	البحرين	١٠,٢٠ مساء
السوفيتية	موسكو	١٠,٤٥ مساء	البريطانية	كراتشي	١١,١٥ مساء
الخليج	البحرين	١١,٠٠ مساء			
الفرنسية	باريس	١١,٢٠ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الهاجري ـ ٢٤٣٣٠٢٠ ـ شارع الهلالي.
■ الكويت: صيدلية الذربان ـ مجمع بيبي السالم.
■ حولي والنقرة: صيدلية الفردوس ـ ٢٦١٠٤٥١ ـ النقرة ـ شارع بيروت.
■ السالمية والرميثية: صيدلية المركزية ـ ٥٧١١١٤٥ ـ شارع عمرو بن العاص.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف ـ ٣٩١٤٧١٥ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة.
■ خيطان الجديدة: صيدلية الفهد ـ ٤٧٣٨٧٣٠ ـ ملك ورثة حمود وزيد الخالد.
■ الجهراء: صيدلية الخالد ـ ٤٧٧١٨٥١ ـ مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
● د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

● د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوستة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد عبدالعزيز الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد صالح ابوحمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. ستد راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨٦٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٢٥٢٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٢٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٣٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: مناسك الحج، ٦,٢٨ موسيقى مناجاة عبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٤٩ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٤ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,٠٧ حديث: البطل الحائر في الادب القصصي الحديث، ٣,١٨ القرآن الكريم، ٣,٢٣ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٨ ابتهال، ٣,٣٠ ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ قلبي ارتجف لغريد الشاطيء، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ حبيب لعتاب، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ لوحة شعبية: اطفالنا يمرحون لطالبات مدرسة المنصورية المشتركة، ٦,١٥ ابتهال، ٦,٢٠ القرآن الكريم، ٦,٥٠ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ دار الكرامة لكورال معهد الموسيقى، ٨,٢٢ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٨,٢٧ ابتهال، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ الكويت في اسبوع، ٩,١٥ انا بحسد روحي عليك لياسمين الخيام، ٩,٣٠ اصوات، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ قمر ليالينا ليحيى احمد، ١٠,٣٠ برنامج: الثقافة العلمية، ١١,١٥ اربع اغنيات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ سهرة الاسبوع الغنائية مع ام كلثوم: يا مسهرني، وانت عمري، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ في دائرة النسيان، ٣,٠٠ موجز الانباء،

٣,٠٥ ابتهال، ٣,١٣ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,١٨ قرآنك لك، ٣,٣٠ سماح لمحمد قبنديل، ٣,٤٠ نافذة على التاريخ، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان،

٤,٣٠ برنامج: قطرات من عيون الادب، ٤,٤٢ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.


● ام كلثوم ● غريد الشاطيء

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للقارىء احمد الطرابلسي، ٥,١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٨ حديث قرآن وسنة: في ظلال السنة النبوية الشريفة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٦,٤٤ برنامج: بلاغة القصة في القرآن الكريم، ٦,٥٦ حديث دليل الحاج الصحي، ٧,٠٣ الطيب من القول، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ حديث واتموا الحج والعمرة لله، ٧,٣٢ القرآن الكريم للشيخ محمد ابو سنينة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د :س
فجر	٣:١٣
شروق	٤:٤٨
ظهر	١١:٤٩
عصر	٣:٢٣
مغرب	٦:٥٠
عشاء	٨:٢٢

التلفزيون

البرنامج الاول:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ رسوم متحركة، ٩,٣٧ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٠ المسلسل العربي: حكايات ساخنة، ١٠,٤٥ المسلسل العربي: الذئب وعيون المدينة، ١٢,١٠ البرنامج المحلي: حوار ونغم، ١,٠٥ اهم الانباء،

١,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣١ المسلسل الكارتوني: فلونة، ٢,٠٠ المسلسل العربي: ابو عواد، ٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية، ٣,٣٥ كارتون اطفال، ٤,٠١ مسرحية الاطفال المحلية: سندريلا، ٦,٠٠ رسوم متحركة، ٧,٠٠ منوعات،

٧,٢٤ مع الاسلام، ٨,٠٠ البرنامج الثقافي: البحث عن المغامرة، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: اللي معاه قرش، ١٠,٥٠ الفيلم العربي: «المتمرد»، تمثيل: فريد شوقي، ليلى علوي، ١٢,٠٨ اخترنا لكم، ١,٢٨ اهم الانباء، ١,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية،

٢,١٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني:

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٩ المسلسل الكارتوني: الديناصور دينفر،

٦,٣٣ مسلسل الاطفال: نادي ميكي ماوس، ٧,١٥ المسلسل الفكاهي: وحوش اليوم، ٧,٣٠ المسلسل الاجنبي: مستر تي،

٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات الاجنبي: الحسناء والوحش، ٩,٢٧ البرنامج الاجنبي: العاب سحرية،

١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي: الجبال الوعرة، ١١,٥٦ موجز الانباء، ١٢,٠١ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.


● فريد شوقي ● ليلى علوي

السينما

الاندلس : فيلم :
المصيدة اللعينة ـ اجنبي.

السالمية : فيلم :
بيت الاشباح ـ اجنبي.

الحمراء : فيلم :
عريس في اليانصيب ـ عربي.

السيارات : فيلم :
عنتر دخل الجيش ـ عربي.

الفردوس : فيلم :
التضحية ـ هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم :
قريب الحبايب ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم :
الماء والنار ـ بنغالي.

الجهراء : فيلم :
يا عزيزي كلنا لصوص ـ عربي.

غرناطة : فيلم :
سيد الوحوش ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
البائع الذكي ـ ملايالم.

الجليب ـ فيلم :
المنظر الجميل ـ هندي.

سينما سيارات الاحمدي : فيلم :
عريس في اليانصيب ـ عربي.

٨ اهداف بمباراة خصص ريعها «لليونيسيف»

دورتموند ـ المانيا الغربية ـ أ ف ب ـ فاز منتخب من لاعبي العالم على منتخب منطقة الرور الالمانية الغربية ٣/٥ في مباراة خيرية اقيمت مساء الثلاثاء في دورتموند امام ١٨٩٠٠ متفرج وخصص ريعها لمصلحة منظمة اليونيسيف.

وبلغ دخل المباراة ٢٥٠ الف مارك (١٢٥ الف دولار).

واعتذر النجم الارجنتيني دييغو مارادونا عن عدم الاشتراك في المباراة في الدقيقة الاخيرة لشعوره بوجع في المعدة. ولم يشارك ايضا لاعبا المانيا الغربية الدوليان لوثر ماتايوس واندرياس بريمي (انترناسيونالي الايطالي) ومهاجم البرازيل انتونيو كاريكا (نابولي) رغم موافقتهم المسبقة على خوض المباراة. وقاد المنتخب العالمي مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو فيما قاد منتخب الرور مدرب المانيا الغربية فرانز بيكنباور.

سجل اهداف المنتخب العالمي الروماني رادوكانو (١١ و٤٢) والالمان الغربيون رولف (١٨) وبوروفكا (٥٩) وميل (٨٦). وسجل اهداف منتخب الرور كوهلر (٧) ورولف (١٣ بالخطأ في مرمى منتخبه) وتسورك (١٩).

* مثل المنتخب العالمي : بومبيدو (الارجنتين) وكالنس (هامبورغ) وبراون (الارجنتين) وروجيري (الارجنتين) وبوروفكا (بريمن) وماكلاود (اسكتلندا) وبورغسمولر (بريمن) ورولف (ليفركوزن) وليتبارسكي (كولن) ورادوكانو (رومانيا) وكارل هاينز رومينيغه (سرفيت جنيف) وميل (دورتموند) وبوروتشاغا (الارجنتين) وفالدانو (الارجنتين).

* ومثل منتخب الرور : دي بير ومولر وكوتوفسكي (لوغينغر) وكلينكرت وهيلمر (تيرهار) وكونتي ومولر (فرومبرغ) وتسورك (غولدبيك) وميشيل رومينيغه وكوهلر وماركارت.

● رومينيغه يمر بالكرة من توماس هيلمر لاعب دورتموند ـ رويتر

في مستهل بطولة كوينز

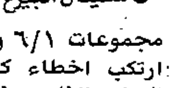
خسارة ادبيرغ امام بطل العالم للناشئين

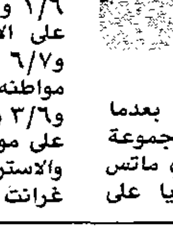
لندن ـ أ ف ب ـ مني السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف ثالثا في العالم بخسارة مبكرة امام الفنزويلي نيكولاس بيريرا ٧/٦ و٧/٦ في المرحلة الاولى من بطولة كوينز الدولية اللندنية للتنس والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٨٥ الف دولار.

وكان ادبيرغ لعب الاحد الماضي المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة في رولان غاروس وخسر امام الاميركي مايكل تشانغ. كما ان ادبيرغ سيدافع اعتبارا من ٢٦ يونيو الحالي عن لقبه في بطولة انكلترا المفتوحة في ويمبلدون.

ويذكر ان بيريرا (١٨ عاما) هو بطل العالم للناشئين وبطل ويمبلدون ١٩٨٨ في فئته ومصنف ١١٨ في العالم.

وفي بطولة كوينز ايضا فاز التشيكي ايفان لندل المصنف اول على السويدي توبياس سفنتيسون في ثلاث





● ستيفان ادبيرغ

مجموعات ٦/١ و٦/٢ و٦/١ بعدما ارتكب اخطاء كثيرة في المجموعة الاولى بالذات، وفاز السويدي ماتس فيلاندر المصنف رابعا عالميا على الاميركي ريتشارد ماتوتشيفسكي ٦/٢ و٦/٢ في ٥٥ دقيقة فقط.

وفاز الاميركي بول اناكون على مواطنه روبرت فانتهوف ٦/٣ و٦/٧ و٦/١ والاسترالي مارك وودفورد على الاميركي لوك جنسن ٦/٣ و٧/٦ والاميركي بيت سامبراس على الهولندي توم ينسن ٦/٣ و٧/٦ والكندي غلين ميتشيباتا على التشيكي ريكاردو اكونا ٦/١ و٧/٦ والاميركي جوي ريف على مواطنه ديفيد بايت ٧/٦ و٦/٣ والالماني ايريك بيلن على الاميركي جيم غراب ٦/١ و٦/٤ والكندي كريس بريدهام على الاميركي بريت غارنيت ٦/٤ و٧/٦ والاسترالي والي ماسور على مواطنه غايزون ستولتنبرغ ٦/٧ و٦/٣ و٦/٢ والاسترالي سايمون يول على مواطنه برود دايك ٧/٦ و٧/٥ والاسترالي دارين كاهيل على الكندي غرانت كونيل ٥/٧ و٦/٢ و٦/٤.

تابي حسم اشاعات انتقال مارادونا لمارسيلية

باريس ـ رويتر ـ قال برنار تابي مدير نادي مارسيلية الفرنسي امس في مقابلة ان اللاعب دييغو مارادونا لن ينضم الى النادي في الموسم المقبل لينفي بذلك اشاعات ترددت في هذا الصدد.

وقال تابي لصحيفة ليكيب الرياضة الفرنسية : «لقد انتهى الامر. لا اريد ان اسمع المزيد عنه».

وكانت الصحيفة قد ذكرت منذ اسبوعين ان مفاوضات تجرى بين مارسيلية بطل الدوري والكاس في فرنسا وبين نابولي الايطالي الذي يلعب له مارادونا لشرائه بمبلغ ٤٠ مليون فرنك فرنسي (ستة ملايين دولار) في تعاقد مدته ثلاث سنوات.

وقال تابي : «لم اصدق هذه الاشاعات. ولم احلم دقيقة واحدة باستقدام مارادونا». واضاف قوله انه لم يجر اي اتصالات مع نابولي في هذا الشان.

واردف يقول : «نظرا لان مارادونا يلعب لنابولي ونظرا لان مدير نادي نابولي ليست لديه الرغبة في التخلي عنه فقد اصبحت المسالة محسومة».

● مارادونا

برشلونة رفض عرض توتنهام لشراء لينيكر

برشلونة ـ اسبانيا ـ رويتر ـ قال يوهان كرويف مدرب نادي برشلونة الاسباني يوم الثلاثاء ان النادي رفض عرضا من نادي توتنهام الانكليزي لكرة القدم للتعاقد مع المهاجم غاري لينيكر.

وقال كرويف : لن نقبل عرض توتنهام للتعاقد مع لينيكر.

وقال متحدث باسم برشلونة ان النادي لم يعجبه عرض توتنهام بشان لينيكر الذي افادت انباء بان ثمنه يصل الى ٢٦٠ مليون بيزيتا اسبانية (مليوني دولار).

ونسب المتحدث الى لينيكر قوله ان مسؤولين من توتنهام سيتوجهون الى برشلونة لمواصلة المفاوضات الخاصة بشرائه.

ومن جهة اخرى قال كرويف ان لينيكر قد يلعب لبرشلونة في الموسم المقبل.



● غاري لينيكر

ألدير يخلف موزر مع بنفيكا البرتغالي

ريو دي جانيرو ـ رويتر ـ قال مسؤول في نادي فلامنغو البرازيلي لكرة القدم ان نادي بنفيكا البرتغالي اشترى الدير نجم خط ظهر الفريق بمبلغ ١,٤٥ مليون دولار.

وقال جوزيف بيرنزتاين لرويتر سينتظم الدير في صفوف بنفيكا بعد انتهاء مباريات الدوري البرازيلي.

وسيخلف الدير (٢٢ عاما) وهو من افضل لاعبي خط الدفاع في البلاد مواطنه الظهير خوسيه موزر الذي باعه نادي بنفيكا لمارسيليه بطل الدوري الفرنسي.

فاز بالمباراة الرابعة ١٠٥/٩٧ على الليكرز

بيستونز بطلا للسلة الاميركية لاول مرة

عبدالجبار اختتم مسيرته برصيد ٤٤١٤٩ نقطة

لوس انجلوس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ احرز ديترويت بيستونز بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين للمرة الاولى في تاريخه عندما حقق فوزه الرابع على التوالي على لوس انجلوس ليكرز ١٠٥/٩٧ في نهائي بطولة الموسم الحالي مساء الثلاثاء على ملعب اينغلوود في لوس انجلوس.

وكان البيستونز هزم الليكرز في المباريات الثلاث السابقة ١٠٩/٩٧ و١٠٨/١٠٥ و١١٤/١١٠ ولن يلعب الفريقان بالتالي المباريات الثلاث المتبقية من الدور النهائي لعدم جدواها.

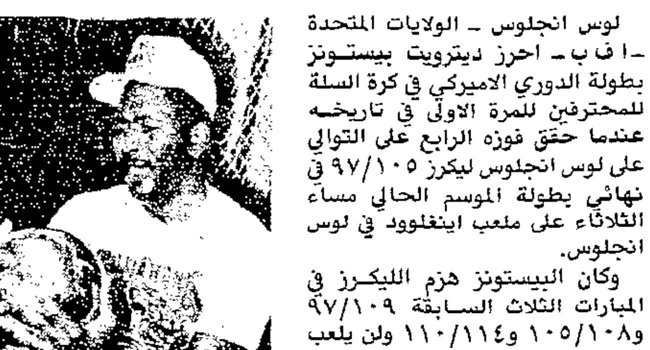
وجاءت المباراة الرابعة مماثلة في احداثها للمباريات الثلاث السابقة. اذ تقدم الليكرز الذي غاب عنه هدافه لاري سكوت وصانع العابه ماجيك جونسون ٣٥/٢٣ في نهاية الشوط الاول و٥٥/٤٩ في نهاية الشوط الثاني و٧٨/٧٦ في نهاية الشوط الثالث بفضل جيمس وورثي الذي سجل ٤٠ نقطة. غير ان الفريق لم يثبت حتى النهاية امام تالق خماسي البيستونز المؤلف من ايزيا توماس وبيل لامبير وجيمس ادواردز وفيني جونسون وجاك دامرز «نجم الدور النهائي والذي سجل معدل ٢٨ نقطة في المباريات الاربع».

وهكذا فان البيستونز ثار لهزيمته امام الليكرز في ثلاث مباريات مقابل اربع في نهائي الموسم الماضي وحرمه من الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي. ويعتقد الخبراء ان البيستونز سيلعب دورا اساسيا في البطولة خلال السنوات المقبلة بعدما انحصرت المنافسة في الاعوام الاخيرة بين الليكرز وبوسطن سلتيكس.

الاخيرة لعبدالجبار

ولعب عملاق الليكرز كريم عبدالجبار (٢,١٨م) مباراته الاخيرة في البطولة بعدما امضى في الملاعب ١٧ موسما مع فريقي ميلواكي باكس ثم الليكرز، علما بأن هذا اللاعب البالغ من العمر ٤٢ عاما اثبت من جديد انه لا يزال في احسن حالاته.

وبلغ مجموع عدد النقاط التي سجلها عبدالجبار في الدوري ٤٤١٤٩ نقطة وهو رقم قياسي.



● اغيري لاعب بيستونز يحتضن الكأس ويبكي



● عبدالجبار حزينا ـ رويتر

مارسيلية يدفع ٣ ملايين جنيه مقابل بيردسلي

لندن ـ أ ف ب ـ ذكرت الصحف اللندنية ان نادي اولمبيك مارسيلية الفرنسي مهتم بضم مهاجم ليفربول ومنتخب انكلترا بيتر بيردسلي الى صفوفه.

واضافت الصحف ان بيردسلي الذي جلس على مقاعد الاحتياطيين في بعض فترات الموسم ٨٨/٨٩ لكثرة عدد المهاجمين في ليفربول ربما ينتقل الى النادي الفرنسي مقابل ٣ ملايين جنيه (نحو ٤,٥ ملايين دولار).

وكان بيردسلي ترك نيوكاسل وانضم الى ليفربول عام ١٩٨٦ مقابل ١,٩ مليون جنيه.



سيدات السوفيت يهزمن التشيكيات ٧٨/٧٥ بالسلة

فارنا ـ بلغاريا ـ أ ف ب ـ في اليوم الاول من بطولة اوروبا لكرة السلة للسيدات المقامة في مدينة فارنا البلغارية حقق الاتحاد السوفيتي (حامل اللقب) فوزا صعبا على تشيكوسلوفاكيا بـ ٧٨ نقطة مقابل ٧٥.

اما يوغسلافيا المرشحة لمنافسة الاتحاد السوفيتي على اللقب ففازت بسهولة على المجر ٧٦/٥٢.

كذلك فازت بلغاريا على فرنسا ٩٠/٥٤ وايطاليا على هولندا ٦٧/٥٢.

الرياضة ٣ صفحات ٢٣ و٢٤ و٢٥

تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية:

السالمية يحتفل بيوبيله الفضي ويكرم كل ابناء النادي الاسرة السلماوية تركز على التمسك بالروح الاخوية المعهودة

■ رئيس نادي السالمية: الشيخ سالم ربان سفينتنا المعطاء

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ صدق الله العظيم.. جزء من اية كريمة حرص على ترديدها الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية اثناء القاء كلمته بحفل اليوبيل الفضي لنادي السالمية الرياضي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس هذا الصرح الرياضي الفعال، ومن هذه الاية الكريمة من كلام الله سبحانه وتعالى ركز الرئيس الفخري لنادي السالمية الشيخ سالم الصباح كلمته حيث اكد على ضرورة تمسك اسرة نادي السالمية بالمبدأ الذي بني على اساسه النادي وهو ان يكون اسرة واحدة متماسكة متعاونة متعاضدة دائما وتمنى ان تستمر هذه الروح الاسرية دائما وقال في حديثه لحضور الحفل: انه لو نظرنا لنادي السالمية لوجدناه بعيدا كل البعد عما تتعرض له بقية الاندية من بعض المطبات والمزايدات وتفرقة الشمل..

واضاف بقوله انني من هنا اطلب من اخي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان يرفع الظلم الذي اوقعته انا شخصيا على نادي السالمية فانا عندما كنت وزيرا للشؤون اردت ان اكون عادلا ولكنني من حيث لا ادري ظلمت السالمية الذي يستحق كل عون ثم شكر في نهاية كلمته كل من ساهم بمسيرة هذا النادي وكرر مطالبته بالتمسك بالروح الاسرية والحفاظ على النادي الذي يساهم بخدمة الرياضة بالكويت وخدمة شبابها تحت ظل قيادة سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين.

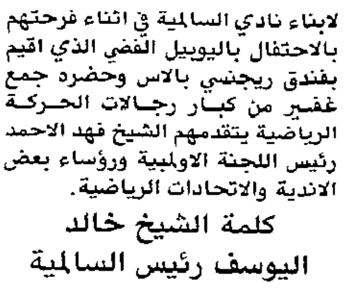
● كانت تلك هي كلمة راعي الحفل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية لابناء نادي السالمية في اثناء فرحتهم بالاحتفال باليوبيل الفضي الذي اقيم بفندق ريجنسي بالاس وحضره جمع غفير من كبار رجالات الحركة الرياضية يتقدمهم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية ورؤساء بعض الاندية والاتحادات الرياضية.

كلمة الشيخ خالد اليوسف رئيس السالمية

وكان الحفل قد بدأ بالنشيد الوطني ثم رتل القارىء احمد خضر الطرابلسي ايات من الذكر الحكيم بعدها القى الشيخ خالد اليوسف رئيس اللجنة المنظمة العليا لليوبيل الفضي ورئيس نادي السالمية كلمة قال فيها بعد الترحيب بالحضور: اليوم حقيقة ليس كمثله يوم في تاريخ عمر نادينا.. لقد مضت ٢٥ سنة على اشهاره.. وقد حقق والحمدلله طموحات الاباء من الرعيل الاول هؤلاء الذين بذلوا الجهد عن رضا وطيب خاطر لانشاء ناد يجمع ابناء منطقة السالمية.. لقد مضت السنوات وتحققت الامال على النحو الذي تفتخر به نحن ابناء السالمية حيث اسهم هذا النادي بالايجاب في تعزيز مسيرة الحركة الرياضية، لقد كان التركيز ولا يزال وسيظل على مفهوم ومعنى شعار الاسرة الواحدة. ولئن كان من فضل يتوجب ذكره فلن ننسى دور الاباء وجهد الابناء من الشباب بدءا من الرعيل الاول قادة وافرادا.. والمؤسسين الذين يذكر لهم فضل تكاتفهم والتفافهم من حول مؤسس الاسرة السلماوية.. والشيخ سالم الصباح هذا الرياضي المخضرم الذي يذكر له فخرا واعتزازا انه منذ عام ١٩٥٦ اي منذ ثلاث وثلاثين سنة مضت اعطى واعطى الكثير لكن الشرط الوحيد الذي دائما يؤكد عليه هو شرط المحافظة على اسم النادي وسمعته. وعهدا ان يواصل الابناء السير قدما على طريق الخير ودرب العطاء في ظل شعار الاسرة الواحدة. مع فيضان نهر الحب مع ربان سفينتنا السلماوية «بوباسل» كثر الله خيره ويعطيه ويعطيكم العافية.

كلمة المؤسسين لعبدالله السريع

ثم القى بعده السلماوي المعروف عبدالله السريع كلمة المؤسسين والرعيل الاول من النادي وشكر الحفل والحضور على تكريمه بالقاء الكلمة وبالتالي تكريمه وهو حي وذلك التكريم افضل بكثير ويشعر الشخص بالفخر بدلا من ان يكرم وهو في رحمة الله وقال ان كلمة الرعيل الاول تعني اننا اصبحنا في طور الاجداد وذلك ما لا ينطبق علينا ومع ذلك سنقول ان الحاليين سيكونون الرعيل الثاني ثم قدم بدوره بعض الاقتراحات للادارة الحالية التي لاقت استحسان الحضور.



● درع الوفاء من رئيس نادي السالمية للشيخ سالم

تكريم مؤسسي نادي السالمية

عقب انتهاء الكلمات دعي راعي الحفل الشيخ سالم الصباح للمنصة ليكرم الاسماء التي سجلت في لائحة التكريم واول من تم تكريمهم هم مؤسسو نادي السالمية الذين جاءت اسماؤهم بالترتيب كالتالي: الشيخ سالم صباح السالم الصباح، اسرة المرحوم سليمان خالد المطوع، اسرة المرحوم حمد فهد رغيب، عبدالله سريع السريع، عبدالعزيز سعود الصقر، اسرة المرحوم سالم غانم الحريص، خالد عبدالوهاب الرومي، محمد عبدالوهاب الرومي، عبدالوهاب عبدالعزيز الاحمد، جاسم محمد الوقيان، اسرة المرحوم بدر جاسر العياض، عبدالعزيز محمد الرشيد، صالح فهد العيد، صالح فرحان سعيد، جاسم محمد التمار وعبدالهادي المضحي.

رؤساء مجالس الادارات

بعد ذلك تم تكريم رؤساء مجالس ادارات النادي من غير الذين وردت اسماؤهم في تكريم المؤسسين وهم الشيخ علي صباح السالم الصباح الذي ترأس النادي من ٧٢ ـ ١٩٧٥، محمد اليوسف السعود الصباح من ٧٥ ـ ١٩٨١، الشيخ سالم الفهد السالم من ٨١ ـ ١٩٨٥، الشيخ خالد اليوسف السعود الصباح من ٨٥ حتى الان.

● عقب ذلك نزل الشيخ سالم الصباح من منصة التكريم ليقدم للشيخ ناصر السعود الصباح ويسلمه الهدايا التذكارية وذلك نظرا للخدمات التي قدمها لمنطقة السالمية ولابناء السالمية.

● ولم ينس نادي السالمية دور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث قام بتكريم المرحوم عبدالله مشاري الروضان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ابان اشهار نادي السالمية الرياضي حيث تفضل وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان وتسلم هدية المرحوم التذكارية.. كما تم تسليم ممثل وزارة الشؤون حاليا عبدالرحمن المزروعي درع السالمية وذلك لما تقدمه الوزارة من دعم مادي ومعنوي للنادي.

تكريم الاعضاء منذ التأسيس حتى الآن

تم قام نادي السالمية بتكريم اعضاء النادي الذين انتسبوا له منذ اشهاره عام ١٩٦٤ والمستمرين به حتى الآن وهم التالية اسماؤهم:ـ عبدالرحمن صالح السريع، يوسف عبدالله الشراح، عبدالله عبدالرحمن الماجد، احمد محمد الوهيب، بشر عبدالرحمن البشر، محمد عبدالعزيز عبيد، سعود مبارك الرميض، سعود يوسف الرشود، جاسم عبدالله سالم، صالح ابراهيم الدوسري، خلف سعيد الخلفان، غانم سعد المدعج، عيسى احمد صالح، فايق عبداللطيف المسباح، عباس فايز، فيروز صنقور مال الله، احمد سلطان المجرن، حسين يوسف علي، حمود فهد رغيب، عبدالله علي العقيل، علي رفاعي سعيد، محمد جاسم محمد صالح، عبدالله سالم عبدالعزيز، وسمي محمد الوسمي، سالم عيد الغانم، ابراهيم محمدالوسمي، جواد عسكر سعود، خليل ابراهيم الطباخ، غريب لزام غريب، علي عباس ديكسن، مرزوق عنبر عبدالله، محمد احمد محمد، محمود عباس ديكسن، علي عبدالله الدمخي.

● كما تم تكريم يوسف محمد الخالد عضو السالمية تكريما خاصا وذلك لمساهمته الفعالة بالنادي وعضويته بالادارة لمدة ١٨ عاما متواصلة.

اضافة لتكريم الاندية الاربعة التي اشهرت قبل السالمية وساهمت بتقديم العون والمشورة وهي اندية العربي والقادسية والشباب والكويت.

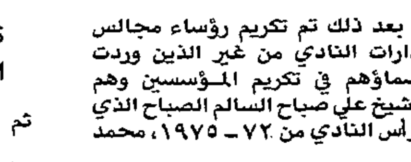
● اضافة لتكريم جميع وسائل الاعلام من تلفزيون واذاعة وصحافة.

اهداء درع المحبة «لابو باسل»

وقد قام رئيس نادي السالمية بعد ذلك الشيخ خالد اليوسف بتقديم درع المحبة والوفاء للشيخ سالم الصباح عرفانا وتقديرا لدوره الفعال بمساندة النادي وابنائه ماديا ومعنويا وبدوره قام وزير الداخلية راعي الحفل بتقديم درع تذكاري للشيخ خالد اليوسف تقديرا للجهود التي يبذلها في مجال الحركة الرياضية.

تكريم خاص لمحمد عبيد

وقد كرم الشيخ سالم الصباح.. السكرتير الاداري الدائم لنادي السالمية محمد عبيد تكريما خاصا وقال انه سلماوي مخضرم وركيزة نادي السالمية وانه يستحق التكريم لما يقوم به من جهود لرفع شان النادي وانه كان اخا كبيرا للجميع.

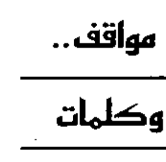






● راعي الحفل وبجانبه الشيخ خالد يكرمان يوسف الخالد

● وزير الداخلية يلقي كلمته



مواقف.. وكلمات

هزت كلمات الشيخ سالم الصباح مشاعر محمد عبيد ففاضت قريحته بحروف شكر قال فيها: معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.. مؤسس الاسرة السلماوية.. ماذا اقول غير جزاك الله افضل الجزاء.

كلماتك الحانية ازالت عني تعب السنين وشقاء الاخوان.. وتدفقت دماء الشباب في عروقي مع فيض الحب الذي غمرتني به في حفل اليوبيل الفضي لنادينا العزيز.. يعجز اللسان عن التعبير عن فيض مشاعري تجاه الرجل الانسان «ابوباسل» القدوة والمثل والذي يعطي بين وقت واخر دروسا في معنى الوفاء ومفهوم التكريم.

الاحوال الجوية تؤجل دورة العربي الكروية

قررت اللجنة المنظمة لبطولة النادي العربي لناشئي كرة القدم من مواليد ٧٤ فما فوق، تأجيل مباريات الامس واليوم لتقام يومي السبت والاحد المقبلين نظرا لسوء الاحوال الجوية.

ومن جهة اخرى وللظروف نفسها تقرر ايضا تاجيل لقاء كرة الماء الودي بين اشبال العربي والجهراء والذي كان مقررا اقامته أمس.

نتائج سباعيات الكرة بكاظمة

اسفرت نتائج مباريات سباعيات نادي كاظمة لكرة القدم عن فوز البرازيل على كاظمة ٣/صفر، المرعب الصغير على القادسية ٢/صفر، التحدي على اشبال اليرموك ٢/١، الشيحا على الجزيرة ٤/صفر.

هذا وقد اقيمت امس ٤ مباريات في نطاق السباعيات حيث التقى كل من هولندا وعجاج، آر ـ اف ـ أيه ومبارك الكبير، كنغ البرازيل والمطيور، الروضتين وكاظمة (ب).

فتح نادي الكشافة البحرية بالعطلة الصيفية

قررت وزارة التربية فتح نادي الكشافة البحرية في الفنطاس خلال الفترة من اول يوليو حتى نهاية اغسطس المقبلين وذلك رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة للكشافين بالاستمرار في مزاولة نشاطاتهم خلال العطلة الصيفية.

وقد كلفت الوزارة عددا من الموجهين والمدرسين للعمل بالنادي وهم جاسم محمد اشكناني رئيسا، صلاح السويدان مشرفا لنشاط الصيد، ابراهيم العجيل مدربا ومنقذا ومشرفا لفريق الشراع، راشد الخطاف مدربا للشراع، اسماعيل توفيق مدربا ومنقذا للسباحة، نشات القوقا مشرفا داخليا، محمود علي مدربا للتجديف.

منظمو سباعيات بوحمد يشكرون «القبس»

تلقى القسم الرياضي كتاب شكر من اللجنة المنظمة لدورة سباعيات بوحمد الرابعة لكرة القدم على التغطية الاعلامية لفعاليات الدورة التي اختتمت مؤخرا على ملاعب مركز شباب الدعية.

فان باستن مدد عقده مع ميلانو حتى عام ١٩٩٣

ميلانو ـ ايطاليا ـ أ ف ب ـ مدد هداف المنتخب الهولندي لكرة القدم ماركو فان باستن عقده مع ناديه الايطالي ميلانو الى يونيو ١٩٩٣.

واتخذ فان باستن قراره بالبقاء في صفوف ناديه بعد اجتماعه الى رئيس النادي سيلفيو بيرلوسكوني مطلع الاسبوع الحالي.

ويذكر ان نادي برشلونة الاسباني الذي يدربه الهولندي يوهان كرويف كان يسعى بقوة الى ضم فان باستن الى صفوفه. غير ان العروض الممتازة التي قدمها فان باستن اخيرا وخصوصا في كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري ارغمت المسؤولين الايطاليين على الاستجابة لكافة طلباته للبقاء في صفوف ميلانو.

اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العاشرة تعقد اول اجتماعاتها الرسمية استعدادا لها

اجتمعت اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الذي اعلن اسماء اعضاء اللجنة وهم: الشيخ طلال خالد الاحمد «نائب رئيس اللجنة»، محمد عثمان «مدير الدورة»، وعضوية محمد السنعوسي، الشيخ احمد اليوسف الصباح، الشيخ احمد النواف، عبدالحميد محمد، عياد سالم العياد، يعقوب يوسف الحمدان، عبدالرحمن البكر، فهد عبدالرحمن، د. فؤاد الفلاح، د. عبدالله رشيد، يعقوب العوضي، اسد تقي، جديع مزيد، رشيد النزال.. وقال في بداية الاجتماع عقب الترحيب بزملائه ان هذا الاجتماع هو الاول.. والكل يعرف اهمية الدورة رياضيا ومدى نجاحها بفضل دعم الحكومات الخليجية لها وعمل وجهد الرياضيين ومحبي الكرة بالخليج.. كا هو معروف ان الدورة تقام دوريا كل سنتين بدولة خليجية والان جاء دور الكويت للمرة الثانية.. ونحن كاتحاد رأينا ان تقدم موعد الدورة لتتزامن مع افراح الكويت بالعيد الوطني وقد وافقت الدول الاعضاء على اقامتها يوم ٢٥ فبراير وقد ابلغنا الجهات التنظيمية العليا بموعد اقامة الدورة حتى لا تتعارض مع دورات اقليمية اخرى.. وكما هو معروف فرحة اهل الكويت كبيرة بالعيد الوطني واردنا ان نشارك فيها ويشاركنا اخوتنا بالخليج هذه الفرحة.

التنظيم اللائق

واشار الشيخ فهد الى ان الدورة لها اهميتها وان كل الكويت تتطلع لتنظيمها بالشكل الذي يليق بسمعة الكويت واحتضانها ابناء الخليج.. وارجو من الاخوة ان يبدأوا العمل معنا منذ هذه اللحظة واتمنى ان يضع كل زميل الخطة الكاملة للجنة المكلف بها.. اما بالنسبة لارسال الدعوات فاننا تاخرنا بارسالها نظرا لظروف انتخابات الاتحادات وتغيير مجلس الادارة لانه كما هو معروف يجب ان ترسل الدعوات قبل عام من اقامة الدورة ومع ذلك فاننا سنرسل الدعوات خلال هذا الاسبوع لقادة الرياضة بدول الخليج.

وقد اعلن الشيخ فهد ان مقر اللجنة المنظمة للدورة سيكون في الدور الثاني من مبنى اتحاد كرة القدم بمنطقة العديلية واعلن عن موعد الاجتماع الثاني في الاسبوع المقبل لتكون الصورة اكثر وضوحا.

الكويت تحتكر المراكز الاولى ببطولة البارح للالواح الشراعية

حصلت الكويت على المراكز الاربعة الاولى في مسابقة الالواح الشراعية ببطولة البارح الدولية التي نظمتها اللجنة البحرينية لليخوت الشراعية والتي اقيمت تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية..

فقد حقق اللاعب الكويتي عبدالرحمن بهمن المركز الاول في المسابقة تلاه مايك كون في المركز الثاني ولي دي بي الثالث وستيف كلي الرابع وهم جميعا من الكويت.

وكان حصاد الكويت في بطولة البارح متواضعا حيث احرز اللاعب سالم الفهد المركز الثالث عشر وجاء عبدالرحمن العويش بالمركز الخامس عشر بينما احتل اللاعب العالمي هايتزاتيك من البحرين المركز الاول تلاه اللاعب المصري عمرو ابوالسعود ثم اي بوت من دبي في المركز الثالث.

وقد اشاد عبدالرحمن العويش رئيس وفد الفريق الكويتي لليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المشارك بهذه البطولة بحسن التنظيم وبالحفاوة البالغة التي قوبل بها الوفد الكويتي، كما اشاد بالقوة والمنافسة التي حفلت بها سباقات البطولة السبعة.

● عبدالرحمن بهمن

الاهلي القطري ينظم بطولة اندية مجلس التعاون لكرة الطاولة

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ تلقى الاتحاد القطري لكرة الطاولة موافقة النادي الاهلي على استضافة البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر اقامتها من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر المقبل.

ومن المقرر عقد اجتماع بين ممثلي الاتحادات والنادي الاهلي لدراسة جميع الامور المتعلقة باستضافة هذه البطولة حتى تظهر بالصورة المشرفة لدولة قطر.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٣ و٢٤ و٢٥

خيطان يجدد عقود مدربي الكرة ويبحث اعتماد استحداث منصبين

صرح ناصر العجمي امين السر العام بنادي خيطان لـ القبس بأن النادي قد جدد عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم يوغسلافي الجنسية بوسيليك انت ومواطنه دراغوفان مدرب فريق تحت ١٦ سنة وسيصلان الى البلاد في مطلع يوليو المقبل بعد ان قضيا اجازتيهما في بلدهما وقال ان النادي كلف مدير الكرة للتعاقد مع مدرب لفريق تحت ١٩ سنة على أن يكون يوغسلافي الجنسية واضاف ان مجلس الادارة قد اقر في اخر اجتماعاته والتي عقدها يوم الاثنين الماضي التعاقد مع مدربين جدد لمختلف الالعاب بالاضافة الى تجديد عقود البعض منهم.. ففي كرة القدم تم تجديد عقود كل من محمد هزاع وصالح القطان وعرفات محمد لفريقي تحت ١٤ سنة والمدرسة، تجديد عقد جاسم اشكناني مدرب فريق تحت ١٣ سنة لكرة اليد والتعاقد مع عبدالحميد عبدالرضا لفريق المدرسة، تجديد عقود مدرب الملاكمة عبدالامير عبدالكريم ومدربي كرة الطاولة وهما صينيا الجنسية بالاضافة الى التعاقد مع مدربين جديدين لفرق السباحة وهما محمد فريد فهمي ونزيه ابو سريع اللذان وصلا للبلاد وزاولا مهمتهما الى جانب المدرب سامي ابوغوش الذي تم تجديد عقده واضاف العجمي ان مجلس الادارة ناقش خلال اجتماعه الاخير الاعداد للتقريرين الاداري والمالي للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو الجاري وقال ان انتخابات مجلس الادارة الجديد ستجرى خلال شهر اغسطس او سبتمبر المقبلين واوضح ان النادي يرغب باقامتها في شهر اكتوبر المقبل اذا وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على ذلك.

● ناصر العجمي

تأجيل الجمعية العمومية غير العادية

واشار العجمي إلى ان اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقده يوم السبت الماضي قد تأجل لعدم اكتمال النصاب القانوني وتقرر تاجيله لمدة شهر على ان يقام في العاشر من شهر يوليو المقبل وقال ان عدة اقتراحات مدرجة على جدول اعمال الجمعية العمومية غير العادية اهمها استحداث منصبي امين السر المساعد وامين الصندوق المساعد واضافة فئة اعضاء رياضيين الى فئات اعضاء الجمعية العمومية المعمول بها في السابق وهي عضو عامل، عضو منتسب، عضو شرف بالاضافة الى اعتماد اقتراح جديد ينص على ان يترأس امين السر اجتماع مجلس الادارة او الجمعية العمومية في حالة غياب الرئيس ونائب الرئيس واوضح العجمي ان هذه الحالة تتعارض مع احدى مواد اللائحة الاساسية للنادي وسوف يتم خلال اجتماع الجمعية الموازنة بين المادتين.

جونسون اعترف بفضل المنشطات .. وبكى



● بن جونسون في لقطتين خلال شهادته يبكي لليمين .. ويتأسف

تورونتو ـ رويتر ـ اعترف العداء الكندي بن جونسون ان العقاقير المنشطة المحظورة كانت السبب في تحطيمه ارقاما قياسية عالمية وانه اضطر للكذب حتى يتستر على ذلك.

واعترف جونسون (٢٧ عاما) بهدوء وقد اغرورقت عيناه بالدموع في تحقيق رسمي يوم الثلاثاء بأن العقاقير المنشطة ساعدته في تحطيم الرقم القياسي في دورة سيئول الاولمبية في العام الماضي.

وقال جونسون في اليوم الثاني والاخير من الادلاء بشهادته امام لجنة تحقيق رسمية: لقد مررت بهذه التجربة واعرف مغبة ذلك».

وقال جونسون انه استخدم الهرمونات التخليقية لمدة تزيد على الشهر قبل فوزه بالميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول بعد ان قطع مسافة ١٠٠ متر في ٩,٧٩ ثانية.

وقد الغي هذا الرقم وسحبت الميدالية الذهبية من جونسون ومنحت للعداء كارل لويس الذي جاء في المركز الثاني في السباق.

واعترف جونسون ايضا بانه اضطر الى الكذب عندما قال في تورونتو بعد ايام من عودته من سيئول وهو يجر اذيال العار انه لم يتعاط العقاقير قط.

وقال جونسون في شهادته «لقد كذبت لانني جلبت العار لافراد اسرتي واصدقائي واطفالي الذين كانوا ينظرون الي. لقد كنت في حالة من الارتباك».

وقال جونسون الذي يخضع لحظر فرضه الاتحاد الدولي لالعاب القوى بمنعه من الاشتراك في سباقات العاب القوى لمدة عامين انه يريد ان يمثل كندا في اولمبياد برشلونة الذي يقام عام ١٩٩٢.

واعلنت كندا انها لن تضم جونسون الى اي فريق في العاب القوى.

وقال جونسون للصحافيين بعد انتهاء الادلاء بشهادته «انني اشعر بسعادة غامرة لان كل شيء قد انتهى وانني قلت الحقيقة واريد ان امثل بلادي في العدو».

ومن جهة اخرى قال السير ارثر جولد رئيس اللجنة الاولمبية البريطانية «اتعشم الا يسمح له (جونسون) بان يشترك من جديد في منافسات على مستوى عال».

المغرب يستضيف نهائيات كأس الاندية العربية ابطال دوري كرة القدم

الرباط ـ ا.ف.ب ـ وافق المغرب على استضافة نهائيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم خلال الفترة بين ٨ و٢٣ اكتوبر المقبل في الدار البيضاء ومراكش.

وصرح الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد ان المسؤولين في الاتحاد المغربي لكرة القدم ردوا ايجابيا يوم الثلاثاء على طلب الاتحاد العربي بترشيح نادي الكوكب المراكشي لاستضافة البطولة.

واضاف السعد ان ١٢ فريقا سيشاركون في البطولة على ان تخوض عشرة منها تصفيات في اربع مجموعات مختلفة اعتباراً من يوليو المقبل بينما يشارك الاتفاق السعودي (حامل اللقب) والكوكب المراكشي (المنظم) في النهائيات مباشرة. وستوزع الفرق الـ ١٢ على مجموعتين في النهائيات فتلعب واحدة منها في الدار البيضاء والاخرى في مراكش.

وبحث السعد مع المسؤولين المغاربة كل ما يتعلق بالبطولة العربية من اقامة وتغطية اعلامية وبث تلفزيوني.. ورأى ان المباحثات كانت مثمرة.

كاماتارو الروماني ينتقل الى شارلروا البلجيكي

بروكسل ـ رويتر ـ قال متحدث باسم نادي شارلروا البلجيكي امس ان النادي الذي يلعب في الدرجة الاولى لدوري كرة القدم في بلجيكا سيتعاقد خلال الايام القليلة المقبلة لشراء اللاعب روديون كاماتارو نجم نادي دينامو بوخارست الروماني.

واضاف المتحدث قوله «سنوقع عقدا مع النادي في مطلع الاسبوع المقبل اذا لم تحدث مشاكل طبية في اللحظة الاخيرة».

وسيوقع كاماتارو عقدا لمدة عامين مع شارلروا. واحرز كاماتارو (٣٠ عاما) ٤٤ هدفا لفريقه دينامو بوخارست خلال ١٩٨٦ ـ ٨٧ وفاز بجائزة «الحذاء الذهبي» بوصفه هداف اوروبا في ذلك الوقت.

الا ان المتحدث رفض التعليق على انباء مفادها ان كاماتارو سينتقل الى النادي نظير ١٤ مليون فرنك بلجيكي (٣٣٠ الف دولار).

ميغيل ملَ اللعب مع ريال مدريد

مدريد ـ رويتر ـ قال ميغيل غونزاليس لاعب خط وسط ريال مدريد انه مل من الضغوط التي يواجهها داخل النادي وانه يريد تركه.

وكان ميغيل قد ترك الملعب فجاة في المباراة التي لعبها فريقه امام اسبانيول يوم الاحد الماضي.

وقال ميغيل للصحافيين بعد ان استدعي لتفسير سلوكه غير اللائق امام مدير النادي رامون ميندوزا لا اريد ان يختبرني المتفرجون كل يوم وان اتعرض لانتقادات لادائي في كل مباراة.

ومضى يقول لا اريد ان يعاني الفريق بسبب تصرفاتي... اعتقد ان افضل شيء بالنسبة الي هو ان اترك النادي.

مجلس ادارة نادي الكويت سيفوز بالتزكية

من المتوقع ان يفوز مجلس ادارة نادي الكويت المقرر انتخابه يوم السبت المقبل بالتزكية حيث يتردد ان عضو مجلس الادارة الحالي والمرشح للمجلس الجديد السيد بدر المديرس قرر سحب ترشيحه، وبذلك يصبح عدد المرشحين مساويا لعدد الاعضاء المطلوبين لمجلس الادارة في الفترة المقبلة، فيفوز المجلس الجديد بالتزكية عقب اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية لمناقشة التقرير الاداري والمالي للنادي.

فخري يوسف مدرباً للكويت

علمت القبس أن نادي الكويت الرياضي انهى اجراءات التعاقد مع اربعة مدربين يوغسلاف للفريق الاول وفرق تحت ١٩ و١٦ سنة لكرة القدم. وسيتولى تدريب الفريق الاول المدرب المسلم فخري يوسف مدرب نادي بارتيزان.

ويذكر ان نادي الكويت كان قد اوفد الدكتور احمد السرهيد عضو مجلس ادارة النادي، ومحمد شعيب مدرب كرة القدم الى يوغسلافيا لانهاء اجراءات التعاقد مع المدربين.

منتخب الطاولة يغادر الاحد لبطولة صدام

يغادر البلاد يوم الاحد المقبل وفد المنتخب الوطني لكرة الطاولة متوجها الى العاصمة العراقية بغداد للاشتراك في بطولة الرئيس صدام التي ستبدأ مطلع الاسبوع المقبل وتستمر لمدة سبعة ايام.

وردا على استفسار من القبس حول استعانة الاتحاد بمدربي الاندية لتدريب المنتخب استعدادا للبطولة المذكورة، قال حسين الاستاذ امين سر الاتحاد انه تمت مراسلة جميع الاندية للاستعانة بمدربيها للاشتراك في تدريب المنتخب استعدادا لبطولة صدام، وقد اعتذرت جميع الاندية عدا ناديي خيطان والقادسية اللذين ارسلا مدربيهما الصينيين لتدريب الفريق.

وسيغادر مع الفريق الى بغداد المدرب الكوري للمنتخب والذي سينتهي عقده مع الاتحاد بنهاية الشهر الجاري، حيث تعاقد الاتحاد مع طاقم مدربين من الصين لتدريب المنتخبات الوطنية.

مبروك ... عمر للزميل محمد ريان

● محمد ريان

رزق الزميل محمد ريان والسيدة حرمه بباكورة زواجهما ابنا اسمياه «عمر».. مبروك ومع تمنياتنا بأن يجعله الله عونا لوالديه ويحذو حذو والده بالتالق في اللغات الحية.

ابراهيم علي يغادر للسويد لعلاج ركبته

غادر البلاد يوم الثلاثاء ابراهيم علي رئيس فريق كرة القدم بنادي اليرموك الرياضي الى ستكهولم في السويد لاجراء عملية غضروف في ركبته.. سلامات ونتمنى له الشفاء العاجل.

الملك والملكة يستقبلان بطلة التنس الاسبانية

مدريد ـ ا.ف.ب ـ استقبل الملك خوان كارلوس والملكة صوفيا امس الاول في قصر زارزويلا في مدريد بطلة التنس ارانتشا سانشيز وهنآها على انتصارها السبت الماضي على الالمانية الغربية شتيفي غراف في نهائي بطولة فرنسا في رولان غاروس.

وكان في صحبة آرانتشا افراد عائلتها ووزير الدولة الاسباني لشؤون الرياضة خافير غوميز نافارو ورئيس الاتحاد الاسباني للتنس.

وعرضت سانشيز (اول اسبانية تحرز البطولة الفرنسية) الكاس التي فازت بها وناقشت مع الملك والملكة ابرز احداث مبارياتها مع غراف.

الرياضة ٣ صفحات
٢٣ و٢٤ و٢٥

اتحاد الطائرة يسمي وفوده الادارية للبطولات والمعسكرات التدريبية

عقد مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة جواد خلف رئيس الاتحاد حيث اتخذت عدة قرارات كان اهمها:

* تشكيل الوفد الاداري للمنتخب الوطني للمعسكر التدريبي الذي سيقام في اليونان والمانيا وبلغاريا خلال الفترة من ٧/١ وحتى ٨/٨ المقبلين استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية في شهر اغسطس المقبل من خليل الحلواجي رئيسا للوفد وعبداللطيف منوه اداريا.
* تشكيل الوفد الاداري لمنتخب الشباب لمعسكره التدريبي الذي سيقام في اليونان خلال الفترة من ١٠ الى ٣١ يوليو المقبل استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في الجزائر من تركي الظفيري رئيسا وخلف الهرشاني اداريا.
* تسمية بدر المطر رئيسا لوفد الكويت ببطولة صدام الدولية للكرة الطائرة ومحمدساير العنزي اداريا للوفد.
* تسمية خليل الحلواجي لرئاسة وفد الكويت للمعسكر التدريبي الذي سيقام في اليابان خلال الفترة من ٤ الى ٩ سبتمبر المقبل وسمير السقال اداريا للوفد.. وكذلك تسميتهم لوفد الكويت ببطولة اسيا الخامسة التي ستقام في سيئول خلال الفترة من ١٣ الى ٢٤ سبتمبر المقبل.
* تسمية رئيس واداري وفد الكويت المشارك في المعسكر التدريبي المقرر اقامته في القاهرة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٠ اكتوبر المقبل استعدادا لبطولة الصداقة والسلام من دسمان بخيت رئيسا ومحمد ساير العنزي اداريا.
* تشكيل لجنة المسابقات وشؤون اللاعبين للموسم المقبل من بدر المطر رئيسا، سمير السقال مقررا، وعضوية كل من محمد حبيب، جاسم باقر، عزمي سعودي، احمد عبدالحسين.
* الاعتذار عن استضافة منتخب الشباب العراقي للكرة الطائرة لاجراء لقاءات ودية مع نظيره الكويتي خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ يوليو المقبل، وذلك لوجود منتخب الشباب بمعسكر تدريبي بالخارج.

● بدر مطر

رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو غادر للأردن

غادر البلاد صباح امس الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو متوجها الى المملكة الاردنية الهاشمية.

هذا وقد اجتمع ظهر امس مع ماجد منصور امين السر العام للاتحاد الاردني للتايكوندو. وسيجتمع صباح اليوم مع ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال.

سمارانش يرشح نفسه لرئاسة اللجنة الاولمبية

جنيف ـ سويسرا ـ ا.ف.ب ـ اكد الاسباني خوان انتونيو سمارانش في حديث نشرته صحيفة «لا سويس» يوم الاربعاء انه سيرشح نفسه لولاية جديدة كرئيس للجنة الاولمبية الدولية.

وقال سمارانش «لقد عانيت من متاعب صحية خلال اقامتي في برشلونة الشهر الماضي غير ان الاطباء اكدوا لي ان بامكاني استئناف نشاطاتي».

واضاف: «وهذا يعني انني بصدد ترشيح نفسي كرئيس للجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماع الجمعية العمومية الخريف المقبل في بورتوريكو. واذا ما منحني اعضاء اللجنة ثقتهم فساكون على رأس الحركة الاولمبية حتى عام ١٩٩٥».

اتحاد العاب القوى يكرم عمومية الاتحاد العربي التأكيد على مسمى كأس فلسطين بالبطولات العربية

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي اناب عنه الشيخ جابر سعود الصباح نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وبحضور سفراء المغرب وتونس وعمان والبحرين والامارات والسعودية المعتمدين لدى دولة الكويت، اقام الاتحاد الكويتي لالعاب القوى حفلا تكريميا لاعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي لالعاب القوى على شرف اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى وبحضور كافة القيادات الرياضية الكويتية وكذلك المسؤولين عن النشاط الاهلي الرياضي واكثر من ٣٠٠ شخصية مدعوة وكان في استقبالهم احمد سليمان الرشدان رئيس الاتحاد الكويتي ونائب رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وعيسى دشتي النائب الاول لرئيس الاتحاد الآسيوي وعضو الاتحاد الدولي لالعاب القوى.

وقد قام الشيخ جابر سعود الصباح بتوزيع الهدايا التذكارية المقدمة من الكويت على اعضاء الوفود العربية كما قدمت الوفود العربية هداياها التذكارية الى رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى.

الدولة المنظمة تتحمل التكاليف

وقد اتخذت الجمعية العمومية قرارا بان تتحمل الدولة المنظمة لاي بطولة والتي تستضيف اي اجتماع لمجلس الادارة او الجمعية العمومية تكاليف هذا التنظيم نظرا لعدم وجود موارد كافية بالاتحاد العربي لالعاب القوى والذي سيكتفي بتقديم الكؤوس والميداليات التذكارية للفائزين في البطولات العربية ومن هذا المنطلق تم تشكيل لجنة من كل من السحيباني الامين العام، ودكتور سليمان حجر نائب الرئيس، احمد الكمالي من اتحاد الامارات لوضع الطرق والاساليب المناسبة لدعم الاتحاد العربي لالعاب القوى وتنمية موارده مع بحث امكانية تسويق مجلة البطل العربي مقابل رسم مادي على الاتحادات الاعضاء وبالاسواق العامة بالدول العربية.

اوصت الجمعية العمومية للمجلس الجديد دراسة طلب الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى الخاص بطلب تحمل الدول المستضيفة للبطولات والدورات الدراسية تكاليف اقامة واركابات الوفود الفلسطينية.




● الشيخ جابر سعود الصباح

● اللواء حسين ظاهر

اخبار قصيرة

● تم تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لالعاب القوى، وذلك اثناء انعقاد الجلسة الاولى لمجلس ادارة الاتحاد الجديد ويتكون من اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد واحمد سليمان الرشدان والدكتور سليمان علي حجر نائبين للرئيس والامين العام عبدالله عبدالرحمن السحيباني.

● اجرى مندوب صوت اميركا وهيئة الاذاعة البريطانية موسى الدجاني مقابلة اذاعية مع احمد سليمان الرشدان رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى حول شؤون رياضة العاب القوى العربية وتطلعات القيادة الجديدة للاتحاد في المستقبل وعن طموحات الاتحاد الكويتي لالعاب القوى في اعادة بناء كيان اللعبة من جديد لتحقيق الانتصارات السابقة في المجالات الخليجية والعربية والاسيوية.

● قام كل من عبدالاله عبدالله المير امين سر الاتحاد القطري لالعاب القوى والحاج محمد نودير عضو مجلس ادارة الاتحاد المغربي لالعاب القوى بزيارة لنادي كاظمة الرياضي حيث التقيا مع المسؤولين بادارة النادي حيث سلم عبدالاله المير الدعوة لمشاركة فريق كاظمة لكرة السلة في الدورة الدولية التي تقام في قطر بالشهور المقبلة.

● يقوم حاليا البرنامج الاذاعي «للمستمع مع التحية» بتقديم المسابقات الفكرية الرياضية على جمهور المستمعين وبخاصة بنشاط الاتحاد العربي لالعاب القوى، حيث يذاع بصفة يومية لتساهم في التعرف على متابعة الجماهير الكويتية والخليجية والعربية لاخبار انشطة الاتحاد العربي لالعاب القوى.

● بدأت الوفود في مغادرة البلاد حيث غادر بعد ظهر امس اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى ومعه اعضاء الامانة العامة كذلك غادر وفد الاتحاد القطري واتحاد الامارات وسيتوالى مغادرة باقي الوفود اليوم وغدا، وقد صرح رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى بان يتقدم بالشكر والتهنئة للاتحاد الكويتي لالعاب القوى رئيسا واعضاء ومنظمين على الحفاوة البالغة وحسن التنظيم وكرم الضيافة وكذلك التقدير للشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لرعاية اجتماعات الجمعية العمومية.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧

القبس

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط – التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ – الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ – الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ – المطابع التجارية: ٤٨٦٨٧٩٨

ارض في مهبّ الريح

بقلم: د. عبدالله العمر

منذ ثلاثة ايام عرض تلفزيون الكويت على قناته الاوروبية سهرة خاصة حول المخاطر التي تحيط بالبيئة والتحديات التي تستهدف مستقبل الانسان على هذه الارض. والحقيقة ان المسالة بلغت من الخطورة حدا لا نستطيع فيه – كبشر – ان نقف مكتوفي الايدي او ان نسكت اكثر. فهناك علامات استفهام كبيرة حول مستقبل الانسان ومصيره اذا ما التزم الانسان جانب الصمت او اللامبالاة تجاه ما يحدث من تدمير للبيئة واستغلال بشع لمواردها الناضبة.

ولما كانت المسالة على قدر كبير جدا من الخطورة فان الامور يجب الا تترك للسياسيين وحدهم بل يجب ان يكون كل انسان معنيا بما يجري اليوم على وجه الارض «ام الانسانية كلها»، والقاسم المشترك الذي يتوحد فيه ماضي البشرية، وحاضرها ومستقبلها. اقول بان المسالة يجب الا تترك في ايدي السياسيين وحدهم، ولا في ايدي العلماء وحدهم وانما يجب ان يكون مصير البشرية هم الجميع، وهاجس كل انسان، ومشكلة كل فرد يلتزم موقفا اخلاقيا في الحياة.

ان المسار الخاطىء الذي يسير فيه العلم ناجم عن افتقار كثير من السياسيين والعلماء للابعاد الاخلاقية والانسانية، فالمسالة اليوم لم تعد مسالة انجازات علمية او تطورات تكنولوجية نستطيع ان نحققها في هذا الميدان او ذاك من ميادين الحياة وانما المسالة اليوم ترجع في الاساس الى النتائج والعواقب الوخيمة التي يمكن ان تترتب على استخدامتنا للعلم وتطبيقاته للتكنولوجيا.

لقد استطاع الانسان منذ الحرب العالمية الثانية استغلال الطاقة النووية ولكن ما هو الميدان الاكبر الذي يتمثل فيه استخدام الانسان للطاقة النووية؟ انه ميدان الحرب، وتطوير اسلحة الدمار الشامل. لا، بل اننا حتى في الاستخدامات السلمية التي استطعنا ان نستغل الذرة في خدمة الانسان – كما في توليد الطاقة الكهربية مثلا – اصبحنا نواجه مشكلات خطيرة تستدعي اعادة النظر في كثير من جوانب الحياة وتطبيقات العلم. فحادثة شرنوبيل ما زالت عالقة في الاذهان، ومشكلات التلوث الاشعاعي لا تهدد الاتحاد السوفيتي وحده، بل تتسع دائرة الخطر لكي تهدد الولايات المتحدة واوروبا وكافة ارجاء المعمورة. ولعل نظرة بسيطة الى مشكلة النفايات النووية التي تهدد العالم تجسد لنا حجم الخطر الذي يتهدد البشرية، علما بان هذه النفايات نجم بعضها عن استخدامات استهدفت راحة الانسان ورفاهيته.

المشكلة اذن خطيرة ومعقدة ولكن الثابت هو اننا يجب ان نفعل شيئا ازاءها. فالزمن ليس في صالحنا، ونخشى ان يأتي اليوم الذي لا تكون فيه الحلول قائمة بين ايدينا. وما يصدق على استغلالنا السيىء للطاقة النووية وافتقار بعض العلماء للابعاد الانسانية والاخلاقية يصدق ايضا على مشاكل بيئية جديدة باتت تظهر على السطح مثل تناقص طبقة الاوزون في الفضاء – وهي التي تحمي الحياة على وجه الارض من اخطار الاشعة فوق البنفسجية، وكذلك ظاهرة «البيت الزجاجي» التي صارت حرارة جو الارض تزداد بموجبه على مر الزمن.

هذه كلها مشكلات بيئية خطيرة جدا تهدد الانسان في حاضره ومستقبله. نعم، قد لا يشعر الانسان بالخطر العظيم الذي يتهدده في هذه اللحظة بالذات، ولكنه يجب ان يفعل شيئا قبل ان تقع الكارثة. يجب على الانسان – اذن – ان يكون مسؤولا، ان يلتزم موقفا انسانيا واخلاقيا تجاه المخاطر التي تهدد البيئة، ومن ثم الحياة على وجه الارض.

لا غبار عليه

التطوير الاداري

كلام مباشر

كلمتان...

اعجبتني تلك الكلمة الخالدة التي اطلقها ابن تيمية... وهو يشارك – بنفسه – في معركة عين جالوت... بين المسلمين والخطر الداهم... التتار... وكانت فلسطين هي ارض تلك المعركة... كان ابن تيمية يتحرك بين الكتائب رائحا... وقادما... يحرض المؤمنين على القتال... وكان يقول لهم (انكم لمنصورون).

فقال له احدهم (قل ان شاءالله)... فقال الشيخ (ان شاء الله تحقيقا... لا تعليقا).

انه تفريق لطيف بين استخدامين للكلمة نفسها... والشائع منهما هو استخدامها للتعليق.... حيث يكاد معنى (ان شاء الله) ان يرتبط بالتأجيل... والتعليق للأمور لا على المشيئة الربانية كما هو الاصل ولكنها رخاوة العزم... وتراخي العزيمة.

وهذا ما اراد ابن تيمية ان يحذر منه... وان يفصل بين الاستخدام السيىء للكلمة... وبين جذور الكلمة... الموصولة بالمشيئة الالهية.

مشيئة عظيمة تتطلب من المرء بذل (كل طاقته)... وبعد ذلك سؤال الله العون... فتتنزل البركة على القليل فيكون كثيرا... والمعلومة الغائبة تكون حاضرة بما يفتح الله على... الذهن... واللسان... والجنان.

هذه واحدة...

مثال آخر لاهمية التفريق بين مدلول الكلمة... مسألة الهم... وهو شعور يتملك المرء اذا حضره امر جليل... كالامتحان للطالب وامور المعاش لرب الاسرة... ومسائل الوظيفة للموظف... وامور الدولة للساسة... و... هموم كثيرة تعيش مع الناس... من كل صنف.

والهم... بمعنى اهتمام كل هؤلاء ببذل الجهد وتحصيل الاسباب المعينة والمساعدة على انجاز كل هذه الامور... هذا الاهتمام مطلوب... بل هو لازم... وبغيره لا تصلح امور الناس... حيث يرسب طالب لا يدرس... وتتشتت اسرة رجل لم يهتم بالبحث لها عن مسكن... ويتراجع اداء الوظيفة، لشخص لا مبال بعمله... الخ.

ان هذا النوع من الهم... المشتق من الاهتمام هو الذي يميز الناجحين عن الفاشلين.

النوع الاخر من الهم... هو ارق وقلق.. لا يتصل بالاجتهاد في بذل الجهد... بقدر ما هو شعور سلبي مقعد (بضم الميم) عن الحركة.

انه ارتباك في التفكير وانهزام في العزيمة... وسقوط تحت اقدام الوساوس.. هذا النوع من الهم... كريه... ومنهي عنه... فقد نبه النبي ﷺ اقواما تتلاعب بهم تلك الهموم... الارضية...

قال عليه السلام (من جمع الهموم كلها فجعلها هم الآخرة، كفاه الله هموم الدنيا، ومن تفرقت به الهموم لم يبال الله في اي واد منها هلك)... او كما قال عليه الصلاة والسلام.

التفريق والفصل بين الهمين... ضروري جدا. لا... ثم لا... للهم... بمعنى الارق والقلق.... ونعم... للاهتمام وبذل الاسباب... كل الاسباب الممكنة لك... وبعد هذا البذل... اذهب الى فراشك... واضرب على وسادتك... واسترخ تماما... وبالكامل ونم قرير العين... فالدنيا ليست اكبر همك... وسيكفيكها الله.

فيصل الزامل



غير معقول

ان يداوم العاملون بوظيفة مهندس ومساعد مهندس في وزارة الاشغال العامة حتى الساعة الرابعة عصرا في المواقع الخارجية التي تتطلب تواجدهم دون صرف اي بدل نقدي لقاء ساعات العمل الاضافية.

نداء

الى المسؤولين في وزارة التربية، بانشاء مكتبة عامة في الفردوس والمناطق التابعة لها، بناء على طلب وحاجة كثيرين من اهل المنطقة.



أسرار الديرة

● مسؤول حاول تمرير توجهات وافكار معينة، قوبلت بالرفض من قبل المجلس المختص، مما اثار ردود فعل وامتعاض بعض المعنيين بهذا الجهاز.

* * *

● احدى الوزارات عينت رئيسا لاحد الاقسام لا يجيد الانكليزية مع ان القسم يتعامل يوميا مع الاجانب، ويستعين الرئيس بموظفيه للترجمة مع انه خريج جامعي.

* * *

● ٣ عضوات في مجلس ادارة جمعية نفع عام قدمن استقالتهن بعد حرمانهن من المناصب الادارية في الانتخابات الاخيرة.. واستدعيت عضوتان (احتياط) لكنهما رفضتا عضوية المجلس.

من المسؤول عن هدم معالمنا التاريخية ؟

بقلم : الدكتور علي محمد الدمخي

لقد تاثرت وتألمت كثيرا كما تاثر الكثير من ابناء هذا الوطن الغيورين عند مشاهدة الكرة الارضية التي كانت تزين مدخل ثانوية الشويخ سابقا (جامعة الكويت حاليا) وهي محطمة وقطعها متناثرة هنا وهناك !! وزاد تالمي أكثر لانها ليست السابقة الاولى ولا الاخيرة في هدم وتحطيم كل ما هو تاريخي.. ويزداد استغرابي وتألمي لان بعض القوانين التي تقرها الدولة لا تحترم وللاسف الشديد. قد لا يعلم الكثير من ابناء هذا الوطن ان مجلس الوزراء الموقر اقر واعتمد في مطلع الثمانينات ما اقترحه مجلس حماية البيئة بشأن السياسات العامة لحماية البيئة في دولة الكويت والتي تتضمن بين بنود أخرى سياسة المحافظة على التراث القومي والتي تنص على ما يلي : «تولي السياسة العامة للمحافظة على البيئة (الطبيعية والمبنية) الاهتمام بالمحافظة على المباني التاريخية القديمة عن طريق حيازة بعض البيوت الكويتية القديمة والتي تمثل الحياة المعيشية لمختلف طبقات المجتمع الكويتي على ان تستغل بعض البيوت كمتاحف لعرض الاثار الشعبية ونتاج الحرف التقليدية والمكتشفات الاثرية وصيانة الاثار وترميمها ونشر المعلومات عن المناطق الاثرية المكتشفة والمتاحف القائمة» ...!!

ومما يؤسف له ان السياسات العامة لحماية البيئة تم تعميمها على جميع وزارات ومؤسسات الدولة المعنية للاسترشاد بها عند تنفيذ مشاريعها التنموية، ولكن واقع الامر يثبت ان الكثير من الجهات الحكومية تقوم بتنفيذ مشاريعها دون التنسيق مع الجهات المعنية وبالاخص مع مجلس حماية البيئة الذي يفترض الرجوع اليه وخاصة فيما يتعلق بتطبيق بنود السياسات العامة لحماية البيئة. اعتقد أنه قد آن الاوان لايقاف مثل هذه الممارسات التي تسيء لتراث الكويت القومي بحجة التنمية والتطوير !! اقول لقد آن الاوان لان لدينا من القوانين ما يكفي لأن نكون اكثر حزما وشدة مع من يريد هدم كل ما هو تاريخي في بلدنا !! بصراحة الامر يحتاج الى شجاعة ويحتاج الى متابعة.

استخراج الذهب بواسطة البكتيريا

باريس – ق ن ا – ذكر تقرير للمركز الفرنسي لتوثيق البحوث الجامعية والعلمية والتقنية ان فرنسا تحولت الى استخدام البكتيريا لاستخراج الذهب في مفاعلات تجريبية من مادة السلفيد المعدنية.

وافاد التقرير الذي نشر في باريس انه بات بالامكان ان يتم بواسطة البكتيريا استخلاص ثلاثة غرامات من الذهب من كل مائة كيلوغرام من السلفيد يوميا .. وهي نسبة تزيد عن الذهب المستخرج من هذه الكمية بالطرق التقليدية.

ويوضح التقرير ان طريقة استخدام البكتيريا نظيفة للغاية وخالية من التلوث الذي تسببه الطريقة التقليدية التي تعتمد على حرق مادة السلفيد في افران شديدة الحرارة بينما تعتمد طريقة استخدام البكتيريا على عملية الاكسدة.

ويؤكد التقرير ان هذه الوسيلة الجديدة التي اخترعها المركز الفرنسي لبحوث الجيولوجيا والتعدين تقدم حلا لمشكلة استنفاد الموارد الاحتياطية للذهب ولقلة ما تحتويه المناجم الجديدة من هذه المادة.

مذكرات اللصوص دليل للقبض عليهم

سارقان قاما بعملية سطو على مصرف، فضحا امرهما من خلال تدوينهما على دفتر مذكراتهما ما قاما به، او ما يجب ان يقوما به في حال شعرا بالحاجة الى المال.

وهكذا تمكنت الشرطة في دواي بفرنسا، من القاء القبض عليهما. وليس فقط بسبب سرقة المصرف وانما لانهما قاما بـ ١١ عملية سرقة ايضا. واكتشفت الشرطة ذلك دون استجواب المتهمين. فقد كانت رواية السرقات مدونة على دفتر المذكرات.

وعلى الدفتر كذلك هذه العبارة «عندما نحتاج الى المال علينا ان نذهب الى احضاره. انا مستعد للقتل من اجل الحصول عليه».

شيء اخر ولعله الاهم. الاثنان (١٨ – ١٩ سنة) يتابعان الان كتابة مذكراتهما، ولكن في السجن.

دعوة الفائزين بجوائز نوبل للاحتفال بذكراه

ستوكهولم – رويتر – اعلن امس ان جميع الفائزين الاحياء بجوائز نوبل سيدعون الى الاحتفالات التي ستقام في عام ١٩٩١ بمناسبة الذكرى التسعين لاول احتفال بمنح الجوائز.

وقال السيد ستيج راميل مدير مؤسسة نوبل بالسويد ان الفائزين بجوائز نوبل الاحياء وعددهم ٢٣٠ شخصا يمكنهم حضور الاحتفالات. وتشمل جوائز نوبل الفيزياء والكيمياء والطب والادب والاقتصاد والسلام.

وكانت الجوائز قد خصصت بناء على وصية مخترع الديناميت ورجل الصناعة الفريد نوبل الذي توفي في عام ١٨٩٦.

محافظة حولي تعقب على «نداء»

جاءنا من محافظة حولي ما يلي:

اشارة الى المنشور في زاوية «نداء» الصفحة الاخيرة بعدد «القبس» ٦١٤١ بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٤ بشأن تشديد الرقابة على الكثير من الشباب الطائش الذي يتجول في منطقة سلوى والبدع.

نود الاحاطة ان سعادة محافظ حولي يبدي اهتماما خاصا بموضوع الشباب ومشاكلهم واهمية توجيههم نحو العمل الصالح بما يفيدهم ويفيد وطنهم.

وبالنسبة لما اشار اليه الكاتب في الزاوية فقد كان احد المواطنين في تلك المنطقة ابلغ سعادة المحافظ مباشرة بهذا الموضوع وتم اتخاذ الاجراءات الامنية المناسبة لمنع تكرار العبث في المنشآت العامة وممتلكات المواطنين.

وان سعادة المحافظ يؤكد في كل مناسبة على اهمية عناية ورعاية الاهل للشباب والنأي بهم بعيدا عن الاعمال الطائشة التي قد تعرضهم للمساءلة القانونية، وانه يأمل من الصحافة واجهزة الاعلام التعاون مع الاجهزة الامنية بتوجيه الدعوة للشباب للمشاركة الفعالة في الانشطة المختلفة التي توفرها الدولة لهم في الاندية العلمية والصيفية والانشطة الرياضية المختلفة بما يساهم في تنمية قدراتهم وصقل مواهبهم بما يعود عليهم بالفائدة.

ونؤكد ان المحافظة ستتخذ الاجراءات القانونية المناسبة ضد كل من تسول له نفسه العبث بممتلكات المواطنين الخاصة والمنشآت العامة.

شاكرين لكم تعاونكم بالتنبيه حول القضايا والاعمال التي تتعلق بالامور الامنية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ضابط العلاقات العامة

الوفيات في الكويت

● فاطمة حسين درباس الحداد ارملة عبدالعزيز الحامد (٩٠ سنة) – كيفان – شارع مني منزل ٤٠ قطعة ٤ تلفون ٥٣٣٧٣٨٦.

● خلف حسين محمد (٨٨ سنة) الرقة قطعة ٢ شارع ٦ منزل ٤٤٨ تلفون ٣٩٤٩٧٤٥.

● يوسف حسن السراج (٤٧ سنة) الدسمة ق ٥ ش ٥٠ م ٥ تلفون ٢٥٣٠٠٨٣.

ديانا وتشارلز يفتتحان «اجازة القتل» !



فيلم جيمس بوند الجديد «اجازة للقتل» افتتح العرض الاول له في سينما «اوديون» في لندن امس الاول، وكان في مقدمة الحضور ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا.

الصورة: ديانا تصافح الممثل تيموثي دالتون والممثلة كيري لويل عند وصولها (رويتر)

جمعية لمساعدة المطلقين

لندن – واخ – اعلن مطلق بريطاني ان تاسيسه لجمعية مساعدة الرجال المطلقين تلقى صدى وتشجيعا من قبل الرجال والعديد من الجمعيات التي يشكل فيها الرجال الغالبية العظمى.

وقال مارتن ارنولد «٤٢ عاما» الذي يعمل بناء، انه منذ ان بدأ نشاطه قبل ستة اسابيع تلقى اكثر من ٢٣٠ اتصالا من رجال يطلبون المساعدة ومن جمعيات تعرض تقديم خدماتها لتوسيع نشاطاته الى خارج منطقته الى كل انحاء بريطانيا.

ولم يخف ارنولد استغرابه حين قال انه تلقى مكالمات هاتفية من رجال بريطانيين يؤدون خدمتهم العسكرية في المانيا الغربية وهونغ كونغ وقال ان هذا المرشح فتح خطوطا هاتفية ومكاتب تقديم المساعدة على مدار الساعة.

مارلين مونرو حتى في مماتها!



لندن – ا ف ب – كاي كنت التي قدمتها الصحف البريطانية الشعبية كشبه لمارلين مونرو توفيت مثلها بعد تناولها جرعات كبيرة من المهدئات.

وكانت كاي (الصورة) السمراء بطبيعتها تبنت لون الممثلة الشهيرة وطريقة تبرجها وثيابها بغية العرض عارية للمجلات. وحسب الصحف الشعبية فقد حدا بها الامر الى اللجوء للجراحة التجميلية لتحظى بصدر بحجم صدر مارلين.

فبعد اصابتها بانهيار عصبي اثر وفاة والدتها وخيبة عاطفية في الاونة الاخيرة انتحرت في شقتها الواقعة في تشاتام (جنوب بريطانيا) التي زينتها على طريقة بطلتها.

من يحمي الدبيّن «اليتيمين» !؟



قام رجال الحرس المدني الاسباني بانقاذ هذين الدبين الصغيرين «الصورة» بعد مقتل ابويهما على ايدي صيادين في اقليم الشمال الجبلي، ومن ثم تسليمهما الى منظمات تهتم بالعناية بالحيوان. ومن الجدير بالذكر ان الدببة تعد من اكثر الحيوانات المعرضة للخطر في اسبانيا. وهناك قانون اسباني لحمايتها.

(رويتر)

عقاب المنحرفين بنزهة بحرية يثير الغضب في السويد!

ستوكهولم – رويتر – تشتهر السويد منذ وقت طويل باسلوبها المعتدل في معاملة المجرمين ولكن خطة لارسال منحرفين مراهقين في جولة في البحر الكاريبي اثارت غضب المواطنين.

واحتج كثيرون على ارسال ستة شبان منحرفين في رحلة بحرية الى جزر الهند الغربية تستغرق ستة اشهر لانه عقاب غير رادع مما اجبر السلطات على الغاء الرحلة.

والان يشعر عمال اجتماعيون بقلق لاحتمال قيام معارضة لنظام التأهيل.

وقال بو سفنسون رئيس وحدة تأهيل الشباب المنحرف في منطقة ستوكهولم «يقول القانون السويدي اننا يجب ان نؤهل المنحرفين لا ان نعاقبهم».

وقال ان الرحلة كانت ستعطي الشبان الستة المدانين في جرائم سطو وهجوم الفرصة لتعلم الملاحة والانضباط البحري.

واضاف سفنسون يقول «انا ايدت الرحلة، والان توجد شكوك حول فكرة تعليم الشبان الملاحة».

وازداد الغضب لان احد المنحرفين ضمن المجموعة التي كانت ستقوم بالرحلة قبض عليه للاشتباه في انه اغتصب فتاة في الرابعة عشرة مرتين خلال اسبوع واحد.

وقالت صحيفة سويدية في مقال افتتاحي «ان ضحايا هؤلاء المجرمين احق بالرحلة الى جزر الهند الغربية».

وتساءلت صحيفة اخرى «ماذا سيحدث بعد ذلك؟ هل اذا ادين الرجل المتهم بقتل اولوف بالمه رئيس الوزراء سيقوم برحلة حول العالم؟».

القبس

الخميس ١٩٨٩/٦/١٥م

Thursday, 15/6/1989

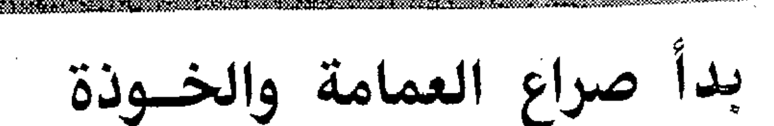
No. 6142 – العدد ٦١٤٢

طبع من عدد اليوم الخميس

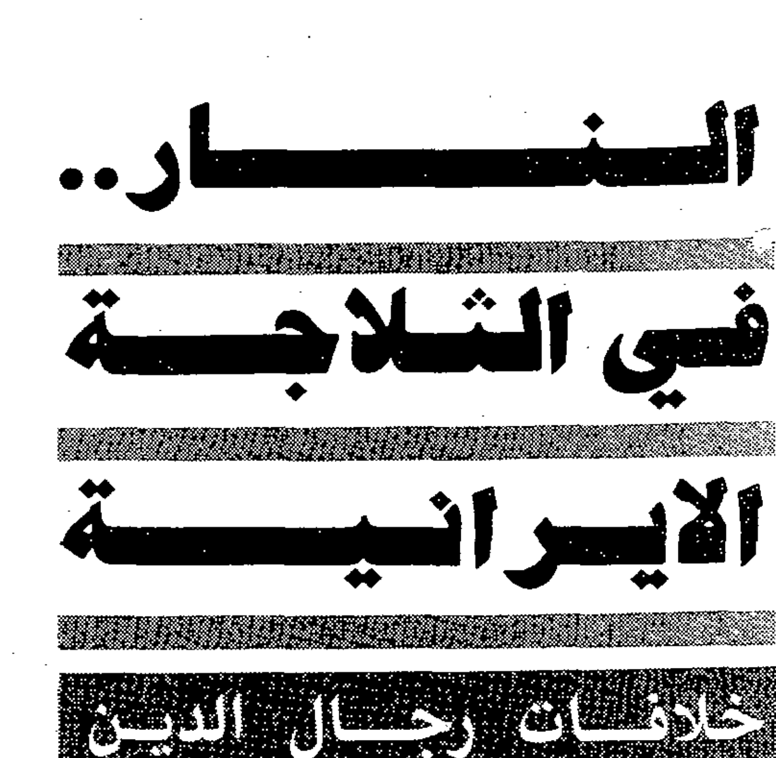
١٢٦٧٣٤ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.



بدأ صراع العمامة والخوذة



النار.. في الثلاجة الايرانية

خلافات رجال الدين تعيد العسكر الى الواجهة

بقلم : المراقب العربي

اولا... ما هي المسافة التي تفصل بين الخميني وخامنئي؟

وفي الجواب يوجد مستقبل ايران، فالمرحلة الميثولوجية من «الثورة» انتهت ـ وان قيل المرحلة اللاهوتية ـ لتبدأ «المرحلة الواقعية». ولكن اي واقع في ايران؟

اشارة بالاصبع او بالحاجبين كانت الـ «لا» او الـ «نعم» التي تغطي ايران باكملها. ولقد استطاع الزعيم الايراني الراحل ان يجمع بين قوة الاجتهاد (ولاية الفقيه) وقوة الشخصية، فاحد لا يستطيع ان ينكر بان الرجل كان يمتلك شخصية ساحرة، وكان بعيدا عن كل الذين حوله، والعمامة التي يضعها على رأسه لم تكن هي قبة البرلمان، حيث الحكم بالشورى، وحسب!

والذين اقتربوا منه، ثم ابتعدوا عنه، يقولون ان الخلل كان واضحا في «الامكانات السحرية» للرجل الذي كان يريد تغيير العالم. ولا شك ان الشعارات التي رفعها اثارت حالة من الانبهار لدى الكثيرين في العالم الاسلامي، فمع الاستثناءات المحدودة والمعروفة، بل والهزيمة الحضارية في ظل الاستقطاب الثنائي: لا طريق اخر، فاما ان تكون اميركيا او ان تكون سوفيتيا...

وبدا للكثيرين ايضا، وبعد التجارب الكبرى، كما لو ان الخميني اتى بالخيار الثالث: ... او ان تكون ايرانيا!

وهنا بدأت المشكلة. ولم يولد قط ذلك النموذج الجديد الذي يلغي الشرق والغرب معا، فلقد غطت شلالات الدم ان في شط العرب، او في ايران نفسها، كل ذلك البريق الايديولوجي الذي ظهر في البداية، فيما كان واضحا ان الخلاف بين الاطراف الداخلية المختلفة انعكس عشوائية حادة في التعامل مع العالم. وكان هناك من يستقبل روبرت مكفرلين في الخفاء، وداخل طهران نفسها، ولكن كان هناك ايضا من يبعث بالقنابل الى الاهداف الاميركية. واين هي طهران؟

العمامة الكبيرة كانت تحجب الحرب بين العمامات الصغيرة. وكان يقال انه بوجود الخميني تم نقل الحرب الداخلية الى الخارج، فهل تعود الحرب من حيث أتت؟

□■□

وأفضل ما فعله الايرانيون بعد غياب العمامة الكبيرة هو انهم اختاروا علي خامنئي الذي تنتهي ولايته في رئاسة الجمهورية هذا العام، خليفة للزعيم الراحل، المعارضة تقول «...كانهم لم ينتخبوا احدا»، وهذا هو المطلوب في الوقت الحاضر كي لا يحصل الانقسام، ولا ندري صحة ما نقله الينا مصدر وثيق الاطلاع من ان الخميني توفي قبل ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان عن وفاته، ولكن كان لا بد من «الترتيبات الحساسة» لمنع حصول اي استغلال «كارثي» للجنازة، وهي مناسبة مثالية لعرض القوى ولتصفية الحسابات.

ويقول المصدر ان عدم تضمين الوصية اسم الخليفة يعود الى معرفة الخميني الدقيقة بالخلافات العميقة التي تعصف بالبلاد، فقد كان هو يتمنى لو يسمي ابنه احمد خليفة له، وهو الذي تعرف عنه عواطفه العائلية الكبيرة، لكن مثل هذه التسمية كانت ستثير رفسنجاني الذي يمسك الان بمعظم مفاتيح السلطة في البلاد والذي اعرب عن اعتقاده حتى امام الزعيم الراحل بأن خطوة من هذا النوع ستؤدي الى حدوث ازدواجية في السلطة لا بد ان تنعكس على ايران نفسها التي تتطلع اكثر من جهة الى تقسيمها: «...وتبقى انت زعيمنا ان في الحياة او في الممات».

ورفسنجاني لا يقف وحيدا، فهو يعرف جيدا ان الطبقة الدينية لا بد ان تتآكل تدريجيا ان بسبب غياب المرشد الروحي او بسبب الصدمات التي تاتي من العصر. الرهان الافضل يبقى على الجنرالات الذين يعرف انهم لا يستطيعون القيام بانقلاب عسكري، فلا امكانات لديهم لاحتواء تلك الفوضى الشاسعة والتي تتجاوز الجوانب اللامرئية فيها الجوانب المرئية بكثير. لكن الجنرالات الذين حطمتهم الانهيارات الدراماتيكية على الجبهة، وكان احد الاسباب الرئيسية فيها البلبلة واللاواقعية داخل السلطة، لا يريدون للخوذة ان تكون مجرد ظل ميكانيكي للعمامة، فهم يريدون ان يكون لهم مكان يستطيعون، من خلاله ان يكون لهم دور في اتخاذ القرارات الكبيرة. ولقد عرف رئيس مجلس الشورى وقائد القوات المسلحة بالنيابة كيف يتبنى اتجاهات الجيش، وهو ما أمن له فرصة كبيرة للوقوف ان في وجه منتظري وامتداداته او في وجه احمد الخميني الذي يقال في طهران انه كان يراهن على ان تصل المواجهة بين منتظري ورفسنجاني الى النقطة التي يصبح فيها هو الحل. بيد ان هذا الاخير عرف كيف يدير اللعبة بنجاح، فقد وضع منتظري داخل الحصار والى حد اتهامه امام الخميني بانه يعمل للتخريب وان تسلمه الزعامة لا بد ان يؤدي الى انهيار ايران نفسها.

الجنرالات لا يستطيعون الان الا ان يكونوا هادئين، فرفسنجاني هو رجلهم الذي عمل على تقليص نفوذ الحرس الثوري، وبهذا حد من الازدواجية العسكرية التي احدثت اضطرابا هائلا في الجبهة، حتى ان قيادة الحرس الثوري كانت تتخذ في بعض الاحيان قرارات عسكرية دون التشاور اطلاقا مع قيادة الجيش.

ومع ان رافسنجاني الذي سينتخب في اغسطس المقبل رئيسا للجمهورية لا يتخوف، في الوقت الحاضر، من اية حركة يقوم بها الجيش، فهو لا يستطيع ان يتجاهل الاحتمالات كليا. ولهذا فقد عمل على تعديل البنية التنظيمية للحرس الثوري بحيث يضمن ولاء هذا القطاع الذي يختزن احتياطيا كبيرا من السلاح، ويبقى عليه ان يواجه النشاطات السرية التي يقوم بها وزير الداخلية علي اكبر محتشمي.

خامنئي هو الزعيم الان...

بالطبع لم يكن الخميني يريد الغاء ابنه الذي تمنى لو يستطيع اختراق تلك التراتبية الدينية المعقدة، فهل تراه اختار خامنئي (شفويا) لكي يؤمن ذلك التوازن الذي يمنع رفسنجاني من الاستئثار في السلطة، كما يؤمن لابنه فرصة السير السريع باتجاه القمة، وان كان واضحا انه لا احد ولا حتى الابن، يمكن ان يملك تلك القوة السحرية التي تجلت، بشكل واضح، حتى بعد موت الزعيم الديني، وهو ما حمل مسؤولا عربيا على القول ان الشعور بالالتياع الذي ابداه الايرانيون لم يكن يعكس تعلقهم بالرجل بقدر ما كان يعكس خوفهم من المستقبل، فالخميني ورغم بقع الدم الكبيرة، كان يمثل صمام الامان في بلد تفتت فيه كل شيء، فيما يبدو موقعه الجيو ـ استراتيجي الشديد الحساسية هدفا رئيسيا لاي صفقة تعقد بين الشرق والغرب.

ـ البقية على الصفحة ٢٨ ـ

الحفرة التي سقط فيها الزمن!



● ـ العودة الى «الصاج»

● ـ عادت البغال

وكانت جين فوندا هي التي قالت ان الحرب حفرة يسقط فيها الزمن...

وفي لبنان، تشاهد بالعين المجردة كيف ان قطعة كبيرة من الزمن سقطت في الحفرة، والا فهل شاهدتم مثلا بغلا يجر مركبة فضائية؟

وفي زمن الصهاريج المجنحة، وكان اللبنانيون قد شربوا النارجيلة على ظهر القمر، تعود البغال (المجنحة) الى عزها لتجر الصهاريج المملوءة بالكاز. فلا كهرباء ولا غاز، والكاز الذي تخلت عنه بيروت منذ اكثر من نصف قرن يعود الان اليها. وفي ايام الازمات يقال: «هنيئا من لديه قنينة كاز تؤمن له سهرة ممتعة وطعاما ساخنا»، مع الاشارة هنا الى ان القناديل لا تعمل بالطاقة النووية، وكذلك بوابير الـ «بريموس» التي عرفنا ان المغتربين اللبنانيين في الولايات المتاحدة يطلبون الى اهاليهم، وبالحاح كي يبعثوا اليهم بما تيسر من هذه البوابير، ليس لان وكالة «ناسا» تستعملها لانتاج الطاقة، وانما لان المغتربين اما انهم يقتنونها كاثر «تكنولوجي» من الماضي او انهم يبيعونها بأسعار باهظة للاميركيين الذين لم يتعرفوا قط على هذا النوع من التكنولوجيا.

والبغل الذي غاب عن المدينة على الاقل بسبب الفارق الحضاري بينه وبين الكاديلاك (التي يتردد ان امرؤ القيس اول من فكر بصنعها)، يستعيد الان شرفه المكسور ويختال في اكثر شوارع المدينة ارستقراطية، فلا طبقية في الحروب، الجميع من في الاعلى ومن في الاسفل يهرعون الى الملجأ، وكلنا الى القاع...

ويسقط الزمن في الحفرة...

التكنولوجيا تدخلت في صناعة الخبز، يدخل الطحين مذهولا، وباردا، في المعجن الآلي، فاذا به يخرج، خلال لحظات، ساخنا ومثيرا للشهية. اما عندما لا يكون هناك طحين في الافران، ولا يكون هناك مازوت، وتكون هناك حكومتان وجيشان، تصبح العودة الى «الصاج» ضرورية: شيء من غصون الاشجار اليابسة، وشيء من دفاتر الاطفال، وربما من كتبهم التي لا حاجة اليها في زمن الحرب، ويظهر الرغيف القديم والواسع والذي يذكر المدينة دائما بأنها كانت قرية صغيرة، وظلت تكبر وتكبر حتى اصبحت اكبر من كل الارغفة.

وراح الزمن ياكل معنا خبزنا القديم والشهي، ثم قال: دعوني اكتشف رائحة الحطب فقد قتلتني رائحة التكنولوجيا، وامتلأ انف الزمن برائحة الخبز...

يا خبز جدتي الختيارة!

اللجنة الثلاثية العربية

من هنا نبدأ

بقلم : محمد جاسم الصقر

على مدخل الصرح البطريركي الماروني في بكركي عبارة منقوشة على الحجر تقول: «مجد لبنان أعطي له».

ويذكر التاريخ انه قبل عهد المتصرفية في لبنان، ذهب البطريرك الماروني الى اسطنبول يلتمس العفو للتخفيف من الاجراءات التي اتخذت بحق الشبان المسلمين الذين تهربوا من الخدمة الاجبارية في الجيش العثماني.. وعندما مثل البطريرك امام الصدر الاعظم قال له :

● يا مولانا ، انهم جميعا أولادي، والوالد لا يفرق بين أولاده، فاستميح عظمتكم العفو عنهم..

واعجب الصدر الاعظم باندفاع البطريرك وغيرته على الشبان المسلمين، فمنحه العفو، وقال فيه كلمته المشهورة التي نقشت على الحجر على مدخل الصرح، ولا تزال حتى اليوم.

ويقول الأباتي بولس نعمان (وكان يشغل منصب رئيس الرهبانيات المارونية) ان رجال الدين كانوا في اساس لبنان.. فالجهود التي بذلها البطريرك الياس حويك في مؤتمر الصلح في فرساي عام ١٩١٩ هي التي جعلت جورج كليمنصو يقتنع بفكرة اقامة لبنان الصغير الذي تم توسيعه ليصبح «لبنان الكبير» بحدوده الحالية من النهر الكبير الى الناقورة، وكان للبطريرك الكلمة المسموعة، والدور النافذ، وخصوصا على صعيد الدولة المنتدبة فرنسا.

والبطريركية المارونية هي اول من اطلق بدعة تدخل رجال الدين في السياسة، وعندما كان الاوروبيون يفصلون بشكل حاد، بين الكنيسة والدولة، كان البطاركة الموارنة الذين ترعرعوا في اديرة روما يعملون من اجل الكنيسة ـ الدولة. ولا شك ان صورة البابوات الذين يمتطون الخيول ويقودون الحملات اثارت خيال الكثير من الاساقفة الذين كانوا يعتقدون ان القيمين على شؤون الدين هم بالضرورة القيمون على شؤون الدنيا.

□■□

والذين عاشوا أجواء عام ١٩٤٣ في لبنان، وشهدوا ولادة صيغته التوافقية، يشهدون للدور الذي قام به البطريرك انطوان عريضة في وضع هذه الصيغة موضع التنفيذ.. وقد ظلت هذه الصيغة قائمة حتى نشوب الحرب الاهلية في لبنان عام ١٩٧٥.

وفي عام ١٩٥٨، لعب البطريرك المعوشي، الذي يعتبر من اكثر البطاركة المارونيين ثقافة، دورا مشرفا في احتواء الحرب الاهلية، حتى لقب يومها من ابناء طائفته بلقب «البطريرك محمد المعوشي» بسبب موقفه المتعاطف مع الزعماء الوطنيين الذين أعلنوا الثورة.

والبطريرك «محمد نصرالله صفير» هو اللقب الذي يطلقه زعماء الميليشيات وانصارهم في بيروت الشرقية على البطريرك نصرالله صفير حاليا، بسبب موقفه المناوىء لحكم الميليشيات.. مما دفع زعماء الميليشيات في بيروت الشرقية الى التهديد بالزحف الى الصرح البطريركي في بكركي وتحويل ذلك الصرح الى ثكنة عسكرية.. وقد ندد زعماء الميليشيات «بالدور الذي تقوم به الارستقراطية الدينية»، واتهموا الاساقفة بأنهم يأكلون جسد المسيح، فعلا لا قولا (وهو طقس مسيحي معروف) واجساد المسيحيين ايضا.. وتساءل هؤلاء، كما تساءل لينين ذات يوم: «كم دبابة يمتلك البطريرك نصرالله صفير؟».. وقالوا «نحن نقود المسيحيين في الارض، ونترك للبطريرك ان يقود المسيحيين في السماء»، وكانت هذه اشارة واضحة من جانب هؤلاء الى ضرورة ابتعاد بطريركية بكركي عن السياسة.

□■□

وفي الفكر المسيحي الغربي، كان هنالك دائما صراع بين رجال الدين.. والقادة العسكريين الذين يطوبهم الناس كقديسين، بسبب انجازات عسكرية يحققونها.. وهذا الصراع ينسحب الى حد ما على الفكر اليهودي.

واذا كان اليهود قد طوبوا بن غوريون نبيا مسلحا، فان تيودور هرتزل قال عام ١٨٩٥ «ان نبي الله موسى أتى الي ليلا وقال لي: انهض.. فنهضت».

ـ البقية على الصفحة ٢٨ ـ

هكذا من الأصل

المستشرقة الدكتورة انغليكا تويغرت.. لـ «القبس»:

بيان توضيحي لقصيدة فلسطينية

للمستشرقة الالمانية الدكتورة انغليكا نويغرت معرفة واسعة بالفكر العربي والادب العربي، قديمه وحديثه، فقد سبق لها ان عملت استاذة للفلسفة العربية الاسلامية في الجامعة الاردنية بعمان، كما انها تعمل حاليا استاذة للادب والشعر العربي الحديث في جامعة بامبرغ بالمانيا الغربية، كانت اول اطروحة جامعية قدمتها عن فيلسوف عربي من القرن السادس هو عبداللطيف البغدادي الذي درس ارسطو، وكانت اخر ابحاثها في الشعر العربي الحديث عن بدر شاكر السياب ومحمود درويش، فهي اذن خبيرة بتاريخ العقل العربي والوجدان العربي في آن.

القبس التقت الدكتورة انجليكا نويغرت واجرت معها حوارا حول حياتها كمستشرقة، وارائها في واقع الشعر العربي الحديث، وفي منح الكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ والمعايير التي اعتمدتها الاكاديمية السويدية في منحه جائزة نوبل، وحول قضايا ادبية اخرى.

□■□

قالت الدكتورة انغليكا نويغرت لـ «القبس»:

– نشأت في مدينة المانية صغيرة نسبيا وقد يكون هذا ما دفعني الى توسيع افاقي، كانت لدي رغبة في التعرف الى عالم اوسع من عالم مدينتي الصغيرة فاتجهت الى الشرق الاوسط حيث عملت عند احدى العائلات. كنت مسؤولة عن الاولاد الصغار وفي الوقت نفسه اتيح لي الذهاب الى الجامعة في ساعات الصباح وكان ذلك في طهران قبل زمن طويل، زمن الشاه، وهناك درست اللغة الفارسية في البداية وهي لغة سهلة جدا وفيها مفردات عربية كثيرة، والخطوة التالية لي كانت الاهتمام بالدراسات العربية الاسلامية فدخلت الجامعة في المانيا وهنا درست اللغة العربية. كان ذلك في برلين، ثم انتقلت الى جامعات المانية اخرى منها ميونيخ وغوتنغن.

اهتممت فترة طويلة بالفلسفة اليونانية في لباسها العربي فكتبت اطروحة موضوعها علم ما بعد الطبيعة عند مؤلف عربي من القرن السادس هو عبداللطيف البغدادي حول دراسته لارسطاطاليس. وبعد ذلك وجدت ان اهتمامي بالمصادر الاسلامية الاصيلة هو اهتمام ابلغ من ذلك الاهتمام بالمزيج بين اليوناني والعربي، فانتقلت الى القدس القديمة حيث درست دراساتي القرآنية لدى الشيخ ياسين البكري الذي كان اماما وخطيبا في المسجد الاقصى وكان ذلك عام ١٩٦٧، كان رجلا فاضلا وقد وجه اهتماماتي الى القضايا اللغوية والبلاغية في القرآن الكريم، فأحببت ان اعبر، منهجيا، في مناهج حديثة، من خلال هذه الدراسات القرآنية، عن الاسباب التي جعلتني اتاثر الى درجة كبيرة بهذا الكتاب السماوي، ما هي الاسباب، كيف يمكن ان اعبر عنها وانقلها الى غيري، استخدمت البنيوية على السور المكية فحصلت على ما يؤكد لي انني امام معجزة حقا وامام جمال بلا حدود، وامام ما يحرك في النفس عمق المشاعر، وقد حصلت، عند استخدامي للمنهج البنيوي، على حجج تؤكد وتثبت ما يشعر به الانسان بداهة ازاء هذا الكتاب المعجزة.

قدمت اطروحة ثانية في المانيا للحصول على درجة الاستاذية وبعدها دعيت الى الجامعة الاردنية لكي ادرس الفلسفة الاسلامية وخلال هذه الفترة تعرفت على مسيرة الشعر العربي الحديث، والدور العظيم الذي يلعبه هذا الشعر في نفوس الطلاب والمثقفين العرب بصورة عامة. شاهدت امسيات دعت اليها رابطة الادباء الاردنيين او امسيات دعا اليها طلاب الجامعة لسماع شعرائهم، وكان في صفي طلاب يكتبون الشعر الزجلي، وقد اعجبت بهذا الجنس الادبي بصفة خاصة الا انني كنت مشغولة باعمالي الاكاديمية، ولكني حملت في نفسي انطباعا حيا جدا عن هذه الحياة الثقافية العربية الغنية.

عندما عدت الى المانيا بدأت اكتب عن محمود درويش وشعره وانا احب محمود درويش حبا خاص، الا انني اعترف بانني لم استوعب كل شعره كما ينبغي، لقد تنوع انتاجه تنوعا كبيرا وقد اهتممت اول الامر بالقصائد الفلسطينية التي كتبها وهو في الوطن. ثم بالقصائد التي كتبها في لبنان والتي اعتقد انها فنيا افضل من شعره الباقي، وحديثا كتبت دراسة عن قصيدته التي قالها في «الانتفاضة» والتي اثارت العالم وبخاصة الاسرائيليين: «عابرون في كلام عابر»، لقد تابعت في المانيا ترجمة للعبرية مشوهة للغاية لهذه القصيدة، نشرت في جريدة اسرائيلية، ولكن القصيدة اثرت في القراء اليهود تاثيرا هائلا. لقد فهموا منها نداء الى المنفى، ونداء للفلسطينيين لطرد اليهود من فلسطين، وهذا غير موجود في القصيدة ابدا. وقد اتيت بالحجة على ذلك. كتبت تحليلا دقيقا جدا لكل بيت من القصيدة، وفسرت كافة رموزها. انها بحاجة الى تفسير، وقد حصلت على نتيجة مختلفة تماما، ان هذه القصيدة قصيدة «قناع» او «اقنعة»، والمتكلم ليس محمود درويش شخصيا بصفته شاعرا للفلسطينيين. واعتقد ان دراستي هذه ستصحح ما قيل عن القصيدة خطا.

لقد لاحظت عدة اثار لهذه الترجمة المشوهة في الصحافة الاجنبية، لقد ترجمت هذه القصيدة عن العبرية وهكذا وزع تشويه لها، وبموجب كل ذلك تحول محمود درويش الى «ارهابي» «عنصري». وهكذا يتحول المستشرق احيانا، وكما ترى، الى مصحح لما قد شوه عن العرب، او محام، بينما البعض يتصوره على العكس من ذلك..

□■□

● وكيف تنظرين الى واقع الشعر العربي الحديث الان؟ اية قصيدة عربية الان تجدينها القصيدة الاكثر معاصرة او حداثة؟

– بعض القصائد الموزونة التي قرأتها او استمعت اليها بدت لي غير معاصرة، واحيانا قلقة فيما يتعلق بمضمونها. بعض الشعراء العرب يطبقون تكنيكات لم يتمكنوا منها كما يجب. يجب ان تعطى للشاعر العربي الحديث فرصة في ان يقدم ما عنده. هناك خطر في استعمال التكنيكات الثابتة دون موهبة او الهام، وهذا موجود. عندنا لو حصل شيء من ذلك في الشعر الالماني لما سمحوا بطبع الديوان. عندكم الطباعة اسهل من عندنا. نحن ندقق في نوعية النتاج الادبي والشعري اكثر مما تدققون.

هناك عدد هائل من الشعراء الجادين الذين يجب البحث عنهم، وبخاصة بين الاجيال الجديدة.

انا اعتقد ان القطع القصيرة من الشعر الحر لها مستقبل اكثر من سواها. لقد لاحظت ان المستمعين للشعر في المهرجانات الشعرية العربية بدأوا يهتمون بهذه القطع الشعرية القصيرة اكثر من اهتمامهم بالقصائد المطولة. هذه القطع تبدو سريالية حينا، وساخرة حينا اخر، ولكنها تسحر الجمهور اكثر من سواها.



● انغليكا تويغرت

وفي الغرب تشيع هذه القصائد القصيرة الان، الخالية من الزوائد الدودية. على العموم القصيدة الغربية قصيرة وليست طويلة، والجنس الادبي البارز الان هو الرواية، وليس الشعر، ولكن في الشعر القصيدة القصيرة هي الرائجة باستمرار وليس سواها.

□■□

● كيف استقبلت وانت المعنية بالادب العربي فوز الكاتب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل؟

– قضية نيل نجيب محفوظ لجائزة نوبل كانت قضية ايجابية لمصلحة الادب العربي. وفي ظني ان الترجمات من الادب العربي الى اللغات الاخرى سوف تتكاثر مع الوقت. لقد لفت فوز نجيب محفوظ النظر الى اهمية ادب عريق هو الادب العربي، والجمهور الالماني بالذات يسال الان عن كتب نجيب محفوظ لكي يقرأها وكذلك الجمهور الغربي في كل مكان، كان لدينا عدد ضئيل جدا من اعمال نجيب محفوظ بالالمانية ولكنه بيع بسرعة في الايام التي تلت فوزه، والترجمة في المانيا الان ناشطة لترجمة لا محفوظ فقط، بل لادباء عرب اخرين. وانا آمل ان لا يكون هذا الاهتمام الغربي بترجمة نجيب محفوظ اهتماما عابرا، ففي الادب العربي، قديمه وحديثه، ما يستحق النقل الى كل لغات الارض.

ولكني الاحظ منذ الساعة ان الادب المصري قد يكون اقرب الى ذوق الغربي من «آداب» عربية اخرى. فالادب المصري لا يتعرض عادة للمشكلات السياسية الشائكة كما يتعرض الادب الفلسطيني. انني الاحظ ان هناك ترددا لدى المترجمين الغربيين في ترجمة الروايات والقصص الفلسطينية لانها تتحدث عن الاسرائيليين وهذه مسالة تعرف انها شائكة بالنسبة «للمزاج» الغربي. احيانا تجد دار النشر الغربية صعوبة في توزيع مثل هذا النتاج الفلسطيني. اما بالنسبة للتراث الروائي العربي الاخر، وفي طليعته المصري، فان هذه القاعدة لا تطبق، واعتقد ان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل سيفتح الباب على مصراعيه لنشر روايات عربية مختلفة باللغات الاوروبية.

● وهل تجدين فرقا بين الرواية المصرية والرواية «العربية» الاخرى؟

– قد يوجد فرق احيانا وقد لا يوجد. في الغرب يهمهم الا يتعرض الكاتب الاجنبي لمحظورات معينة. الغربي المتعاطف مع اسرائيل، بحق او بباطل، لن يقبل على قراءة رواية تحمل على الدولة الاسرائيلية او السياسة الاسرائيلية. هذا القارئ الغربي هو كما قلت لك من مؤيدي اسرائيل عموما ومن المتعاطفين مع السياسة التي انتهجها الرئيس المصري الراحل انور السادات.

كان نجيب محفوظ من مؤيدي سياسة السادات واعتقد ان هذه الناحية قد هيأت له السبيل للفوز بنوبل. لقد لعب هذا العامل دورا ما بلا شك. كان ذلك مدخلا لنيله الجائزة. انا لا اقول ان هذا كان السبب ولكنه كان عنصرا مساعدا، عنصرا مرجحا بلا شك لاختياره لا لاختيار سواه.

نذكر مثلا ان «بورخيس» الارجنتيني اكتشفوا عنده يوما ميولا فاشيه، وعندما اقترحوا اسمه لنيل الجائزة قبل سنوات طووا ملفه فورا لانهم اكتشفوا عنده هذه العاطفة، كما اكتشفوا عنده ميولا لشخصية موسوليني ولا شك ان هذه الميول والعواطف قد حالت بينه وبين نيل الجائزة.

جماعة الاكاديمية السويدية لا يحبون ان يدخلوا في مسائل لها طابع النزاعات او الخلافات.

● ولكنهم يعطونها «لمنشقين» عن دول اوروبا الشرقية؟

– هذه سياسة، وتنسجم مع الفكر السائد في الغرب...

جهاد فاضل

اللجنة الثلاثية العربية: من هنا نبدأ

– تتمة المنشور على الصفحة ٢٧ –

وعلى طريقة هرتزل، يقول سمير جعجع، قائد القوات اللبنانية، ان السيدة العذراء تزوره خلال نومه، بصورة شبه يومية تقريبا، وتطلب منه انقاذ المسيحيين، فيما يقول البطريرك نصرالله صفير معلقا وساخرا «ان القديس الوحيد الذي يزور سمير جعجع في المنام هو كريم بقرادوني» ويضيف «ولكنني اعلم ان بقرادوني لا يملك مواصفات القديسين».

□■□

والمشكلة في لبنان هي: غياب القيادة التاريخية لدى الطائفة المارونية بعد الحرب الاهلية.. فالرئيس كميل شمعون مات وهو يمارس السياسة، اي دون ان يترك لابنه داني اي متسع من الوقت لكي يتعلم فنون السياسة والقيادة.. وبيار الجميل مات، ولكن قبل ان يكتشف ان الحزب الذي انشأه في الثلاثينات لحماية العائلة قد قضى على العائلة.. فبشير الجميل قضى بانفجار في بناية، بعد انتخابه رئيسا للجمهورية بأيام، وامين الجميل الذي خلفه في الحكم هائم الان على وجهه، بعد ان جرد من كل شيء، اما العميد ريمون اده، فقد انتهى بطريقة اخرى.. وهو لم يعد يملك ذلك البريق الذي يمكنه من لعب دوري حيوي، فيما سليمان فرنجية فقد نجله طوني، وبلغ هو من العمر عتيا.. ولم يعد قادرا على لعب اي دور يؤدي الى تعويم الموارنة.

وغياب القيادة التاريخية ترك المارونية السياسية مكشوفة، فيما البطريركية تواجه تحديات هي غير قادرة على مواجهتها من الميليشيات.. فالبطريرك لا يمتلك دبابات..

اين تقف اللجنة الثلاثية العربية من ذلك كله؟

دبلوماسي عربي صديق قال لي: ان الازمة اللبنانية باتت فضفاضة الى الحد الذي يصعب فيه الحديث عن حل تقني لهذه الازمة.. فلبنان اصبح جزءا من الوضع العام القائم في الشرق الاوسط.. وكل شيء في الشرق الاوسط يعيش في اطار البلبلة الكبرى، بل حتى السوريون والاسرائيليون لا يملكون تصورا محددا لما ينبغي عمله.. فالسوريون الذين يصرّون على الامساك بالورقة اللبنانية حتى اللحظة الاخيرة يدركون ان هذه الورقة احترقت، وهم عندما يقبضون عليها فانما يقبضون على الرماد، والاسرائيليون منقسمون على انفسهم بشكل خطير، وهذا الانقسام سيزداد حدة مع كل خطوة تسجل باتجاه المؤتمر الدولي.. والذين راهنوا على الحلول الجزئية منهم باعتبارها تؤدي الى الحل الشامل لهم تحفظات فيما يتعلق بالحلول الجزئية مع لبنان بالذات.. وحتى شمعون بيريز، الاكثر اعتدالا في الحكومة الاسرائيلية، بات على قناعة تامة ان الترتيبات الامنية بين اسرائيل ولبنان ينبغي الا تقتصر على المناطق المجردة او على مرابطة القوات الدولية، حتى ولو كانت متعددة الجنسيات، فقد اثبتت التجارب ان مثل هذه القوى لا تستطيع الثبات امام الاوضاع العاصفة في لبنان.

□■□

واحتواء الاوضاع العاصفة في لبنان لا يتم بالحل الداخلي فقط .. ومن هنا ينبغي ان تبدأ اللجنة الثلاثية العربية..

فالفلسطينيون الموجودون في لبنان، والذين يزيد عددهم عن ثلاثة ارباع المليون هم جزء من ازمة المنطقة، التي وجدت تجليات لها في لبنان، والقوات الايرانية التي تغلغلت بفاعلية في بعض القطاعات اللبنانية.. جزء من الازمة..

والقوات الاسرائيلية التي تحتل اجزاء من لبنان وتمارس نفوذا كبيرا في اجزاء اخرى، الى حد تزويد الخبراء والمستشارين جزء من الازمة.

واذا اغفلنا الصراع العقائدي اللبناني الذي اضحى باهتا.. فاننا لا نستطيع اغفال الصراع الاسلامي المسيحي والمسيحي المسيحي، والاسلامي الاسلامي، الذي فتح لبنان امام التدخلات الخارجية.

باختصار: لبنان هو اختزال دراماتيكي لكل التوترات التي تختزنها المنطقة.. واي حل في لبنان يجب ان يمر على اكثر من ازمة... واكثر من عاصمة قبل ان يصل الى بيروت..

وكم يبدو مثيرا ان يقول لي دبلوماسي لبناني صديق: ان ما نتطلع اليه في لبنان هو استمرار الازمة الى حين التوصل الى حل في الشرق الاوسط. لكي يستمر لبنان.. ولكن: مع تبريدها.. لان اندفاعها طبقا للوتيرة الراهنة سيؤدي حتما الى حدوث الانفجارات الكبيرة التي ستؤدي الى سقوط الالاف.. دون ان يطرأ اي تعديل نوعي على مسار الازمة..

لبنان .. والشرق الاوسط.
الاثنان يحلان معا.. او لا يحلان..
ومفاتيح الحل: من يقول لي اين؟

بدأ صراع العمامة والخوذة: النار.. في الثلاجة الايرانية

– تتمة المنشور على الصفحة ٢٧ –

عندما ذهب خامنئي الى مبنى الامم المتحدة في نيويورك وتكلم امام الجمعية العمومية، كان هناك من يقول ان هذا الرجل يمثل الوجه الاخر لايران. انه يضحك ويستخدم التعابير الانكليزية التي تنطوي على معنى مزدوج، كما انه قد يكون مستعدا لارتداء الزي العربي اذا اقتضى امر، اي انه الرجل الذي يمكن ان يلعب دورا كبيرا، اذا ما اتاحت به الخريطة السياسية المعقدة في ايران الفرصة للقيام بذلك. ولكن كان هناك دائما من يقول ان رئيس الجمهورية لا يمكن ان يكون شيئا ما دام هناك منصب يعلوه. والان: انه الزعيم وانه الرئيس فماذا يستطيع ان يفعل؟

وقليلة هي النماذج التي في وضع خامنئي، فهو الرجل الذي اذا ما اضيفت الى صلاحياته صلاحيات اخرى اصبح من دون صلاحيات على الاطلاق. انه ليس الساحر مثل سلفه، ولا اللاعب البارع مثل هاشمي رفسنجاني، ولا رجل الايدي الخفية مثل منتظري، انه بكل بساطة، رجل الدين الطيب الذي يطلب من حراسه ان يناموا باكرا لانه لم يزعج احدا ولا يعتقد ان احدا سيزعجه.

وهناك نقطة حساسة يشيرون اليها في طهران فقد كان بامكان خامنئي ان يلعب دورا اكبر فيما لو كان الخميني ارسى اسس الثورة ولم يعد على الورثة سوى قطف الثمار، والحقيقة ان الزعيم الجديد لا يجد بين يديه سوى الثمار المرة، فالجيش يحاول اعادة بناء نفسه في ظل ظروف داخلية ودولية غير مواتية، والفسيفساء السياسية تبدو بالغة التعقيد، كما ان الشعب يطلب الكثير لانه فقد الكثير، من اين يبدأ اذا؟

الجواب هو: ان يتصرف كما لو ان الخميني لا يزال على قيد الحياة!

ولا شك ان الصدمة التي يعيشها الشعب الايراني، وبعد سقوط الكثير ان لم نقل كل الاحلام الذهبية، ستجعل العديدين يعتقدون ان الزعيم الراحل لا يزال بينهم وانه ظهر في اكثر من مكان، فالقيادة الراهنة لا تشكل البديل، وحتى بالنسبة الى اولئك الذين كانوا يعارضون الخميني «ديمقراطيا!!» يعتقدون ان وجوده كان بمثابة الضمانة في وجه الانهيار السيكولوجي الكامل، فما حدث في الحرب مع العراق اخذ شكل الكارثة الكاملة، ولكن كانت هناك بقية باقية من فرص الهروب الميتافيزيقي. الان، لا مجال للهروب، والشعب الايراني يقف وجها لوجه امام كل الظروف الصعبة التي انشأتها الحرب او التي نتجت عن السياسات التي يصفها اصدقاء طهران بالمثالية، ويصفها اعداؤها بأنها كانت تفتقد الحد الادنى من فهم ما حدث ويحدث في العالم.

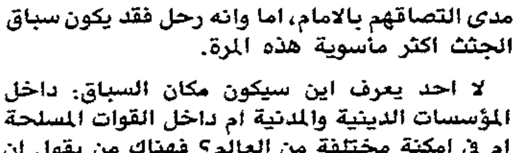
هذا يعني انه لا سبيل قط لتجميد الحرب الباردة عند حدودها الراهنة، لا بل ان هناك خوفا كبيرا من ان تتحول الحرب الباردة الى حرب ساخنة، خصوصا اذا ما لاحظ رافسنجاني ان هناك من يحاول استغلال الفراغ، ولو كان الفراغ الذي يؤمن التوازن، لتكبير حجمه، فلقد انتهى الرجل الذي كان يستطيع ان يكون الوالي والفقيه معا ليخلفه الرجل الذي لا تاثير يذكر له. وغدا عندما يصبح رئيس مجلس الشورى رئيسا للجمهورية وبصلاحيات كبيرة جدا، هذا مع اعتبار الصلات الوثيقة التي تربطه بضباط الجيش فسيكون عليه ان يضرب، وبايقاع مختلف عما كان عليه الوضع في السابق، كل من يحاول الانقضاض عليه بطريقة او باخرى ولن تكون ايران بعيدة ابدا عن ... الحرب الاهلية.

رفسنجاني تصرف حتى الان بهدوء مثير، فهو لم يقدم على اية خطوة الا في وقتها لانه كان يعرف ان اي خطأ، ومهما كان محدودا، قد يدفع به، وفي احسن الحالات، الى النهاية التي شهدها ابو الحسن بني صدر، ولذلك فقد كان يؤكد من جهة، على الولاء المطلق للخميني، ومن جهة اخرى لم يكن يعتمد اسلوب الاعتراض، بل كان يضع المعطيات بين يدي المرشد الروحي وبصورة لبقة للغاية، وغالبا ما كان القرار يأتي لمصلحته، فهو الذي قاد الاتجاه الخاص بوقف الحرب مع العراق، من خلال القبول بالقرار رقم ٥٩٨، فيما كان هناك من يدعو الى القيام بعمليات انتحارية ضد القطع البحرية الاميركية والبريطانية والفرنسية العاملة في الخليج، كما انه هو الذي بنى كل الظروف الملائمة لتنحية منتظري، متهما اياه بأنه ينتظر وفاة الزعيم كي ينقض على كل شيء ويحوله الى انقضاض.

□■□

وبالطبع فهناك من يقلل من اهمية المسافة بين الخميني وخامنئي، فالزعيم الديني الراحل فقد الكثير من وهجه في السنتين الاخيرتين، اي بعدما بدأت العربة العسكرية تسير الى الوراء. لم يبق منه سوى الماضي الذي لا يجدي كثيرا في صناعة المستقبل، ومن هذه النقطة الباردة بالذات بدأ خامنئي، لكن الذي حدث خلال حفل التشييع اثبت ان العلاقة بين الخميني والمواطن الايراني لم تكن عادية، على الرغم من ان المعارضة كبرت كثيرا، وعلى الرغم من ان المقابر اضحت تمثل القطاع الاكثر حيوية في البلاد.

«بكوا بعد موته لانه لم يكن بامكانهم ان يضحكوا خلال حياته»، هل هو التعبير المناسب؟. فالكثيرون يصابون بحالات هستيرية حتى عندما يموت الرمز المحطم. والايرانيون يعرفون انهم مقبلون على تطورات خطيرة، فقوة هؤلاء الورثة كانت تكمن في مدى التصاقهم بالامام، اما وانه رحل فقد يكون سباق الجثث اكثر مأسوية هذه المرة.



لا احد يعرف اين سيكون مكان السباق: داخل المؤسسات الدينية والمدنية ام داخل القوات المسلحة ام في امكنة مختلفة من العالم؟ فهناك من يقول ان رجال الدين المعارضين لرفسنجاني قد لا يستطيعون مواجهته في الداخل لانهم مكشوفون تماما، وقد يعمدون الى «توريط» الرجل في امكنة مختلفة من العالم. والواقع ان رئيس مجلس الشورى الذي سيصبح رئيسا للجمهورية يترك الانطباع بانه خائف من اي محاولة التفاف (عقائدي) ضده، ولهذا لا بد له من اللجوء الى النبرة الحديدية بين وقت وآخر، فكان ان دعا الفلسطينيين الى قتل اميركي او بريطاني او فرنسي ردا على مقتل كل فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ليتراجع بعد ذلك عن تلك الدعوة ويقول ان ثمة خطأ حصل في تفسير كلامه.

وهو يحاول قدر الامكان ان يعطي الصورة المختلفة، فايران ليست دولة القتل، هكذا يحاول القول، وعندما يقول، يقول: اقتلوا...

والايرانيون الذين يعتقدون ان الدم كان ثمينا في احدى مراحل الثورة لم يعودوا يجدونه كذلك، فالموت تحول الى نوع من الفولكلور الاسود. لكي تستمر الثورة يجب ان تاكل كل الناس. اما رفسنجاني فيقول انه يريد ان يبقى الناس احياء، ولهذا فهو يعد الظروف لاقامة ائتلاف واسع في البلاد اذ لا يعقل ان يبقى داخل حلقة ضيقة تتولى حراستها القوات المسلحة.

ومع ذلك، فهناك من يجد فيه اللاعب الكبير الذي تمكن من تصفية العديد من خصومه خلال وجود الخميني، وهو الان الذي ينفتح على العالم، دون اي اخلال بالضوابط الايديولوجية، والذي يعيد بناء القوات المسلحة بدقة لحماية الثلاجة الايرانية.

وان شيئا كبيرا تغير. ولا مجال للقول ان ايران بعد الخميني ستبقى هي نفسها خلال وجوده. والمسألة لا تتعلق بايران وحدها بل بمناطق اخرى ايضا. تبقى التفاصيل لفترة وقد تكبر لكن الظل الكبير لم يعد هناك. وكان ان عنصرا اصوليا في بيروت صرخ بحسرة: «كيف يمكننا ان نعيش بعد الامام؟».

الصرخة جاءت عفوية لكنها تختزل الوضع على حقيقته، فكثيرون لن يعيشوا بعده، كما ان احدا لا يستطيع ان يستوعب الهزات الداخلية التي لا بد ان تتفاعل تدريجيا حتى وان وضع علي خامنئي في القمة، ولكن بعيدا عن ولاية الفقيه...

وبين الخميني وخامنئي مسافة هائلة، فهل حقا ان هذا ما يريده الايرانيون عندما يستخدمون عقولهم بدلا من قبضاتهم: زعيم آت من الواقع لا زعيم ات من ... الخيال.

وكم عاش الايرانيون في الخيال ليكتشفوا في نهاية المطاف، ان ثمة ثقبا في الخيال كان ينزف دما، والخيال كان موجودا في كل ايران، والدم كذلك... وذهب الخيال فهل يذهب الدم ايضا؟!



● رافسنجاني



● خامنئي

الشعر الصيني ينتقل الى الايدي المطرزة بالحرير

.. وفي زقزقة الفأرة وجدت حنيني اليك

عينان صغيرتان لكنهما تتسعان لضحكة كبيرة، والمهم انهما تتسعان للكرة الارضية!

ويضحك الشاعر الصيني الشاب لي هان مين: «هل تعرف كم هي المسافة الزمنية التي تقطعها القصيدة كي تنتقل من الخيال الى دفتي كتاب؟».

يقول ان الخيال في الصين لم يعد يمتطي ظهور العصافير، كما كان في السابق، قد يمتطي ظهر الدجاجة لان الاشتراكية تفترض الواقعية و«الصدق». اما الان، فقد وجد الخيال وسيلة للهروب، يتسلق الهواء ويذهب الى اي مكان. ولكن ماذا بعد ان تولد القصيدة؟

تبقى القصيدة عارية، تتجول عارية من دون ثياب، فحتى توافق السلطة المختصة على نشر قصائد شاعر قد يحتاج ذلك، بيروقراطيا، الى خمسة الاف سنة.

والقصيدة قد تتعرض للوخز بالابر، فربما كانت تعاني من الروماتزم او من الاورام الخبيثة، والمسؤول قد لا تعجبه كلمة «عصفور» في القصيدة لان العصفور اصبح مخلوقا وحشيا ـ وكان يقال قبل الاجراءات الاصلاحية ـ انه «مخلوق تحريفي» لانه يأكل المحاصيل.

ما رأيك ايها الشاعر لو اننا وضعنا كلمة «قطة» بدلا من كلمة «عصفور» فالقطة تشارك، بصورة بناءة في زيادة الانتاج لانها تأكل الفئران. وكما هو معروف فان الفئران تفتك بالمزروعات، ودون ان يعني هذا ان الفارة اصبحت مخلوقا رديئا لا يدافع عنها احد، فقد يطلع احدهم بفتوى علمية تؤكد ان الفارة لا تقوم بأعمال تخريبية الا لتقضي على انواع معينة من الحشرات الفتاكة، الافضل ان نستبدل كلمة «عصفور» بكلمة «فارة».

والنتيجة ان بيت الشعر يصبح كما يلي: «وفي زقزقة الفارة وجدت حنيني اليك».

□■□

ماوتسي تونغ هو صاحب العبارة الرائعة «فلتتفتح مائة زهرة». لكنه وابان الثورة الثقافية في الستينات، طلب من الشعراء ان يعيدوا النظر في الدور الذي يلعبه القلب: بدلا من ان تضيعوا وقتكم في التلهي بضوء القمر، لماذا لا تنتجون الكهرباء؟

وعلى القصيدة ان تصبح محطة صغيرة لانتاج الكهرباء.

هل تريدون نموذجا لمشاركة القصيدة في الانتاج؟ انه كو شين الذي وصف ماوتسي تونغ بالفلاح الآتي من اعالي النجوم والذي ما ان يزرع حبة الارز حتى ينبت حصان ابيض، ثم اضطر الى الغاء كلمة «ابيض»، فالجمال يجب ان يستبعد هنا لان مهمة الحصان هي الحراثة لا التعبير عن الحنين البرجوازي الكامن.

وقال كوشين في احدى قصائده:

«وامتلأ قلبي بالحبوب
حين شاهدت عربات القطار
وهي تنوء بحمولتها
كانت ايدي الفلاحين
الطيبين والذين لا ينظرون
الى الوراء ابدا..
تظهر من داخل الاكياس
وهي تلوح للمستقبل
فلم تعد بطوننا بلهاء
يوضع كل شيء فيها
من دون حساب
بطون الحاضر هي بطون المستقبل
متقشفة وبناءة..
وليست معزولة ابدا
عن العملية الانتاجية الكاملة».

ويجب ان يرقص الفلاحون على انغام هذه القصيدة التي صفق لها قادة الثورة الثقافية باعتبار ان البطون لم تعد مستنقعات تتعفن فيها المحاصيل، الناس يأكلون الحد الادنى من اجل الحد الاقصى الذي هو.. المستقبل.

والقطارات الطاعنة في السن تسير نحو المستقبل الذي يوجد عادة في المرافئ. ومن هناك تشحن المنتجات الصينية الزهيدة الثمن الى الخارج. ومن الخارج يتم استيراد كل شيء: من الكاتربلر وحتى قرص الاسبيرين.

ويا ايها الصينيون لا تستعملوا الادوية. وهذا ما قاله فعلا احد اركان الثورة الثقافية، فالصيني يجب ان يقتل الجراثيم بيديه، وهكذا اذا اصيب احدهم بذات الرئة فعليه ان يشق صدره بيديه ثم يتعقب الجراثيم واحدة واحدة حتى يقضي عليها فيقفل صدره من جديد ويعود الى «المشاركة الكاملة» في دورة الانتاج، والكثيرون منا ـ نحن العرب ـ لا يستغربون ابدا مثل هذه الكلمات، فقد كان بيننا ماويون كثيرون في الستينات وحتى في السبعينات يدعون الى الاقتداء بالنموذج الصيني. ولشدة تأثرهم بهذا النموذج راحوا يدعون الى ابدال زراعة البندورة (الطماطم) مثلا بزراعة الارز، ولقد وجدوا في النفط مادة رجعية ولزجة يفترض احلال الفحم الحجري، باعتباره مادة تقدمية وصلبة، محله.

□■□

وكان الماويون عندنا يقولون ان «شكلنا غلط»، فلكي نكون ثوريين حقيقيين يجب ان نقوم بانقلاب بيولوجي يتزامن والانقلاب الايديولوجي، اي ان نصبح قصار القامة بعيون مشقوقة واقدام صغيرة.

وما بالك بما كان يقوله التروتسكيون حول الاممية الرابعة، فعندما كان السوفيت يفكرون بطريقة لقطع رأس ليونيد بريجنيف كان «جماعتنا» يفكرون بطريقة يعيدون بها رأس ليون تروتسكي الى مكانه.

وصاحبنا كو شين كانت لديه عقدة القامات القصيرة ـ بخلافنا نحن ـ ولهذا فقد اطلق لخياله «الواقعي» العنان، وراح ينفخ في الرجال والاشياء:

«تمشون مثل الجبال
الى الحقول التي هي شهقة الابد.
تشرقون قبل الشمس
وتوقظون الانهار من نومها
وحين تشاهدكم الاشجار
وانتم قادمون...
تمتلىء بالثمار، فهذا هو عيدها
وهذا هو المهرجان
ان تراكم وانتم تتهدرون
لا شيء يخيفكم،
لا شيء يثنيكم عن تحويل النهار،
كل النهار،
وربما كل الليل (اذا قضت الضرورة بذلك)
الى مصنع للارز والذرة والشعير».

□■□

وما قولكم عندما يصبح النهار مصنعا للشعر...؟ الان، انقضت تلك الايام الكاريكاتورية، فبين الطلبة الذين يحتشدون في ساحة «تين آن مين»، هناك شعراء كثيرون تسللت اليهم بطريقة او باخرى قصائد آتية من امكنة اخرى، ولا شك انهم قرأوا كلام بابلو نيرودا «اخرجوا بنا من ثياب الخشب الى ظل وردة»، وربما قرأوا كلام رينه شار: «وكانوا يضربون الانين بالمطرقة فخرج البحر».

هؤلاء الشعراء يريدون التعبير عن معاناتهم ولو بالصراخ في الساحات العامة. يكتبون الانين الصيني بالحبر الصيني، لا وسيلة اخرى لديهم، فالمطابع مقفلة امامهم، والاجراءات الاصلاحية فتحت ثقبا في الماضي يتسرب منه شيء من التراث. وهكذا «يمتلىء» اولئك الذين يشعرون بالحنين والذين يشعرون ان القلب لم يصنع قط لانتاج.. الطماطم.

اما المستقبل فهو لا يزال مجرد هاجس، وحتى الفلاحون يسخرون: «عندما تمتطي الحمار فقد يصل بك الى نيويورك قبل نهاية العام، اما اذا استقللت القطار فلن يصل بك الى شنغهاي قبل نهاية القرن».

□■□

شو بين سنغ، احد شعراء الطلبة، انه يدرس الفلسفة، ولكن بدلا من ان يؤخذ بكونفوشيوس فقد فتنته تلك الاغنيات الشعبية القديمة «حيث القلب المطرز بالحرير». كان النسوة يعملن في الحقول (او في النسيج) كما يعملن الان، ولكن بامكانهن ان يرددن الاغنيات وهن عائدات مع الغروب، ودون ان يرافقهن المرشد الزراعي الذي انتدبته اللجنة المحلية كي يحدثهن عن «محاسن» المحراث الآلي او عن فعالية المبيدات في القضاء على الحشرات ومضاعفة المحاصيل.

القصيدة الجديدة في الصين خرجت من النص الضيق الذي يشبه القبر. دائما هناك الشروق الذي يبتعد «وكنا قد تعلمنا ان ننام مع الغروب»، ليس لان الغروب الساحر يحدث فيهم ما يشبه الغيبوبة، وانما لان الناس يجب ان يستفيقوا في وقت مبكر حتى لا يتأثر الانتاج، ويغدو التاريخ مهددا بالانهيار وسنغ يقول:

«كانت الزهرة تنتظرني
عند حافة الفراش..
ولم اعرف الحب
في وقت سابق يا سيدتي.
كان الغروب يضعني
تحت قدميه...
الاذنان مقفلتان
حتى لا تمتلئان بالريح
العينان بعيدتان عن القمر
والقلب، اما القلب يا سيدتي
فكان ينتظرك...
وها انك تأتين مع الشروق
انك لا تشبهين الفأس
لكنك الزهرة التي تشبه الزهرة».

لقد تغير الصينيون اذا، ومنظر المرأة لم يعد يقترن بمنظر الفاس التي تقطع الحطب (او انها تقطع الوقت)، فقد عادت الزهرة الى حافة الفراش، هناك مكان القلب، وها ان سنغ يكتشف نكهة اخرى للغروب:

«تدليت في هذا البحر
برتقالة في كلام ازرق
ولا نهائي...
الان تستطيع ان تقف وحيدا
العيون لا تثقب ظهرك
الاشعة تثقب البحر
وتدعوك الى ليلة حب.
يا امرأتي.. لا تقولي
عندما يأتي المساء
يأتي الحزن...».

لكاننا امام شاعر غربي، او عربي، يغتسل بتلك الرومانسية الهائلة، فالشمس تذهب كي تعطينا وقتا للحب ولا وقتا للحزن، وهنا لا تنتهي المشكلة بل انها تبدأ، فالايدي الخشبية يجب ان تتوقف عن العمل كي تفسح في المجال امام الايدي التي طالما امتزجت بالحرير.

والطلبة في ساحة «تين آن مين» يصرخون ويقولون الشعر. كلام اخر لم يكتب حتى على جريدة الحائط. لقد كتب فقط على حائط القلب...

نبيه البرجي

أيها السيد جوبيتر انني شاعر القطرين

وقام التمثال من مكانه ومشى الى الحانة الرومانية القريبة: «لقد فقدت مقعدي الذي كنت اجلس عليه، فهل لي بمكان عندكم اجلس فيه القرفصاء؟».

ـ اولا من انت حتى نعطيك حق اللجوء الشعري في حانتنا؟

● آه... ايها السيد جوبيتر لقد نسيتني اذا.. انا شاعر القطرين.

ـ خليل مطرانوس.. يا اهلا، يا اهلا، يا اهلا... ولماذا تشقق سروالك البرونزي يا رجل.

● كان احد احفاد نيرون مارا من هنا، فتذكر انني قلت قصيدة في جده...

ـ وماذا تقول فيها:

«كل قوم خالقو نيرونهم
قيصر قيل له ام قيل كسرى»

● يا لك من شاعر متسكع. انت تشتم القيصر، ايها الحراس خذوه وارموه عند الباب.

واذا ذهبتم الى قلعة بعلبك وشاهدتم عند بابها رجلا من البرونز وقد جلس وحيدا، مكسورا، على حجر، فقولوا انه.. خليل مطران.

□■□

عند مدخل بعلبك كان هناك تمثال ضخم لجمال عبدالناصر، وثيقة رخامية صنعها الناس العاديون تخليدا للرجل الذي رأوا في وجهه وجوههم، ثم أتى رجال من خشب وملأوا القاعدة بالـ«تي.ان.تي» فتناثرت الوثيقة الرخامية وبكى الناس، كما لو ان عبدالناصر مات مرة اخرى...

وكان خليل مطران الذي ولد في المدينة، ثم تنقل بين لبنان ومصر حتى سمي «شاعر القطرين»، يقبع بهدوء عند مدخل السوق. قريب من الضجيج القروي الجميل، وبين الحين والاخر تصل اليه رائحة «الصفيحة البعلبكية» الشهيرة، وكان يبدو على التمثال ان صاحبه لم يمت، فقد كان هادئا وطيبا وساهما، الى ان جاء من ينخره بالدبوس. وطلب منه اصبع الديناميت ان يغادر المقعد في الحال، فلا مكان في المدينة لتماثيل البرونز والرخام. من الان وصاعدا الامكنة مخصصة فقط للتماثيل التي صنعت من اللحم البشري...

وألقي بتمثال خليل مطران في مدخل قلعة بعلبك التي يقول الباحثون لعظمتها وهول حجارتها، ان كائنات من كوكب اخر حطت في هذا المكان وبنت القلعة اذ لا يمكن للرومان ان تكون لديهم تلك المعمارية الميثولوجية الفذة...

وقال له باخوس، وهو جالس في هيكله يحتسي النبيذ: هل حدث لك ان قبلت كليوباترا عندما ذهبت الى مصر؟

ولا ندري ما اذا كان خليل مطران قد قال له: «لا، ابدا، فقد اصبحت عجوزا، ووجدت من الافضل ان اقبل... تحية كاريوكا».

وانكسر كأس النبيذ في يد باخوس: ايها الرجل لو سمعك يوليوس قيصر لحطمك...

ويرد الشاعر بسرعة:

«لا مجال لذلك فقد حطمني رجال يشبهون رجال القيصر».

□■□

وكانت الدولة مسؤولة عن التاريخ في قلعة بعلبك، الان يأكل الدجاج التاريخ. يأتي من البيوت المجاورة وينقر الحجارة. ولا تتدخل الدولة، اي دولة؟ الدجاج اقوى من الدولة.

والموظفون الذين نسيتهم الدولة لم يأكلهم الدجاج كما اكل التاريخ. زرعوا الورود الى جانب الحجارة، وقالوا لنا: «هذا كل ما نستطيع ان نفعله من اجل... التاريخ».

ونعرف ان بلدية المدينة احتارت اين تضع تمثال خليل مطران، ثم لمعت الفكرة: «لماذا لا نسلمه الى الرومان؟».

وعندما علم جوبيتر انه شتم القيصر طلب من الحراس ان يرموه عند الباب، ولا يزال...


● تمثال خليل مطران

أي قيد يفرض على القصيدة هو قيد على الحقيقة

الشاعر.. ومعاناة الزمن المتحول

قلنا: ان عدد من النقاد قد حمل لافتة «العودة الى الذات» بعد ان تبين ان حركة الشعر الحديث، طوال الثلاثين سنة ونيف، لم تستطع ان تمتلك تجربة الانسان العربي في هذه المنطقة من العالم..

اذ ان معظم الشعراء، هربوا بعيدا وغرقوا في النصوص.. اي غلّبوا المفهوم على التجربة والاسطورة على التاريخ.

وكان ان جاء شعراء المعاصرة ليحدثوا انقلابا جديدا.. ليس في المفاهيم الشكلية ـ من تناغ وتكامل وألفاظ.. بل تعدى ذلك الى انقلاب في مفهوم الشعر بالذات.

ولعل هذا الانقلاب الاخير، هو الذي استعصى حتى على التقنين فبدا هذا الشعر، دون قوانين تضبطه، ودون قيم مسبقة يمكن الرجوع اليها لفهمه.. وحمل بذاته استفزازا صارخا للذهنية الادبية التقليدية مثيرا استنكارها حينا واغفالها حينا اخر.. لانها عجزت عن استيعابه وفهمه.

□■□

والانقلاب على مفهوم الشعر الموروث، لدى الشاعر الحديث يعني ببساطة:

اولا: رفضه لمفهوم الشعر الذي يشيع في ثنايا الكتب واجهزة التربية والتعليم.. ولدى غالبية (المتعلمين).

وهذا المفهوم المرفوض.. مفهوم موروث عبر عن الحاسة النقدية عبر ثلاث قرون من التنظير «من القرن السابع الميلادي وحتى اواخر القرن العشرين».

اما مبررات هذا الانقلاب، فتكمن في يقظة المجتمعات العربية بعد سبعة قرون من اللافعالية، ويقظة الشاعر العربي على وظيفته المحددة في اطار زمنه: «القرن العشرين».

ثانيا: كان الانقلاب شاملاً بحيث يبدو عامل تغيُّر المجتمعات عاملا شديد العمومية. وان كان صائباً.

ثالثا: انه انقلاب على نمط القصيدة التقليدية.. اي حركة عروضية ـ كما تذهب نازك الملائكة[1] في ابسط تغييراته.

وهو اقتراب من لغة الكلام العادي بحيويته وغناه الايقاعي ورصيده النفسي ـ كما يذهب الدكتور محمد النويهي[2].

لكنه ايضا يعبر عن نظرة حضارية جديدة..

فهو تمرد على الذهنية التقليدية، اذ لا يمكن ان يتم التجديد بالعودة الى التقليد.. او بالتلاؤم مع اشكاله. ـ كما يذهب ادونيس[3].

وهو تخط للمفهوم الذي يرى في الشعر العربي القديم، وثيقة جمالية، ونموذجا لكل شعر يأتي بعده.

وهذا يؤدي الى تخطي الموقف الحضاري الذي يرافق هذا المفهوم كي يقدر الشاعر العربي المعاصر ان يبدع شعرا في مستوى اللحظة الحضارية الذي يعيشها.

□■□

وفي ضوء هذه المفاهيم.. اضافت مجموعة من الشعراء المعاصرين، في بيان لها (مجلة الشعر ٦٩ ـ العدد الاول[4]):

«ان القصيدة تكتسب ضوءها الوجودي من ضوء كل القصائد المكتوبة في العالم، من ضوء قصائد الماضي، من ضوء قصائد العصر، من ضوء كل لغات العالم».

ان اي قيد يفرض على القصيدة، هو قيد على الحقيقة ذاتها، واي نظرة محلية بدون وعي شامل للعصر ومستقبله، للانسان وهمومه وتطلعاته، للعالم والكون، في ضوء الاسئلة القاتلة، لا تعني سوى:

● تحول الشاعر الى ساذج، يعتقد ان العالم هو: ما يراه فقط.

● لقد آن للقصيدة العربية ان تغير العالم، من خلال نسف اضاليل الماضي والحاضر، واعادة تركيب العالم داخل رؤيا شعرية جديدة.

فهل يستطيع الناقد وهو يتناول شعر شاعر معاصر ان يتجاهل هذا الحدث الكبير؟!

انه لا يستطيع...

لماذا؟!

لان الشاعر الحديث ـ وكل الذين استشهدنا بهم، عدا د. نويهي ـ يطمح الى صياغة مفاتيح جديدة، تكون على مستوى قصائده.

وبغير هذه المفاتيح المستمدة من الوعي المعاصر بكل تنوعاته، سيظل الشعر الحديث، عالما مغلقا يستعصي على اذهان الكثير من (المتعلمين).

□■□

تكررت بداية.. احاديث الشعراء والنقاد حول محور «الرؤيا».

«الشعر الحديث رؤيا مجسدة في قفص الشكل، في مقابل الشعور والصناعة في الشعر القديم».

ويتضمن مفهوم الرؤيا:

اولا: اعادة النظر اصلا في هذا العالم، ووعي شامل بالحضور الانساني على كل المستويات.

وهذا يقتضي ارتباطا بمنبع فلسفي، يضفي على اختيار الشاعر وتجاربه مغزى واحدا موحدا.

ويتناول الشاعر الحديث كل جزئيات الحياة في ترابطاتها، انطلاقا من هذا المغزى.

ثانيا: يصر الشاعر الحديث على استعادة الماضي، وتمثله مجددا، وتنظيمه في خبرة الحاضر.

وهذا يعني: معاناة الزمن المتحول.

وسواء كان الموقف قبولا ام نقدا، فهو يضع الاحداث موضع الاختبار، لذا لا يحتفظ الماضي في الشعر الحديث بدلالة ساكنة.

فالتجربة هنا: تكتسب اهمية اكثر من اهمية نتائجها. فلا حكمة ولا قاعدة في الشعر الحديث.

ثالثا: الشاعر الحديث، شاعر مثقف، تدخل في اطار وعيه، المعرفة البشرية.

بمعنى: ان ذهنيته ليست شعورا خالصا، ولا تتركب من (حرفيات) الفن الشعري، بقدر ما تتركب من تأملاته في الطبيعة والمجتمع من حوله، في ابعادها الزمانية والمكانية.

فهو يعيش الامكنة في لحظة، واللحظة في الامكنة، ان خياله يمضي بعيدا في تجميع الجزئيات لتركيب قصيدة شاملة، تحتوي كيانه العاطفي والفكري والحسي دون فروق.

ولذا... تبدأ القصيدة بالتكون حالما نبدأ القراءة. وما ان نصل الى نهايتها، حتى يكون قد تم تكوين خبرة جديدة، تضاف الى خبراتنا.

القصيدة الحديثة تطمح في احداث فارق نوعي في الوعي، يجعل قراءتها ككتابها تركيبا جديدا.

رابعا: يستفيد هنا الشاعر من قضية، ان اللغة ليست الالفاظ والحروف فحسب، بل هي النظام القاعدي.

لذا يتخلص ببساطة من الالفاظ التي فقدت مدلولها الاجتماعي والفردي، ـ وسنأتي فيما بعد الى استكمالات حول هذا المحور ـ

اذ ان لكلمة الابداع مفهوما غامضا.. لذلك سهل على الكثيرين اطلاقها عشوائيا.

ولكن مقارنتها للرؤيا تزيدها وضوحا.. قد تأخذنا من انفسنا (مثلا) غرائب الفاظ شاعر ما.. او طريقته في نظم الكلمات على شرفة الرؤيا.. لتتولد منها صورها المدهشة.. ولكن هذا ملمح واحد فحسب... اما ما هو أهم من توليد الصور والدهشة، هو التساؤل عن مغزى كل هذا.. وهذا التساؤل يضعنا في مواجهة المسالة الفاصلة بيننا وبين كلمات الشاعر، قد تلتقي في نقطة لا هي الخاص في رؤيته، ولا هي العام.. بل قد تلتقي في تكوين جديد.. يمزج بينهما: انها النقطة التي تلتقي وتفترق فيها ملايين الاشياء المعقدة.

فلنقل ان هذه النقطة هي المجتمع، او هي عالم المجتمعات البشرية، وفي هذه النقطة، لا بد ان يطرح التساؤل عن المغزى.

هذا التساؤل المهم هو لب المحاكمة النقدية لكلمة الشاعر:

ماذا تكشف او ماذا تقترح هذه الكلمة؟

في هذه الدائرة، وبهذا السؤال، جردنا الكلمة من مفهومها البدائي، حين عدنا بها الى الاصل.. وجردناها من مفهومها الجماعي، حين عدنا بها الى الرؤيا الشخصية. انها هنا لا تملك الا ان تعني شيئا، وشيئا خاصا، ويتناسب اقترابها من درجات الحقيقة، تناسبا عكسيا، مع ابتعادها عن الجماعية، وهو امر طبيعي في بداية تفجير التناقض ـ الميلاد، لان اللغة السائدة تؤكد التنكر للنتوءات. انها سيل يطغى على الارض فيغمرها، انها لغة (الكل) الهادىء...

وهي بهذا لغة الحس العام، لا لغة المغامرة المتحركة وراء الحس العام.

في وقت ما، لم تجد الرؤيا الا قلة تؤمن بها.. وما ذلك الا لان ادراك الحقيقة الوليدة لا يمكن ان يتم بشكل جماعي فجاة.. بل يأخذ طريقه عبر التعرجات الصعبة.. للوعي، الجماعي.

هذه ملامح عامة عن مفهوم الرؤيا.. وليست كافية.. وللحديث صلة.

ليلى السايح

● ادونيس


● نازك الملائكة

هوامش

١ ـ قضايا الشعر المعاصر/ نازك الملائكة/ دار الاداب ١٩٦٢
٢ ـ قضايا الشعر الجديد /د. محمد النويهي/ دار الفكر/ مكتبة الخانجي/ ١٩٧١.
٣ ـ زمن الشعر/ أدونيس/ دار العودة/ بيروت ١٩٧٢.
٤ ـ مجلة «الشعر ٦٩» العدد الاول ـ مايو ـ المؤسسة العامة للصحافة/ بغداد ١٩٦٩.

هكذا من الأصل

اسرائيل .. دعاية تجارية

العرب جماعة سياسية وحضارية اصيلة وناجحة، قامت على ارضها ووطنها، ومرت بكل ادوار النشوء والانحدار، ثم التجزؤ او الانحلال الى وحدات اصغر. والاستعمار والصهيونية، يتحديان عملية التجمع العربي الحالية، ويحاولان القضاء عليها او ايقافها، وهي الان في دور تجمع بعد تجزؤ طويل.

ولا بد للجماعة العربية من مواجهة هاتين الصورتين من التحدي والخطر، والاستجابة لهما استجابة ايجابية موفقة.

ويكون هذا بالتماسك والترابط. ومعظم مكاسب الصهيونية جاءت من تفكك العرب واختلاف بعضهم مع بعض واخطائهم، ويكون ثانيا بالاجتهاد في فهم الحضارة الراهنة والسيطرة عليها، وتمثلها في كيانها واستخدامها في الاستجابة الناجحة للتحدي الصهيوني.

ويكون ثالثا بالثبات وعدم الخوف

واسرائيل في ميزان التجارب السياسية لعبة او خدعة تقوم على ظاهر من القوة الغاشمة، ودعاية تجارية ناجحة، وعملية تخويف نفسية للعرب.

عند مطالعتك لهذا التقرير، تعتقد لاول وهلة انه جزء من الميثاق الوطني الفلسطيني، الذي تصر اسرائيل ودول الغرب على نبذه والتخلي عنه، او هو بيان سياسي لجماعة وطنية عربية.. وحقيقة الامر انه لا هذا ولا ذاك، وانما هو تقرير لحقيقة علمية، جاءت على لسان مؤرخ بريطاني مشهور هو: ارنولد توينبي! هذا الصوت المجلجل، جاء من بريطانيا: صاحبة وعد بلفور، والبلد الذي انتدب على فلسطين، عشية انتهاء الحرب العالمية الاولى ليجعل دولة اسرائيل حقيقة واقعة.

ولد هذا العالم في لندن سنة ١٨٨٩، وهذا العام هو الذكرى المئوية لمولده، وهو العام نفسه الذي ولد فيه عباس العقاد، احد اهرامات الادب العربي المعاصر.

صار استاذا للتاريخ في جامعة لندن، ثم مديرا للدراسات في المعهد الملكي للشؤون الدولية، ثم تولى اصدار الكتاب المسمى «عرض للشؤون الدولية».

ويستمد الرجل قيمته العلمية من نظريته العلمية «التحدي والاستجابة» التي صاغها بعد دراسة مستفيضة لعشرين حضارة انسانية على مر العصور التاريخية التي عرفها الانسان.

لقد اختط الرجل لنفسه اسلوبا متميزا في معالجة الاحداث التاريخية فهو «يدرس التاريخ كما هو»، ولم يحاول ان يفلسف الاحداث التاريخية كما فعل ماركس اليهودي في «تفسيره المادي للتاريخ» محاولا هدم الاديان لكي تخلو الساحة لدينه اليهودي، ودعوته لسيطرة اليهود على مقاليد الامور كما رسمها في «الدولة اليهودية» هذا الكتاب الذي ينكره كثير من اتباعه، او كما نحا هيغل البروتستانتي في تتبع «روحية الحضارات».

وقد اودع كتابه «دراسة التاريخ» كل آرائه وهو في عشرة مجلدات.

وقد كان توينبي يتميز عن غيره من دارسي التاريخ بأنه مفكر انساني خالص متحرر من الصبغات القومية والمذهبية الى حد كبير، وهذا ما جعله يفهم الكثير من الحضارات وتقديرها تقديرا عادلا منصفا.

□■□

ويرى توينبي ان الحياة كلها عبارة عن عملية تحد واستجابة مستمرة، والاستجابة قد تكون ايجابية، كسيطرة الفلاح المصري على ظروفه في وادي النيل، او سلبية، كعدم توافق الهندي الاحمر مع غزو القارة الاميركية. وهذا هو فحوى نظريته في تفسير احداث التاريخ.

ويقول الدكتور حسين مؤنس، المؤرخ المعروف «اعترف انني فهمت التاريخ الاسلامي والحضارة المصرية بصورة افضل بعد ان درست ملحقا لكتابه «دراسة التاريخ..».

وفي هذا اشارة واضحة لفضل الرجل وعلمه وسعة افقه وصواب منهجه.

لماذا نحفل بالرجل؟

كان للقناعات العلمية التي توصل اليها هذا العالم من دراسة للتاريخ، الاثر البالغ في وجهة نظره في الصهيونية التي قادت اليهود الى بناء دولة لهم في فلسطين.

وهو يرى ان قيام اسرائيل غير شرعي. فالشرعية لا تكتسب بالمال والسلاح.

فليس بارادة رجل غني، يريد ان يزرع جسما غريبا في ارض لها اصحاب، جذورهم في اعماقها، ولهم حضارتهم وقيمهم، ويملكون هذه الارض منذ آلاف السنين، يمكن ان تكتسب الشرعية؟ وهذا تعريف بالمساعدات الهائلة التي قدمها ويقدمها الغرب لكي تبقى اسرائيل الى حين.

وكان لهذا الرأي الذي يصدر عن عالم ثقة، يتمتع بسمعة طيبة في المحافل العلمية، وقع الصاعقة على الصهاينة الذين تؤرقهم هذه الحقيقة المرة، وتضعهم وجها لوجه امام ولادتهم الصناعية، من زواج غير شرعي بين الاهداف الاستعمارية والتطلعات الخرافية للحركة الصهيونية، في مجتمع لا ينتمون اليه ولا الى حضارته وهو يرفضهم ويقاتلهم ولا يريدهم.

وقد كان هذا الرأي الذي يجهر به الرجل ولما يمض على قيام اسرائيل الا سنوات قليلة، بينما كان الغرب يعتبر ميلاد اسرائيل معجزة تحققت على يديه، ولم يكن يجرؤ احد على مجرد التفكير في مثل هذا الرأي فضلا عن ان يصدع به على الملأ!!

وفي مناظرته مع السفير الاسرائيلي بكندا، في نهاية الخمسينات تالق الرجل وابدى كل موضوعية في تفنيد الحجج الاسرائيلية، واسقط كل الدعاوى الباطلة التي قامت عليها.. والتي لبها ما سقناه سابقا على لسانه من رأي واضح جلي لا يحتمل التأويل. وقد ترجمت تلك المناظرة الى العربية. لكنها، كما اظن، لا توجد في الاسواق الان.

□■□

لقد توفي الرجل منذ سنوات، وهو كغيره من المنصفين الذين لم تستطع الاكاذيب الصهيونية ان تنطلي عليهم، ولم تنحن هاماتهم للارهاب الفكري او المادي الذي تسلطه اسرائيل او جماعات الضغط الصهيوني عليهم، تماما كما صمد: بول فندلي ووليم فولبرايت، وجيم براون، والفرد ليلنتال، وغيرهم امام هذه الضغوط.

ان واجبنا نحو هؤلاء الرجال المنصفين، تكريمهم والاشادة بهم ونشر افكارهم على الناس وبكل اللغات ليعلموا ان الحقيقة العربية هي ايضا حقيقة غربية وانسانية على حد سواء، وان الاوهام والاساطير و«التخاريف» الاسرائيلية هي كذلك في كل المذاهب والمشارب.

ومن اساليب الاحتفاء بهم: اطلاق اسمائهم على الشوارع والميادين العامة، او النوادي، وعقد الندوات التي تعنى بفكرهم وحياتهم، وطباعة كتبهم التي تتضمن اراءهم.

لقد قرر مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في اجتماعهم الاخير بالكويت طباعة عشرين كتابا واصدار مجلة بالعربية تعنى بالصراع العربي ـ الاسرائيلي، واننا نأمل من القائمين عليها تخصيص بعض هذه الكتب لهؤلاء الانصار.

ولقد عهدنا الصهاينة، يحاولون جهدهم طمس كل الحقائق التي تدينهم، وتسفه رأيهم، وتدحض حججهم، بكل الوسائل: سواء بمصادرة الكتب، او استنفادها من السوق بالشراء او بارهاب دور النشر، او المؤلفين انفسهم، او استعداء السلطات وابتزازها... فلا نجعل مهمتهم سهلة ميسورة باهمالنا تراث وافكار الرجال الذين يقفون بجانبنا، لاننا اصحاب حق.

مصطفى ابو شادي

اعتراف

انت النساء اذا تصورت النساء
انت الفضاء اذا تخيلت الفضاء
انت الطريق اذا تتبعت الطريق
انت الهواء اذا تنفست الهواء
اني بغيرك بذرة من غير ماء

فواز ناصر الرشيدي

حواء.. حرباء

ذكراك معبودتي بعد النوى أسف
الله يرأف في مدامع تكف
طال الفراق وكيف الصبر اجمعه

يا من بقربك جنح الليل ينكشف
هلا ذكرت بقايا من مودتنا
يا ليت وجدي بقدر منه ننتصف

هزيمتي بالهوى في الناس أعلنها
اني ضعيف امام الكل اعترف
وارحمتاه، رفقا بأفئدة

تدعوك نبعا ومنه الحب نغترف
من وحي تجربتي في الحب انصحكم
حواء حرباء والاراء تختلف

سعد عبدالله الدهش

يا سائلي

يا سائلي بعد النوى
حالي وما ترك الهوى
حلما توارى فانطوى
هيهات لو عدنا سوى
هذا فؤادي قد حوى
بعد الجفا كل الجوى

نايف عبدالله الدهش

نداء فلسطين

فلسطين نادت فلبوا الندا — وهبوا اسودا وكونوا الفدا
ففي ارضها قد تمادى العدا — وحل الضلال محل الهدى
فلسطين نادت فلبوا الندا
فلسطين لبى نداك الشباب — يدافع عنك بظفر وناب
يخوض المنايا ويرقى الصعاب — يعاف الحياة ويهوى الردى
فلسطين نادت فلبوا الندا
فلسطين لبى نداك القدر — بطفل تحدى طغاة البشر
بإيمانه قد تغنى الحجر — أبى ان يذل ويستعبدا
فلسطين نادت فلبوا الندا
فلسطين بشراك فالفجر لاح — وطفل الحجارة قاد الكفاح
يشق الظلام بنار الجراح — تمنى الشهادة فاستشهدا
فلسطين نادت فلبوا الندا
فلسطين يا موطن الانبياء — ومسرى الرسول ونبع الضياء
دعانا الجهاد ليوم الفداء — فجئنا سراعا نمد اليدا
فلسطين نادت فلبوا الندا
بتقوى القلوب وصدق اليقين — وعزم الشباب الوفي الامين
نفوز بنصر وفتح مبين — ونلقى الإله لنا منجدا
فلسطين نادت فلبوا الندا

محمد علي حسين حمود

حييت شامخة الجبين

حييت شامخة الجبين
شماء ترتشف العلا
تقتات من ألق النضال تدر عزما لن يكين
حييت يا أم الفداء البكر.. خنساء الزمان النذل
يا نبع السخاء البذل
يا بدر الزمان
يدور في صدر الليالي الحالكات..
بنور بأسك تطلعين
بعزائم الاحرار دوما تشرقين
فبنوك قد عرفوا الطريق الى الشوامخ منذ اعماق الزمن
وبنوك قد صنعوا «المحاجر» لم تكل ولم تهن

اني عهدتهم الاباة
من كل ضيق يخرجون
اني عرفتهم الكماة
في كل صعب ينزلون
كتبوا على وجه السماء
حفروا بأعماق الحجر
حرثت قلوبهم الثرى
ذرفت عيونهم المطر
فسقوا ثراك دماءهم
فلتحفظيه مدى العمر
لتنبتيه حجارة ترمي بعصف من شرر
تودي بكل مضلل.. قد حاد عن درب «الحجر»
حييت يا ام الشباب الثائرين...
حييت شامخة الجبين
طال الحصار حبيبتي طال الحصار..
وتجهمت ايامنا، طال الحصار
ضاق الزمان
سدوا منافذك الفسيحة اغلقوا كل الدروب
صرخت مواسمك الفنية آه قد آن الحصاد
آه قد طال الحصار
جاع الصغار
ابدا، وما أنّ الكبار
هتفوا وربك لن نلين
فهنا الشباب تكاتفوا ومضوا بعزم مستبين
لن تمنعوا عنا المطر
لن تحجبوا عنا السماء
ولسوف يطعمنا الثرى
ولسوف يروينا السناء
ابدا سينطلق الحجر
ابدا ستنبثق الشموع
من قلب ارض آمنت
ان الفناء هو الخضوع
ان القضاء يد السماء
ان الثبات هو الرجاء
ان السلاح هو «الحجر»
وغدا سينطق قائلا
«صهيون عربد بغيه»
فاضرب بربك لا تذره
حييت شامخة الجبين

شهلاء نزال

بقايا انسان

كيف انسى ذكرياتي — انها نخر حياتي
كيف انساها وقد سطرتها بالعبرات
كيف انساها وقد شيدتها من سنواتي
واجوس اليوم فيها — كبيوت خربات
لا أرى فيها حياتي — بل ارى فيها رفاتي
اين عش كان مهدي — عامرا بالبسمات
اين كأسي اين خمري — اين صحوي وسباتي
اين عودي اين نايي — اين ضاعت نغماتي
اين خلاني وصحبي — شردوا في الفلوات
وخلا السامر الا — من دموع النائحات
وغدوت اليوم ظلا — زائغا في نظرات
اذكر الماضي واني — قطعة من ذكريات
ايها القبر ترفق — بعظام نخرات
كل ما يدعى حياة — ليس الا ترهات
من تراب كان خلقي — وغدا ترجع ذاتي
ايها القبر تمهل — انا آت انا آت

خليل فريد العطار

سأعود دوما اليك

نعم اذكر..

اذكر كيف لم يكن هناك احد سواك بجانبي في ليالي السهد والا... اذكر انك احتضنت دموعي على الدوام، وكتمت آهاتي، واستمعت ... انات قلبي الجريح.. وما شكوت..

اذكركم من الاسرار افشيت لك، وكم من الحكايات قصصت عـ... ورحت اخبرك عما فعلته بيومي.. وامسي، وماذا انوي في غد... وقصصت عليك احلامي.. وامنياتي.

اذكر انك من كان يحتضن رأسي في نهاية اليوم وانا متعبة. ومن... يخفف الامي وينسيني همومي حين ارخي رأسي عليك، وكنت... يجلب لي الاحلام الجميلة.. تواسين بها، وكنا نصارع معا كوا... الليل.. نحطمها.. نقاومها.

صدقا.. لم انس.. ولم اتناس..

ولكن عذرا.. اذا عدت يوما وقد ارهقتني حياة الغاب الـ... وزرعت في نفسي كل هموم الدنيا، عذرا ان عدت متعبة غفوت مبا... حتى قبل ان القي عليك التحية..

عذرا.. اذا اخذني الليل يوما بسحره.. او امضيت ليلي مع ... ولم اتلفت اليك، او اذا الكتاب سرقني منك.. او القلم.. او ... شبحي.. ولكنني لم انساك..

وصدقا.. لن يكون هناك غيرك لكي اطلب الاحلام منه.. و... ارهقتني الحياة واتعبتني.. وبعثت الي بالنعاس ليتسلل... جفوني.. فانه بالتأكيد لن يكون هناك غيرك.. وسادتي لكي ... برأسي وهمومي اليه.

فاعذريني.. اذا لم أعد يوما اليك، لكنني ساعود دوما ا...

هدى الشحرو...

وها انت قد عدت

وها أنت قد عدت.. والدموع منهمرة على وجنتيك
وكلمات الأسف مبعثرة على شفتيك
والدموع تتدفق انهارا
أو قد عدت؟ وهل اتعظت بعد أن عدت؟
أم اشتقت إليّ؟
أتودين أن اضمك لصدري.. فعذرا سيدتي
فصدري نارٌ ملتهبة.. اخشى عليك أن تحرقي
فابك ولا تبكين: غابك حبا عرفته
ولا تبكين قلباً تعودته
واشك زماناً أمنته
ولا تشكين انساناً خنته
ودماً نزفته وألماً عرفته

زياد ش...



■ بريشة زهير اليحيى ■

رسالة الى صديق

يا صديقي...

رأيتك من بعيد نورا في حلكة الظلام الدامس وقمرا في الليل الطويل واليك مشت نفسي وقدماي وعقلي وقلبي.. تراكضت نفسي الى ذلك الامل عسى ان يغشاها بوافر الحب والمودة وامل في الحياة الرغيدة السعيدة.. واليك سعى جسدي المحطم على ناصية الحياة وعقلي المشتت بين الدروب الطويلة وقلبي المثخن بجراح الواقع العصيب وعينان تقطران دمعا وحزنا والما... مشيت اليك كالحبيب يسعى الى حبه...

ومشيت في طريق الحياة الشائك الطويل يا نور الامل.. والناس حولي صنوف شتى.. فهذا حي في باطن الارض يقبع وذاك ميت على وجه الارض يمشي بذكراه وعمله.. واخر يتربص باخيه الانسان يأكل من لحمه وماله وعياله في نهم اسود.. وذاك تهرول اليه الناس في ذل وامتهان واحتقار وهو عليهم يمهد طريق حياته.. واخرون عن اهلهم غافلون نائمون لاهون وراء ملذاتهم والنتيجة اسرة محطمة وانجال يحملون معاول الهدم في صرح المجتمع.. يا صديقي.. اليك اسعى وامشي لالتحف بحنانك وحبك لتصلح ما خرب حاله...

ووصلت....

نظرت اليك يا من انار حياتي في ظلاماتها والى الامل الذي كنت دائما ارجوه الى جواري يعينني على نوائب الدهر.. نظرت الى السعادة والفرح المرجوين.. نظرت الى نورك.. ولكن مهلا.. ما هذا السواد الذي يخبئه هذا النور وراءه..!!

ويا للوعة الصدمة الكارثية...

صديقي قد خاب املي ورجائي على حجارتك الصماء المزينة بالنور المزيف وهانذا اعود من حيث اتيت باكيا.. الى حياتي...

مدحت قاسم محمد

وحل المساء

عندما يوجد العاشق
في زمن المال
شارع بين
الحقيقة والخيال
ويتكور هناك
يضم ركبتيه لأضلعه
وتغسل الدموع
ثيابه
يثقب جيب قميصه
قلم، حبره.. ماء
يحفر في حنجرته قبر
لصوت احتجاج
في صدره
وحين تنتصب الركبتان
كان قد حل المساء
وغادر الكون مولد الابطال
وصبغت المساحات
بالاحلام...

محاسن العيداني

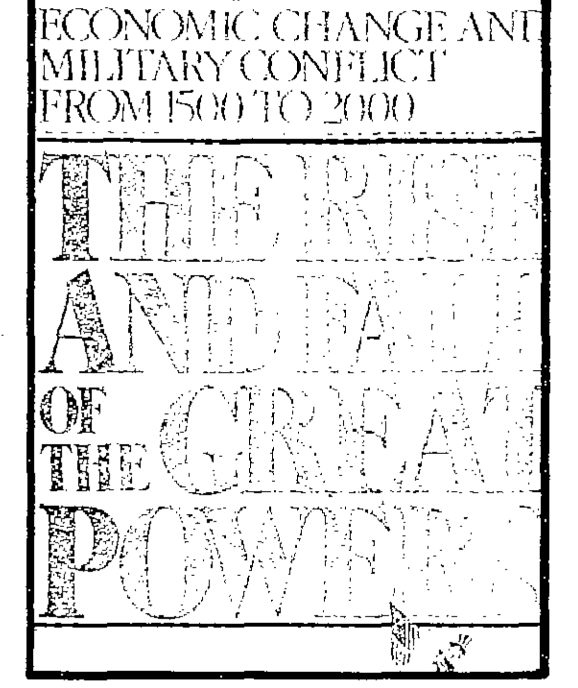
هجرة العقول العربية

تعتبر مشكلة هجرة العقول العربية الى الدول الاوروبية من اخطر المشاكل التي تواجهها امتنا العربية في هذا العصر، فهذه الامة التي هي بامس الحاجة لكل انسان عربي مبدع نجدها تخسره بسهولة ليجد الشاب العربي اذرع دول اوروبا مفتوحة له على مصراعيها عكس ما لاقاه في وطنه ولذلك نجده يندفع باقسى قوة الى هذه الدول التي تمنحه كافة التسهيلات للاستفادة منه في مشاريعها وخططها لتواصل ركب التقدم والحضارة، ولا نتعجب اذا عرفنا ان اكبر الجراحين في اميركا هو من اصل عربي وحتى في محطات الابحاث الفضائية يوجد علماء عرب خسرتهم دولهم وربحتهم. اميركا ان هجرة الادمغة العربية اصبحت تأخذ ابعادا خطيرة واصبحت تهدد عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومن اهم الاسباب التي تجعل طلاب العلم من ابناء الامة العربية يهاجرون الى الخارج عدم قدرة الجامعات العربية عن استيعاب كافة المتقدمين اليها وحيث تشكل تكاليف الدراسة عبئا ثقيلا لا يقوى البعض على تحمله، كما تشكل الثقافة الغربية واوجه الحياة في الدول المتقدمة قوة جذب كبيرة بالنسبة للطلاب العرب وكذلك لارتفاع مستوى التعليم في تلك البلدان عن نظيره في البلاد العربية، كما ان ظروف الوطن العربي السياسية والاجتماعية تعتبر احدى المعوقات التي تمنع البعض من اتمام دراسته.

ومع الاسف الشديد نجد ان معظم الدارسين في الدول الاوروبية لا يتخصصون في العلوم الزراعية برغم حاجة البلاد العربية الماسة لتنمية مواردها الزراعية بل نجد اغلب الطلبة المهاجرين والدارسين يتخصصون في مجالات لا تفيد مجتمعاتهم.

ان فشل خطط التنمية في مختلف البلاد النامية او عجزها عن تحقيق معدلات نمو عالية يجعل من الصعب على اقتصاديات تلك البلاد ان تقوم باستيعاب الاعداد المتزايدة من الخريجين، ومع تزايد اعداد الخريجين وبقاء الاوضاع الاقتصادية متخلفة تتضاءل امكانية الاستفادة من الكفاءات العلمية مما يدفع بالاعداد الكبيرة منها الى البحث عن امكنة اخرى، وعدم الاهتمام بالخريجين ومؤهلاتهم العلمية يساهم في تركهم لاوطانهم والبحث عن اماكن اخرى، كما ان سوء التخطيط يجعل الخريج يعيش في دوامة ومن ثم لا يتدرج في المكان المناسب له، ونجد في دولنا العربية اصحاب المواهب يعيشون داخل حلقة مفرغة بعكس الدول الاجنبية التي تربي اطفالها منذ الصغر حسب ميولهم، فالطفل الصغير الذي يحب الرسم مثلا يدخل اعظم المدارس ليتعلم ويبدع، وكذلك الذي يحب العمل في الميكانيكا او الكمبيوتر يدخل في احدث المعامل والمصانع والورش لينتج ويخترع ويساهم في بناء وطنه، والكاتب تتهافت عليه الصحف ووسائل الاعلام من كل جانب لتضمه اليها، اما في بلادنا العربية فالخريج الجامعي يجلس سنوات عديدة ينتظر الفرج واذا وجد الفرصة للعمل فانها ليست على حسب تخصصه ولذلك يموت من القهر.. هكذا هي حياتنا نحن العرب وهذه الافعال هي سبب تأخرنا عن بقية دول العالم، ورغم وجود الاموال والخيرات في اوطاننا الا اننا ما زلنا نعيش ويطلق علينا الغرب الدول «النايمة» اقصد النامية نتيجة لتركنا عقولنا العربية النيرة والمبدعة في الهجرة من اوطانها الى اوطان اجنبية تحاربنا بهم وتدمر عقولهم وعقولنا.

بدر سعود



القبس تنشر أكثر الكتب أهمية في القرن العشرين [٣]

نشوء وسقوط الدول الكبرى

بقلم : بول كنيدي

الدوائر الثقافية المختصة في الغرب صنفت كتاب «نشوء وسقوط القوى الكبرى» بأنه «من أهم الكتب التي صدرت في القرن العشرين، ومن اكثرها رواجاً».

والكتاب من تأليف البروفيسور بول كنيدي، استاذ التاريخ الاستراتيجي والتاريخ المعاصر في جامعة يال في الولايات المتحدة.. وهو يتناول عوامل نشوء الامبراطوريات العالمية خلال القرون الخمسة الماضية، ويحلل التغيرات التي حدثت في التوازنات الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة.. ليخلص الى نتيجة ان موازين القوى بين الدول الكبرى لا تستقر على حال على الاطلاق، بسبب اختلاف معدلات النمو بين المجتمعات، والانجازات التكنولوجية والادارية والعلمية.

يبدأ الكتاب بعام ١٥٠٠، الذي اعتبره العديد من المؤرخين بداية للعصر الحديث، حيث تضافرت العوامل الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية لتعزيز مكانة الدول الاوروبية، بحيث طغت على امبراطوريات الشرق في الصين والهند وتركيا.. ويتناول بعد ذلك أسباب بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوتين عظميين وبارزتين على مسرح السياسة الدولية، ليخرج بنتيجة ان الامراض التي فتكت بالامبراطوريات السابقة بدأت تنخر في جسد هاتين الدولتين، لان التزاماتهما العسكرية والاستراتيجية بدأت تفوق قدرتهما.

وفي الفصول الاخيرة التي كرسها لمناقشة التوازن العالمي القائم حالياً، يتوقع المؤلف ان تشهد الحضارات الشرقية اعادة انبعاث جديدة تؤدي الى أفول المحور الثنائي الذي يتصرف بمقدرات العالم في الوقت الحاضر، وهو محور موسكو وواشنطن.

رقعة شطرنج اسمها اوروبا تحلم بالسيطرة على العالم

في اوروبا، كنت دائما تجد اميرا او حاكم مقاطعة على استعداد للتساهل مع التجار وغض النظر عن اساليبهم حتى في الوقت الذي كان يقدم فيه امراء او حكام اخرين على طرد التجار وسلب ممتلكاتهم. بل ان الوثائق التي وصلت الينا تشير الى ان التجار اليهود الذين تعرضوا للاضطهاد، وعمال النسيج الفلامنكيين الذين اصيبوا باضرار. والهوغونوتيين (البروتستانت الفرنسيين) الذين تعرضوا للمضايقات انتقلوا الى امكنة اخرى وحملوا خبراتهم الثمينة معهم. وكان امير منطقة الراين، مثلا، اذا اثقل على تجار القوافل بالضرائب، يكتشف بعد فترة ان التجار بدأوا يسلكون طريقا اخر في قوافلهم لا يمر في المناطق التي تخضع لسيطرته، وبذلك يحرمونه من العائدات التي تغذي خزينته من وراء الضرائب التي يدفعونها له.. وكان الملك الذي يرفض تسديد ديونه للتجار يجد صعوبة بالغة في توفير المال اللازم لتجهيز جيشه واسطوله، عندما تلوح نذر الحرب في الافق. هكذا فان المصرفيين وتجار الاسلحة اصبحوا فئات مهمة في المجتمع بعد ان كانوا فئات هامشية فيه، وتدريجيا، دخلت معظم الانظمة في اوروبا في علاقة تكافلية مع اقتصاد السوق، بأن توفر هي له التشريعات الاقتصادية غير الاستبدادية (حتى بالنسبة للاجانب)، وتحصل، في مقابل ذلك على جزء من ارباح التجار، عن طريق الضرائب. وهكذا، فان حكام بعض المقاطعات الاوروبية في ذلك العهد اكتشفوا (قبل ان يتوصل ادم سميث الى نظرياته بقرون) ان «كل ما تحتاجه الدولة لكي تنتقل من ادنى درجات البربرية الى اعلى درجات الثروة هو: السلام، والضرائب المريحة، والتشريعات المعقولة بالنسبة للتجارة». ومن حين لاخر كان بعض امراء اوروبا، عندما تقل ايراداتهم من الضرائب التي تجبى من التجار، يقتلون الدجاجة التي تبيض الذهب لهم، وتكون النتيجة بالطبع هي نقص ثرواتهم، وبالتالي تضاؤل قوتهم العسكرية.

□■□

وفي ظل هذه الظروف فان العامل الوحيد الذي يمكن ان يؤدي الى مركزية السلطة في اوروبا هو ان تحقق هذه الدولة او تلك تقدما بارزا في تكنولوجيا السلاح بشكل تسحق فيه خصومها او تملأ قلوبهم بالرعب. ولم يكن ذلك بالامر الصعب في ظل التطور الاقتصادي والتكنولوجي الذي شهدته اوروبا في القرن الخامس عشر، بعد ان تمكن مواطنوها من اجتياز محنة «الموت الاسود»، وبعد ان بدأت براعم عصر النهضة الايطالية تتفتح وتزهر. وكما ذكرنا في السابق، فان امبراطوريات البارود كانت قد بدأت تظهر خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٤٥٠ و١٦٠٠ في امكنة اخرى في العالم.. ولعل موسكوفيا واليابان في عهد توكاغاوا وامبراطورية المغول في الهند تقدم امثلة صارخة عن كيفية بروز القوى الكبرى عندما يتمكن احد زعمائها من توفير البارود والمدافع التي تساعد بلاده على اجبار الاخرين لكي يدينوا بالولاء لها.

وحيث ان الاساليب الجديدة في الحرب في اواخر القرون الوسطى واوائل العصر الحديث انتشرت في اوروبا اكثر مما انتشرت في اي مكان اخر في العالم، فانه لم يكن من غير المحتمل ان يؤدي تطور من هذا النوع الى تمكين دولة ما من السيطرة على منافسيها.. وكانت كل الدلائل في ذلك الحين تشير الى تزايد تركيز القوة العسكرية، ففي ايطاليا، ادى استخدام كتائب من الرماة بالقوس والنشاب، يحرسهم جنود يحملون الرماح، الى انتهاء عصر «الفارس على ظهر حصانه»، ترافقه قوات الاقطاعيات غير المدربة، ولكن كان من الواضح ايضا ان المقاطعات الغنية فقط، مثل البندقية وميلانو، هي التي تستطيع تمويل مثل هذه الجيوش التي يقودها ضباط من المرتزقة اشتهروا باسم الكوندوتييري condittieri . وفي بداية القرن السادس عشر كان ملوك فرنسا وبريطانيا قد حصلوا على تكنولوجيا المدافع، وبذلك اصبح في امكانهما، اذا اقتضت الحاجة، سحق كل من تسول له نفسه التمرد على الدولة، حتى ولو تحصن خلف قلاع مشيدة. ولكن، ماذا اذا انتقلت تكنولوجيا المدافع الى مختلف المقاطعات الاوروبية؟ هذا السؤال لا بد انه تردد على ألسنة الكثيرين مع حلول عام ١٥٥٠ وهم يشاهدون نمو الجيش البريطاني في عهد الملك تشارلز الخامس وسيطرة الملك على مقاطعات واسعة من الاراضي.

□■□

وفي الحلقات المقبلة سنتحدث عن محاولة اسرة هابسبورغ الفاشلة لاخضاع اوروبا بأسرها لسيطرتهم، ولكننا نرى في هذا المجال ان السبب الرئيسي الذي حال دون توحيد اوروبا تحت سلطة دولة واحدة هو: ان وجود مراكز قوى اقتصادية وعسكرية كان ضروريا.. اذ ان أيا من المقاطعات الايطالية لم تكن تستطيع تحقيق التقدم دون ان تتدخل المقاطعات الاخرى للحفاظ على التوازن، كما ان ايا من الممالك الجديدة لم تكن تستطيع زيادة هيمنتها دون اثارة العداوات ضدها.. وعندما بدأت نذر التيارات الاصلاحية تظهر في الافق، اضيفت الخلافات الدينية الى ميزان القوى التقليدي الموجود في اوروبا، وبذلك اصبح تحقيق المركزية السياسية اكثر تعقيدا.. ومع ذلك فان التفسير الحقيقي لعدم استطاعة اي من الدول الاوروبية اخضاع الدول الاخرى لها وفرض الوحدة اكثر تعقيدا من ذلك، فالتنافس كان قائما بين اليابان والهند وفي امكنة اخرى في العالم، والعداوات كانت قائمة بين الاطراف المتحاربة في كل مكان في العالم شهد حربا، ومع ذلك فان هذه الخلافات والعداوات لم تحل دون قيام الوحدات.. اما بالنسبة لاوروبا فقد كان الامر مختلفا، اذ ان أيا من الاطراف المتنافسة كان في ميسوره الوصول الى التكنولوجيا العسكرية الجديدة.. وبذلك فان ايا من هذه الاطراف لم يستطع حسم المعركة لصالحه.. وعلى سبيل المثال فان المرتزقة السويسريين كانوا يعرضون خدماتهم على من يدفع لهم.. ولم يكن هنالك مركز معين لانتاج الاقواس والسهام، او المدافع، فقد كانت هذه الاسلحة تنتج قرب مناجم الحديد والبرونز في اواسط اوروبا وفي ميلانو وليج وملقا، وفيما بعد في السويد.. وفي الوقت نفسه فان انتشار مهارات صناعة السفن في العديد من الموانيء الاوروبية التي تنتشر على السواحل من بحر البلطيق الى البحر الاسود جعل من الصعب على اية دولة احتكار القوة البحرية في المنطقة.. مما حال دون اقدام هذه الدولة او تلك على اكتساح مراكز انتاج الاسلحة وازالتها.

ولسنا في حاجة الى التاكيد ان «نظم اللامركزية» في اوروبا كانت العائق الاكبر امام تحقيق المركزية.. وذلك بسبب وجود عدد من الكيانات السياسية المتنافسة التي يمتلك معظمها، او يستطيع شراء، الوسائل العسكرية اللازمة لحفظ استقلاله، ولم يتمكن اي من هذه الكيانات تحقيق الانجاز التكنولوجي الذي يساعده على السيطرة على اوروبا بأسرها.

□■□

وفي الوقت الذي تساهم هذه العلاقة التنافسية بين الكيانات الاوروبية في تفسير السبب الذي حال دون نشوء (امبراطورية بارود) في اوروبا، فانها تظل عاجزة عن تفسير السبب الذي ساهم في انتقال اوروبا الى مصاف الدول العالمية.. خصوصا وأن القوات التي تأتمر بأمرة الملكيات الجديدة في اوروبا كانت تبدو ضئيلة القوة اذا قارناها بالقوات التي تأتمر بأمرة السلطان العثماني، او القوات الصينية في عهد اسرة مينغ.. ولكن هذا الكلام حول الجيوش الاوروبية كان صحيحا في القرن السادس عشر.. وربما كان صحيحا في بعض وجوهه في القرن السابع عشر ايضا.. اما بعد ذلك، فان ميزان القوى العسكري اختل بصورة متزايدة لصالح الغرب.. والسبب في هذا الاختلال يكمن في نظام لا مركزية القوى في اوروبا، فقد ادى هذا النظام الى فتح سباق بدائي للتسلح بين المقاطعات، سرعان ما اتسع ليشمل الممالك الاوروبية ايضا.. وهذا الامر يعود الى جذور اجتماعية واقتصادية.. ففي الوقت الذي لم تعد فيه الجيوش المتنافسة في ايطاليا تتالف من الفرسان، وانما من رماة السهام الذين يحميهم خيالة يمولهم التجار ويشرف عليهم حاكم المدينة، فان حاكم المدينة اصبح يطالب ببديل عن الاموال التي تدفع.. وبكلمات اخرى، فان المدن كانت تطالب بالاسلحة والتكتيكات العسكرية التي تحقق الانتصار السريع في الحروب لكي تخفض تكاليف الحرب الى اقصى حد ممكن. وبالمنطق نفسه فانه عندما شكل ملوك فرنسا في اواخر القرن الخامس عشر جيشهم الخاص، الذي يخضع لسيطرتهم المباشرة ويتلقى جنوده رواتبهم واسلحتهم من الملوك، كان هؤلاء الملوك يتوقون لكي يروا هذه القوة تعطي نتائج حاسمة.

وفي الوقت نفسه، فان نظام السوق الحرة هذا لم يشجع المرتزقة (الكوندوتييري) للتنافس للحصول على العقود من مدن اوروبا المختلفة، وانما شجع مبتكري الاسلحة لتحسين انتاجهم لكي يتمكنوا من الفوز بطلبات جديدة. وفي الوقت الذي كانت فيه الطلبات تكاد تقتصر على الاقواس والسهام والدروع والرماح في اوائل القرن الخامس عشر، فانها اتسعت بحيث اصبحت تشمل التجارب على البارود في السنوات الخمسين اللاحقة.. وينبغي ان نذكر في هذا المجال انه عندما دخل المدفع في الخدمة لدى الجيوش لم يكن هنالك فارق كبير في تصميمه وفاعليته بين الجيوش الاوروبية والاسيوية، وكانت ماسورة المدفع الطويلة الضخمة التي كانت تطلق الحجارة في البداية، وتحدث ضجة كبيرة تعتبر انجازا كبيرا.. وهذا المدفع هو من النوع الذي استخدمه الاتراك في دك اسوار القسطنطينية عام ١٤٥٣. ولكن اوروبا هي الوحيدة، على ما يبدو، التي عكفت على تطوير المدفع وتحسينه، وتحسين ذخيرته، وتصغير حجم ماسورته، مع الاحتفاظ بكفاءته، وتصنيع الماسورة من مزيج من البرونز والتنك بدلا من الحديد، وكل هذه الامور حسنت، الى حد كبير، قوة المدفعية وقدرتها على الحركة، بحيث اصبحت قادرة على تدمير اعتى الحصون، كما اكتشفت الدويلات الايطالية عندما غزاها الجيش الفرنسي المجهز بمدافع من البرونز عام ١٤٩٤. ولم يكن من الغريب اذا ان نجد الناس يحثون العلماء والمكتشفين على تصميم مدافع تستطيع مواجهة هذه المدافع، وفي الرسومات التخطيطية التي خلفها ليوناردو دافنشي تخطيط لرشاش اوتوماتيكي، ودبابة بدائية، ومدفع يعمل بالبخار.

□■□

وهذا لا يعني ان الحضارات الاخرى لم تسع الى تطوير اسلحتها، من النماذج الاولية البدائية الى نماذج اكثر تطورا، وكان هذا التطوير يتم في العادة عن طريق استعارة النماذج الغربية، او اقناع الزوار الغربيين (مثل اليسوعيين في الصين) على المساعدة بتقديم خبراتهم. ولكن، حيث ان الصين في عهد اسرة مينغ كانت تمتلك تكنولوجيا المدفع، وحيث ان روسيا واليابان والمغول حصلت على هذه التكنولوجيا، فانه لم يتوفر الحافز لتطوير هذه التكنولوجيا بعد ان تمكنت هذه الامبراطوريات من تعزيز نفوذها على الاراضي التي تخضع لسلطتها. وحيث ان الصينيين واليابانيين انكفأوا على انفسهم، فانهم اهملوا تطوير اسلحتهم. اما في الامبراطورية العثمانية فقد تمسكت الجيوش بوسائلها التقليدية في القتال واهملت تطوير الاسلحة، حتى فاتها الوقت ولم يعد باستطاعتها بلوغ الشاو الذي بلغته اوروبا فيها. اما بالنسبة للامبراطوريتين الروسية والمغولية، فان الشعوب التي كانت تحيط بهما كانت أقل تطورا منهما، ولذلك فكلتاهما لم تهتم بتطوير اسلحتها، خصوصا وان ما كانت تمتلكه من اسلحة في ذلك الحين كان كافيا لاثارة الذعر في نفوس خصومها.. وهكذا فان ما حدث في المجال الاقتصادي، حدث شبيه له في مجال التكنولوجيا العسكرية، فقد اثارت تجارة الاسلحة التي ازدهرت الى حد بعيد في اوروبا في ذلك الحين الدول الاوروبية، ودفعتها لكي تحتل مركز القيادة بالنسبة لمراكز الحضارة والقوة في العالم.

وهنالك نتيجتان ترتبتا على سباق التسلح ينبغي ان نتعرض لذكرهما هنا:

الاولى هي تعددية المحاور في اوروبا، والثانية هي سيادة اوروبا في وقت لاحق على البحار. والنتيجة الاولى بسيطة ويمكن ان نعالجها بكل سهولة، فخلال ربع قرن من الغزو الفرنسي عام ١٤٩٤، وربما قبل ذلك، اكتشف الايطاليون ان اقامة سدود ترابية داخل اسوار المدينة يخفف من تاثير القصف المدفعي، باعتبار ان تاثير قنابل المدافع يخف الى حد بعيد عندما تصطدم بحاجز مدعم. واذا كان هنالك خنادق ماثلة امام هذه الحواجز (وفي وقت لاحق تحولت هذه الخنادق الى سلسلة من الحصون تستطيع المدافع والبنادق صب الحمم منها على المهاجمين)، فانها تشكل عقبة يكاد يستحيل التغلب عليها بالنسبة للقوات المحاصرة.. وقد ادى هذا الامر الى تعزيز امن الدويلات الايطالية، وخصوصا تلك التي لم تسقط امام القوات الاجنبية الغازية والتي تمتلك طاقات بشرية لبناء وحراسة هذه التحصينات المعقدة، كما انها وفرت ميزة عسكرية للقوات التي تقاوم الزحف التركي، كما حدث لدى الحاميات المسيحية في مالطا وشمال المجر. والاهم من ذلك انها اصبحت تحول دون سقوط الخصوم والثوار امام القوى المعتدة بجيوشها في اوروبا، كما كشف الحصار الذي رافق ثورة البلاد المنخفضة. وبالطبع فان الانتصارات التي يحققها الجيش الاسباني مثلا في ساحات الحرب المكشوفة، ما كان لها ان تصبح حاسمة اذا كان العدو يمتلك قواعد محصنة يستطيع التراجع اليها، وهكذا، فان السلطة التي حققتها اليابان في عهد توكوغاوا، او التي حققها اكبر في الهند بواسطة دبلوماسية البنادق لم تتكرر في الغرب الذي ظل يخضع لتعددية المحاور وما يلازمها من سباق تسلح.

وكان تاثير «ثورة البارود» في البحر اكثر شمولا، وكما هي الحال بالنسبة للمدافع، فان اول ما يستلفت انتباهنا هو التشابه النسبي في بناء السفن والقوة البحرية الذي ساد في اواخر القرون الوسطى بين شمال غرب اوروبا والعالم الاسلامي والشرق الاقصى. ولا بد ان المراقب في النصف الاول من القرن الخامس عشر، بين عامي ١٤٠٠ و١٤٥٠ عندما يتابع اخبار الرحلات السبعة التي قام بها شينغ هو، ويتابع نمو الاسطول التركي السريع في البحر الاسود والبحر الابيض المتوسط كان يتوصل الى نتيجة ان المستقبل البحري هو لهذين القوتين. وكان الفارق بين الاقطار الثلاثة في علم رسم الخرائط وعلم الفلك واستخدام البوصلة والاسطرلاب وغيرهما من ادوات الملاحة بسيطا الى حد لا يكاد يذكر.. اما الفارق الحقيقي فقد كان في «التنظيم المدعوم»، او كما يقول البروفيسور جونز «اذا اخذنا بعين الاعتبار المسافات التي يغطيها رواد البحار، كالبولونيين مثلا، فاننا نجد ان الرحلات الايبيرية اقل اهمية من قدرة اوروبا على منطقتها وتطوير المصادر التي في متناول يدها». وفي هذا المجال فان الجمع المنهجي للمعلومات الجغرافية من جانب البرتغاليين، واستعداد بيوتات جنوا التجارية لتمويل الرحلات الاستكشافية في المحيط الاطلسي لتعويض خسارتهم للتجارة في البحر الاسود، وتطوير عمليات صيد السمك في نيوفاوِلاند، كل هذه الامور تشير الى استعداد يدعمه التجار للاستفادة من البحار لم يكن يتوفر في المجتمعات الاخرى على الاطلاق.

□■□

ولكن، ربما كان ابرز انجاز على الاطلاق في هذا المجال هو التحسن المستمر الذي كان يطرأ على تسليح السفن. وبالطبع فان تزويد السفن البحرية بالمدافع كان امرا طبيعيا في ذلك الحين، حيث الحرب في البحر كانت تشبه الحرب في البر وكما كانت القلاع في القرون الوسطى تحتوي على رماة بالسهام على اسطحها وبروجها لرد الجيوش التي تحاصرها وتحاول اقتحامها، فان السفن التجارية التابعة لجنوا والبندقية واراغون كانت تستخدم رماة مسلحين بالاقواس والسهام للدفاع عن السفن ضد القراصنة في البحر الابيض المتوسط. ورغم ان هؤلاء الرماة كانوا يساعدون في التخفيف من الخسائر التي تحدث في صفوف البحارة، فانه لم يكن باستطاعتهم فعل اي شيء اذا كان المهاجمون يصرون على تحقيق مآربهم. وعلى اية حال فانه عندما علم البحارة بالتطور الذي تحقق في تكنولوجيا المدافع، وهو استخدام البرونز في صناعته بدلا من الحديد، وجعله اصغر حجما واخف وزنا، واكثر كفاءة، واقل خطورة لبحارة السفينة، فانهم قرروا استخدامه في سفنهم، خصوصا وان المنجنيقات كانت قد دخلت الخدمة على السفن في الصين والغرب. وحتى عندما اصبحت المدافع أقل خطورة بالنسبة للبحارة فانها ظلت تشكل مشاكل كبيرة. صحيح ان المدافع اصبحت اكثر كفاءة، ولكن عملية الارتداد بعد اطلاق المدافع ظلت تشكل خطرا، اذ انها يمكن ان تؤدي الى الاخلال باتزان السفينة، كما ان ثقل وزنها ظل يسبب مشكلة، اذ انها يمكن ان تؤدي الى الاخلال بالاتزان اذا كان هنالك عدد من المدافع عليها. ومن هنا فان السفينة الكبيرة ذات الصواري الثلاث كانت تتمتع بميزة كبيرة قياسا الى السفن الصغيرة التي كانت تجوب الانهار تحمل البضائع، او تمخر عباب البحر الابيض المتوسط او البحر الاسود او بحر البلطيق، او السفن الصينية او حتى السفن العربية. فقد كانت هذه السفن تطلق النار وتظل ثابتة، رغم ان الامر لا يخلو من حدوث كارثة بين الحين والاخر.. وبعدما تبين انه يمكن ومع المدافع على هذه السفن، واصبحت المدافع خفيفة الوزن وعالية الكفاءة، اصبحت القوة الضاربة لهذه السفن افضل بكثير.

ومما ينبغي الاشارة اليه هو ان تطور السفن التي تقطع المحيطات وتحمل المدافع كان بطيئا وغير منتظم. وقد تم انشاء عدة انواع مهجنة، بعضها بعدة صواري، ومدافع، ومجاذيف. وفي القرن السادس عشر كانت السفن البريطانية الصغيرة ما زالت تعبر القنال الانكليزي ذهابا وجيئة.. يضاف الى ذلك ان العديد كانوا يطالبون بالاستمرار في استخدام السفن الصغيرة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاسود، خصوصا وان هذه السفن سريعة واكثر قدرة على المناورة في المناطق القريبة من الشواطيء، وبذا فانها اكثر ملاءمة للاستخدام لدعم العمليات البرية قرب الشواطيء. اما بالنسبة للاتراك، فان هذه السفن كانت تعاني من عيب كبير هو انها قصيرة المدى ولا تستطيع الابحار في المحيطات حيث الامواج العالية.

□■□

وفي الوقت نفسه، ينبغي علينا الا نعتقد ان عصر الهيمنة الغربية المطلقة بدأ عندما دارت اول سفينة برتغالية حول رأس الرجاء الصالح. وما يطلق عليه المؤرخون اسم (حقبة فاسكو داغاما) و(حقبة كولومبوس)، اي القرون الثلاثة او الاربعة التي تلت بداية القرن السادس عشر كانت حقبا بطيئة جدا.. فالبحارة البرتغاليون وصلوا الى الشواطيء الهندية في التسعينات من القرن الخامس عشر، ولكن سفنهم كانت لا تزال صغيرة (حوالي ٣٠٠ طن) وغير مسلحة تسليحا جيدا.. بل ان تسليحها قياسا الى السفن الهولندية القوية التي جابت المنطقة بعد ذلك بقرن كان لا يكاد يذكر.. وفي الواقع فان البرتغاليين لم يستطيعوا التوغل في البحر الاحمر فترة طويلة، وعلى فترات متباعدة، كما انهم لم يتمكنوا من تحقيق موطيء قدم لهم في الصين، وفي اواخر القرن السادس عشر خسروا بعض مرافئهم في شرق افريقيا عندما تعرضوا لهجوم عربي معاكس.

ومن الخطأ ان نعتقد ايضا ان القوى غير الاوروبية انهارت كبرج من الورق لمجرد ظهور بوادر النوازع التوسعية الاوروبية. وقد يكون هذا هو ما حدث في المكسيك والبيرو وغيرها من المجتمعات المتخلفة في العالم الجديد عندما وصل المغامرون الاسبان اليها، اما في الامكنة الاخرى فان الوضع كان مختلفا.. وحيث ان الحكومة الصينية ادارت ظهرها طائعة مختارة للتجارة البحرية، فانها لم تكن تابه اذا سقطت هذه التجارة في يد البرابرة او في يد غيرهم، بل ان المركز التجاري شبه الرسمي الذي اقامه البرتغاليون في مكاو عام ١٥٥٧ لم يزعج الحكومة الصينية، رغم انه افاد تجار الحرير المحليين. اما اليابان فانها كانت اكثر لا مبالاة، فعندما ارسل البرتغاليون بعثة عام ١٦٤٠ للاحتجاج على طرد الاجانب قتل كل اعضائها تقريبا، ولم تجر اية محاولة للتعويض عن ذلك.. وفي النهاية، فان القوة البحرية في الامبراطورية العثمانية كانت تسيطر على البحر الابيض المتوسط، وكانت قواتها البرية تشكل تهديدا مستمرا لاوروبا.. وفي القرن السادس عشر كان (بالنسبة للعديد من السياسيين الاوروبيين، فان خسارة المجر كان اكثر اهمية من انشاء المصانع في الشرق، والتهديد لفينا اكثر اهمية من تحدياتهم لعدن وغوا وملقا، والدول التي تطل على الاطلسي (كما اعترف مؤرخوها فيما بعد) هي الوحيدة التي تستطيع ان تتجاهل هذه الحقيقة.

ورغم كل هذه التحفظات فان تطور السفن الكبيرة المسلحة التي تستطيع ان تعبر المحيطات كان عاملا مهما في المساعدة على تحقيق المكانة التي وصلتها اوروبا في العالم.. وبهذه السفن اصبحت القوة البحرية الغربية قادرة على السيطرة على الطرق التجارية في المحيطات، وان تثير الذعر في المجتمعات التي ألغت في الماضي ما يمكن ان تفعله القوة البحرية.. بل أن الاشتباكات الاولى التي حدثت بين البرتغاليين وبين خصومهم المسلمين في المحيط الهندي اوضحت هذه الحقيقة. ومما لا شك فيه ان المؤرخين بالغوا في حديثهم عندما تعرضوا للحديث عن هذه الاشتباكات، خصوصا وان الجانب الاخر فيها هو من المسلمين، وفي المذكرات التي سجلها فاسكو داغاما، يتحدث كيف ان اسطوله «كان يشق طريقه وسط حطام هائل من السفن العربية الصغيرة امام سواحل مالابار وعلى مدخل مضيق هرمز» وبشكل يوحي وكأن قوة شيطانية من الفضاء الخارجي قد هبطت على خصوم البرتغاليين وابادتهم. وبعد ان تبنى البرتغاليون التكتيك الاخر، وهو: انه ينبغي عليهم ان يخوضوا حروبهم بالمدافع الموجودة على السفن، اصبحوا قوة لا يستطيع احد التغلب عليها في البحر. اما في البر، فقد كان الوضع يختلف تماما، كما كشفت المعارك التي حدثت في عدن وجدة وغوا وفي امكنة اخرى.. ومع ذلك فان هؤلاء المغامرين الاوروبيين كانوا شديدي العناد والتصميم، الى درجة انه مع حلول منتصف القرن السادس عشر كانوا قد اقاموا لانفسهم حصونا منيعة تمتد من خليج غينيا الى بحر الصين.. ورغم ان البرتغاليين لم يتمكنوا من السيطرة على تجارة التوابل من الهند، التي ظل معظمها يسير عبر الطريق التقليدي الى البندقية، فانهم حصلوا على حصة كبيرة من هذه التجارة، واستفادوا من كونهم الرواد في السباق لتكوين الامبراطوريات.

□■□

ومظاهر المكاسب كانت كبيرة بالطبع في الامبراطورية الشاسعة التي اقامها الفاتحون بسرعة في نصف الكرة الغربي.. فمن المستوطنات الاولى في هسبانيولا وكوبا، اندفعت البعثات الاستكشافية الاسبانية باتجاه اميركا، وسيطرت على المكسيك في العشرينات من القرن السادس عشر، وعلى البيرو في الثلاثينات منه وخلال عقود قليلة جدا امتدت هذه الهيمنة من نهر بلات في الجنوب الى ريو غراند في الشمال.. وكانت السفن الاسبانية التي ترابط على الساحل الغربي تلتقي بالسفن المقبلة من الفلبين وهي تحمل الحرير الصيني الفاخر وتستبدله بالفضة من البيرو.. وفي عالمهم الجديد، اوضح الاسبان بما لا يقبل الشك انهم جاءوا لكي يقيموا، بأن انشاوا ادارة استعمارية للمناطق التي فتحوها، وشيدوا الكنائس، واتجهوا الى العمل في التعدين.. واقامة المزارع.. مستغلين المواد الاولية والايدي العاملة في البلاد.. وكانوا يرسلون الى اسبانيا شحنات مستمرة من السكر والصبغ القرمزي وغيرها من المواد.. والاهم من ذلك انهم كانوا يرسلون الفضة الى اسبانيا من منجم بوتوسي، ذلك المنجم الذي ظل فترة تزيد عن القرن اهم مستودع للفضة في العالم.. وكل هذه الامور ادت الى نمو التجارة عبر الاطلسي، الى درجة ان حجم هذه التجارة ازداد بمعدل ثمانية اضعاف خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٥١٠ و١٥٥٠، وارتفع بمعدل ثلاثة اضعافه خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٥٥٠ و١٦١٠.

● انتشرت في اوروبا اساليب جديدة في الحرب في اواخر القرون الوسطى واوائل العصر الحديث

رغم التطور في الطيران

الفالكون طائرة المستقبل الاكثر انتشارا



● تشكيل من المقاتلات الاميركية «اف ـ ١٦»

تختلف مواصفات المقاتلات النفاثة بعضها عن بعض من حيث السرعة والقدرة على حمل الاسلحة والمدى وفروقات اخرى مختلفة. ومن بين جميع المقاتلات الحديثة في العالم تعتبر المقاتلة «اف ـ ١٦ فالكون» اوسع المقاتلات انتشارا بين اسلحة الجو.

واذا ما استمر معدل انتشار تلك الطائرة التي تم تطويرها باستمرار فانه يتوقع ان ترتفع اعدادها بمقدار ٢٠٠٠ طائرة جديدة تبلغ تكاليفها ١٥ مليار دولار قبل نهاية هذا القرن، الامر الذي سوف يضعها في المرتبة الاولى من حيث قيمة المبيعات بين مختلف الطائرات القتالية منذ بدء عصر الطيران الحربي.

ويزيد من اهمية وانتشار هذه الطائرة تصويت الكونغرس الاميركي مؤخرا لصالح مشاركة الولايات المتحدة الاميركية لليابان في انتاج نسخة بالغة التطور من المقاتلة «فالكون» يطلق عليها «اف.اس.اكس» تلك النسخة التي ستمكن الاجيال المقبلة من المقاتلة «اف ـ ١٦» العمل الى ما بعد نهاية هذا القرن. وتبلغ احتياجات اليابان من هذه الطائرة المتطورة الجديدة التي سوف ينتهي تطويرها عام ١٩٩٥ حوالي ١٣٠ طائرة تشارك المصانع اليابانية في انتاج ٦٠٪ من انتاجها. في حين تتولى المصانع الاميركية البقية الباقية، كما تتولى تلك المصانع نقل التقنيات المتعلقة بهذه المقاتلة الى المصانع اليابانية وهو الامر الذي عطل لمدة ٣ سنوات اتخاذ قرار من قبل الادارة الاميركية السابقة بالمشاركة في تطوير تلك النسخة خوفا من انتقال التقنيات الجديدة الى مصانع انتاج الطائرات المدنية في اليابان.

□■□

وتتميز المقاتلة «اف.اس.اكس» بانها اكبر حجما من النسخة التقليدية من مقاتلة «اف ـ ١٦» وتحمل محركا اكثر قوة، مما يعطيها كفاءة قتالية اكبر اضف الى ذلك ان مقدمة هذه الطائرة اكبر من النسخة التقليدية لتستطيع استيعاب رادار قوي جديد واجهزة الكترونية متعددة. كما ان استخدام بدائل المعادن في انتاجها سوف يكون مكثفا. وسوف تقدم اليابان تقنية بعض المواد التي يكسى بها جلد الطائرة من الخارج والقادرة على امتصاص الاشعة الرادارية كمساهمة تكنولوجية منها في برنامج الانتاج. والمقاتلة اليابانية الاميركية تتحدد مهامها الرئيسية في القدرة على القتال في الارتفاعات المنخفضة ومهاجمة الاهداف البحرية.

ورغم انه لا توجد حاليا اية خطط لتصديرها الى خارج الدولتين الا انه من المؤكد ان مثل هذه الخطط سوف تظهر لاحقا.

وبلغ عدد الطائرات «اف ـ ١٦» التي صدرت الى مختلف اسلحة الجو في العالم حتى الان منذ عام ١٩٧٨ حوالي ٢٣٠٠ طائرة يضاف اليها حوالي ١٨٩٠ استحوذت عليها الولايات المتحدة الاميركية لنفسها. وفي عام ١٩٨٧ وحده بيع منها ٢٩٨ طائرة قيمتها ٣,٤ مليار دولار. لكن هذا الرقم انخفض في العام الذي يليه الى ٢٨٨ طائرة ورغم ذلك فانه من المنتظر ان تستمر مبيعاتها حتى نهاية التسعينات لتبلغ في النهاية ما يعادل ٥٠٠٠ طائرة.

□■□

ولوحظ في الاونة الاخيرة تحولا ملحوظا لدى اسلحة الجو للدول الاوروبية وبعض الاسلحة الاخرى في العالم نحو الطائرة المقاتلة «اف ـ ١٨» كبديل عن المقاتلة «اف ـ ١٦» ويرجع ذلك الى ان تلك الدول اكثر حرصا في تلك الفترة على امتلاك طائرات لها قدرة على اداء المهمات التي تتعلق بالهجوم الارضي اكثر من طائرات الهجوم الجوي. ولكن المقاتلة «اف ـ ١٨» مع ذلك لم تتجاوز مبيعاتها في حدها الاقصى ١٨٠ مقاتلة في العام.

وحتى الان لا يوجد نموذج من طائرات القتال المستقبلية للاحلال محل الاعداد الكبيرة من تلك الطائرة العاملة لدى سلاح الجو الاميركي. ورغم ان برنامج الطائرة القتالية المتقدمة سوف يكلف ٣٥ مليار دولار، الا ان نموذجها وشكلها النهائي والشركة التي ستقوم على انتاجها لم تتحدد بعد، كما ان هذا البرنامج الجديد رغم ضخامة الاموال المستثمرة فيه لم يستطع انتاج اعداد من المقاتلات تستطيع استيفاء حاجات استبدال المقاتلة «فالكون» بسبب كلفة تلك الطائرة العالية جدا. مما يعني ان المقاتلة «اف ـ ١٦» حتى في ظل برامج انتاج مقاتلات متطورة جديدة سوف تستمر في الخدمة، كما سوف تستمر عمليات تحديثها وانتاج فئات جديدة منها. ويجري حاليا اختبار نموذج جديد يطلق عليه «اي اف تي آي ـ اف ـ ١٦» في قاعدة ادوارد الجوية في ولاية كاليفورنيا. وهذا النموذج يحتوي على قمرة جديدة كلية وتختبر فيه تقنيات جديدة لاول مرة. كما يجري ايضا اختبار نموذج له شكل الدلتا لتوظيفه مستقبلا في عمليات القتال الجوي للارتفاعات العالية.

□■□

ويتراوح الوزن الفارغ للمقاتلة «اف ـ ١٦» بين ١٦ الف ـ ١٧ الف رطل. اما وزنها كاملة الحمولة فيتراوح بين ٣٥,٤٠٠ و٣٧,٥٠٠ رطل وتتوقف تلك الاوزان على نموذج الطائرة «اف ـ ١٦». وتستخدم في دفعها محركات تتراوح قوتها بين ٢٥ ـ ٢٩ الف رطل. ويمكنها الطيران بسرعة تصل الى ضعف سرعة الصوت على الارتفاعات العالية و١,٢ سرعة الصوت في مستوى سطح البحر. ويمكن تسليحها بتشكيلة كبيرة من الصواريخ «جو ـ جو» او «جو ـ ارض».

ويوضح الجدول المرفق اعداد المقاتلة «اف ـ ١٦» بطرزها المختلفة لدى اسلحة الجو في العالم:

السلاح الجوي	الاعداد
الولايات المتحدة	١٨٥٩
البحرية الاميركية	٢٦
بلجيكا	١٦٠
الدانمارك	٧٠
هولندا	٢١٤
النرويج	٧٤
اسرائيل	٢١٠
مصر	١٢١
باكستان	٥١
فنزويلا	٢٤
كوريا الجنوبية	٣٦
تركيا	١٦٠
اليونان	٤٠
تايلاند	١٨
سنغافورة	٨
اندونيسيا	١٢
البحرين	,١٢
المجموع	٣٠٩٥

تحديث صواريخ الناتو

سياسة الردع منعت الحرب الثالثة

ما زال الجدل محتدما بشأن تحديث صواريخ ارض ـ ارض من طراز «لانس» التي يمتلكها حلف «الناتو». لكن الرأي بين الغلبية اعضاء الحلف، في وجه معارضة قوية من المانيا الغربية، يتجه نحو تحديث تلك الصواريخ من واقع ان القوة النووية الرادعة لدى الحلف قد حمت اوروبا من اي هجوم خارجي او حرب منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الان وهي فترة طويلة من السلم لم تشهد اوروبا مثلها خلال الخمسمائة عام السابقة للحرب العالمية الثانية. ويعزو الكثيرون السبب الرئيسي لتلك الفترة الطويلة من الهدوء الى وجود اسلحة نووية قادرة على ردع من يفكر فعلا في الحرب.

ورغم ان هناك قاعدة واسعة من الرأي العام في اوروبا تطالب بنزع السلاح النووي من القارة، الا ان القيادات العسكرية للحلف، خصوصا في بريطانيا والولايات المتحدة ترى ان المكاسب الدعائية التي حققها السوفيت في الاوساط العامة من خلال طروحاتهم السلمية الاخيرة بشأن نزع السلاح النووي من اوروبا تخفي من ورائها حقيقة انهم قائمون فعلا على عملية تحديث واسعة لصواريخهم التكتيكية التي بدأوها في مطلع الثمانينات.

يقوم حلف وارسو حاليا بعملية استبدال واسعة لصواريخهم الميدانية «ارض ـ ارض» من طراز «فروغ» بصواريخ اكثر دقة واطول مدى من طراز «اس.اس ـ ٢١» وقد بلغ مجموع ما تم نشره من منصات اطلاق لهذه الصواريخ منذ تسلم الزعيم السوفيتي غورباتشيف مقاليد السلطة في موسكو اكثر من ١٥٠ قاعدة. في حين ان مجموع ما تم سحبه من الخدمة من صواريخ «فروغ» لا يتجاوز اصابع اليد. ويبلغ مدى الصاروخ «فروغ» حوالي ٧٠ كيلومترا في حين ان مدى الصاروخ «اس.اس ـ ٢١» هو ١٢٠ كيلومترا.

□■□

ومن ناحية اخرى فان حلف «وارسو» الذي يمتلك

تأجيل.. أم الغاء؟

هزة في محطة الفضاء الاميركية

يتعرض برنامج المحطة المدارية الاميركية الدائمة الى هزة عنيفة قد تؤدي الى الغائه. فهذا البرنامج الذي انفق عليه حتى الان ما يزيد عن ملياري دولار تعرض لاستقطاعات رئيسية في الميزانية والى هجمة عنيفة من قبل مسؤولين اميركيين حول اهليته والفوائد المرتجاة منه. وكان من المقرر ان تكون هذه المحطة جاهزة للاطلاق في نهاية عام ١٩٩٦ وتساهم في مشروعها بنسبة اقل مجموعة الدول الاوروبية والغربية اضافة الى كندا واليابان.

تبلغ كلفة مشروع محطة الفضاء الاميركية ٢٤ مليار دولار وكان هذا المشروع قد تاجل قبلا مرتين بسبب مشاكل مالية. وعلى ما يبدو فان المشكلة الحالية قد تكون القاضية بالنسبة له، حيث تم تخفيض ميزانية وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» بمقدار ٥٧٥ مليون دولار لتتوقف عند ١٣,٢ مليار دولار لسنة ١٩٩٠، وتعرض برنامج المحطة وحده الى تخفيض مقداره ٤٠٠ مليون دولار من اساس ميزانية تطوير المحطة لعام ١٩٩٠ التي بلغت ٢٠٠٠ مليون دولار ومن المتوقع ان يتم خفض اخر لميزانية هذه المحطة في مخصصات وكالة الفضاء الاميركية لعام ١٩٩١ قد تصل الى ٦٠٠ مليون دولار. ورغم ان تقديرات كلفة المحطة التي وضعت عام ١٩٨٦ قدرتها بحوالي ٢٤,٧ مليار دولار الا ان هذه الكلفة قد ترتفع الى ٣١ مليار دولار بحسب اسعار ١٩٩٦ واذا ما

القبس تنشر على حلقات كتاب العميد الركن د. ياسين سويد ٤٠

قادسية سعد ومعركة العبور الى العراق

القادسية بلدة في العراق تقع جنوبي النجف الاشرف، بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخا وبينها وبين العذيب اربعة اميال (والعذيب ماء لبني تميم على مرحلة من الكوفة)، او كما وصفها سعد بن ابي وقاص للخليفة عمر بن الخطاب (رضي) انها تقع «بين الخندق والعتيق»، اما الخندق فهو «خندق سابور» يقع غربي القادسية، وهو عبارة عن قناة ممتدة من «هيت» حتى «الكاظمة» وقد حفرت لحماية ارض السواد في العراق من عرب البادية في الجزيرة، واقيم عليها عدد من المسالح لحمايتها، واما العتيق فهو نهر يجري شرقي القادسية، وقد جرت الوقعة المسماة باسمها بين المسلمين بقيادة سعد بن ابي وقاص والفرس بقيادة رستم بن الفرخزاد، وذلك سنة ١٥هـ الموافقة لسنة ٦٣٦م واستمرت اربعة ايام كاملة. واهمية هذه الوقعة انها فتحت، بانتصار المسلمين فيها، ابواب العراق، ومن ثم بلاد فارس، للفاتحين الجدد، فاستسلمت بعدها المدائن عاصمة الفرس في العراق بلا قتال. واذا كانت القسطنطينية، عاصمة الروم، قد صمدت في وجه الفاتحين المسلمين بعد اليرموك في الشام، فان صروح الامبراطورية الفارسية لم تتمكن من الصمود في وجه هؤلاء الفاتحين بعد القادسية في العراق.

١ ـ الوضع العسكري في العراق قبل القادسية:

أ ـ الفرس: بعد الهزائم المتتالية التي مني بها الفرس على يد المسلمين في العراق وفي خلال عامي ١٢ و١٣هـ (٦٣٣ و٦٣٤م) واخرها معركة البويب (رمضان ١٣هـ تشرين الثاني ٦٣٤م) التي انتهت بانتصار ساحق للمثنى بن حارثة الشيباني، والتي اصبح المسلمون بعدها، يشكلون تهديدا جديا للوجود الفارسي في العراق، قرر الفرس التصدي للمسلمين الفاتحين في معركة حاسمة يأملون، بانتصارهم فيها، ان يضعوا حدا لتقدمهم وان يردوهم بعد ذلك الى حدود جزيرتهم، ويتوغلوا في هذه الجزيرة كي يحاربوهم داخل ارضهم وفي عقر دارهم.

وكان الفرس، في هذه الاثناء، قد نصبوا يزدجرد، وهو يافع (٢١ عاما) من ولد شهريار بن كسرى، ملكا عليهم، واجتمع قادة الفرس واعيانهم يطالبون الملك الشاب بوقفة شجاعة في وجه المسلمين، وبان يكون رستم، وهو قائد فارسي مجرب ومحنك، قائدا لجيوشهم في المعركة الحاسمة المقبلة، وقال اهل فارس لرستم، «والمسلمون يمخرون السواد»: «ما تنتظرون والله الا ان ينزل بنا ونهلك، والله ما جر هذا الوهن علينا غيركم يا معاشر القواد، لقد فرقتم بين اهل فارس وثبطتموهم عن عدوهم، والله لولا ان في قتلكم هلاكنا لعجلنا لكم القتل الساعة، ولئن لم تنتهوا لنهلكنكم ثم نهلك وقد اشتفينا منكم» وبدأ رستم يعد جيشه، في المدائن، لقتال المسلمين.

ب ـ المسلمون: علم المثنى بامر اجتماع الفرس وتعاضدهم حول مليكهم يزدجرد وقائد جيشهم رستم، ونقلت اليه انباء تحشد جندهم في المدائن عاصمة ملكهم بالعراق، وكان قد نزل بذي قار، فكتب الى الخليفة عمر ينبؤه بامر تحشد الفرس واستعدادهم للقتال، فكتب عمر اليه يقول: «اما بعد فاخرجوا من بين ظهرى الاعاجم وتفرقوا في المياه التي تلي الاعاجم على حدود ارضكم وارضهم، ولا تدعو في ربيعة احدا ولا مضر ولا حلفائهم احدا من اهل النجدات ولا فارسا الا اجتلبتموه فان جاء طائعا والا حشرتموه» ووعده بالمدد، وكان مع المثنى في العراق نحو اثني عشر الف مقاتل: «ستة الاف من بكرين وائل والفان من سائر وربيعة» ومع هؤلاء اربعة الاف من اهل اليمن: «الفان من بجيلة والفان من قضاعة وطي» فوزعهم بين الجل وشراف وغضي (غضي حيان البصرة)، فكانوا في «امواه الطف من اولها الى اخرها، مسالح بعضهم ينظر الى بعض، ويغيث بعضهم بعضا» اما هو فمكث في مركز قيادته بذي قار ينتظر المدد الذي سوف يرسله الخليفة اليه، وكان ذلك في شهر ذي القعدة عام ١٣هـ (كانون الاول عام ٦٣٤م). وهكذا يكون المثنى قد نفذ اوامر الخليفة بأن وزع جنده في مسالح على طول نهر الفرات الفاصل بين ارض السواد في العراق وبين صحراء الجزيرة، بحيث تكون هذه المسالح متصلة ومتساندة فيما بينها، ومتخذة وضع الدفاع بانتظار الاوامر.

٢ ـ فكرة المناورة:

أ ـ الفرس: كانت فكرة المناورة لدى الملك يزدجرد تختلف تماما عن تلك التي كانت لدى قائده رستم، فبينما كان يزدجرد يرى ان يقابل الفرس المسلمين مجتمعين في معركة حاسمة وفاصلة، فيدحروهم ثم ينطلقون بعد ذلك الى داخل حدود الجزيرة ليشغلوهم فيها عنهم، كان رستم يرى عكس ذلك تماما، فقد كان يرغب بشن حرب استنزاف للمسلمين وذلك بان يفاجئهم بجيش بعد جيش مستخدما، لذلك، قائدا اثر قائد، الى ان يداهمهم، هو نفسه، في معركة اخيرة، وقد انهكوا، فيقضي عليهم، ويدخل بلادهم، وكانت وجهة نظره هذه مبنية على انه اذا نازل الفرس المسلمين بافضل قادتهم واكبر جيوشهم، وهزموا، فباي قائد، بعدها، ينازلونهم، وباي جيش يواجهونهم؟ وقد قال للملك في ذلك: «ايها الملك، لقد اضطرني تضييع الرأي الى اعظام نفسي وتزكيتها، ولو اجد من ذلك بدا لم اتكلم به، فانشدك الله في نفسك واهلك وملكك، دعني اقوم بعسكري واسرح الجالنوس، فان تكن لنا فذلك والا فانا على رجل وابعث غيره حتى اذا لم نجد بدا ولا حيلة صبرنا لهم وقد وهناهم وحسرناهم ونحن جامون» ولا ريب في ان رستم كان اكبر قادة الفرس وأعظمهم واكثرهم مهابة وشانا في نظر العرب، وان في هزيمته هزيمة لفارس كلها، ولكن يزدجرد رفض هذا الرأي رفضا قاطعا وتمسك برأيه وابى الا ان يكون رستم نفسه على رأس الجيش الذي سوف يدفن المسلمين وقائدهم (المثنى) في خندق القادسية، وانه سوف ينكل بهم ويدخل بلادهم ليشغلهم في انفسهم باشد مما نالهم من الفرس في سابور.

وهكذا، فقد كانت فكرة المناورة لدى يزدجرد كما يلي:

ـ منازلة المسلمين في القادسية، بجيش كبير، وفي معركة فاصلة.

ـ دحر المسلمين حتى حدود الجزيرة العربية.

ـ مشاغلتهم داخل ارضهم «وفي اصلهم وبلادهم» الى ان يرضخوا ويرضوا بما كانوا يرضون به قبل الاسلام.

وقد اذعن رستم لامر مليكه وبدأ يعد العدة، في المدائن، للقاء المسلمين في القادسية، ثم انطلق من المدائن الى ساباط حيث عسكر بجيشه هناك، وكرر من جديد محاولته مع الملك لعله يقنعه برأيه وفكرته، الا ان الملك ظل على اصراره ورفضه وعناده، فما كان على القائد الخبير المجرب الا الاذعان لارادة الملك المتهور الشاب، ولم يكن هذا الملك يدري، حقا، ان هزيمة رستم، في القادسية، ستكون هزيمة له في كل ارض العراق.

ب ـ المسلمون: كانت فكرة المناورة لدى المسلمين كما يلي:

ـ لقاء الفرس على حدود ارضهم، اي على الحدود الفاصلة بين جزيرة العرب وارض العراق.

ـ اختيار «القادسية» موقعا لنزال العدو، واستدراجه اليه.

ـ عدم ترك المسلمين لمواقعهم واستدراجهم من قبل العدو ولترك هذه المواقع مهما كانت الظروف.

وتستنتج فكرة المناورة هذه مما يلي:

ـ لما كتب المثنى الى الخليفة، بعد معركة البويب، ينبؤه بتحشد الفرس في المدائن لقتال المسلمين كتب اليه الخليفة يقول: «تنح الى البر، وادع من يليك، واقم منهم قريبا على حدود ارضك وارضهم حتى ياتيك امري».

ـ كتب المثنى (وهو بذي قار) الى سعد (وهو بزرود) يوصيه ان يقاتل عدوه من اهل فارس على حدود ارضهم، «على ادنى حجر من ارض العرب وادنى مدرة من ارض العجم، فان يظهر الله المسلمين عليهم فلهم ما وراءهم، وان يكن الاخرى فاءوا الى فئة، ثم يكونوا اعلم بسبيلهم، واجرأ على ارضهم الى ان يرد الله الكرة عليهم» وقد اجاز الخليفة هذا الرأي ووافق المثنى عليه.

ـ كتب الخليفة الى سعد (وهو بشراف) يقول له: «اذا انتهيت الى القادسية، والقادسية باب فارس في الجاهلية.. فتكون مسالحك على انقاسها، ويكون الناس بين الحجر والمدر، على حافات الحجر وحافات المدر والجراع بينهما، ثم الزم مكانك فلا تبرحه، فانهم اذا احسوك انغضتهم ورموك بجمعهم الذي ياتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدهم، فان انتم صبرتم لعدوكم واحتسبتم لقتاله ونويتم الامانة رجوت ان تنصروا عليه.. وان تكن الاخرى كان الحجر في ادباركم فانصرفتم من ادنى مدرة من ارضهم الى ادنى حجر من ارضكم، ثم كنتم عليها اجرأ وبها اعلم، وكانوا عنها اجبن وبها اجهل، الى ان ياتي الله بالفتح عليهم ويرد لكم الكرة».

ـ التعبئة والحشد ـ السير للقتال:

أ ـ الفرس: خرج رستم من المدائن الى ساباط وبدأ يعد جيشا كبيرا لقتال المسلمين في القادسية، واخذ يعبىء قواته جامعا فلول الجيش الفارسي الذي سبق ان هزم في معارك عديدة ضد المسلمين، فاعلن التعبئة العامة في جميع انحاء فارس والعراق، حتى بلغ جيشه بساباط نحو مائة وعشرين الف مقاتل خلاف الاتباع «والاتباع مثلهم خدام لهم» بالاضافة الى ثلاثة وثلاثين فيلا تشكل مدرعات هذا الجيش الكبير.

وانطلق رستم، من ساباط نحو القادسية، في التعبئة التالية:

ـ في المقدمة: الجالنوس، ومعه اربعون الفا، واوصاه ان يزحف زحفا وان لا ينجذب الا بامره.

ـ في الميمنة: الهرمزان.

ـ في الميسرة: مران بن بهرام الرازي، ومعهما ستون الفا.

ـ في الساقة: البيرزان، ومعه عشرون الفا.

وتقدم الجالنوس حتى بلغ الحيرة وضرب فسطاطه بالنجف، بينما بلغ رستم «كوثى» ثم تابع تقدمه حتى بلغ ـ برس ـ فدير الاعور فالملطاط، ثم عسكر بجيشه «مما يلي الفرات بحيال اهل النجف بحيال الخورنق الى الغريين» وما ان بلغ الغريين حتى امر طليعته (الجالنوس) بمتابعة التقدم، فتقدم الجالنوس حتى نزل بين النجف والسيلحين، اما هو (رستم) فتقدم بدوره حتى نزل بالنجف، ولم يمكث رستم في النجف طويلا بل تابع تقدمه حتى نزل السيلحين، بينما كانت طليعته (الجالنوس) قد بلغت القنطرة، ثم انتقل رستم الى الخرارة فالعتيق بينما انتقل الجالنوس ليتمركز قبالة (حصن قديس) اي قبالة القلب من جيش المسلمين، وهكذا يكون رستم قد اتبع في سيره الى القادسية، الطريق التالية: المدائن ـ ساباط ـ كوثي ـ برس ـ دير الاعور ـ الملطاط الخورنق ـ الغريين ـ الحيره ـ النجف ـ السيلحين ـ الخراره ـ العتيق بالقادسية، وقد استمرت مسيرته هذه، منذ خروجه من المدائن حتى مواجهته سعدا بالقادسية، نحو اربعة اشهر كاملة، ومن المؤكد ان المسافة بين المدائن والقادسية لا تستوجب مثل هذا الزمن الطويل، الا ان بعض المؤرخين يرى ان رستم تعمد اطالة امد مسيرته هذه «رجاء ان يضجروا ـ اي المسلمون ـ وان يجهدوا فينصرفوا، وكره قتالهم مخافة ان يلقى ما لقي من قبله وطاولهم، لولا ما جعل الملك يستجعله وينهضه ويقدمه حتى اقتحمه. وبلغ رستم القادسية وهو في التعبئة التالية:

ـ في المقدمة: الجالنوس

ـ في المجنبتين: الهرمزان ومهران.

ـ على المجردة (الخيل): ذو الحاجب (بهمن جاذويه).

ـ على الطلائع: البيرزان.

ـ على المشاة: زاذ بن بهيش.

ب ـ المسلمون:

ما ان تلقى الخليفة كتاب المثنى بصدد استعداد الفرس وتعبئتهم للقتال في القادسية حتى اعلن التعبئة العامة في صفوف المسلمين، فكتب الى عماله في مختلف الاقاليم والى رؤساء القبائل ان «لا تدعوا احدا له سلاح او فرس او نجدة او رأي الا انتخبتموه ثم وجهتموه الي، والعجل العجل»، وجعل كلا من مكة والمدينة مركزي تجمع للمحتشدين، وكذلك امر القريبين من المثنى ان يلتحقوا به مباشرة، ثم خرج الى مكان فيه ماء يدعى «صرار» فعسكر فيه واستدعى اليه قادته واولي الرأي والمشورة من المسلمين يستشيرهم في امر القائد الذي سوف يوليه قيادة الحملة الى العراق لنجدة المثنى، فاجتمع الرأي على ان يكون سعد بن ابي وقاص قائد هذه الحملة.

وخرج سعد من «صرار» بجوار المدينة، في اربعة الاف رجل، ثلاثة من اهل اليمن والسراة، والف من سائر الناس (وقيل من قيس بن عيلان وعليهم بشر بن عبدالله الهلالي)، وشيعهم عمر من صرار الى الاعوص حيث وقف مع سعد يستعرض المقاتلين الذين كانوا يمرون امامه وفقا لانتمائهم القبلي، وما لبث عمر ان امد سعدا باربعة الاف اخرى من اليمن ونجد (الفي يماني والفي نجدي) من غطفان وسائر قيس، فما ان بلغ سعد «زرود» حتى اجتمع لديه ثمانية الاف، ولما بلغها نفذ ما اوصاه به الخليفة، وكان قد اوصاه بما يلي: «اذا انتهيت الى زرود فانزل بها، وتفرقوا فيما حولها واندب من حولك منهم، وانتخب اهل النجدة والرأي والقوة والعدة»، وكان قد بلغها في اول الشتاء «فنزلها وتفرقت الجنود فيما حولها من امواه بني تميم واسد» ثم «انتخب من بني تميم والرباب اربعة الاف: ثلاثة الاف تميمي، والف ربي، وانتخب من بني اسد ثلاثة الاف، وامرهم ان ينزلوا على حد ارضهم بين الحزن والبسيطة، فاقاموا هنالك بين سعد بن ابي وقاص وبين المثنى بن حارثة». ولبث سعد بزرود فترة من الزمن يعبىء جيشه وينظمه، بينما كان المثنى في انتظاره بذي قار، الا ان المثنى ما لبث ان ادركته المنية متاثرا بجراح اصيب بها في وقعة الجسر فخلفه على المسلمين بشير بن الخصاصية. وتابع سعد تقدمه حتى بلغ «شراف» فاستقر فيها وقد انضم اليه، في شراف، الاشعث بن قيس في نحو الفين من اهل اليمن (الف وسبعمائة بالتحديد).



● الامبراطورية الفارسية لم تتمكن من الصمود في وجه الفاتحين المسلمين

هكذا من الأصل

جديد.. وذاتي الحركة

مدفع عراقي جديد



● تجربة الاطلاق الاولى للصاروخ الاميركي «ميلارس» البديل الاكثر احتمالا للصاروخ «لانس» في حلف الناتو

عرض العراق في معرض الانتاج العسكري الدولي الذي اقيم في بغداد مؤخرا في الجناح المخصص له مدفعا مهما ذاتي الحركة يتفوق على جميع المدافع العالمية من نفس فئته.

والمدفع الجديد من عيار ١٢٥ ملم وله اربع سبطانات ويحمل على مركبة الخدمات السوفيتية الصنع من طراز «ام تي ـ آل بي». واثناء حركة المدرعة يكون المدفع في وضع افقي فوق ظهرها ويأخذ وضع الاطلاق في مؤخرة المدرعة بواسطة جهاز تحكم مثبت على جانبها. ونظام التحكم المرتبط به من خلال جهاز هيدروليكي كما يتم تثبيت المركبة زيادة في اتزان المدفع بواسطة أرجل هيدروليكية خلفية.

□■□

ويشابه هذا المدفع الرباعي المدفع النمساوي المعروف باسم «نوركم ٢٠ ـ ٤ اس ام» المحمول على شاحنة من طراز «مرسيدس» ولكن المدفع العراقي اسهل في التشغيل واقل تعقيدا واكثر كفاءة من حيث القدرة على الحركة لانه محمول على عربة مجنزرة تتيح الوصول الى الاماكن الوعرة وذات التربة اللينة. كما ان المدفع العراقي الرباعي اقل وزنا من مثيله النمساوي ويتميز عنه ايضا اضافة الى ذلك انه يمكن التحكم بجميع اجزائه وتوجيهه عن بعد بواسطة جهاز سلكي متصل باجهزة التحكم داخل المدرعة. ومن هذا الجهاز يمكن اطلاق المدافع الاربعة على التوالي او على دفعة واحدة بفارق ثانية واحدة بين الاطلاقة والاخرى. ويمكن لعدد لا يزيد عن ٤ مدافع ذاتية الحركة من هذا الطراز من تغطية قوة نيران تكافىء بطارية مدفعية من عيار ١٠٥ ملم.

ويمكن امالة السبطانات الاربعة التي لها قاعدة تثبيت واحدة بزاوية تتراوح بين ٤٠ ـ ٨٠ درجة، كما يمكن تغيير الاتجاه يمينا ويسارا بزاوية تصل الى ١٠ درجات وبواسطة هذا المدفع يمكن اطلاق مجموعة كبيرة من الذخائر من فئتين رئيسيتين الخفيفة وتزن ١٢ كيلوغراما ولها مدى يصل الى ١٠ الاف متر، اما الثقيلة والتي تزن ١٦ كيلوغراما فان مداها يصل الى ٨٢٠٠ متر بسرعة اطلاق ابتدائية مقدارها ٤٠٠ متر في الثانية. ولا يحتاج وضع المدفع في وضع الاطلاق الا لدقيقة واحدة. اما عملية اعادة ضمه الى اعلى المركبة فتحتاج الى دقيقة واحدة مما يعطي المدفع مرونة عالية جدا غير موجودة في المدفع النمساوي او في المدفع الصيني المشابهين، كما ان هذه الميزة تجعل بالامكان تغيير مواقع الاطلاق باستمرار مما يعزز الحماية له ولطاقمه، وتحمل المركبة ١٠٤ اطلاقات ويتم تشغيله بواسطة طاقم من ٥ افراد يمكنهم الجلوس داخل المركبة اثناء الحركة.

اما المركبة «ام تي ال بي» التي تحمل المدفع فيبلغ وزنها الاجمالي حوالي ٦,٥ اطنان وهي برمائية بمعنى الكلمة ويمكنها التحرك على الطرق بسرعة ٦٢ كيلومترا في الساعة وفي الماء بسرعة تتراوح بين ٥ ـ ٦ كيلومترات في الساعة ويكفي الوقود الذي تحمله لمدى ٥٠٠ كيلومتر ويبلغ طول المركبة ٦,٥ امتار وعرضها ٢,٨ متر وارتفاعها ١,٨ متر ولا يزيد اجهاد ضغطها عن الارض عن ٠,٤٦ كيلوغرام لكل ١ سم مربع عن سطح الارض. وتتراوح سماكة دروعها بين ١٤,٧ ملم وهي مصنوعة من الصلب الملحوم ونظام التعليق للمركبة من قضبان الليل لعدد ٦ عجلات وتتشكل حمايتها الذاتية من مدفع رشاش واحد موجود على برج صغير على يمين السائق من عيار ٧,٦٢ ملم مع ٢٥٠٠ اطلاقة.

ويعتبر المدفع العراقي الجديد الاول من نوعه في المنطقة العربية اما فكرته فهي الاولى من نوعها في العالم.

● نموذج مدفع الهاون العراقي ذاتي الحركة ذي الاربع سبطانات اثناء عرضه مؤخرا في معرض بغداد الدولي للانتاج العسكري

اعداد : طاهر عبدالحميد

اعدادا كبيرة من صواريخ «سكود بي» الذي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر كان قد بدأ فعلا في استبدالها بصواريخ «اس.اس ـ ٢٣» التي يزيد مداها عن ٥٠٠ كيلومتر. ولكن معاهدة «انف» التي تم بموجبها ايقاف نشر وتدمير هذه الفئة من الصواريخ جعلت السوفيت يوقفون عملية الاستبدال وهم قائمون على تحديث صواريخ «سكود بي» التي لدى حلف وارسو الان ما يزيد عن ٥٥٠ صاروخا نوويا منها. اضافة الى ذلك فان لدى الحلف مخزونا من الصواريخ لاعادة تعبئة منصات الاطلاق مرة اخرى خصوصا لدى القوات البرية على خط التماس بين الحلفين. وبصورة عامة فان ميزان القوى بالنسبة للصواريخ قصيرة المدى هو في صالح حلف «وارسو» بنسبة ١٢ الى ١ في مقابل حلف شمال الاطلسي. وهذا التفوق الكمي يتضمن تفوقا نوعيا مضافا بسبب برامج تحديث الصواريخ المستمر التي تضمنت تحويل اعداد كبيرة من قواعد الصواريخ التكتيكية الثابتة الى نظم ذاتية الحركة، مما وفر لها حماية اضافية من واقع قدرتها على الحركة في مواجهة الضربات المتوقعة للقوة الجوية التكتيكية لحلف «الناتو» التي سوف تواجه ايضا دفاعات جوية عنيدة في عمليات بحثها عن تلك القواعد لضربها.

□■□

وفي مقابل عمليات التحديث والتكديس للصواريخ التكتيكية في حلف وارسو فان حلف الاطلسي قام ما بين فترة ١٩٧٩ ـ ١٩٨٨ بسحب ما مجموعه ٢٤٠٠ رأس نووي من مخزونه في اوروبا ليصل هذا المخزون الى ادنى مستوى وصل اليه خلال العشرين عاما الماضية. والامر الان لا يتعلق بعدد الرؤوس المتبقية في اوروبا بقدر ما هو متعلق بوسائل حملها التي اصبحت في نظر الحلف وسائل متقادمة.

ان صواريخ «لانس» التي تعتبر عماد قوة صواريخ ارض ـ ارض الميدانية يعود تطويرها الى عام ١٩٦٠ وبدأ بنشرها في عام ١٩٧٠، الامر الذي يجعل تقنياتها غير صالحة ولا تتناسب مع فترة التسعينات حيث من المتوقع ان يبدأ مع مطلع عام ٩٥ البدء بنشر صواريخ تكتيكية جديدة في اوروبا من طراز «ميلارس» الاميركية مما يترك الفترة من الان وحتى منتصف التسعينات لدى القوات التكتيكية والحلف بدون صواريخ ميدان نووية فاعلة. ولا يستطيع الحلف الاعتماد في تلك الفترة على طائرات الاختراق التكتيكية لديه كوسيلة وحيدة لحمل الاسلحة النووية لان قواعد تلك الطائرات يمكن ان تكون عرضة لهجوم مباغت كما ان تلك الطائرات تفتقر حاليا الى صواريخ موجهة لحمل الرؤوس النووية وتعتمد على الذخائر النووية ذات وسائط الالقاء الحر مما يعرضها للدفاعات الجوية لحلف وارسو. كما انه لا يمكن الاعتماد على الصواريخ الجوالة «كروز» ذات القواعد البحرية كبديل موقت لصواريخ «لانس» لان ذلك سوف يتطلب تجميد مجموعة كبيرة من القطع البحرية الحاملة لهذه الصواريخ امام الشواطىء الاوروبية مما يكلف مبالغ طائلة، كما ان بعض دول الحلف مثل هولندا تعارض دخول تلك القطع البحرية في مياهها الاقليمية مما يجعل الاعتماد على تلك الصواريخ امرا غير مؤكد. ووجهة النظر السائدة الان بين القيادات العسكرية للحلف يتلخص في ان حلف الاطلسي يتوجب عليه ان يكون قويا باسلحته النووية التكتيكية حتى يستطيع ان يكون قادرا على التفاوض من مركز القوة في اي مباحثات مقبلة بشأن الحد من الاسلحة النووية في اوروبا.

تقنية جديدة تزودها بذكاء اصطناعي

الصواريخ الجوالة تتحول الى قاذفات قنابل بدون طيار

تقوم وكالة ابحاث المشاريع الدفاعية المتقدمة الاميركية «دربا» بالاشتراك مع احدى الشركات الاميركية بالعمل على تطوير تقنية جديدة يمكن دمجها مع الصواريخ الجوالة بحيث تصبح هذه الصواريخ قادرة على التعرف على اهداف محددة ذات قيمة ميدانية او استراتيجية عالية وضربها والعودة بعد ذلك الى القاعدة وكانها قاذفات قنابل بدون طيار.

ويطلق على النظام الجديد اسم «المركبات الطائرة المستقلة» «AAV» ويتضمن تقنيات ملاحة كمبيوترية متقدمة تعمل «دربا» على تطويرها حاليا.

وسوف تحمل المركبة الجديدة «AAV» في مقدمتها عدسات رؤية تعمل بالبحث عن الاشعة تحت الحمراء والاشعة الرادارية الملمترية وترتبط بتلك العدسات اجهزة تحايل للصور واجهزة ذكاء اصطناعي ومجسات للتفجير ويتحدد هدف هذه الصواريخ الجوالة الجديدة بالبحث عن اهداف محددة في عمق اراضي العدو والتعرف عليها ومهاجمتها باسلحة ذكية ثم بعد ذلك تقوم بتحليل نتائج الهجمات واعادة الهجوم مرة اخرى اذا ما دعت الضرورة الى ذلك. وفي الوقت نفسه سوف تكون قادرة على تفادي الدفاعات الجوية المعادية اثناء مسارها الى اهدافها وفوق الهدف واثناء العودة الى القواعد المخصصة لها.

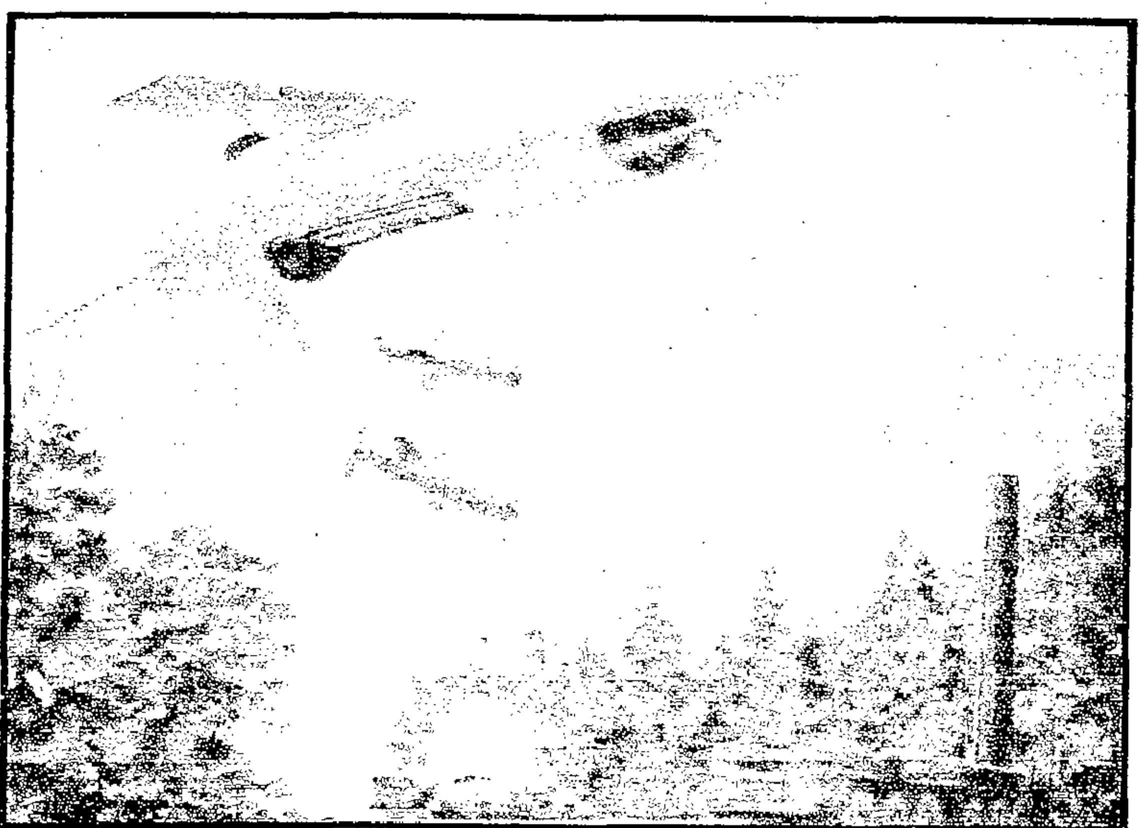
□■□

وعملية تزويد الصواريخ الجوالة بذكاء اصطناعي يمكنها من تمييز الاهداف حتى تلك التي يحاول العدو اخفاءها او تمويهها يعتبر من الامور بالغة الصعوبة. ولكن الاجهزة الحديثة التي تعمل على استشعار الاشعة تحت الحمراء وتحليل صورها اعطت الفرصة لتطوير اجهزة ذكية تتفوق على تلك التي يمكن تطويرها باستخدام الرادارات التقليدية. وفي حين سوف تكون المهمة الاولى لهذه الصواريخ الجوالة الذكية هي مهاجمة قواعد الصواريخ العابرة للقارات القابلة للحركة في عمق الاراضي المعادية ومراكز اتصالات العدو واهدافه الاستراتيجية الاخرى فانه يمكن استخدامها ايضا في الحوم فوق مناطق معادية باستمرار بهدف مهاجمة انواع معينة من الاسلحة محددة مسبقا اذا ما ظهرت في تلك المنطقة. كما يمكن استخدامها في عمليات القصف التقليدية للاسلحة الذكية لممرات اقلاع الطائرات وعنابر تخزينها. اضف الى ذلك دور المركبات في عمليات جمع المعلومات الاستخبارية المختلفة في رحلات الذهاب والعودة الى مهماتها او في مهمات مخصصة لهذه الغاية.

□■□

وعملية التعرف على الاهداف سوف تتم داخل كمبيوتر صغير محمول في الصاروخ يقوم بتحليل كل صورة من الصور التي تنقلها العدسات في اقل من ٠,٢ الثانية. وفي حالة التعرف على الهدف يبدأ الصاروخ بمهاجمته وقد يتطلب ذلك اكثر من عملية طيران واحدة فوقه، ولا يتحتم ظهور الهدف كاملا حتى يمكن للصاروخ التعرف عليه. ولا تختلف مهمات هذا الصاروخ ليلا او نهارا. وربما يتم استخدام نظم توجيه اسلحة جرى تطويرها بالفعل من اجل الطائرة القتالية العمودية «اباتشي» في هذا الصاروخ خصوصا تلك المتعلقة بعمليات تتبع الاهداف والرؤية الليلية. وتؤكد الشركة الصانعة التي تقوم على تطوير هذه الصواريخ بانه يمكن استخدامها ايضا في عمليات الاستكشاف الجيولوجي والطبيعي من واقع الاجهزة التي تحملها والمعروفة باسم غاب «GAPP». وهذه الاجهزة نفسها يمكن استخدامها في مجال الروبوتات والمجال الطبي.

وتبلغ كلفة دراسة اهلية برنامج الصاروخ الجديد اكثر من ١٥ مليون دولار ويستغرق ٣٠ شهرا، ورغم ان التركيز على الصواريخ الجوالة الذكية الا ان النتائج التي تم التوصل اليها او التي يتوقع تحقيقها سوف تؤدي الى انتاج جيل جديد بالكامل من الصواريخ والاسلحة الذكية.



● رسم تخيلي للصواريخ الجوالة قاذفة القنابل الذكية وكيفية انتقائها للاهداف المعادية المحددة سلفا

اعــــرف عــدوك

كشفت الصناعات الجوية الاسرائيلية عن عزمها عرض صاروخ جديد مضاد للدبابات موجه باشعة الليزر في معرض باريس الجوي الدولي المقبل. وادعت ان هذا الصاروخ الذي اطلق عليه اسم «النمرود» رغم انه يتبع المبادىء الهندسية نفسها لصواريخ موجهة متاحة حاليا الا ان النموذج الاسرائيلي متفوق عليها تقنيا بجيل على الاقل.

وقام بتطوير الصاروخ مصنع خاص بانتاج الدبابات بحسب احتياجات القوات البرية الاسرائيلية ولا يعرف تحديدا ما اذا كان هذا الصاروخ قد دخل الخدمة العاملة ام انه ما زال قيد التطوير. ويمكن اضاءة الاهداف التي يوجه اليها الصاروخ ليزريا باستخدام الطائرات عموديا او الطائرات المروحية او الطائرات المسيرة دون طيار. ويتم اطلاق الصاروخ من داخل حاوية مغلقة في اتجاه الهدف ليتبع الشعاع المنعكس من الهدف، وتدعي الصناعات الجوية الاسرائيلية ايضا انه يمن لهذا الصاروخ ان يحطم دروع الدبابات مهما بلغت سماكتها وبغض النظر عن درجة ميلانها. وتسعى اسرائيل الى ايجاد مخارج تصديرية له.

□■□

تسعى اسرائيل حاليا لاستكمال انشاء مصنع ضخم لانتاج الاقمار الصناعية ويتبع هذا المصنع الصناعات الجوية الاسرائيلية وقسم انتاج الدبابات القتالية ونظم تقنيات الفضاء. وقد قام هذا المصنع قبل اتمامه بانتاج القمر الصناعي الاسرائيلي الاول «افق ـ ١». وقد اعلنت اسرائيل مؤخرا انها ماضية في تطوير القمر الصناعي التجريبي الثاني «الافق ـ ٢» الذي سوف يحمل اجهزة اكثر تطورا من سلفه. ومن المنتظر اطلاقه في موعد لم يحدد بعد في عام ١٩٩٠.

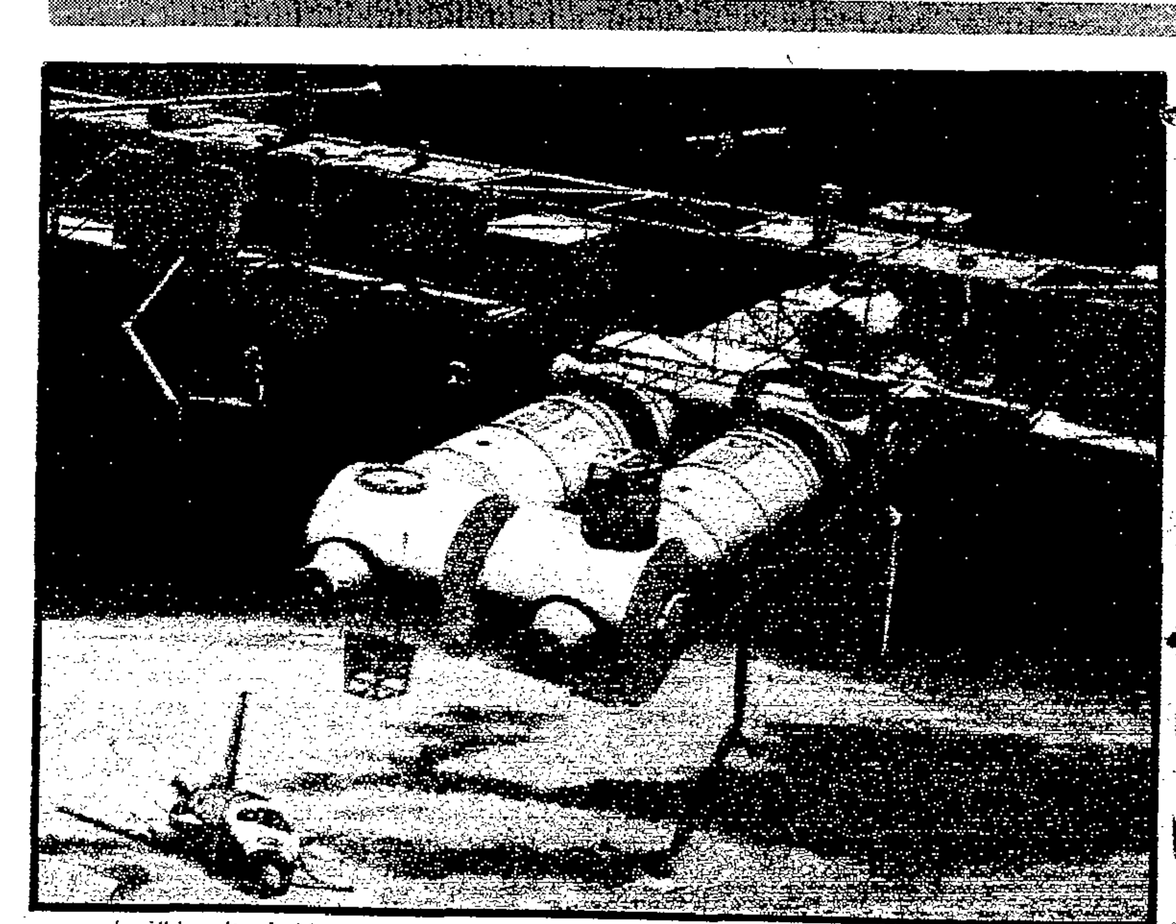
وفي الوقت نفسه تقوم اسرائيل على بناء قمرها للاتصالات الاول «اموس» الذي حجز له موعدا للاطلاق على الصاروخ الاوروبي «ايريان» في عام ١٩٩٢ لكن مشروع هذا القمر بدأ يتعرض لهزات تمويلية قد تؤدي الى الغائه او تاجيله ما لم تقدم الحكومة تعهدا فوريا بشراء خدمة الاتصالات من هذا القمر بمبلغ لا يقل عن ٢٤ مليون دولار ولمدة ١٠ سنوات. وتساهم بعض الشركات الخاصة البريطانية الى جانب الصناعات الجوية الاسرائيلية وبعض الشركات الاسرائيلية الخاصة في ملكية شركة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية التي يتبعها القمر «اموس». ويحسب ما اعلن عن هذا القمر فانه ينتظر في حالة اطلاقه ان يوضع في مدار متزامن يميل بزاوية ميلان ١٥ درجة. ويمكن استخدمه مع مجموعة عريضة من الموجات اضافة الى امكانية الاتصالات المتنقلة.

□■□

تقوم البحرية الاميركية على تقييم جهاز جديد قامت بتطويره شركة «اليزيرا» للصناعات الالكترونية الاسرائيلية ويمكن لهذا الجهاز خفيف الوزن الذي اطلق عليه اسم «بيتر اس.بي.اس ٦٥» تتبع مصادر البث الليزري وتحليلها، كما يمكنه تحليل مجموعة واسعة من البث الكهرومغناطيسي والتداخل معها بما فيها تلك المستخدمة لتحديد الاهداف وقياس المسافات في الدبابات المعادية. وهذا الجهاز هو بمثابة جهاز انذار للبث الراداري المعادي ولمجموعة كبيرة من الذبذبات، ويمكن ربط هذا الجهاز باجهزة كمبيوتر تتيح عرض المعلومات التي يتم تحليلها بصورة رقمية ووضعها على شاشته. ويمكن تركيبه على الطائرات العمودية بغرض انذارها بتوجيه الاسلحة المضادة للطائرات الموجهة راداريا، او باشعة الليزر في اتجاهها. وقد تم اختباره قبل ٨ اشهر وثبتت كفاءته في تتبع اشعة الليزر، وقبل شهرين وحصلت احدى الشركات الاميركية على حق تسويقه في الولايات المتحدة.

□■□

تتفاوض اسرائيل حاليا مع بعض الشركات الاميركية لشراء طائرة الهجوم العمودية «اي اتش ٦٤ اباتشي» ومن المتوقع ان تنتهي المفاوضات في اكتوبر المقبل على ان يبدأ التوريد في عام ١٩٩٠. كما ان اسرائيل تامل في الحصول على عدد محدود من طائرات «بل ايروسكاوت» واكد قائد سلاح الجو الاسرائيلي ان القرار بشراء «الاباتشي» نهائي. وان طائرات المشتري سيتم تزويدها بفلاتر لتنظيف هواء المحركات من الرمال حتى يمكن استخدامها في المناطق الرملية والصحراء. وقد قامت الصناعات الجوية الاسرائيلية بتطوير هذه الاجهزة وتستخدم حاليا مع عدد كبير من الطائرات العاملة. وقد وافق سلاح الجو الاميركي على ان يتم توريد الطائرات الى اسرائيل في حالة اتمام الصفقة من مخازنه مباشرة دون انتظار اتمام تصنيعها الامر الذي اتاح تحديد موعد مبكر لتسليمها.



● رسم تخيلي للمحطة المدارية الاميركية التي تحتاج الى حوالي ١١ رحلة مكوكية لانجازها وتشارك في برنامجها الذي اصبح محل تساؤل الدول الاوروبية وكندا واليابان

اضيف لها كلفة الاطلاق الى المدار على مراحل وتجميعها بواسطة المكاكيك الاميركية.

□■□

ويرى اعضاء في الكونغرس الاميركي انه من الافضل الغاء البرنامج في الوقت الراهن قبل اتساع نفقاته ويصبح قرار الغائه او المضي فيه اكثر صعوبة. ولكن عملية الالغاء سوف يترتب عليها خرق للاتفاقيات الموقعة في العام الماضي مع الدول الاوروبية وكندا واليابان التي بدأت بدورها بتطوير اجهزة واجزاء مهمة من تلك المحطة وانفقت عليها الكثير، الامر الذي قد يعرض مصداقية وكالة الفضاء الى خطر كبير في الوقت الذي تنمو فيه عملية التسويق الفضائي للمركبات السوفيتية.

وفي الوقت نفسه فان وكالة الفضاء قائمة على تصميم محطة فضائية جديدة اقل كلفة من المحطة المقررة. وذلك بغية احلال مشروعها محل المشروع الاصلي ولكي تتناسب مع الميزانيات المقررة ورغم انكار الوكالة لتلك المشاريع بصورة رسمية الا ان هناك انباء مؤكدة عن هذا المشروع.

□■□

وفي هجوم اخر على مشروع المحطة اكد احد اعضاء الكونغرس المعارضين له ان الفاعلية الدفاعية لتلك المحطة غير واردة بسبب الاتفاقات التي وقعت مع الدول الغربية واليابان والتي تنص على عدم استخدامها في هذا المجال، وان الهدف الرئيسي لها هو التجارب على ابقاء رواد الفضاء مدة طويلة في المدار وهو امر يمكن تحقيقه بتعديل مكاكيك الفضاء الاميركية حتى تستطيع البقاء في مهمتها لفترة تصل الى ٢٨ يوما. مما يكلف اقل بكثير من خطط انشاء المحطة. وتتعرض «ناسا» حاليا لضغوط سياسية مختلفة تهدف الى تغيير خططها بحيث تساهم تلك الخطط في الاقتصاد الاميركي بصورة مباشرة او غير مباشرة.

ومن ناحية اخرى فان المؤيدين لهذا البرنامج يرون ان الغاءه سوف يفتح المجال على مصراعيه لدول اخرى مثل اوروبا والصين والهند للتقدم لتحل محل الولايات المتحدة ولاخذ نصيب كبير من مساهمتها الفضائية خصوصا في عمليات الاطلاق والمركبات التجارية. وقد شملت الهجمة الكبيرة ايضا على المحطة مشروعات وكالة الفضاء الاميركية برمتها وحتى مشروع الميكانيك الفضائية التي يمكن كما صرح احد اعضاء الكونغرس الغاءها واستبدالها بعمليات اطلاق غير ماهولة اقل كلفة ولا تعرض حياة الرواد الى الخطر مذكرا بكارثة «تشالينجر». وقد قامت وكالة الفضاء من جانبها بالغاء مشروع المركبة الفضائية «ب» الذي يكلف ٢٥ مليون دولار ووجهت نفقاته لتعويض النقص في مخصصات المحطة الفضائية، وتجدر الاشارة الى ان اطلاق هذه المركبة كان يهدف الى اثبات صحة نظرية النسبية لـ«اينشتاين».

يهود البحرين: اثرياء وتجار ولا يؤمنون بتوراة هرتزل



● مصارف يهودية بسوق باب البحرين



● متجر روبين

● شركات يهودية

دلمون شغلتهم عن الطيب والافاويا

نادرا ما يتحدثون للصحافة.. ويرفضون الادلاء بتصريحات من واقع كونهم يهودا فقط .. فهم يقدمون انفسهم على اساس انهم «مواطنون بحرانيون» بالدرجة الاولى، ويهود من حيث الانتماء الديني بالدرجة الثانية.

واليهود في البحرين من الموضوعات التي اثارت في نفسي الكثير من التساؤلات قبل الالتقاء بهم: كيف جاءوا الى هذا البلد؟ وما هو عددهم.. وكيف يعيشون وسط اكثرية عربية ومسلمة؟ وما هي افكارهم واراؤهم تجاه قضايانا العربية والاسلامية؟

وليس غريبا ان يكون هناك يهود في البحرين، فقد كانت هنالك اقليات يهودية في معظم بلداننا العربية قبل قيام اسرائيل عام ١٩٤٨، تتمتع بكل ما يتمتع به المواطنون العرب من حقوق.. ولكن الغريب في الامر هو استطاعة هذا البلد صغير المساحة (البحرين) صهر الاقلية اليهودية مع شعبه في بوتقة واحدة.. ومزجهم معه بعاداته وتقاليده وطيبته.. مع احتفاظهم بمعتقداتهم الدينية.

وهذا اللقاء كان اشبه بالمواجهة بين صحافي كويتي ومجموعة من اليهود المثقفين في البحرين، حاولت فيه ان انقل بكل امانة وجهة نظرهم والتعرف على ارائهم وافكارهم التي اتحفظ على الكثير منها لما فيها من «مغالطات» خصوصا ما يتعلق بيهود الوطن العربي والدور الذي لعبته اجهزة المخابرات الصهيونية في دفعهم للهجرة الى اسرائيل عن طريق ارهابهم وتنفيذ عدد من التفجيرات في بعض العواصم العربية لدفعهم للهروب الى اسرائيل واثناء زيارتي الاخيرة للبحرين.. قمت بزيارة.. بعض العائلات اليهودية في متاجرها التي تقع بوسط مدينة وعلى رأس سوق باب البحرين، وكانت هذه الحيلة من الاسئلة والاجوبة مع «عزرا نونو» و«ناجي هارون كوهين» اللذين يعتبران من اقدم وابرز يهود البحرين.

في بداية اللقاء، قال السيد عزرا ان هجرة اليهود الى البحرين جاءت في اواخر القرن الماضي ومن شمال العراق بالذات وتحديدا من مدينة «بعقوبه» و«بغداد» و«البصرة»... وقال «ان اجدادنا في ذلك الحين كانوا يرغبون بالهجرة الى الهند واثناء مرورهم بالبحرين سكنوها لفترة بسيطة.. كانوا يرغبون بتكملة الهجرة الا انهم استانسوا المنطقة التي كانت تعج في ذلك الوقت بمختلف الاقوام والثقافات، وكان الانكليز يسيطرون عليها.. علاوة على انه كان لليهود القدامى، قبل الاسلام مواقع ومساكن قديمة بالبحرين.. وهناك رسالة من النبي الكريم محمد ﷺ الى حاكم البحرين قبل الاسلام «المنذر بن سيون» تدعوه الى الاسلام مع باقي الديانات الموجودة معه واشار بالذات الى المجوس واليهود، وهذا ما يعتبره عزرا اشارة الى اقدمية وجود اليهود في البحرين.

وقال عزرا نونو ان عدد اليهود بالبحرين تكاثر وتناقص عبر العقود الماضية نتيجة للهجرات المعاكسة.. وقد بلغ عددهم بالاربعينات ٥٠٠ شخص واكثر، اما الان فهم لا يتجاوزون ١٠٠ شخص تقريبا.. حيث هاجر معظمهم الى انكلترا والولايات المتحدة وفلسطين المحتلة.

وبالنسبة للعائلات اليهودية الموجودة الان بالبحرين قال عزرا نونو ان هناك عدة عائلات يهودية موجودة منها عائلته شخصيا وعائلة ناجي هارون كوهين.. عائلة يدغار.. عائلة اسحاق سويري.. عالة يعقوب كوهين.. عائلة يوسف خضوري.. عائلة روبين.

واضاف ان العائلات اليهودية لم تواجه مضايقات شخصية من سكان البحرين لا في السابق.. ولا في الوقت الحاضر.. «ويرجع ذلك برأيي الى عدة امور اهمها تعود اهل البحرين على جو الحرية الكامل من حرية سياسية وحرية دينية.. وشخصية علاوة على وجود ثقافات ومذاهب واديان مختلفة.. فهناك الاسلام والمسيحية.. ويقدومنا نحن اليهود اكتمل ركب الحرية الموجود وليست هناك مشاكل تذكر».

□■□

واكد عزرا نونو ان مقتل قريبه الصراف سحيل عزرا نونو.. كان بدافع السرقة.. وليست هناك دوافع دينية او سياسية وراء القضية «.. قتل سحيل عزرا نونو عام ١٩٧٥ بمحله للصرافه والكائن بسوق باب البحرين.. وقيدت القضية ضد مجهول».

واضاف غزرا ان مجيء اليهود والمسيحيين للبحرين بالوقت نفسه ساعد على تقبل اهل البحرين المسلمين للوضع.. حيث ان هناك الكثير من العائلات المسيحية الموجودة بالبحرين يحمل ابناؤها الجنسية البحرينية.

اما عن سبب تناقص اعداد اليهود بالبحرين فقد اكد السيد عزرا على ان السبب يرجع الى العقيدة اليهودية.. التي تحصر زواج الشباب اليهودي بالفتيات اليهوديات حيث ان فرص الاختيار بالنسبة للشباب كانت قليلة نسبة مع باقي اليهود سواء العرب منهم او الغربيون.. ومن هنا جاءت الهجرة المعاكسة الى انكلترا واميركا وايران.

□■□

وبدت علامات الغضب على وجه عزرا حين سألناه عن دور اسرائيل في تناقص عدد يهود البحرين واجاب قائلا:

ليس ليهود البحرين علاقة باسرئيل بل اننا لا نحب ولا نستسيغ اليهود الغربيين والاسرائيليين.. ويرجع ذلك الى عدة امور منها النظرة المتدنية التي ينظرون بها الينا نحن اليهود العرب.. او ما يسمونهم باليهود الشرقيين، وكثيرا ما نسمع عن الاضطهاد والازدراء الذي يعامل به الاسرائيليون اليهود العرب من اصل عراقي او يمني او مغربي الموجودين باسرائيل..

ولعل هذا ينطبق ايضا على نظرة العرب المسلمين الى المسلم غير العربي بأوطاننا العربية.. وخير دليل على كلامي بالنسبة للتفرقة بين اليهود الفرنسيين والشرقيين هو انفصال المجتمع اليهودي بانكلترا الى فئتين: فئة عربية وفئة شرقية.

وازدادت ملامح عزرا حدة عندما قلت له: ان الاسلام لا يفرق بين المسلم العربي والمسلم غير العربي، ويعتبر الجميع اخوة في الدين والكل سواسية، كاسنان المشط..

ونفى عزرا ان تكون اسرائيل قد ساهمت بدفع اليهود العرب الى الهجرة من البحرين الى تل ابيب واكد ان الدول العربية والحكومات العربية السابقة هي التي اضطهدت اليهود العرب ومارست الكثير من الضغوط عليهم حتى هاجروا الى اسرائيل، غير ان الكثير منهم استقروا بالدول الاوروبية واصبحوا من رجالاتها المعروفين.

وقلت لعزرا: «انا لا احب القاء المحاضرات في لقاءاتي الصحافية ولكني اجد لزاما علي ان اذكرك باعترافات كبار رجالات العصابات الاسرائيلية، ومن بينهم ييغال الون الذي كان يتزعم البالماخ عام ١٩٤٨، فقد اعترف في مذكراته انه شكل عصابة نفذت عددا من التفجيرات في بغداد لدفع يهود العراق الى الهجرة الى اسرائيل، واضافة الى اعترافات ييغال الون وغيره، فان حيثيات التحقيق في عمليات التفجيرات ما زالت موجودة في ارشيف وزارة الداخلية في العراق، ويستطيع اي واحد ان يطلع عليها».

□■□

وتجاهل عزرا كلامي.. ومضى يقول «على كل.. بالنسبة لنا نحن يهود البحرين لم يمارس علينا ضغط من قبل الحكومة ولا مجرد الاشارة لذلك.. وما حدث هو العكس تماما حيث كنا وما زلنا موضع حفاوة الاخوة المسؤولين والمواطنين.. واصبحنا جزءا منهم».

وقال عزرا: ان الانكليز حاولوا تهجير يهود البحرين حيث هاجر اليهود الى ايران او تل ابيب.. علاوة على ان الحكومات الغربية وبايعاز من اسرائيل دفعت المفلسين والمثقفين اليهود العرب للهجرة الى تل ابيب.. وقد حصل معنا نحن يهود البحرين ان مارست الحكومة البريطانية عام ٦٩م ضغوطا علينا للهجرة الى تل ابيب مع وعود باعطائنا بعض الامتيازات الخاصة الا اننا رفضنا هذا العرض.. وما زلنا نرفض بعض الاشارات الشخصية من بعض التجار الاوروبيين للهجرة الى تل ابيب، وذلك لاننا ما زلنا نعشق بلدنا البحرين.

وقال عزرا: اننا نتمنى ان تحل القضية الفلسطينية بعودة الاراضي المغتصبة (ويقصد الضفة الغربية وغزة) لاصحابها الفلسطينيين وانسحاب الاسرائيليين منها.. واضاف (كلما تحدث حرب.. نكون نحن اول المتضررين منها.. واتوقع ان يطول حل القضية.. حيث ان الاسرائيليين لن ينسحبوا بسهولة).

□■□

ونفى اليهودي ناجي كوهين (وهو احد كبار الشخصيات اليهودية في البحرين) ان يكون اي من اليهود قد تدخل بالحركات السياسية التي حصلت بالبحرين، وقال ان اليهود يؤيدون النظام البحريني الذي احترمهم وايدهم وساعدهم بالكثير من الامور.

ونفى ايضا ان يكون ابناء طائفته تاجروا بالخمور او ساهموا بجلبها.. وقال ان ذلك لا يرجع لامور دينية او سياسية بل الى امور اقتصادية.. منها عدم خبرتنا بهذا النوع من التجارة..

وعن الفرق بين اليهود والاسرائيليين قال ان اليهودية الحقيقية كتابها التوارة. اما الاسرائيلية فهي ليست سوى فكرة سياسية دخيلة على اليهودية وكتابها مؤلفات هرتزل.. «بغض النظر عن معتقداتنا الدينية القديمة».. ونحن اليهود البحرينيين نهتم بديننا اليهودي ولدينا مستشارونا في هذا الموضوع وغالبا ما نرجع الى مرشدنا يعقوب كوهين المقيم بانكلترا حاليا لاستشارته ببعض الامور الدينية والاجتماعية التي لا نستطيع الحكم فيها.. وقد حصل ان تمت استشارته بقضية زواج يهودية من مسلم بحريني. وانتهت المشكلة بان اشهرت اليهودية اسلامها وتزوجت من المواطن البحريني. واكد ناجي كوهين ان هناك بعض العائلات اليهودية في الخليج .. «ولكنهم لا يكشفون عن انفسهم ولا اعرف سببا واضحا لذلك ولا اريد التحدث كثيرا بهذا الموضوع».

وبالنسبة لبعض يهود الخليج.. اعتقد ان بعضهم هاجر الى اوروبا.. وبعضهم الاخر هاجر الى الولايات المتحدة.

ناصر الخالدي

● عزرا نونو يتحدث لـ القبس



● ناجي هارون كوهين

.. وقال الدم.. انه لا ينقسم الى قسمين



● الرئيس رشيد الصلح يفتتح الحملة



● يتبادلون الدم عند معبر المتحف



● ينتظرون ليتبرعوا بدمهم

لبنانيون، بعضهم ينتمون الى هذا الهواء وبعضهم ينتمون الى الهواء الاخر، قرروا ان يكون الهواء واحدا: تعالوا نتبادل الهواء، ثم قرروا ان يتبادلوا الدم، والدم لا ينكسر الى نصفين.

الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان والهيئات المشاركة في حملة «العطاء بالدم من كل لبناني الى كل لبناني»، وتحت شعار «من اجل السلام وحقوق الانسان في لبنان» دعت المواطنين في «مدينتي» بيروت الى التبرع بالدم.

في بيروت الشرقية، قالت السيدة لور مغيزل:

«نحن مواطنون لبنانيون من مختلف المناطق والطوائف والاتجاهات والمهن نلتقي مرة اخرى على الشعور بهول الكارثة التي حلت بنا منذ اربع عشرة سنة ونيف، والتي شهدت الاسابيع الاخيرة فصلا من فصولها.

نلتقي مرة اخرى لنكسر طوق الصمت وننفض الشعور بالعجز، وننطلق صرخة عالية من اجل السلام وحقوق الانسان في لبنان الواحد.

نحن مواطنون، افراد وممثلو هيئات اهلية لبنانية، نطلق حملة للتبرع بالدم من كل اللبنانيين لكل اللبنانيين.

نريد هذه الحملة شهادة اضافية على رفضنا الحرب العبثية المستمرة منذ اكثر من اربع عشرة سنة والتي فتتت الوطن وسحقت البشر، لكنها عجزت عن خنق ارادة المواطنين في الوحدة الوطنية واحلال السلام والدفاع عن حقوق الانسان.

اننا نؤمن بشرعة حقوق الانسان اساسا للالتقاء دون اي تمييز او تفرقة.

نؤمن بضرورة ارساء الاستقرار الاجتماعي على مبادىء المساواة والعدالة والحرية.

نؤمن بأن السلام الاهلي يستوجب احترام الاخر والتسامح واعتماد الحوار الديمقراطي والمفاوضة طريقا لتسوية النزاعات في المجتمع الواحد.

نؤمن بأن العيش المشترك في لبنان الواحد هو تجربة انسانية رائعة علينا تجذيرها وانماؤها.

ان بناء السلم الاجتماعي اصعب من مزاولة الحرب، وهنا يكمن التحدي وامتحان الشجاعة.

ان تبادل الدم هو حوار مباشر فوق الحواجز والحدود المصطنعة، يختزل وحدة الاهداف والامال التي رسختها وحدة المعاناة.

اننا ندعو مواطنينا الى الالتقاء معنا في هذا العطاء الرمزي، نحمله آلامنا وأمالنا وتشبثنا في وسط هذا الاعصار، بالعمل من اجل السلام وحقوق الانسان في لبنان الواحد».

في بيروت الغربية، قالت السيدة حسانة الداعوق ان هذه الحملة جاءت لترفع الصوت، وتقول ان الدم اللبناني واحد وان الشعب اللبناني واحد، وان اللبنانيين في كل المناطق، وفي كل بيروت، يتكلمون المنطق نفسه، مؤكدة ان الحملة تعبر عن الاصالة والوحدة.

الرئيس رشيد الصلح شكر المتعاونين في كل بيروت ورأى ان الحملة مظهر وطني رائع يثبت اصرار الشعب على التعاون في ما بينه ومساعدة بعضه البعض وابقاء بلده موحدا رغم المؤامرات التي تعمل على تفتيته. وكان الرئيس الصلح اول المتبرعين، كما تبرع نقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي.

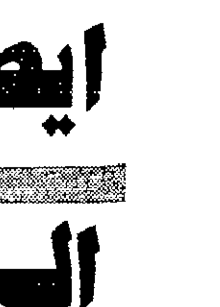
وقد حضر الى بيروت الغربية وفد من الحركة الثقافية في انطلياس (ضاحية بيروت الشرقية) تبرع اعضاؤه بالدم تعبيرا عن تمسكهم بوحدة لبنان ورفضهم كل الحواجز والفواصل بين اللبنانيين.

□■□

وقال الدم انه لا ينكسر الى نصفين...

بيروت ـ القبس

مصطفى سعد.. لـ القبس:



ايصال المؤن الى الشرقية واجب

يحاولون اسقاط صيدا.. من الداخل والخارج

العتمة الزاحفة الى منطقة صيدا على شكل تقنين طويل الامد في التيار الكهربائي، تقع على الابنية المزدهرة ارتفاعا في عاصمة الجنوب كوابيس وحكايات من جن الحرب، وببساطتهم المعهودة يتساءل الصيداويون مع مئات الاف المهجرين الملتجئين اليهم، عما اذا كانت العتمة ستنقل معها من بيروت اثقال العاصمة المدمرة ولعنة حروبها التي لم تنته!

صيدا، تتسع لجميع القوى السياسية المتناقضة فكرا وايديولوجية وانتماء وخيارات.. في داخلها وعلى حدودها اعلام ولافتات وخطابات تختصر التوازنات والتحالفات والعداوات..

انها مدينة للحرائق.. وهي مدينة للمطافئ كذلك.. فعندما يندلع «اشكال» ما.. تظهر الخراطيم السياسية في اكثر من اتجاه.. وحتى الان يمكن القول ان «اطفائيي» المدينة نجحوا في اخماد اكثر من حريق.. ويقولون ان هناك رجلا بارعا، على رغم معارضة البعض، يجلس في منزل زعيم صيدا وشهيدها الكبير معروف سعد.. هو ابنه المهندس مصطفى سعد، يعزف «بالحان» الجميع ليؤلف «لحنا» واحدا يحب ان يسميه «الديمقراطية - النموذج».

مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري وكما يسميه اهل المدينة «ابو معروف» كان يتمنى ان يلتقي القبس وجها لوجه.. لكن ما هو واجب القيام به اكثر من ان يستجيب الى التمني.. لذلك جاءت المقابلة مع «القبس» على طريقة السؤال المكتوب والجواب المماثل.. على امل، ايضا، بفرصة تسنح لحوار من اللسان الى اللسان!

□■□

● تبدو كل عوامل التفخيخ الامني متوافرة في صيدا، فمن الحوادث الامنية المتفرقة الى الاغتيالات الى عمليات الخطف، هناك من ينسج مرحلة رمادية، ماذا يجري في صيدا؟

- من وقت لاخر تصدر معلومات من هنا وتلميحات من هناك بأن شيئا قد يحدث في مدينة صيدا، وفي كل مرة كانت هذه المعلومات او التلميحات ترتد الى مطلقيها لانها لا تستند الى واقع ملموس. وما يحدث بين الفينة والاخرى من اشكالات لا تعدو كونها اشكالات امنية فردية عابرة قد تحدث في اكثر المدن تنظيما وحضارة، وفي اكثر الدول رقيا وتطورا، هذا لا يعني على الاطلاق اننا نستخف بما يحدث، بل على العكس تماما فاننا نضع الامور في نصابها بان ما نشهده احيانا انما قد يكون جزءا من مؤامرة تستهدف المناطق المحررة برمتها، وفي القلب منها منطقة صيدا لما تشكله من موقع متقدم في مواجهة الحالة الاسرائيلية وتمددها في الداخل، ولكن ليطمئن الجميع فلن تسود الحالة الرمادية هذه المدينة التي لم تعرف في تاريخها الحديث وحتى اليوم، سوى لون الديمقراطية والوحدة، ولون توجيه البنادق نحو صدر العدو وعملائه سواء اكانوا في الجنوب ام في الداخل.

● الا تتوقع ان ينتقل مشروع ضرب صيغة التوازنات الى منطقة صيدا؟

- قلت في سياق الحديث ان ما قد حدث احيانا قد يكون جزءا من مؤامرة تستهدف، ليس صيغة التوازنات كما تقول، بل الصيغة النموذجية الديمقراطية التي تتالق بها هذه المدينة، وصيغة الامن الوطني المستتب الذي تنعم به، وصيغة الانتماء القومي التي تتجسد من خلال العلاقة الكفاحية مع الشعب الفلسطيني والعلاقة الاستراتيجية مع سوريا. وقبل كل هذا وذاك ضرب صيغة البندقية الوحيدة التي تصوب بالاتجاه الصحيح. اذن المؤامرة تستهدف ضرب كل هذه الصيغ، وكما فشلت المؤامرة بكل اشكالها بدءا بالاقتتال اللبناني - اللبناني والاقتتال اللبناني - الفلسطيني، ثم الفلسطيني - الفلسطيني، فالمؤامرة بوجهها الجديد اليوم تحاول اسقاط المدينة (صيدا) حينا من الخارج وحينا من الداخل، ستسقط هذه المؤامرة بفعل وحدة صيدا ووحدة قواها السياسية ووحدة المرجعية السياسية والعسكرية والامنية التي تشكل اطارا قادرا على ضمان الوحدة، وعلى ابقاء صيدا على ما هي عليه من نموذج وطني ديمقراطي جبهوي.

□■□

● يحكى عن ان مصطفى سعد يرفض كل ما يجري من تحركات لحل الازمة اللبنانية بالطريقة التي تتم بها، هل هذا صحيح؟

- اولا نحن مع كل المساعي التي تبذل محليا وعربيا لحل الازمة اللبنانية، ونحن ثانيا لم نقف في يوم من الايام حجر عثرة امام الحل السياسي، بل العكس هو الصحيح، فنحن ندعو لحل سياسي يعتمد صيغة الحوار ويعيد الوفاق والوحدة للبنانيين على ان يرتكز ذلك على مسلمات وثوابت اصبحت معروفة للجميع. واعتراضنا، اذا ما سجلنا اعتراضا في هذا المجال، انما يكون على كيفية ادارة الحل وعلى شكله وعلى الطريقة التي تتبع لبلورته، خصوصا اذا كانت هذه الطريقة تتعامل مع كل القوى بميزان واحد، بمعنى وضع بندقية العميل والبندقية الوطنية المقاومة في كفة واحدة، ووضع برنامج الوحدة والاصلاح والديمقراطية في ميزان واحد مع برنامج الانعزال والتصهين والتفتيت. وايضا نعترض اذا ما كانت هذه الطريقة لا تلحظ هذه الثوابت التي نؤمن بها وتتعارض مع قناعاتنا وتتجاهل كل التضحيات التي قدمناها ذودا عن العروبة في لبنان ودفاعا عنها بمواجهة العدو الصهيوني وصهاينة الداخل.



● مصطفى سعد

● هنا يشار الى خلافات بينكم وبين بقية القوى السياسية على الساحة الوطنية والاسلامية؟

- ها قد عدنا للنغمة ذاتها، فان التقينا كثيرا يقال ان هناك ازمة تعالج في الخفاء، وان لم نلتق لسبب او لاخر يقال ان هناك قطيعة بين التنظيم الشعبي الناصري وباقي القوى الوطنية، وانتم تعلمون جيدا اننا جميعا لا نشكل جسما تنظيميا واحدا، وان الساحة اللبنانية لا تتاطر في جسم تنظيمي وجبهوي واحد. ولذلك قد يبدو اي تعارض جزئي وكأنه خلاف على الاستراتيجيات. وليطمئن الجميع فعلاقاتنا السياسية مع باقي القوى الوطنية لبنانية وفلسطينية هي علاقة تحالف استراتيجي تفرضه طبيعة المعركة الحاصلة في لبنان والاهداف التي نناضل من اجلها.

● انت منذ مدة لا تشارك في اجتماعات الاحزاب الوطنية، وكنت رفضت المشاركة مع وفد الاحزاب في اللقاء مع اللجنة العربية السداسية في دمشق، لماذا؟

- حول الشق الثاني من السؤال فقد كان لنا موقف واضح واعلناه في حينه، ويتلخص بأن ورقة العمل التي قدمتها الاحزاب تعبر عن رأينا، وان وفد الاحزاب الذي قابل اللجنة العربية في دمشق يمثلنا تماما، لذلك من الخطأ ان ننسج حول هذا الموقف تفسيرات وتاويلات متناقضة ومضمونة. اما بالنسبة الى الشق الاول من السؤال فاننا على قناعة تامة بان اللقاءات الدائمة والمستمرة للاحزاب الوطنية هي من الاهمية بمكان خاصة اذا كانت في سياق بلورة البرنامج الوطني الديمقراطي العربي ولتأمين شروط المواجهة للمؤامرة التي يتعرض لها لبنان. اما اذا كانت اللقاءات هذه ظرفية وآنية وردة فعل كما هو حاصل على بيان تصدره «الجبهة اللبنانية» او اي تطور في الشرقية سياسيا وفنيا، فاعتقد ان مثل هذه اللقاءات لن تجدي نفعا، ولن تستقيم معها مسيرة العمل الوطني اللبناني.

● ماذا عن الهدنة القائمة في بيروت، هل تعتقد انها هدنة في اطار حرب مستمرة ام هدنة في اطار ايجاد حل سياسي؟

- ما تشهده بيروت اليوم من سكوت للمدافع انما هو استجابة لمواقف دولية واقليمية دفعت باتجاه وقف النار ريثما يصدر شيء بالتوافق مع البيان السوفيتي - الاميركي الاخير. لذلك اعتقد ان ما نراه اليوم من هدوء انما هو موقت، خاصة ان ما سمعناه مؤخرا على لسان من أوقد الحرب في ١٤ آذار، لا يبشر بالخير. وهذا يؤكد ان هذه المعركة انما هي في سياق المؤامرة الصهيونية الهادفة لجعل لبنان محمية اسرائيلية بالكامل من خلال فرض حكم عسكري على البلاد، او من خلال الاستمرار في مخطط التفتيت والتقسيم ولذلك فالحرب قائمة ومستمرة ما دام هذا المشروع على جهوزيته، ولا يمكن اطفاء هذه النار الا باسقاط المشروع اساسا واسقاط رموزه وادواته؟ وقبل هذا وذاك يجب ضرب الحالة الاسرائيلية المتمركزة في الشريط الحدودي وامتداداتها في الداخل.

● انت غير موافق على طبيعة ادارة الصراع مع العماد ميشال عون؟

- عندما نعي ماذا نريد، وعندما نمتلك برنامجا وطنيا ديمقراطيا عربيا واضحا نستطيع ان نتعاطى على اساسه صراعا وادارة للصراع مع الاعداء والخصوم وتحالفا متينا ومستقرا مع الاصدقاء والحلفاء. وبكلمة نقول انه عندما يكون هذا البرنامج جاهزا نستطيع مخاطبة السوفيت والاميركيين والعرب وكل اطراف الساحة اللبنانية شرقا وغربا، وعندما فقط تكون طبيعة ادارة الصراع مع عون او مع غيره من الرموز واضحة وقادرة على حسم المعركة بشكل يتناسب ومسلمات البرنامج الوطني الديمقراطي.

وفي اطار ادارة المعركة ذاتها اعتقد ان الطريقة الفضلى التي نتبعها هي مواجهة العدو الصهيوني كونه الركيزة الاساسية والعمق الذي يستند اليه المشروع العسكري الفاشي، اضافة الى ذلك اعتقد اننا وباقي الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية متوافقون تماما على خطورة المرحلة وعلى اعتبار ان المعركة مع هذا المشروع لها الاولوية على ما عداها من معارك او تعارضات داخل الصف الواحد. الا اننا ندعو الى استقامة ركائز المواجهة، بمعنى اعطائها شكلها ومضمونها وبعدها اللبناني - اللبناني، وهذا يفترض بالقوى الوطنية اللبنانية ان تمتلك الموقف والقرار وزمام المبادرة.

□■□

● نريد ان نسألك بصراحة، هل صحيح ان مصطفى سعد عمل على ايصال المؤن الى «الشرقية» عبر البحر؟

- لا اعتقد ان القوى الوطنية تمنع ايصال المؤن الى اهلنا في الشرقية، ونحن ايضا لسنا في هذا الوارد وان كنا مع باقي القوى الوطنية نحاول منع وصول الامدادات العسكرية التي تسعى لتاجيج المعركة وتسعيرها بغية خدمة مصالح اقليمية لهذا الطرف او ذاك. وفي هذا المجال اعتقد ان ايصال المؤن الى الاهل في الشرقية هو واجب لانه يساعد على ابقاء التواصل وايضاح الصور. وفي مطلق الاحوال فليس مصطفى سعد هو الذي يرسل او يسمح او يمنع وصول هذه المؤن، فهذا شأن التجارة واربابها في مختلف المناطق وبين مختلف المدن.

● بعضهم يقول ان سكوت المدفع في بيروت سيكون على حساب انفلات المدافع في صيدا والجنوب، هل تتوقع ان يتطور الوضع العسكري على جبهة كفرفالوس، خاصة وان القذائف بدأت تنهمر على صيدا من مواقع الميليشيات التابعة لاسرائيل؟

- جبهة كفرفالوس ما كانت في يوم من الايام الا احدى البوابات التي تكاد تكون الوحيدة المشتعلة بوجه العدو الصهيوني ومشاريعه التي تستهدف هذا الوطن باكمله وليس العدو الصهيوني بحاجة لهدوء في بيروت او في غيرها من المناطق كي يشعل صيدا، رغم ادراكنا للترابط الحاصل بين الحالة الاسرائيلية الخارجية المتمثلة بالاحتلال الاسرائيلي واعوانه في الشريط المحتل وبين الحالة الاسرائيلية الداخلية المتمثلة بالمشروع الفاشي العسكري. فالمعركة هنا وهناك هي معركة واحدة بوجه عدو واحد. وما تتعرض له صيدا بين الحين والاخر انما يستهدف صمود المناطق المحررة برمتها لمنعها من اخذ دورها الكامل في عملية التعبئة واستكمالها من اجل مواجهة افضل. وباعتقادنا ان الوضع العسكري على جبهة كفرفالوس سيستمر على هذه الحال، وقدرنا نحن ان نقف على هذه الجبهة منعا لتمدد الحالة الاسرائيلية، واسقاطا لاهدافها، وتحصينا لمناطقنا المحررة لان الصمود على هذه الجبهة وتعزيزه، انما يشكل صمودا يؤسس للانتصار على مشروع الحالة الاسرائيلية الداخلية، ونحن نضع كل الاحتمالات في الحسبان، ونهيء انفسنا لمختلف هذه الاحتمالات، ومن ضمنها الانفجار العسكري الكبير اذا ما اراد العدو الصهيوني ان يقلب الطاولة على رأس الجميع في حال جاء الحل على حساب مصالحه في لبنان، وان كنت استبعد في اللحظة السياسية الراهنة مثل هذا الاحتمال.

حسن محمد عبدالله

حقيقة ما حدث

الرجل الافقي والرجل العمودي



عندما يفقد الزمن اذنيه يصبح الكلام هو الزمن: كيف الحال يا حاج؟

ويبدأ الحاج في الحديث، فيما ياخذ الرجل الاخر شكل الجهاز اللاقط الذي يعاني من الشيخوخة الالكترونية...

ويقول الحاج ان مصادر وثيقة الاطلاع اكدت له ان السلطان عبدالحميد اعلن التعبئة العامة في سائر انحاء السلطنة للعودة الى لبنان وارساء الامن فيه.

ويفاجأ الحاج بقول الرجل الاخر ان السلطان قد مات منذ زمن بعيد وان السلطنة عادت من حيث اتت مجرد جيب صغير في اسيا الصغرى: «اذا .. لماذا لم نمت نحن بعد؟».

وكان هذا سؤاله: عندما يموت السلطان، كيف لا يموت رعايا السلطان؟

ويستمر الحوار بين الرجل الافقي والرجل العمودي...

● هؤلاء الذين يمرون من هنا، واشكالهم غريبة وثيابهم وافكارهم وشواربهم ولحاهم واحذيتهم وعيونهم.. أليسوا جنود الانكشارية الذين جاء بهم السلطان من كل حدب وصوب ثم انقضوا عليه بعدما شبعوا من خبز السلطان؟

- لا،لا.. واولا يجب ان تعرف انه لم يعد هناك سلطان واحد، في كل زاروب، هناك سلطان يتمتع بالتغطية الكاملة من احد القناصل...

● ومن اين ياكل جنود السلطان؟

- بل من اين ناكل نحن، لا مشكلة عندهم، الزمن اكل الجزء الاكبر منا وهم يأكلون الجزء المتبقي.. منا.

والحديث يعود الى الوراء: «هالله، هالله»... عندما كانت «لبطتنا تهد الحيط». الان يسخر منا الحائط لانه لا يزال منتصبا ولانه لا يزال محتفظا باذنيه.. ولكل الحيطان، في كل الازمنة، اذان توضع في خدمة السلطان، وكلنا آذان في خدمة السلطان...

● وكيف حال العصا أيها الرجل الافق؟

- انها زوجتي.. لولاها كنت انكسرت، هي نصفي الاخر، وفي كل منا هناك نصف خشبي، البعض كلهم من خشب. انا زوجتي فقط، نصفي الاخر، من خشب...

● اما النصف الاول...

- ... فهو الذكريات، كنت عموديا، وكانت حواسي الخمس صالحة للاستعمال، ماذا فعلت يا حاج عندماذهبت اذناك؟

● اصبحت ارفع صوتي عندما اتكلم. اشاهد التعابير على وجوه الذين اتحدث اليهم فافهم ماذا اقول...

- تفهم الكلام بعد ان تقوله؟

● اجل، اجل... هذه افضل وسيلة للتعامل مع هذا الزمن!

- يا حاج، انت غلطان.. الزمن لم يتغير، لم يصبح عموديا ولا افقيا، نحن الذين تغيرنا.

● صحيح؟!

- والصحيح اننا نشبه الدائرة، نولد مثل الدائرة ونموت مثل الدائرة، ونظل نتدحرج طول العمر، الى ان نصل...

● الى اين؟

- الى المؤتمر الدولي...

● وماذا نفعل في المؤتمر الدولي؟

- يملأون اذاننا بالكلام.

● وبعد ذلك؟

- يملأونها بالدم.

● وبعد ذلك؟

- نوضع في اكياس؟

● وبعد ذلك؟

- يملأون بنا التاريخ...

● يا احمق، كفاك صراخا... الا تشاهد الحائط كيف فتح اذنيه على مصراعيهما؟

- يا ويلتاه... من يعيل زوجتي العصا عندما تصبح ارملة؟

● لا تخف، انهم سيزرعونها على قبرك...

- وتصبح شجرة!!

● لا،لا، الشجرة تصبح عصا، والعصا تصبح أرملة، وانت تصبح ميتا.

- هل هذا ما تقوله الفلسفة؟

● لا،لا... هذا ما تقوله السياسات الخاصة بالشرق الاوسط.

- واين يقع الشرق الاوسط؟

● عندما تشاهد «زاروبا» كبيرا لا يؤدي الى اي مكان، فقل انه الشرق الاوسط.

- اي انه ليس الزاروب الذي يقود الى.. فلسطين؟

● لا،لا... ولا زاروب من هذه الزواريب يقود الى فلسطين.

- لكنهم كتبوا هذا على الحيطان...

● الحيطان تقرأ ولا تكتب.

- اذا ...نحن الحيطان.

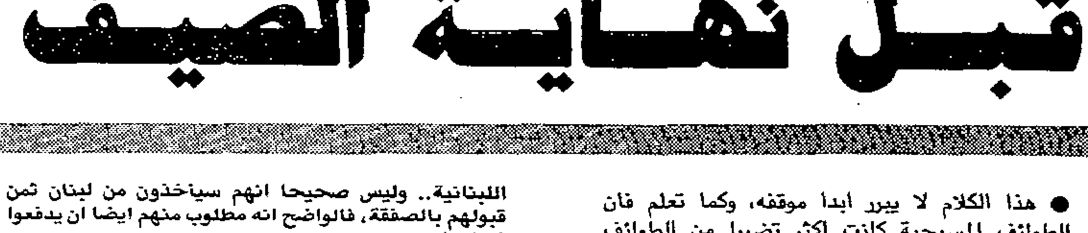
● صدقت ورحم الله والديك.

وهذه حقيقة ما حدث بين الرجل الافقي والرجل العمودي...

ن.ب

حوار عاصف مع رجل دين ماروني كبير





قال لنا رجل الدين الماروني الكبير: عندما يتجه الشرق الاوسط كله نحو التدويل، فكيف تطلبون منا القبول... بالتعريب؟

وقال: لقد فشل العرب في حل (او حتى في تسوية) المشكلة الفلسطينية، فراحوا يدفعون بها نحو المؤتمر الدولي، وها انهم يفشلون المرة تلو الاخرى في حل او تسوية المشكلة اللبنانية، فلماذا لا يدفعون بها، أيضا، الى المؤتمر الدولي؟

وهو يعترف بأن هناك ازدواجية في الموقف الماروني، كما في المواقف العربية، وهذا لا يعكس حالة مرضية داخل الطائفية، بل انه التعبير الطبيعي عن تلك الضبابية التي تلف المنطقة.

وللمرة الاولى تقول شخصية مارونية ان الضعف الماروني هو جزء لا يتجزأ من الضعف العربي، فلو كان العرب اقوياء لتجاوزوا كل الترسبات العرقية والمذهبية واهتموا بتطوير ديناميات المستقبل، اما وانهم في حالة الضعف، فلا جدران تحمي اي اقلية من الاكثرية او من اقلية اخرى، وهذا هو سبب الخوف الماروني الذي لا تمكن معالجته الا دوليا و«ليعذرنا العرب».

ورجل الدين يملك معلومات دقيقة حول الخريطة العسكرية، مبديا تشاؤمه الشديد حيال المرحلة المقبلة التي قد تشهد تفجيرا مفاجئا لا يتوقف عند حدود القصف المدفعي بل انه يتعدى ذلك الى عمليات الاختراق، فالسوريون حشدوا اعدادا كبيرة من الدبابات، كما انهم نصبوا بطاريات مدفعية اضافية، هذا فضلا عن ان طائراتهم راحت تجوب الاجواء اللبنانية وبشكل لم يسبق له مثيل حتى انها كانت تحلق بكثافة خلال انعقاد القمة الطارئة في الدار البيضاء.

□■□

ويدور بيننا الحوار التالي:

● اللافت انكم ترفضون التكامل مع سوريا، فيما تقبلون به مع دول عربية اخرى، وحتى مع اسرائيل، فأين المنطق في هذا الموقف؟

- اولا، يفترض ان تاخذ بعين الاعتبار وجود ترسبات تاريخية، وحتى جغرافية، لا يمكن الخروج منها، فالسوريون يعتبرون ان لبنان جزء من سوريا، سوريا الحالية او سوريا الكبرى، فيما لم تطرح اية دولة عربية اخرى مشروعا مشابها، وبالطبع لا مجال لفلسطين الكبرى، وبالكاد يستطيع الفلسطينيون ان يقيموا فلسطين الصغرى.

انت تتحدث عن اسرائيل، ودائما تتحدثون عن اسرائيل، لو كانت اسرائيل معنا أو لو كنا مع اسرائيل لما استطاع السوريون قصف مناطقنا بتلك الطريقة ولما تمكنت طائراتهم من التحليق في اجوائنا. قلنا اننا مع الخيار العربي، فلماذا تصرون على أن يكون الخيار العربي سوريا وحسب. هل سوريا هي كل العرب؟ والحقيقة ان معظم الدول العربية ليست مع سوريا في لبنان.

● عندما يتحدث من يتحدث عن اسرائيل فلأن التجربة الميدانية لا تزال ماثلة. بشير الجميل، «البطل الشهيد» كما تصفونه في المناطق الشرقية، اتى بالاسرائيليين الى القصر الجمهوري في بعبدا، فأين تكمن المصلحة المارونية السياسية والاقتصادية؟

- اود ان ألفت انتباهك وانا اعرف انك تعرف ما اقوله، فاسرائيل لا تعمل لحساب بشير الجميل ولا لحساب اي جهة اخرى، اسرائيل تعمل فقط لمصلحة اسرائيل. ولو كان بشير عميلا لاسرائيل لما لقي المصير الذي لقيه، ودون ان يعني كلامي هذا تحديدا الجهة التي قامت باغتياله.

وانا اسالك باعتبارك تحاورني بلهجة الطرف الاخر: هل كان الوضع الذي كان قائما قبل عام ١٩٨٢ لمصلحة المسلمين؟ ودعني اسال ايضا: هل كان لمصلحة الفلسطينيين الذين كانوا القوة «الداخلية» الاساسية؟ لقد سمعت من مسؤول فلسطيني كبير، وفي لقاء ضمني واياه خارج لبنان، قوله: «لو بقينا على استرخائنا وفوضويتنا في لبنان لما اندلعت الانتفاضة».

الظروف هي التي اتت باسرائيل. ومناحيم بيغن كان يريد حكومة تابعة في لبنان، لكن بشير الجميل رفض ذلك في نهاريا فانهارت العلاقات.

● هذا الكلام لا يبرر ابدا موقفه، وكما تعلم فان الطوائف المسيحية كانت اكثر تضررا من الطوائف الاخرى..؟

- انا لا ابرر المواقف، لكنني لا اتعامل مع النظرة المجردة، فنحن نعيش وضعا معقدا ومروعا، وهذا الوضع لا يزال مستمرا.

● آمل ان تحد من انفعالك قليلا، ولا شك انكم تذكرون ماذا حصل في العام الماضي. هناك من استورد النفايات السامة الى منطقة كسروان التي تعتبرونها لؤلؤة المناطق اللبنانية. ولولا انكشاف الفضيحة لكانت المنطقة، ومعها مناطق اخرى، قد تحولت الى مقبرة للنفايات النووية. هل هناك ما هو اخطر من هذا، وهناك بيننا - ولنقل بينكم انتم الموارنة - من عمل على اغتيال الطبيعة والناس معا، فأين هي نتيجة التحقيقات؟ لقد اقفل الملف بالطبع لانه يطاول رؤوسا (مارونية) معروفة، وعندما نتحدث عن الموارنة، فنحن لا نقصد الضحايا، وما اكثرهم داخل الطائفة، لكننا نقصد اولئك الذين يضعون بلادهم وطائفتهم في مهب الريح؟

- هذه امور تسهل معالجتها عندما تقوم السلطة المركزية القوية، فالمجرمون واللصوص باتوا معروفين تماما، والعقلية السياسية في لبنان تطورت كثيرا، ولن يستمر قطاع الطرق طويلا حيث هم، ففي النهاية لايصح الا الصحيح.

انا اتوقع تخريب مقررات القمة العربية قبل نهاية هذا الصيف...

□■□

● أنتم توجهون اصابع الاتهام الى جهة اخرى، ولقد تركت لي المجال لاقول ان الذين سينفذون عملية التخريب هم الذين يريدون الانتقال من التعريب الى التدويل؟

- عندما يكون العرب «مدولين»، اجل «مدولين» فلماذا نضيع وقتنا في التعريب؟ وانا اعتقد، بل اجزم، ان القوى الموجودة في المناطق الشرقية لن تبادر الى التفجير، انظر الى الاعلى، ان الطائرات السورية تملأ الاجواء.

الواقع ان السوريين ضائعون من تفاعلات الازمة اللبنانية.. وليس صحيحا انهم سيأخذون من لبنان ثمن قبولهم بالصفقة، فالواضح انه مطلوب منهم ايضا ان يدفعوا ثمنا ما.

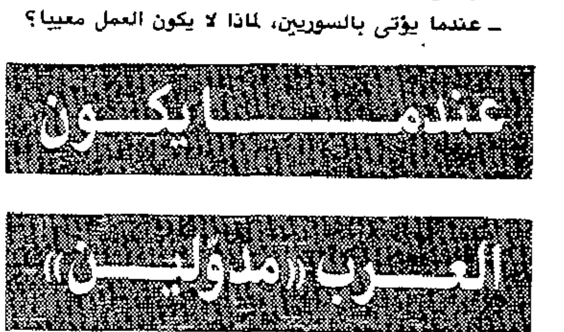
وهنا استذكر نقطة ذكرتها في سؤال سابق حول الدور السوري عام ١٩٨٢.

وانا أقول لك (وبالطبع مع ترداد اللقب لدى كل استعمال لصيغة المخاطب) انهم يعترفون بانهم لم يكونوا قادرين على مجابهة اسرائيل بمفردهم، وكانت مصر قد خرجت للتو من الصراع، لكن الثابت هو ان الاوامر التي اعطيت للواء محمد حلال، قائد اللواء ٨٥ الذي كان موجودا في بيروت خلال الحصار، كانت تقول: دافعوا عن المدينة حتى الموت....

- لم يدافعوا بل خرجوا...

● يا سيدي... هل تريد ان اذكرك بأن الدبابات الاسرائيلية كانت في منطقة المتحف، اي في قلب بيروت، ولنشعر معا بالعار لما حصل في ذلك العام، ان ما فعله البعض كان معيبا للغاية..

- عندما يؤتى بالسوريين، لماذا لا يكون العمل معيبا؟





● انت تملك ذاكرة كبيرة، وتعرف بالتاكيد ان كميل شمعون وبيار الجميل، قطبي المارونية السياسية من دون منازع آنذاك هما اللذان أتيا بالقوات السورية....

- كان هذا الخيار الصعب.

● لا ابحث عن المبررات، ولكن لماذا تريدون ان يعمل الناس لمصلحتكم؟

- انا الذي اذكرك بان كميل شمعون طالب بالوحدة مع سوريا عام ٧٦، ولكن عندما انكشفت الاوراق وانكشفت النوايا كان علينا ان نعيد النظر في كل شيء.

● لم تفاجئني بلهجتك، فأنا اعرف ميولك السياسية المتطرفة، لكنني كنت اتوقع وبعد ليلة الدم الطويلة، ان الاحظ تعديلا في هذه اللهجة...

- كنت مخطئا في توقعك فما حدث زادنا اصرارا على المجابهة، كنا وحدنا ولم يتمكن احد من اخضاعنا، الان معنا معظم العرب، ومعظم دول الغرب، حتى الولايات المتحدة تقف في وجه اي محاولة لاخضاعنا.

● لكن كلام العماد ميشال عون يوحي بالعكس، فهو يهاجم الولايات المتحدة، والمقربون منه يشيعون بأنها تؤمن التغطية، او على الاقل تغض الطرف عن محاولة عسكرية لاختراق المناطق الشرقية في نقطة ما...

- معلوماتي تقول ان الاميركيين والسوفيت ابلغوا دمشق معارضتهم لاي محاولة اختراق. اما الطائرات فهي للتهويل...

● البعض يرى عكس ذلك...

- وانا ارى عكس هذا البعض، فالسوريون تضايقوا كثيرا في الدار البيضاء، كانوا وحيدين تقريبا وكانوا من دون حجة. والطائرات كانت تريد التاثير في القمة لا التاثير فينا..

● بدأت حديثك بتوقع عمليات عسكرية وانهيته برفض اميركي لهذه العمليات..

- هناك تناقضات كثيرة على الساحة. والافضل ان نتوقع.. الاسوأ.

● اي ان علينا الا «نحلم» بتسوية تكرس الوفاق الوطني؟

- اعتقد ان الامور زادت تعقيدا، واذا اردت الصراحة، فان الكثيرين داخل الطائفة المارونية يعتقدون ان اي تنازل في ظل الاوضاع النفسية والتاريخية الراهنة يعني الانتحار. وعندما تنتحر طائفتنا ينتحر لبنان..

● أليس هناك من بديل من الانتحار؟

- لنكن واقعيين ونقول ان التسوية الصاعقة غير ممكنة، فاذا اتفقنا يكون البند الاول هو اعادة بناء الدولة، وهذا يتطلب مرحلة انتقالية يفترض الا تقل عن عشر سنوات، لا مجال لدولة اندماجية بعد كل الذي جرى..

● هذا هو طرح سمير جعجع، قائد «القوات اللبنانية» لا طرح العماد ميشال عون، رئيس الحكومة العسكرية..؟

- العماد عون مع الدولة لا مع الدويلة. ونحن معه على المستوى الاستراتيجي، ولكن هناك ضرورات مرحلية لا يمكن الا ان ناخذها بعين الاعتبار. واعتقد ان على الطوائف الاخرى ان تفهم مخاوفنا، وبكل صراحة اقول ان الموارنة هم الان اشد خوفا مما كانوا عليه في عام ١٩٤٣، ويفترض الا ينظر الى كلامنا من الزوايا الضيقة عندما نقول ان التدويل وحده هو الذي يحمينا. هذا اذا اراد المسلمون التسوية فعلا، ولكن الا تسال معي: اين هم المسلمون؟

● انهم يمدون ايديهم الى المسيحيين...

- هذا ليس وقت الكلام العاطفي، انا لا استطيع الا ان اتكلم عقلانيا، المسلمون غير موجودين في لبنان، انهم في دمشق!

□■□

رجل الدين طلب عدم ذكر اسمه.. وكان هذا شرطا للحوار، لكنكم عرفتموه دون شك...

بيروت - القبس

الاتحاد الروسي اولا.. ثم الاتحاد السوفيتي

الاميركيون لن يحرسوا الثياب في اوروبا

كيف يصبح النسر فراشة؟

واذا كنت في فيينا ولم تعد تعثر على ثيابك، ولا على اصابعك، ولا على اي شيء فيك لان الموسيقى اخذتها كلها، تستطيع في نهاية المطاف ان تجد ذلك العجوز الذي يبدو انه خرج للتو من احدى لوحات فان غوغ وهو يقول لك: المشكلة ليست صعبة ابدا، مجرد حرب عالمية ويصبح النسر فراشة...

... ولا يعود الالماني يقول لطفله ان جبال الالب مجرد قطعة كبيرة من الزبدة يضعها الجنود في حقائبهم عندما يريدون قضاء الويك اند في انحاء اخرى من القارة. لم يعد احد يريد ان يأكل احدا. ومع ان استطلاعا اخيرا اظهر ان قسما كبيرا من الالمان يعتبر ان ادولف هتلر كان رجل دولة من الطراز الرفيع، فان هذا لا يعني، بالضرورة ان انتفاخا فلسفيا يحدث في مكان ما من البلاد، فالكل متفقون على ان يكون الانتفاخ اقتصاديا لان الحائط النووي وضع حدا نهائيا لكل الحروب في اوروبا، والسوفيت لم تعد وجوههم ملأى بالدبابيس، انها الان ملأى بالدهشة: نريد ان نصبح مثلكم لا ان نصبح فوقكم.

مع ان هيلموت كول خائف جدا على ميخائيل غورباتشيف، قال هذا للرئيس جورج بوش خلال قمة حلف الاطلسي الشهيرة، فثمة روس كثيرون يعتقدون ان الشيوعية، والشيوعية المتشددة تحديدا، هي المظلة الايديولوجية التي لا بد منها لحماية تلك البانوراما العرقية الهائلة، وعندما لا تبقى هناك مظلة «يأكلنا رعاة المواشي في اسيا». وكان ايغور ليغاتشيف يشير بأصابعه العشر الى الحرائق العرقية التي اندلعت في كل مكان: الارمن قالوا انهم يريدون استعادة اقليم كاراباخ، والتتار قالوا ما دمتم تزيلون كل الاغلاط التي ارتكبها ستالين فلماذا تحتفظون بالغلطة التي ارتكبها بحقنا وتعطون جمهوريتنا للاخرين، وفي طاجكستان يتسلل الرجال الى افغانستان كي يقاتلوا مع «المجاهدين» عل الانفجار ينتقل ذات يوم الى الداخل الاسلامي. وفي جمهوريات البلطيق بدأت الكاتدرائيات تعمل من جديد، ولم يعد الكاهن يقول ان القديسين يولدون في موسكو، بل انه يقول ان لدينا ما يكفي من الورود كي نكون دولا مستقلة.

□■□

هؤلاء الروس موجودون في كل مكان. انهم يراقبون كل شيء بحذر ويقولون ان التغيير يجب ان يكون بطيئا وانتقائيا، فالتكنولوجيا المتطورة تتمركز اولا في «الاتحاد الروسي» لتنتقل تدريجيا الى الاتحاد السوفيتي. وبعبارة اخرى ان الفجوة الحضارية التي اختبأت في الماضي وراء الايديولوجيا يفترض ان تختبيء في المستقبل وراء التكنولوجيا ورغم ذلك، فالخوف لا يزال كبيرا من ان يؤدي اي تشقق دراماتيكي في البنية العقائدية للدولة الى تشقق مماثل في البنية السياسية. وهكذا يبقى ميخائيل غورباتشيف داخل الاختبار الدقيق الذي قد يطيح به في نهاية المطاف.

وخلال المناقشات التي جرت في بروكسل كانت هناك حيرة حقيقية، فالمعلومات في حوزة اجهزة الاستخبارات الاطلسية لا تعطي صورة واضحة عن ميكانيكية الوضع في الدولة السوفيتية، وان بدا واضحا انه خلال انتخابات مجلس السوفيت الاعلى، واستبعاد بوريس يلتسين ورجاله في البداية، ثم احلاله محل النائب السيبيري الكسي كازاينك، برز الاتجاه الخاص الى التقشف في الانفتاح السياسي بحيث ان هذا الاخير تخوف من ان يكون العهد الحالي امتدادا للعهود السابقة، فالتعبير يظل في الاطار التقني البحت ودون ان يشمل النواحي الجوهرية. والحقيقةانه حتى اولئك الذين وقفوا في الغرب الى جانب الزعيم السوفيتي يعتقدون ان اي تطور لا يمكن ان يحصل، بصورة فعالة، الا اذا تبلورت عملية انقلابية شاملة في الدولة، فما يحدث لا يعدو كونه محاولة جزئية او مجتزأة تستهلك غورباتشيف تدريجيا، وقد هاله ان تكون مشكلة الاقليات ضخمة الى هذا الحد.

هناك من قال بالتعامل بواقعية مع التفاعلات السوفيتية، ومع ذلك فقد كانت الرغبة واضحة في مساعدة غورباتشيف على الاقل لتبديد ذلك الركام النفسي الذي ظل يتفاقم منذ ان اطلق دين اتشيسون الحرب الباردة، وعلى الاقل ايضا كي لا يستمر ذلك السباق السيزيفي من اجل التفوق العسكري، حتى ان الفيلسوف الاميركي افلين توفلر بعث برسالة الى الرئيس رونالد ريغن، عندما كان هذا الاخير في البيت الابيض، اكد فيها قناعته بأن الارتهان لجاذبية الفولاذ سيؤدي حتما الى اندلاع الحرب العالمية الثالثة، فالمخاوف الذرية لا يمكن ان تشكل ضوابط مطلقة، بل لعل الخوف نفسه قد يكون الحافز الاساسي للانتحار.

وكان المستشار ويلي برانت اول من اطلق «الارستوبوليتيك» (اي سياسة الانفتاح على الشرق) لاعتقاده، وهو الالماني الذي يتمتع بحدس تاريخي شاسع، ان ثمة خللا بنيويا في الدولة السوفيتية، وهذا ما يفترض احد الخيارين، فاما قيام حركة اصلاحية ترتطم بالكثير من العقبات الداخلية والخارجية على السواء، او حدوث انفجار في النزعة العسكرية، واذ ذاك تنعكس الاثار السلبية على العالم بأسره، وكان كلام برانت بسيطا وواضحا: لماذا ننتظر ان يغزونا السوفيت بالدبابات ولا نغزوهم بالاسبيرين؟

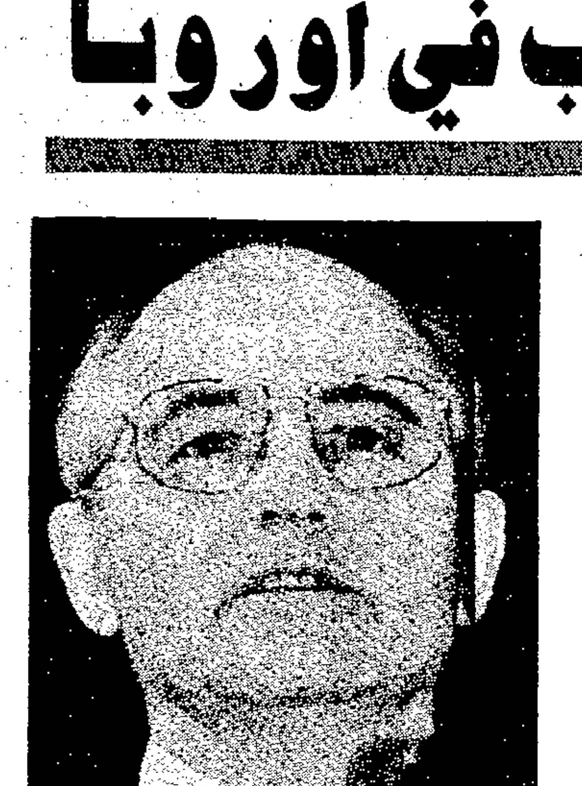
المستشار كان يرغب في الحد من الاوجاع السوفيتية، واذ ذاك يصبحون «مثلنا». ولقد انفجر الغضب الاميركي انذاك، فثمة الماني يتنكر لفلسفة هالشتين ويتواطأ مع الشرق، حتى قيل ان وكالة الاستخبارات المركزية ظلت تلاحقه حتى اكتشفت الخيانة داخل مكتبه، فقد قبض على مستشاره غانتر غليوم، وهو ما حمل برانت على الاستقالة في ٧ مايو ١٩٧٤، فيما راح اعضاء متشددون في مجلس الشيوخ الاميركي يحثون حكومة هيلموت شميت على الغاء كل الخطوات التي قام بها المستشار السابق باتجاه الشرق، حتى ان السناتور هنري جاكسون لم يتردد في القول ان غليوم، وكان ماهرا في التنويم المغناطيسي، وقف وراء تلك الخطوات لسيطرته الكاملة على عقل برانت، ولو لم يتم الكشف عن نشاطاته لكان قام نظام شيوعي في المانيا الغربية التي كانت ستتحد تلقائيا مع المانيا الشرقية.

□■□

هذا الكلام ينطوي على الكثير من المغالاة، والبعض وصل في ذلك الى حد القول ان بارنت كان يعلم بنشاطات مستشاره لكنه غض الطرف عن ذلك لاعتقاده ان وجود جاسوس يعمل لحساب المانيا الشرقية (وبالتالي لحساب الاتحاد السوفيتي) في مكتبه سيساعده كثيرا على تعزيز العلاقات مع الشرق. ويقال ان غليوم كان ينقل الى الطرف الاخر صورة طيبة عن المستشار «الذي يحبكم ويكره الاميركيين».

وعندما تكون المانيا لا بد ان تكون على خلاف مع الولايات المتحدة، فالمؤرخون يؤكدون انه لولا التدخل الاميركي في الحرب العالمية الثانية لكان الالمان هم سادة العالم، لكن الالمان يهربون الان من التاريخ كما لو انه مخزن للجرائم، ويفترض بالالماني ان يكره الاميركي الذي قام باضخم عملية قرصنة في التاريخ، فهو اذ استدرج العديد من العلماء الالمان، ومن بينهم البرت اينشتاين، قبل الحرب، قبض على من تبقى من العلماء الالمان بعد انتهاء الحرب وساقهم الى المختبرات الاميركية. وحين يقول البريطانيون ان الولايات المتحدة من «صنعنا» ويرد عليهم الفرنسيون بالقول انه لولا لافاييت الذي قاد الفرقة الفرنسية لظلت اميركا الشمالية مجرد ضاحية انكليزية، يقول الالمان انه لولاهم لكان على الولايات المتحدة ان تبعث بالابقار بدلا من المركبات الفضائية، الى القمر. هل اتاكم حديث الثور المجنح في الميتولوجيا الاشورية في بلاد ما بين النهرين؟

● جورج بوش



● ميخائيل غورباتشيف

لماذا لا تكون الكراهية البناءة؟ نكرهكم وتكرهوننا ونعمل معا. لكن الاميركيين يعتقدون ان النوايا الالمانية لا بد ان تكون سيئة حتى ولو اصبح النسر فراشة، واذا كان هناك من اتهم ويلي برانت بأنه يعمل في الخفاء، من اجل صفقة تعيد توحيد المانيا، فالتهمة انسحبت على هيلموت كول الذي كان يوصف بانه رجل اميركا في... الرايخ الرابع.

الرهان الالماني هو الذي اثبت مصداقيته، وكان الهجوم السوفيتي مذهلا: تسحب نصف مليون جندي من اوروبا الشرقية، وهذه افضل طريقة لتحرير اوروبا من... الاميركيين، ويقول ميشال تاتو انه بالكاد يستطيع الجنود السوفيت ان يحموا الاتحاد السوفيتي فكيف يستطيعون الدخول الى اوروبا الغربية.

لا بل ان هناك تقارير قدمت الى قيادة حلف الاطلسي لكنها اهملت في الحال.. وهذه التقارير التي تعود الى السبعينات والى مطلع الثمانينات قالت انه في حال محاولة السوفيت التقدم نحو الشطر الغربي من القارة، فستحدث ثورة شاملة في اوروبا الشرقية «وسيذوب» الجنود السوفيت في الطرقات. ولن يفيد التفوق الكمي، فالتقارير نفسها اشارت الى التآكل النوعي ان في الجهاز البشري او في المعدات العسكرية، فالغزو كان مستحيلا. كان كذبة اميركية تساقطت تدريجيا، حتى اذا ما ظهر غورباتشيف بدت الصورة مقلوبة تماما، فالسوفيت لا يحتاجون فقط الى العقل الالكتروني الذي تصنعه دول اوروبية بل انهم يحتاجون حتى الى معجون الاسنان، والى شفرات الحلاقة، والى احمر الشفاه. وفي برنامج هذا الصيف قيام مجموعة من عارضات الازياء الاوروبيات بغزو موسكو، وهذا هو الرد على جنرالات البنتاغون الذين طالما قالوا «اننا نحن الذين ندفع ثمن الاناقة الاوروبية»، ففي انحاء مختلفة من القارة ينتشر حوالي ٣٤٠ الف جندي اميركي قيل انهم هناك للدفاع عن «اصدقائنا الاوروبيين»، والاميركيون الذين اطلقوا مشروع مارشال في عام ١٩٤٧ هم الذين قالوا لـ«اصدقائهم»: «نحن نتكفل بكل نفقات هؤلاء الجنود تاكيدا لتحالفنا الابدي»، كما قال الجنرال ريدغواي. لكن الاميركيين ـ وكالعادة ـ ما لبثوا ان تغيروا عندما لاحظوا الازدهار الاوروبي، ونكاد نذكر ما قاله هارولد براون وزير الدفاع في عهد جيمي كارتر، من ان مهمة الجنود الاميركيين في اوروبا ليست حراسة ثياب النوم». ولم يكن كاسبر وأينبيرغر، وزير الدفاع في عهد رونالد ريغن (والذي خلفه فرانك كرلوتشي)، اقل حدة حين استخدم تعبيرا قريبا جدا من «التواطؤ»، معتبرا ان التحالف الحقيقي يفترض التكافؤ في المسؤولية.

□■□

الاوروبيون الذين يهربون من الاعباء العسكرية الكبيرة يجدون الحل: «من الافضل ان يعود جنودكم الى منازلهم». وهذا الكلام يثير الحساسية الاميركية، فعندما تنسحب الولايات المتحدة من اوروبا «يأكل القش المصالح الاميركية في الشرق الاوسط وافريقيا»، هذا فضلا عن انه يؤدي الى تقليص البريق الاميركي في انحاء مختلفة من العالم، ولا بد لميشال جوبير ان يقول في هذه الحال: «الان، اخذنا علما بان الاميركيين ليسوا موجودين في اوروبا من اجل الاوروبيين».

انهم موجودون من اجل الاميركيين، ولكن لا مجال للمجابهة، وحتى المجابهة الكلامية، فحين اثار هيلموت كول موضوع الصواريخ النووية قصيرة المدى مع جورج بوش، كان هناك الكثير من «الكلام العاطفي» الذي ردده المستشار الالماني حول الطمانينة التي تنشرها الصواريخ الاميركية العابرة للقارات (والموجودة في الولايات المتحدة) في اوروبا، ثم قال ان الصواريخ قصيرة المدى هي عبء نفسي اكثر منها عبئا ماديا، فهي اذ تعطي دفعا للصراع الذي فقد «ظروفه العقائدية» على الاقل، تغذي الافكار المتشددة في موسكو والتي لا يزال اصحابها يشغلون مناصب حساسة.

خطة بوش التي اعلنها في بروكسل لم تكن «ردا» على غورباتشيف بقدر ما كانت تجاوبا مع الواقعية الجديدة في اوروبا، وان كانت مرغريت تاتشر التي وصفت بـ«الرجل الوحيد» في قمة الاطلسي لا تزال على مقربة اكثر من «المثالية الاميركية».

والخطة تقضي بما يلي:

اولا: خفض القوات الاميركية المقاتلة المرابطة في اوروبا بنسبة ٢٠ في المائة.

ثانيا: تحديد حد اقصى لعدد القوات في اوروبا بحيث لا يتجاوز ٢٧٨ الف جندي لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

ثالثا: وضع حد اقصى لعدد الدبابات وناقلات الجند المدرعة والمدافع لكل من حلف فرصوفيا وحلف شمال الاطلسي وتدمير اي فائض يسحب من هذا العتاد.

رابعا: خفض عدد طائرات الهليكوبتر الهجومية، وتلك التي تستخدم في النقل، والطائرات المقاتلة التابعة للحلفين بنسبة ١٥ في المائة عن العدد الحالي للطائرات في حلف شمال الاطلسي.

ولا باس ان نقرأ بين السطور الاوروبية: اتى الاميركيون لحمايتنا من السوفيت، فكان ان السوفيت هم الذين يحررونا من الاميركيين. ولقد دخل الاميركيون الى اوروبا، فيما كانت مدافع النافارون تعلن نهاية عصر وبداية عصر، ودائما يتحول المنقذ الى عبء لا يمكن اقتلاعه الا بعبء اخر، اما الاوروبيون فيقولون الان ان الدببة القطبية لم تكن اكثر من دببة مصنوعة من الثلج، ولقد ذابت الدببة بمجرد ان ظهرت الشمس في الافق.

وعندما يذوب السوفيت لا بد ان يذوب الاميركيون الذين «يخافون» فعلا من ان يلقى بهم الى خارج القارة العجوز. والواقع ان الاوروبيين لا يريدون ان تصل الامور الى هذا الحد، فالتاريخ يحفل بالمفاجآت حتى داخل اوروبا نفسها، اذ كيف يمكن ان يتصور الفرنسيون ان المانيا المجزأة ستصبح دولة واحدة. حينذاك تسيطر «الفراشة» على اوروبا دون اي تدخل من فريدريك نيتشه او حتى من ريتشارد فاغنر الذي قال احد النقاد ان سيمفونياته تشبه جبال الضوء.

ولقد كان طريفا ان يقول سايروس سالزبرغر في عام ١٩٧٩، وعشية اتخاذ القرار الشهير بنصب صواريخ «بيرشينغ ـ ٢» و«كروز» في اوروبا، ان ما نفعله هناك هو ان نحمي الاوروبيين من الاوروبيين فلا شيء يضمن الا تعود الذاكرة الوحشية الى العمل. بعبارة اخرى ان القوات الاميركية المرابطة في اوروبا هي للفصل بين الاوروبيين والاوروبيين.

ولنقرأ ذلك الرأي المثير الذي يقول ان الاميركيين والسوفيت يخسرون ذلك المدى الامبراطوري اذا ما خسروا اوروبا، ولذلك فهم يقتربون من صفقة سرية تقضي بوضع اليد على القارة التي تصنع التاريخ بالطريقة نفسها التي تصنع بها.. احمر الشفاه..

ويقال ان الاميركيين والسوفيت يتراجعون عسكريا كي يتقدموا بصورة اخرى، ولكن عندما يتعلق الامر بأوروبا تكون اللعبة معقدة جدا، فالاوروبيون يلعبون ايضا، ويعرفون كيف يلعبون احيانا...

ولم تعد قبائل يأجوج ومأجوج تنتظر هدوءه للانقضاض

نهر الحب يعود الى العمل بين موسكو وبكين

«نهر الحب» عاد الى العمل عند الحدود السوفيتية ـ الصينية. ولم تعد قبائل ياجوج وماجوج تنتظر هدوء النهر للانقضاض. الان اعترف الطرفان بالغلطة العقائدية: «تعالوا نتعاون معا لاعادة تشكيل الذاكرة؟». وهذا لا يعجب ابدا جورج مارشيه، زعيم الحزي الشيوعي الفرنسي، الذي اذ سئل «بعد كم سنة تنتهي الشيوعية في الاتحاد السوفيتي؟» اجاب «اعتقد انها ستعيش بعدد الشعرات التي كانت في لحية كارل ماركس». كل شعرة بسنة. وهذه مجرد امنية يرددها رجل يقول عنه معارضوه انه يشبه عربة القطار الذي كان يسير على البخار.

وفي العديد من الاحزاب الشيوعية لا يزال هناك اناس يسيرون على البخار، فالجمجمة لم تكن المكان الذي تنطلق منه الافكار، بل انها الوعاء «الذي توضع فيه القطط»، كما كان يقول ريمون آرون الذي تحدث عن «المواء العقائدي»، فثمة وتيرة واحدة للصوت وللفكرة «كما لو ان الكرة الارضية حبة قمح تلتقطها ... دجاجة».

ميخائيل غورباتشيف دخل من الباب الخلفي الى القاعة الكبرى للالتقاء بالرئيس يانغ شانغ كون. وهو يعرف ان القادة الصينيين قاموا بـ«تهريبه» على هذه الصورة ليس لانهم يخافون على حياته وانما لانهم يخافون على حياتهم. فلو وجد الزعيم السوفيتي بين مئات الاف الطلاب لحدثت ثورة حقيقية: بريسترويكا، بريسترويكا..

وكنا قد قلنا في مقال سابق ان الطلبة يريدون رجلا يدعى غور ـ با ـ تشيف او غور ـ با ـ تشونغ يتولى اجتثاث تلك البنى الشائخة، ولقد وجد هؤلاء الطلبة في غورباتشيف الرجل الذي يزيح الماضي ببراعة نادرة، حتى انه التف بيدين عاريتين حول الجنرالات الذين يوصفون عادة بالجبال، فلا شيء يمكنه زحزحتهم سوى القنبلة الذرية. غورباتشيف قال ذلك الكلام الذي هو اقوى من القنبلة الذرية.

□■□

وبانتظار ان يموت دنغ هسياو بنغ الذي طلب من القادة الصينيين الا يغالوا في الترحيب بـ«القيصر الروسي» فـ«انا افهم جيدا اولئك الروس الذين طالما تمنوا السيطرة على العالم وهم يمتطون ظهور النمل الصيني».

وقيل ان بنغ دعا غورباتشيف الى بكين لانه خائف منه، لكنه كان يفضل ان تحدث الزيارة في وقت مختلف. ولم يكن بالامكان تاجيلها والا قيل الكثير عن حدود الازمة: لماذا لا نستخدم غورباتشيف، اذا، لقمع الانتفاضة؟

وكان هذا تساؤل رجل في اخر العمر، الاحرى... انه في آخر الزمن، فالطلبة لا يعكسون ضعف النظام بل قوة الصين التي يفترض ان تتجدد. ولم اجد صينيا واحدا في بيروت مستعدا ليقول لي ما معنى كلمة «بريسترويكا» بالصينية.

الروس لم يعودوا روسا، فقد انسحبوا من افغانستان التي قالوا انهم ذهبوا اليها لوقف حصول صفقة اسيوية بين دنغ هسياو بنغ وآية الله الخميني، كما انهم ضغطوا على هانوي لسحب قواتها من كمبوديا، وفي مناطق الحدود حيث «نهر الحب» وقد اضحى، في فترة من الفترات «نهر الصواريخ» تم تفكيك العديد من الصواريخ السوفيتية التي كانت موجهة الى اهداف صينية حساسة.

زوارق صيادي البط الذين يحملون القناديل البدائية حلت محل الصواريخ النووية، لكن الصينيين لا يريدون في حال من الاحوال، ان يكرروا تجربة ماوتسي تونغ مع جوزف ستالين، فذات يوم تداخلت الحدود الايديولوجية حتى كادت تلغي الحدود التاريخية، وخاف الصينيون من ان يصبحوا جنود القيصر. والواقع ان افريل هاريمان الذي كان سفيرا للولايات المتحدة في موسكو ابان عهد ستالين اكد ان هذا الاخير لعب دورا بارزا في نجاح الثورة الصينية من اجل هدف محدد تماما: وضع اليد على الكرة الارضية، وفي ايام امير كييف الكبير فلاديمير كان يقال «امير كييف وسائر انحاء العالم».



● دنغ هسياو بنغ

وكان التاريخ اكبر بكثير من الايديولوجيا، سقط الرهان الروسي، واحتفظ الصينيون بلونهم الاصفر، وان كان الكثيرون منهم الان يفضلون «اللون الاميركي»، انه لون القرن الحادي والعشرين، فماذا تعني موسكو الان للصينيين؟

البريسترويكا، فكما اقتدى ماو بستالين او بلينين، يفترض ان «يحدث» الرجل الصيني الذي يشبه غورباتشيف، وان كانت الصين اقرب الى الانقلاب الشامل منها الى البريسترويكا التي تتصرف بتهذيب جم، فالروس يخافون من ان تستغل الاقليات اي انهيار (او انقلاب) عقائدي لتقوم ضد الدولة الاتحادية، اما في الصين، فكل الصينيين صينيون، ولا يمكن القول ان كل السوفيت روس، وهذه هي المشكلة.

ومع ذلك فهناك نقطة للاتفاق: اميركا فوقنا جميعا، وقد نرضى بذلك، ولكن هل نرضى بأن نكون تحتها جميعا؟

ولكان الروس يريدون ان يكون الصينيون تحتهم. الان، يقولون «نحن واياكم تحت سقف واحد، فلماذا لا نكون السقف؟»

ايها السيد غورباتشيف: لقد عرفوا في واشنطن كم مرة غيرت ملابسك الداخلية عندما كنت في بكين.

عنكبوت اخضر تنتظره البقرة!

وفجاة ـ تقول الحكاية الصغيرة ـ نبت للعشب ساقان بشريتان، وراح العشب يمشي الى ان وصل الى حيث تنتظره البقرة. ودخل العشب في البقرة، لكن الساقين راحتا تظهران اكثر فاكثر حتى كنا امام رجل كامل قال لنا ان بقرته اكثر سعادة منه بكثير. وهذه هي الاسباب:

«يا صاحبي، ليس للبقرة اي انتماء سياسي، وكل الفئات تحترمها لانها تعطي ولا تاخذ، ثم لانها لا تحمل بطاقة هوية تشير الى المنطقة التي تنتمي اليها، اما طعامها فياتي من الطبيعة ولا حاجة للتضحين الذي لم يعد يصل الينا الا بعد موافقة بوش وغورباتشيف شخصيا، كما انها لا تستعمل الغاز المقطوع ابدا لان الشمس تتولى طهو الطعام، وفضلا عن ذلك فلا علاقة للبقرة بالبنزين لانها تنتج حيث هي ودون الحاجة للانتقال الى اي... مؤسسة رسمية».

اما لماذا يحمل اليها الطعام فوق رأسه، لا بل فوق كل انحاء جسمه، فهو يقول انه يفعل هذا لان لا وقت لديه كي ياتي بالبقرة الى المرعى، فيذهب هو بالمرعى الى الاسطبل، ودون ان ينسى المشكلة الاقتصادية، فثمن الشعير ارتفع كثيرا «لكانه الفستق الحلبي»، وعلى هذا الاساس فهو يلجا الى الحشائش التي يحصل عليها مجانا وان كان معروفا ان الحليب الذي يعطيه الشعير افضل بكثير من الحليب الذي تعطيه الحشائش «فهذا يشبه الماء.. الابيض».

وتشكيل الحشائش هكذا كتلة متماسكة فوق الرأس يحتاج الى «فن»، كما يقول: «اعتدت على ذلك منذ طفولتي، وبقيت اكبر وتنمو معي كمية العشب التي احملها على رأسي، حتى انه في بعض الاحيان لا يعود يظهر اي جزء من جسمي، اي انني اصبح عبارة عن كتلة خضراء تخيف الاطفال الذين يعتقدون انني عنكبوت اخضر وغريب يدنو منهم فيعلو الصراخ ويهربون في كل اتجاه..

والصورة هي حكاية للاطفال، وكان يا ماكان...

سياسي فلسطيني كبير يكتب لـ القبس:

الحوار الاميركي الفلسطيني: لا شيء

عقدت يوم الخميس الماضي في تونس الجولة الثالثة من الحوار الاميركي الفلسطيني حيث ترأس الوفد الفلسطيني ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وترأس الجانب الاميركي، السفير الاميركي في تونس (بوليترو). وبعد اجتماع دام اربع ساعات، اعلن مسؤولون من الوفدين عدم التوصل الى اتفاق حول البند الرئيسي على جدول الاعمال وهو الانتخابات في الضفة والقطاع، التي اقترحها اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني اثناء زيارته الى الولايات المتحدة، وهذا الاقتراح الاسرائيلي، يهدف فيما يهدف اليه، بشكل اساسي كسر حدة الانتفاضة الفلسطينية، بوقفها لاعطاء فرصة اسرائيل لالتقاط الانفاس وفرض حالة من الخمول على الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، ومن هنا فقد أعلن قادة المنظمة والقيادة الوطنية داخل الارض المحتلة رفضهم له والموافقة على الانتخابات في حالة واحدة فقط، هي الانسحاب الاسرائيلي والاشراف الدولي.

ولكن الادارة الاميركية تصر على تبني الاقتراح الاسرائيلي ضاربة بالرغبة الفلسطينية عرض الحائط، هدفها في ذلك هو الخروج من دائرة الحرج الذي وقعت فيه بعد اطلاق المبادرة الفلسطينية للسلام في نهاية العام الماضي واضطرار واشنطن لفتح باب الحوار مع المنظمة، ولذلك فانها بهذا التأييد للمشروع الاسرائيلي تعطي نفسها المزيد من الوقت للاستفادة من تطورات الاحداث في الشرق الاوسط، خصوصا وان الادارة الاميركية الجديدة ما زالت في فترة الستة اشهر الاولى، وهي الفترة التي تأخذها عادة الادارات الاميركية لترتيب اولوياتها.

□■□

الجولة الثالثة من الحوار الاميركي ـ الفلسطيني، اختلفت عن الجولتين السابقتين من الحوار بتحديد مسار الحوار، حيث ان الجولة الاولى كانت عبارة عن جولة تعارف على الافكار السياسية والثانية لتحديد بعض المفاهيم، اما هذه الجولة فقد ارادتها واشنطن لوضع النقاط على الحروف في بعض القضايا، وارادتها المنظمة لكي توضح للادارة الاميركية ان اسرائيل ليست هي الاساس كما حصل في السنوات الماضية بالنسبة لحل القضية الفلسطينية، وان هناك متغيرات جديدة في الصراع.

□■□

ولكن ماذا دار في الحوار الاميركي ـ الفلسطيني؟ هذا هو السؤال. المهم الان، ويتبعه السؤال الاهم، الحوار الى اين؟

قبل بدء الحوار علمت المنظمة من الولايات المتحدة عن طريق السفارة الاميركية في تونس ان واشنطن ترغب في عقد جلسة للحوار للتفاهم حول المبادرة المطروحة باجراء انتخابات في الضفة والقطاع، وقد صرح اكثر من مسؤول فلسطيني برأي المنظمة حول هذا الموضوع لاعطاء مؤشر للولايات المتحدة عن موقف القيادة الفلسطينية وردت الادارة الاميركية بعدة تصريحات قبل اللقاء تطالب فيها المنظمة بالموافقة على هذا المشروع، ورغم ذلك استمرت الادارة الاميركية في الاتفاق على تحديد موعد الاجتماع مع الوفد الفلسطيني.

الوفد الفلسطيني طرح النقاط التالية:

١ ـ البحث في مشروع الانتخابات منفصل عن البحث في ما تطلبه الادارة الاميركية بضرورة وقف الانتفاضة واسمته بعملية التهدئة في المنطقة.

٢ ـ مشروع الانتخابات جزء من الحل وليس الحل كله حتى بالمفهوم الفلسطيني.

٣ ـ الفلسطينيون داخل الاراضي المحتلة جزء من منظمة التحرير والتعامل مع بعضهم دون الرجوع الى المنظمة (رغم ان هذا اصبح مستحيلا في هذه الفترة) يشكل تجاوزا لن توافق عليه قيادة المنظمة.

٤ ـ على الولايات المتحدة الاميركية الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة كعنوان عام ثم التفاهم على شكل هذه الحقوق.

والوفد الاميركي طرح النقاط التالية:

١ ـ المطلوب الان التهدئة في الضفة والقطاع لعدة اشهر يتم الاتفاق على هذه المدة بين الطرفين.

٢ ـ اجراء انتخابات في الضفة والقطاع، والاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، سواء بشكل مباشر او غير مباشر على حل مشكلة الضفة والقطاع خلال فترة ثلاث سنوات.

٣ ـ ان تحدد المنظمة مفهومها للحل بعد الاتفاق على النقاط العالقة مباشرة، واهم هذه النقاط: الانتخابات.. الممثلون الفلسطينيون في المفاوضات... الخ.

وبعد جدل مطول تم حصر نقاط البحث المطلوب الحديث حولها في موضوع الانتخابات، وهو ما تريده الادارة الاميركية من وراء هذا الاجتماع كما اسلفنا. فقد طرحت الادارة الاميركية من خلال الوفد المفاوض الصيغة التالية (واعطت المنظمة فرصة دراستها والوصول الى رأي نهائي):

ان تعلن منظمة التحرير الفلسطينية موافقتها على مبدأ الانتخابات وانها ستقوم بتهيئة الظروف القانونية والسياسية مثل دعوة المجلس الوطني او المجلس المركزي لاقرار هذا المبدأ ثم تهيىء الاجواء الفلسطينية من مختلف الاتجاهات لهذا الغرض، وبعد ذلك تقوم الولايات المتحدة بضمان قبول اسرائيل النهائي بما يتم الاتفاق عليه بين اميركا والمنظمة



● ياسر عبد ربه

بحث يتم التشاور مع جميع الاطراف المعنية في المنطقة بالموافقة على هذه الخطوة كمرحلة اولى على طريق الحل النهائي.

وعندما تم توجيه سؤال الى الوفد الاميركي، حول فيما اذا كانت الادارة الاميركية قد اعتمدت خطة الحل على مراحل حيث انها عند ذلك يجب ان تعطي المنظمة الخطة كاملة، لم يجب رئيس الوفد الاميركي على هذا السؤال، واكتفى بالقول ان المهمة الموكل بتنفيذها من خلال جولة الحوار هذه، هي الوصول الى صيغة اتفاق حول مشروع الانتخابات في الضفة والقطاع.

ووجه الوفد الاميركي سؤالا الى الوفد الفلسطيني، وهو ما هو شكل الحل النهائي الذي تريده المنظمة؟

فأجاب الوفد الفلسطيني ان ما تريده المنظمة معلن في كل تصريحات القيادة الفلسطينية وهو اعطاء الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية على ارض فلسطينية، وتفسير هذه العبارات امر لاحق لما يمكن الاتفاق عليه بين المنظمة والولايات المتحدة وهو اعتراف اميركا بالحقوق الفلسطينية المشروعة، التي ترفض الادارة الاميركي الاعتراف بها حتى الان وتعلن ان اعترافها بالحقوق الفلسطينية يعني اعترافا بالدولة الفلسطينية المستقلة، وهذا يعني بشكل او بآخر ان الولايات المتحدة لا ترغب في الدخول في عملية سياسية بالشرق الاوسط تؤدي الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

فرد الوفد الاميركي باننا لا يجب ان نتحدث على اعتبار ما سيكون في المستقبل البعيد لان هذا يفسد جو الحوار الاميركي ـ الفلسطيني الذي بدأ منذ عدة اشهر، ويجب ان لا نعدم الوسيلة الرئيسية للتفاهم على القضايا العالقة والمعقدة، وهي وسيلة الحوار المباشر.

□■□

وفي نهاية الحوار حمل كل من الوفدين الفلسطيني والاميركي صيغة نهائية من الطرف الاخر، والوفد الفلسطيني كما قلنا حمل صيغة الطرح الاميركي حول الانتخابات في الضفة والقطاع والوفد الاميركي، حمل الطرح الفلسطيني للحل في هذه المرحلة. وتم الاتفاق على ان يبقى الاتصال مفتوحا بين الطرفين لبلورة موقف حل وسط للدخول في عملية المفاوضات المتاحة الان قبل الاتفاق على المؤتمر الدولي الذي ستشارك فيه اطراف اخرى عربية ودولية.

لذلك يمكن القول ان جولة الحوار الاميركي ـ الفلسطيني الثالثة قد انتهت دون اتفاق وحتى دون الحد الادنى للاتفاق على شيء، ومن خلال مسار الاوضاع المحيطة بالحوار، السابقة له، والمواكبة نصل الى نتيجة نجد فيها اجابة واضحة على السؤال المطروح وهو الحوار الى اين؟

والاجابة تكمن في الموقف الاميركي الرافض من حيث المبدأ لاقامة دولة فلسطينية مستقلة، وفي الموقف الاسرائيلي المتعنت والرافض لاي حل يمر عبر المنظمة وعدم الاعتراف بتمثيلها للشعب الفلسطيني، والجواب هو ان الادارة الاميركية بعد ان عجزت عن دفع منظمة التحرير الى التراجع في موقفها من مشروع الانتخابات وهو الذي من اجله قررت عقد الجولة الثالثة من الحوار، ان هذه الادارة ستسعى الى استخدام البدائل المتاحة في منطقة الشرق الاوسط لتجاوز موقف منظمة التحرير الفلسطينية ومن اهم هذه البدائل:

ـ اعطاء ضوء اخضر لاسرائيل للقيام بحماقة ما لقلب الطاولة السياسية.

ـ البعث من جديد في بعض القضايا الجانبية التي تؤثر وتتأثر بالقضية الفلسطينية مثل الازمة اللبنانية وغيرها.

ـ تهيئة الاجواء لبروز لاعبين جدد او قضايا جديدة تسحب البساط من تحت اقدام الانتفاضة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

لذلك فان المراقبين يجمعون على حدوث تغييرات جديدة في منطقة الشرق الاوسط لاخراج مسار الصراع العربي ـ الاسرائيلي من الجمود الذي يعيشه منذ فترة ليست قصيرة (رغم المراهنة التي اجمع المراقبون من خلالها على التغيير الجذري في مسار الصراع بعد المبادرة الجريئة التي اطلقتها منظمة التحرير الفلسطينية).

من هنا فانه لا يمكن وضع تصور لمرحلة زمنية مقبلة في ظل الاوضاع والظروف المتاحة الان، وهذا السيناريو يتغير بين ساعة واخرى وهو ما لم تشهده المنطقة منذ بدء الصراع العربي ـ الاسرائيلي قبل ٤٠ سنة.

خلفيات مخيفة للخوف الاردني على لبنان

خطوات عربية كبيرة لوقف الحريق في بيروت

في عمان.. خوف كبير على لبنان لان هناك خوفا كبيرا على العرب...

والملك حسين الذي يعرف ان الحرب اللبنانية اندلعت اساسا، لخلق الظروف الخاصة بزرع الفلسطينيين خارج فلسطين، يعرف ايضا ان الخطة اليهودية التي تعمل على تنفيذها ادمغة هائلة في الشرق والغرب لا بد ان تفتعل شيئا مماثلا في دول عربية اخرى لكي يبقى الفلسطينيون حيث هم وبالصورة التي لا يعود بامكان الفلسطيني فيها ان يلغي اليهودي (وهذا هو الهاجس الفلسفي في اسرائيل)، بل يفرض عليه، بالترغيب او بالترهيب ان يلغي العربي الاخر، والنصوص جاهزة والاراضي جاهزة والظروف جاهزة، فالخريطة العربية، ان على المستوى النفسي او على المستوى السياسي والعسكري هي في اقصى حالات الهشاشة.

ويتردد، في هذا المجال ان الملك حسين الذي اعلن فك الارتباط الاداري والقانوني بين الضفة الشرقية والضفة الغربية لعب دورا كبيرا في اعلان الدولة الفلسطينية التي وان قامت على الورق، فانها باتت تشكل خط المناعة ليس فقط بالنسبة الى الفلسطينيين الذين يدفعون الى ادارة مدنية هي اشبه ما تكون بالزنزانة السياسية، بل وايضا بالنسبة الى العرب الذين عليهم ان يتلقفوا تلك الظروف.

□■□

والملك حسين هو صاحب الخبرة الطويلة في هذا المجال، ولذلك فقد حذر من بلقنة المنطقة العربية، مستعيدا تفاصيل ذلك اللقاء الرهيب الذي عقد عام ١٩٤١ في موسكو بين جوزف ستالين وونستون تشرشل والذي تم فيه تمزيق دول البلقان (وكان المخلب النازي يشكل الغطاء النموذجي لهذه العملية) ودون ان تملك اي من هذه الدول ولو فرصة الصراخ.

وما حدث في البلقان «لابد» ان يحدث في الشرق الاوسط، فالمخلب اليهودي كبير وفاعل، وباستطاعته ان يغطي كل شيء...

ولهذا يعتقد الملك انه لا بد من خطوات عربية كبيرة لوقف الحريق في لبنان الذي بات مؤكدا انه لن يدفع الثمن منفردا، فسوريا ستدفع الثمن ايضا وكذلك الاردن، وكذلك الفلسطينيون. من هنا كان اقتراحه بارسال قوة عربية مشتركة الى لبنان ليس فقط لوقف التصدع الهائل في هذا البلد العربي، وانما ايضا لمنع الاحتمالات الاخرى.. وفي الصورة يظهر جورج بوش، البراغماتي المتشدد، وميخائيل غورباتشيف، صاحب شعار تبادل المصالح، وهما يضعان اليد باحكام على الشرق الاوسط فيما يبدو احبار اليهود في مؤخرة الصورة.

والملك يعرف ان اللجنة الثلاثية التي تم تشكيلها خلال القمة الطارئة في الدار البيضاء والتي تضم كلا من الملك الحسن الثاني والملك فهد والرئيس الشاذلي بن جديد تستطيع ان تفعل الكثير، وهي التي اعطيت صلاحيات واسعة وشاملة، لكن المشكلة تبقى في البنية اللبنانية التي جرى تفتيتها منهجيا في سباق عربي محموم للامساك بالورقة اللبنانية، ولكن اي ورقة؟

فالواضح تماما وهذا برسم الذين لا يعون الحقائق الراهنة ولا الحقائق المستقبلية بشكل جيد ـ ان لبنان لم يعد اكثر من حريق، والورقة التي احترقت ظلت حريقا ولم تتحول الى رماد، اي ان الذي يمسك بها لا بد ان يمسك بالحريق مع كل مضاعفات هذا الوضع، فلبنان الذي لا يحمي لبنان لا يستطيع ان يحمي اي بلد اخر. ولا شك ان الملك فهد، وهو الاكثر ادراكا لتفاصيل الازمة اللبنانية يعرف حدود الانهيار في هذه الازمة، وهي حدود المستحيل تقريبا، ولذلك سيكون التركيز الكبير على الدور اللبناني نفسه في الانقاذ.

وعندما طلب الملك الحسن الثاني في مؤتمره الصحفي، من اللبنانيين ان يتولوا هم عملية الخروج من المحنة، فقد كان يطلب ايضا من العرب ان يتركوا الفرصة للبنانيين كي يفعلوا هذا، حتى اذا ما اتفقوا، ولو على الحد الادنى، لم يعد بامكان الاسرائيليين ان يقوموا برقصة المناديل السبعة، وحين يوضع الرأس اللبناني فوق الصينية اليهودية فلن يكون الرأس الوحيد بطبيعة الحال.

والمتفائلون يقولون ان هذه هي المرة الاولى التي يتعامل فيها العرب بجدية كبيرة مع الازمة اللبنانية، وبعدما وصل الحريق الى رؤوس الاصابع، فيما يقول لنا سياسي مخضرم ان افضل طريقة لتعريب الحل اللبناني هو خروج العرب من لبنان.

والخروج لا يقتصر على السوريين الذين يتواجدون، على الارض، بل انه يشمل كل الذين يوجدون في الزوايا، وهنا يقول السياسي المخضرم انه كما دخل السوريون الى لبنان بغطاء عربي يفترض ان يخرجوا بغطاء عربي، فالخروج لا يقل حساسية في المفهوم الاستراتيجي، عن الدخول. واذا كان السوريون قد فشلوا في اقامة التسوية في لبنان، وبسبب العامل الاسرائيلي بالدرجة الاولى، فهم نجحوا في نواحي اخرى اذ لم يتكرس قانونيا اي وضع تقسيمي (وعلى رغم وجود الحكومتين)، كما ان الحرب الطائفية ظلت بعيدة عن مناطق مثل البقاع والشمال، وخلافا لما فعله الاسرائيليون في الجبل حيث اشعلوا هم بانفسهم الحرب بين الموارنة والدروز.

□■□

ولبننة لبنان هي مهمة اللجنة الثلاثية، فالعرب لم يقرروا تعريب لبنان، كما قيل عن قمة الدار البيضاء، بل انهم قرروا «لبننته». ولا شك ان هذا يمكن ان يتم بالتعاون مع سوريا، ان بسبب علاقاتها الوثيقة بالمسلمين الذين زادت مخاوفهم اخيرا بعد ظهور الاشباح الاسرائيلية من جديد، او بسبب التداخل الجغرافي والتاريخي بين البلدين، هذا دون اغفال التداخل الاستراتيجي وفي هذه المرحلة بالذات.

والواقع ان مصلحة سوريا تستوجب الخروج من الرمال المتحركة في لبنان والمسؤولون الذين يؤكدون على الرهان التاريخي المشترك بين لبنان وسوريا يتخوفون بشدة من ان يتشكل فوق الارض اللبنانية، وبمختلف مناطقها، ذلك الوضع النفسي المضاد للوجود السوري. ولا شك ان هناك من يقوم ببرمجة هذا الاتجاه وبشكل دقيق للغاية، كما ان هناك من يهمس في الاذان العربية مستغلا تصرفات فردية لا تمت بصلة الى السياسة العامة. وفي الاونة الاخيرة اتخذت اجراءات كثيرة للحد من التجاوزات التي يفترض الا تصل الى حدود القطيعة النفسية، وفي كل الاحوال، ما يمكن قوله ان السوريين ليسوا مرتاحين لبقائهم في لبنان، واذا كانوا قد تمسكوا بهذا البقاء، ولمدة محدودة، خلال مناقشات الدار البيضاء، فلاهداف حددت بدقة، اذ ان اي خروج سوري عشوائي لا بد ان ينتج فراغا سيبادر الاسرائيليون الى ملئه على وجه السرعة، لا بل ان الامور ستضطرب الى الحد الذي يمكن معه القول ان لبنان يتجه نحو النهاية.

وهناك من يتهم السوريين بانهم وراء نشوء ذلك الوضع المفتت، وانهم هم الذين عملوا على ضرب الفئات ببعضها البعض، كما يقول امين عام الخارجية الامير فاروق ابي اللمع الذي وصل الى حد تشبيه الاسلوب السوري بالاسلوب العثماني في اعتماد سياسة «فرق تسد».

والسوريون يقولون انهم ليسوا باقين الى الابد في لبنان، وان كان اللبنانيون يعتقدون ان هنري كيسنجر، ولطالما مزج الضرورة الاستراتيجية بالضرورة اللاهوتية، صنع الحرب اللبنانية لتكون حربا الى... الابد.

وبيروت التي تحاول الخروج من الحصار الصغير تخاف ان يفرض على دمشق الحصار الكبير. ولقد لاحظ المراقبون كيف ان الولايات المتحدة التي اعتبرت العماد ميشال عون مسؤولا عن عدم تنفيذ الاتفاق الذي ابرمه ريتشارد مورفي في دمشق (والقاضي بانتخاب النائب مخايل الضاهر رئيسا للجمهورية)، وبالتالي مسؤولا عن الفوضى السياسية التي ازدادت حدة والتي وصلت الى حد تكريس الحكومتين، وكيف ان الولايات المتحدة اعتبرت عون مسؤولا عن قضية الحصار الذي بدأها ضد بعض المرافىء في «المناطق المقابلة»، خرجت فجأة بموقف مختلف حين طلبت من سوريا، وكذلك من الرئيس سليم الحص وقادة المسلمين الاخرين، محاورة رئيس الحكومة العسكرية.

هل هي دعوة الى الحوار ام انها حملة منظمة لاخراج دمشق التي تطرح هي نفسها مثل هذا التساؤل؟

□■□

المعروف ان العماد عون تجاوز كل الذين حل محلهم في قصر بعبدا بالنسبة الى المواجهة، فبالاضافة الى شعار «التحرير» الذي رفعه، كان هناك مس مباشر برموز تعتبر بالغة الحساسية.

لكن الاميركيين يصرون على الحوار لاعتبارهم، من حيث الشكل على الاقل، ان الحوار هو السبيل الوحيد لاحتواء الاحتمالات ولمنح الوسطاء العرب فرصا افضل لبناء ارضية للوفاق الوطني (وبطبيعة الحال دون التطرق الى البعد الاسرائيلي في الازمة اللبنانية). والدعوة الاميركية تأخذ شكل الضغط المكثف، حتى ان هناك نائبا بارزا في بيروت الشرقية نقل عن السفير الاميركي جون مكارثي قوله انه لا يستبعد ان يلتقي العماد ميشال عون والرئيس سليم الحص في ... دمشق.

والسوريون قد «يفعلونها»، كما يقول النائب المذكور، فهم يعلمون الا مجال البتة لزحزحة عون، ان بسبب التغطية الاميركية المستجدة والتي يبدو انها كثيفة ومركزة، او بسبب المدى الذي بلغه هذا الاخير في ارتباطاته الاقليمية، هذا فضلا عن استقطابه تيارا كبيرا داخل المناطق الشرقية وان كان المراقبون يتحدثون عن «الجيوب المائعة» والكثيرة هناك.

ولا مستحيل في السياسة، خصوصا عندما يتعلق الامر بالازمة اللبنانية التي اخذت، منذ بداياتها، ذلك الشكل السريالي المثير. ولكن هل يذهب العماد ميشال عون فعلا الى دمشق؟

حتى الان، يقول الرجل انه يريد ان يمضي في معركته ضد سوريا حتى النهاية، فاذا ما توقف «الكفاح المسلح» كان عليه ان يخوض «الكفاح السياسي»، وهو واثق من ان الظروف تعمل لمصلحته، فالمساعي الخاصة بالتسوية الدبلوماسية لازمة المنطقة تسير الى الامام، وان ببطء شديد، وهذا يعني ان الاميركيين يقتربون شيئا فشيئا من النقطة التي يباشرون بها الضغط لاضعاف سوريا، وثمة مؤشرات عديدة على هذا الاتجاه، والعماد عون يعتبر نفسه احد المشاركين في عملية الاضعاف، ولا بد له من ان يمضي في هذا الدور الى نهايته، وبعدما اكتشف اهمية التغطية الدولية في مجابهات على ذلك المستوى من الحساسية.

لكن اوساطا مقربة منه تقول ان العماد عون مستعد لزيارة دمشق في اي وقت اذا ما كان الهدف هو البحث في خروج القوات السورية من لبنان. وهذا هو الكلام الاولي الذي قد يحمل رئيس الحكومة العسكرية على اعادة النظر بمواقفه بصورة تدريجية، وان كان هناك من يعتقد ان الجنرال اضحى اسير مواقفه فاذا خرج منها او عليها خرج من السلطة.

□■□

كل شيء يشير الى ان اللجنة الثلاثية تخطط بدقة كي لا تقوم بأي قفزة في الفراغ، فالسوريون ابدوا استعدادهم للمساعدة لا بل انهم ابلغوا واحدا من اعضاء اللجنة على الاقل انهم لن يترددوا لحظة في الانسحاب من لبنان اذا ما طلبت اليهم اللجنة ذلك.

ولكن الملك الحسن الثاني وكذلك الملك فهد والرئيس الشاذلي بن جديد يعرفون ان الانسحاب السوري في الوقت الراهن يؤدي الى الكارثة، وهنا يأتي من يشير الى الفارق بين الموقف الاسرائيلي والموقف السوري، فالاسرائيليون انسحبوا، وبشكل مفاجىء ومدبر من مناطق الشوف وعاليه واقليم الخروب وشرقي صيدا تاركين وراءهم المذابح، فضلا عن النزوح الكبير الذي كان ضحاياه مئات الالاف من المسيحيين.

والملاحظ ان السوريين بدأوا في تخفيف وجودهم في بيروت، فيما يتردد انهم يستعدون للانسحاب من المدينة خلال شهر او شهرين كحد اقصى، وبعد ان يسلموا الامن الى وحدات الجيش العاملة في بيروت الغربية. والسؤال الذي لا بد منه هو انه هل بامكان هذه الوحدات ان تؤكد فعاليتها على الارض دون توافر التغطية السياسية؟

الترويكا العربية هي التي تؤمن التغطية. انها قوية وفعالة وتعمل في الاتجاهات الثلاثة (دوليا واقليميا وداخليا) لتأمين الاجواء المناسبة لانطلاق ديناميات الحل.

وحين تتم فعلا لبننة الازمة اللبنانية، هل يعود هناك من مجال لظهور الاشباح الاسرائيلية هنا وهناك؟

ذات يوم فكر الاسرائيليون في تهويد لبنان، فكيف يقبلون بلبننة لبنان؟ والجواب لدى اللجنة العربية الثلاثية، ونأمل بأن يكون الجواب الكبير...

بيروت ـ القبس



● الملك حسين







● سليم الحص

● ميشال عون

هكذا من الأصل

البيت الأبيض

بيت المقدس

■ ناجي العلي ■